



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a letter, covering the middle section of the page.



540

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ	
KISIM :	H. Qli-pose
ESKİ KAYIT :	535
YENİ KAYIT No.	
TASNİF No.	







بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله  
 المقتربك نستعين. وعليك نتوكل. وفيك المومل. المقتربك **شهادة**  
**الزل** فمن نور هذه الشهادة اعترف المصطفين علما فافهم ذلك **والله**  
 لا بد في الشهادة ذنوب المتصلين بالمالاكة الكرام. واولي العلم **هذه**  
 شهادة الابد. فمن فهم سرها بين الشهادتين شاهد الملكوتين  
 واودعته سر الانقاذ بالكشفيات وكل هبة توصله الى جميع الحكميا  
**واسأل** من الله الحي القيوم ان يجعله صدقة مقبولة بين يدي جواي  
 وان يصحني بروح ارتياحه في تقبلي وشواي. وان يوضح لي اياتكم الطر  
 ويمن عليا وعليكم يا اوار التحقيق **هذه** البرقة الرحموتية والشموس  
 المشرقة المصنفة سبل العارفين ومنهاج الصديقين. وبحبوحة  
 القاصدين لحضرة قدس رب العالمين. اله الاولين والآخرين.  
 رب الارباب. وفاق الاسباب. ورافع الحجاب. المخترع بالامثال  
 المنزه عن الاحبار والاشكال. الدائم الذي لم يزل ولم يزل. منعونا  
 منغوث الكمال. دأيم الوجود في الازل. رافع العلويات بتقدير  
 حكمته وباسط السفليات بقدرته. وازادته لا اله الا هو الكبير  
 المتعالي. المحجب بحجب الانوار المستتر عن سائر الاستار الخفي عن رادفا  
 الانصار. نظير عن ذاته في ازلته. وظهر بصفاته في ابدته. واستغل  
 باسمائه في سمر مديته. وتجلي بافعاله في امدنيته. هو الاول في الازل.

والاخر

والاخر في الابد. والظاهر في السرمدي. والباطن في الامدي. وهو  
 المحيط بكل شيء رحمة وعلما. وهو بكل شيء عليم. جل عن الجواهر والاعراض  
 وعن الاجزاء والاعيان. وعن المصريفات بالاعراض لا تخويه الجبهات  
 والاقطار. ولا ينبلية تغاف حركات الادوار. ولا يفنيه مرور الليل  
 والنهار. سبحانه وتعالى كل شيء عنده بمقدار. عالم الغيب والشهادة  
 الكبير المتعالي. **واشهد** ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة  
 تصح الارواح بالانتثبات في البرزخيات. وقد علم احصا جليقته احيا  
 واسوات. وقد را الارزاق والافوات. العالم بما مضى وما يات. وبجي  
 الايات لقدرته بعد ما كانت مرقات **واشهد** ان محمد عبده ورسوله  
 شمس الملة. ومنفذ العباد من الغلبة. الذي اراد فلك النوحيد بدعوة  
 واستنارت شمس حكمته. وغارت نجم الضلالة برويته. واصح  
 مفر صبح الموحدين سعادته. صلى الله عليه وسلم. وعلى اله افضل  
 الصلاة والتبقيات. ورضي الله تعالى عن اصحابه المحققين. الصديقين  
 ورضي الله عنهم اجمعين صلاة تبلغهم اعلا المراتب وارفع الدرجات  
**اتماثل** فللمحق اعلام. وللمحقق نظام. وللارواح بالمعارف  
 الالهيات التمام. والوسيلة مطبوعة. والقدر على اقتنائها رهوبة  
 والسعادة لبشوس الكمال مقرونة. والخيرة الايدية باستعمال مناسك  
 المشروعة موهوبة. واعلا الدرجات في عليين. درجة العالمين.  
 واعلاها درجة منزلة المقادير المحققين. ولا منزلة لعالم في دين الله  
 لا يقيد كما انه لا وجود حياة حقيقة نفس لا تستفيد. وان بعد النار  
 من السعادة. من استهان باحكام الملة. واخل بشرايط المحققين من  
 اهل القبلة **وايضا** كلام الشيوخ متر على كلمتهم. وانسلط  
 في الافاق حكمته. وعمت في الارباب بركتهم. قد القوا في النظر بيف  
 بالاسماء واشرار الحروف. والاذكار والدعوات **وقد** رغب الى من  
 تعلق بوده في ان اوضح له في سر ما القوه. وذخير ما كثره. فاجبته



مع الاقدار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضيين والامة المحققين  
 القاديين ورجوت من الله تعالى بدل الاعتراف والافتراق ان يهديني  
 من ارجاء وارجاء بلطائف الاسعاف المطوقا للمحققين ومنصلا  
 بلبان التصديق فاقول وبالله المستعان **اعلم** ان المقصود  
 من فضول هذا الكتاب ان يعلم بذلك اشرف انما الله تعالى وما اودع  
 الله تعالى في بحرهما من انواع الجواهر الحكيمة واللطائف الالهية  
 وكيف التصريف بانما الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات  
**وجعلت** هذا الكتاب فضولا ليدل كل فضل على ما احابه واحصاه  
 من غاومد فيقه ينصت لها الى الحضرة الربانية من غير تعب ولا  
 ادراك مشقة وما يتصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها  
**وسميت** هذا الكتاب المبارك المنتخب العديم المثل الرفيع العلم  
**شمس المعارف ولطائف العوارف** لما في ضمنه من لطائف العرفان  
 وعوارف التأثيرات **فقد ارمي** على من وقع كتابي هذا في يده ان يهديه  
 لغير اهله او يوجه به لغير مستحقه فانه مما فعل ذلك لحرمة الله  
 تعالى منفعته ومنعت عنه فواجبه وبركة **وايانك** ان تمته  
 وانت غير طاهر ولا تقربه الا وانت ذاكر ولا تصرفه فيما فيه  
 لله رضا **واباك** وغير الطاعة فنسلب ترم وتمنع بركة فانه كتاب  
 الاوليا والصالحين والطابعين والمريدين والعاملين والراغبين  
 فكن به ضئيلا ولا تدع منه قليلا وكثيرا وليكن يقيين صادقا  
 وايمانك محققا ببقائه وثقا فانما الاعمال بالنيات وانما  
 لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك نية في عمل من الاعمال فلتؤثر  
 به ولنضدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدعوا احدكم الا  
 وهو موقن بالاجابة وتقطع على عملك بالحقبة لقوله عليه  
 الصلاة والسلام اذا سال احدكم ربه فليعزم المسئلة فانه يشكره  
 ويوفق بالاجابة وتقطع على عملك بالحقبة لقوله صلى الله عليه وسلم

عنه  
 ومتطلبها

سجباب لاحدكم اذا لم يحيل فيقول قد دعوت فلم يستجب لي **فايان**  
 ان تستبجلي الاجابة ولا تزال تنتظرها ومتطلعا على ظهورها  
**وتشتمل** هذا القانون القويم والطريق المستقيم على اربعين فصلا  
 مفصلا كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز مخفية وظواهر  
 قد تبرع بك **وهذه** صفته كما ترى فانهم ذلك والله الموفق للصواب  
**الفصل الاول**  
 في الحروف المعجم وما يترتب فيها من الاسرار والامارات  
**الفصل الثاني**  
 في الكسرة البسط وترتيب الاعمال من الاوقات والساعات  
**الفصل الثالث**  
 في احكام منازل القمر الثمانية وعشرين منزلة الفلكيات  
**الفصل الرابع**  
 في البروج الاثني عشر وماله من الحلال والارتيبات  
**الفصل الخامس**  
 في اسرار البسملة وماله من الخواص والبركات الخفية  
**الفصل السادس**  
 في الخلقة والاعتكافات الموصلات للعلويات  
**الفصل السابع**  
 في الاسماء الذي كان عيسى عليه الصلاة والسلام يحيي بها الاموات  
**الفصل الثامن**  
 في التواقيف الاربعة وماله من الفضول الدائرات  
**الفصل التاسع**  
 في خواص ايل سور القرآن والآيات البينات  
**الفصل العاشر**  
 في اسرار الفاتحة وخواصها المشهورات النافعات



## الفصل الحادي عشر

في الاضراعات الرخومية في الانوار الرخومية.

## الفصل الثاني عشر

في اسم الله الاعظم وماله من القصاريف الخفيات.

## الفصل الثالث عشر

في سواط الفلحة وماله من الاوقاف والدعوات.

## الفصل الرابع عشر

في الاذكار والادعية المجاحات المسخرات.

## الفصل الخامس عشر

في اسرار الكسبية الشروط اللازمة لبعض دون بعض في بدء البدايات الى ثبوت النهايات.

## الفصل السادس عشر

في اسم الله الحسني واوقافها النافعات المجريات.

## الفصل السابع عشر

في خواص كهيعصر وخروفها الربانيات الاقدسيات.

## الفصل الثامن عشر

في خواص اية الكرسي وماله من بركات اللدنيات.

## الفصل التاسع عشر

في سورة يس وماله من الدعوات المستجيبات.

## الفصل العشرون

في خواص بعض الاوقاف والطلسمات المجريات.

## الفصل الحادي والعشرون

في اسم الله الحسني وماله من القصاريف.

## الفصل الثاني والعشرون

في النمط الثاني وما فيه من الاسماء الوهبية.

## الفصل الثالث والعشرون

في النمط الثالث وما يدل على الصفات الالهادية.

## الفصل الرابع والعشرون

في النمط الرابع وما فيه من اسماء الربانيات.

## الفصل الخامس والعشرون

في النمط الخامس وما فيه من الخواص المنتقيات.

## الفصل السادس والعشرون

في النمط السادس وما فيه من اسرار العريضات المقننات.

## الفصل السابع والعشرون

في النمط السابع محل الرموز في التاثيرات.

## الفصل الثامن والعشرون

في النمط الثامن في سلوك بدء البدايات.

## الفصل التاسع والعشرون

في النمط التاسع في معاني الحروف الجسمانيات.

## الفصل الثلاثون

في النمط العاشر في الاسماء النورانية الحاضرة للارادات.

## الفصل الحادي والثلاثون

في الحروف العربية وماله من الكواكب والمعادن والخدام الروحانيات.

## الفصل الثاني والثلاثون

في كشف العروش المعنويات.

## الفصل الثالث والثلاثون

في ذكر الادعية المستجابات والافواق المستفادات.

## الفصل الرابع والثلاثون

في الفيض النوراني في اعلاذوات البقاعات.

## الفصل الخامس والثلاثون



في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات  
**الفصل السادس والثلاثون**  
 في أسماء التنجنيات وتصاريقها السريانيات  
**الفصل السابع والثلاثون**  
 في أسماء الله الحسني وما يجتمع فيها وما يفرد من الأسماء المعطيات  
**الفصل الثامن والثلاثون**  
 في خواص الحجر المكور وماله من الرموز والاشارات  
**الفصل التاسع والثلاثون**  
 في الادعية المفردة المدعو بها في سائر الاوقات  
**الفصل الاربعون**  
 في نظريف الحروف العلويات في الاحصاء البشريات **اقول**  
 وبالله التوفيق والمستعان وعليه سبحانه وتعالى التكلان  
 لا ريب غير **قد** تقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنيوي  
 واخروي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد **وقد**  
 تكلم الناس على معارضة الاوقاف والوقوف على الكواكب والرياضات  
 وافعال الطلسمات **قيل** وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا  
 العلم علم متسع رعت فيه كثير من الناس وعملوا به وصاروا عليه  
 ولا سيما من وجد لذلك اشرا **فاردت** معارضة ذلك بوصف  
 يجري مجرى الخاصة فيما عاها اهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء  
 الاولاء واخرون ذلك القول كثير من الناس فتلك ان كثرت في الدنيا  
 اضرت في الآخرة **وهذا** الذي تذكره ينبثق به في الدنيا والآخرة  
 والله الموفق للصواب **فصل** اول الحروف المعجمة اذ هي  
 اصول الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه **اعلم** ان للاعداد  
 اسرا كما ان للحروف اشارا وان العالم العلوي يبدأ العالم السفلي  
 فعالم العرش يبدأ عالم الكرسي وعالم الكرسي يبدأ ذلك زحل

زحل يبدأ ذلك المشتري **وقد** ذلك المشتري يبدأ ذلك الزهرة **وقد**  
 الزهرة يبدأ ذلك عطارد **وقد** ذلك عطارد يبدأ ذلك القمر **وقد**  
 القمر يبدأ ذلك الحارة **وقد** ذلك الحارة يبدأ ذلك الهواء **وقد** ذلك الهواء يبدأ  
 ذلك الماء **وقد** ذلك الماء يبدأ ذلك التراب **فلزحل** في العلويات حرف الجيم  
 والاعداد الواقعة عليه ثلاثة على الجملة **واما** على التفصيل  
 فتلاثة وخمسون هكذا الميم باليعين والياء بعشرة والجيم بثلاثة  
 وتواقيفها ثلثة الحرف **ون** في السفليات حرف الصاد وهو في  
 العدد تسعون ذلك المشتري حرف الدال ونواربعه في العدد  
 وله مربع ضربا ربعة في اربعة ونضرب ذلك المربع في العلويات على  
 الجملة الخمسة وتوخر حرف الطاوله من الاوقاف الخمس **وقد** ذلك الشمس  
 ستة وتوخر حرف الواو وله من الاوقاف المسدس **واما** نظريف ذلك  
 الزهرة **قله** حرف الزاي وله من الاوقاف المسبع **واما** نظريف ذلك  
 عطارد **قله** من العدد ثمانية وتوخر حرف الحاء وله من الاوقاف المئتين  
**واما** نظريف ذلك القمر **قله** من العدد تسعة وتوخر حرف الطاوله  
 من الاوقاف المئتين ونزل الى المثلث المشهور بين العلماء فانهم ترشد  
**فصل في نسبة الذات الانسانية** فالعقل له  
 حرف الالف والكرسي له حرف الباء ونزل الى حرف الجيم وكذلك العقل  
 على ما تقدم قيل فافهم **فصل في الحروف** على انواع منها ما  
 يبدأ به على اليمين وتوخر حرف العربي ومنها ما يبدأ به على الشمال  
 وهي الرومية واليونانية والفينيقية وكل كتابة على اليمين متصلة  
 وكل كتابة على الشمال منفصلة غير متصلة فافهم **والحروف**  
 ثمانية وعشرون حرفا غير لام الف وهي تمام التسعة وعشرون **وقد**  
 عدد المنازل القرية **ولما** كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة  
 عشر كانت هذه الحروف منها ما يبدأ به لام التعريف وهي اربعة عشر  
**الزفات دل** **و** **ر** **ط** **ظ** **ح** **ص** **ش** **س** **ي** **ك** **خ** **د** **ذ** **ر** **ز** **ح** **ج** **ب** **ا**



الدنيا اربعة عشر حرفا وهي ك ت ث ج ح خ ك ل م ن ع ف و  
**هـ وى** **فصل** واول الحروف الالف ومنا بعد هـ من الحروف  
 كالظاآت والتعريفات والبراءات هي من جانب الالف ومنا بعد هـ  
 ناظر الى الحروف وحدها الطبايعا في النفس فصارت موجودة في النفس  
 قبل وجودها في الشكل فافهم ترشدا فالالف في الحروف هي الواحدة في  
 الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد من اسرار الاقوال  
 كما ان الحروف من اسرار الافعال والاعداد في عالم البشري اسرار كما ان الحروف  
 آثار ومنافع رتبها الباري جلت قدرته كما ركب في الحروف اسرار النفع  
 كالذعا والرفى وغير ذلك مما ظهر تأثيره كالعالم الحسي بانواعه **واعلم**  
 ان الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تعمل بالخاصية لمن شاء والاعداد  
 لتعمل بالطبيعات في رتبها بالاختيارات العلويات **فحرف**  
**الدال** له من الاعداد اربعة **فمن اقام شكلا** ضربا اربعة في اربعة  
 ووضع فيه نسبة عددية **وذلك** يوم الاثنين يوم مولد النبي  
 صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته **وليكن** القمر في ثمرته  
 على ثلاثة دج من الثور سائما من الخمس **ولتكن** الساعة للفت  
**وتكتب** بعد طهارة الوضوء وصلاة ركعتين بآية الكرسي وقوله  
 الله مائة مرة في رفق ظاهر **فمن حمل** هذا الرق المكتوب معه  
 ليسر الله تعالى عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند  
 العالم العلوي والعالم السفلي اجمعه وان يلقه مسجون اطلق من  
 سجنه ياذن الله تعالى من فوره **وان حمل** هذا الرق على راية فانه  
 يهزم به الاعداء من الكفرة والباغين كان ذلك **ومن حمل**  
 معه وخامم به علي خصمه لان هذا الحرف الذي هو **الدال**  
 فذاه الواقعة عليه اربعة وشكله ضربا اربعة في اربعة فدرية  
 الخاضعة المشتري ومنه كوكب سعيده **والدال** حرف بارد على الجملة  
 وبه يحمل الله تعالى الطبايع الاربعة وهو النار والهواء والماء والتراب

خواص حرف الدال

في الصفراء

وهي الصفراء والدفر والبلم والسودا **فمن اربعة** **لاربعة**  
 فله قوة الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى  
 الدائم خصوصا في اسمه الودود والبريق في الدائم غير الدال **وذلك**  
 كان في الاسمين الشريفين الكريمين لا يميز بينهما في الدائم لان له الديمومية  
 فهو بعد الدال للودود وانما تقدمت في اسمه الدائم لان له الديمومية  
 اولا واخرافا شرك عبادة في ذوالبقا بعد الفنا في الآخرة وهذا الحرف  
 سر حروف العرش لان العرش لا يبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات  
 ومنه اول عالم الابد واليه معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه  
 انوار الرحمة **وقد** كشف ذلك اكثر العارفين بالله تعالى على القسم  
 الذي قسم له **منهم** حارثة رضي الله تعالى عنه حين سأل رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فقال له كيف أصبحت يا حارثة فقال حارثة يا رسول الله  
 أصبحت مؤمنا حقا ففان وما حقيقة ايمانك فقال حارثة أصبحت  
 وقد عرضت نفسي عن الدنيا وقد استوي عند حجرها وذهبتها وجهتها  
 ومبتتها وغيتها وفقيرها وكان في نظر العرش الرحمن يا ربنا والناس يساقون  
 الى الحساب والى الجنة والنار فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في الارواح انما اذا باتت على طهارة من الوضوء انما تبين ساجدة  
 تحت العرش **وحرف الدال** من اسرار الديمومية والبقا **واما الودود**  
 اسم من الود والود مشترك كما تقدم وذلك ان الود ظاهر الحب والحب  
 باطن الود **فاول الود** المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن  
 فظاهر الود وباطنه الحب فالود مسكنة القلب ومنه اكتف عوالم  
 القلب والعشق لطيفة بين الحب والود ومسكنة الشغف والحب  
 باطن العشق ومسكنة الفؤاد لان القلب له ثلاثة تجويفات احدها  
 في اعلاه مما غلط منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعاني الحروف  
 هناك مشكلة ومنه ايضا محل القوة الناطقة في الانسان والمدبرة  
 لمعاني الارادة والمنبثقة من النفس والثانية في وسط القلب وهي

اذا الود مشترك والودام منفرد  
 ولذلك تقدم الود في الودود

فان عرفت ان الود مشترك



محل التفكير والتذكر وهي نور ساطع وهي محل السكينة ومحل الخيال  
 فيما تلقينه الروح والثالثة في اخره وهي في ارضه والطفه ويصبر  
 عنها بالمواد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار  
 وميزان العقل ولطائف الحكم ومحل الحب الحيوة الطبيعية من الحرارة  
 اللطيفة **وهذا** الفؤاد من نورانية هذا تدرج حقايق الملكوتيات  
 واسرار العلويات والجزئيات والكليات وموارن الحقايق وهي محل  
 الانوار والوهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي  
 التي قال الله تعالى فيها فاما لا تعنى الابصار ولكن تعنى القلوب التي في  
 الصدور **والتجويف** الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية  
 لها تدرج الطلب ومنها ينبعث الجهد في الطلب والشوق الى الشيء  
 المطلوب وهي استرخ تعلق الاشخاص بها للطاقات التي تكشف عالم الملك  
 وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحياء **ثم** للتجويف عين  
 نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات والطوار المركات وحقايق  
 الحروف واسرارها وعظمها اودع الله تعالى فيها من اسرار الاسماء  
 وحقايق معارفها وبه كان ودها لعباد الله ولتعليم الله تعالى  
 ثلاث **روح الامين** وروح القدس وروح الامر فالروح من الوحي  
 بمعرفة ما يدور في العمل الله تعالى به علمها من كنهها اسرار المحسوسات  
 وتلك بصائر القلوب كلها الا انهم يتباينون في اختلاف الانوار  
**وقد تقدم** لنا مواقيت البصائر ولطائف الستائر ان روح  
 الوحي في كتاب الله تعالى ثلاث **روح الامين** وروح القدس  
 وروح الامر فالروح من الوحي الامين وترب على التجويف الاولى لانها  
 هي البرزخية التي هي بين النطق واللسان وهو اول سر رتب الوحي في التنزيل  
 كل ما قسم الله من الهام الله على القلوب **وتجويد** روح القدس وهو  
 انوار ما يبرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت  
 للايمان والبصيرة الفكرية ويظهر انواع الحكم وانواع المواد الربانية

واللطائف

واللطائف الربانية **ثم** المرتبة الثانية وهي محل النور الاقدس وهو  
 محل السمع ايضا وهو محل العقل **قال** الله سبحانه وتعالى لنبيه  
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في كتابه العزيز فانك لا تسمع الموعظة  
 ولا تسمع القم الدعاء وذلك لغير ربه موت المحر وانما اراد به موت  
 الفكر والعصيان ولم يرد بالقم من الاذان لان خاصية السمع موجودة  
 وانما اراد بهذا السمع الذي هو في الفؤاد وهو محل العقل وهو محل تنزل  
 فيه روح الامر الذي يشير الى التمكن وحقيقة الجمع بهذا الترتيل  
**محمد صلى الله عليه وسلم** وقد شرخا ادوية القلوب وخرائنها  
 وانوارها ونصا يبرها في كتابنا المسمى المعروف بموافق العنايات  
 في اسرار الرياضات فتدبره هنا لك تجدد محكما ان شاء الله تعالى **قال**  
 الله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا  
 اي سيؤجده في قلوبهم ودا فيودونه به **وذلك** انهم يودون قلوبهم  
 بانواع الذاكر وانواع القرائات فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يتصرفون  
 به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل لها  
 ود من الله تعالى فيقلب حديثها لنطق حكمته كمنها ارتقا درج  
 ويود روحه بالحقايق الربانية والاسرار الشرعية والانوار الدينية  
 الى ان يظهر على الروح اثار الود فتتظير المعاد كشفا وما اعد الله فيها  
 من انواع النعيم لا يلبث من العذاب لا عذابه فيترادى بهيبها في طلب  
 الرجعة الى الله سبحانه وتعالى وفي الاشتياق الى الله تعالى ويرد  
 عقله في التفكير في المصنوعات فيما اودع الله تعالى فيها من اسرار  
 اياته ويؤيد بترك جميع العوايق والمالوفات ويؤيد بامتثال  
 امره اذ هو على الطهارة ولا يامر بالبحر ولا يعرف الا جزاء فاذ توجهت  
 القلب الى الود عاد ناظر في اسباب عجايب الملكوتيات والطوار الخاطبا  
 الوجدات الالهيات والحقايق العلويات **وقد** اطلنا الكلام فلنرجع  
 الى ما كنا بسبيله من حرف الدال وفوايد **وذلك** ان من كتب حرف

لدام الذوق







الذي هو سنة عشر نبيًا في السنة عشر شفعية الاربعه عشر  
**وهي السموات السبع** والارضين السبع وفيه شفعية الاثني عشر  
وهي البروج الاثني عشر وفيه شفعية الثمانية وهي جملة العرش وفيه  
شفعية الستة وفيه شفعية الحدود الثمانية والفوق والتحت  
والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعية الاربعه  
وشفعية النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين وفيه  
شفعية الاثني عشر **وقد** شهاده ان لا اله الا الله وان محمد رسول  
الله **هذه** سبعه اشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر  
وتنوا الكري والسموات السبع والارضين وفيه وتر الثلاثة عشر  
وهي وترية القلم واللوح والصور وروح القدس والكري  
والسموات السبع وفيه وتر الحادي عشر وتنو ما في عالم الانسان  
من الحواس الخمس وهو السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجمادات  
الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام  
**وفيه** وتر السبعه وهي ذات الانسان وطبائعه الثمانية  
وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فالصفر احارة  
يا لينة والهوى حار رطب وهو طبع الدم والبلغم طبعه بارد  
رطب والسود ابادة يالينة **هذه** ثمانية منفصلة وفيه  
وتر السبعه وهو وتر الافلاك السبعه فلك زحل وفلك  
المشتري وفلك المذبح وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك عطارد  
وفلك القمر وتنو وتر الايام السبعه والارضين السبعه وكل  
سبع وفيه وتر الخمس وتنو وتر الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة  
وتنو وتر الدورات الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الاخر  
وفيه وتر الواحد وتنو وتر العقل **فاجتمع** في السنة عشر ثمانية  
اشفاع وثمانية اوتار كالشفع يتلحق كل وتر وكل وتر يتلحق كل  
شفع **مثال** ذلك واحد وواحد شان وثلاثة وثلاثة

سنة وهكذا الى اخرها **وكذلك** الاشفاع وان شكله العددي  
بالطبيعي وهو الهندي على ما سباني بيانه وهذا القلم اولى به واحق  
وله في الحروف اسرار عجيبه **وقد** ان تصنع مكان هذه الاعداد  
حروفا ويكون عملك لها بعد اسبوعين صيا ما لا تأكل فيها ليل الا  
الحز وخذ واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى وتعمد الي صفحة  
مربعة من فضة ير مصفى منقى وتنقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت  
ستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالقائحة مرة واية الكري مرة  
وقل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند  
طلوع الشمس ويكون القمر محفوظا من المشتري والشمس ويكون الطالع  
الجوزا ونحوه بالمتوسط بين القنطرة والبيض في كل يوم خميس فلا حس  
هذا الحاتم محبب الله تعالى اليه امور الديانة وليستره الاعمال  
والطاعات ويرزق التيسير في اسباب الرزق ويضع الله تعالى له  
البركة فيما تحاوله **وكذلك** اذا جعله في موضعه او دكانه او  
صندوقه كثر ماله ورزقه بشرط ان يكتب معه كلامه المخصوص  
لطلب الرزق ووسع السبب ووضع البركة على ما ياتي بعد انشا الله  
تعالى **ومن** كتبه يوم الخميس في رطل طبع عند طلوع الشمس وحمله  
معه في محيط ثياب به امته الله تعالى من اللصوص والمكارة وكل ما يحا  
ويجدر به ان يكتب معه كلامه اللاتقي في ذلك كله **وايات**  
وحمله على نجاسة وتنو اول موضوعات الاعداد وسانيات  
على شئ من اعداد الاعداد وما ابرز الله تعالى فيها وصفه منافعها  
ومضارها ونقار بينها وتر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى  
وتنو اويل السور التي هي ثمان وعشرون سورة لا يطلع الله تعالى الا  
خواص خلقه وما في اسماء الله تعالى التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار  
ومعرفة الله العظيم الاعظم الكبير الاكبر الكريم الاكرم وما فيه  
من الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا يحصى في كتاب ولا تقف

للطاعة وتبيل السبيل المذوق

للامانة ما يحاط



عليه في ديوان مما جمعه والتقنته واستقيته من درر العلوم  
وغوامض الاسرار حتى يتقن به من يقدره ويفهم معناه.

**وهذه صفة المربع الحربي** وله دعاء منظوم من شكله المجموع

من حروفه وغوامض اسرار  
وعدد حروفه المسخرجة منه  
التي هي غير مكررة وبني عشرة  
احرف الموضوع في جدول  
المثلث وهي كما ترى **ابجد**

ا	ب	ج	د
ب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يج	ج	ب	بو

**هـ وزح طي** زاد عليها حرف  
البا ونوالعاشروا انتظم منها هذه الدعوى الشريفة وهي هذه  
المقتراني اسالك باسمائك المجتبي كلما ما علمت وما لم اعلم يا هو  
يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا ياري يا بصير  
يا بديع يا باسط يا يافي يا طيل يا داي يا وارث يا ودود  
يا حي يا حلیم يا خير يا حكيم يا ظاهر يا مظهر يا عوي  
واقض حاجتي **اجب** يا اسر الفيل انت واعوانك وخذ امان من  
العلوية والسفلية بارك الله فيك **قل** ان تقدم ان الحروف  
ثمانية وعشرين على عدد المنازل الثمانية وعشرين كان الظاهر  
منها فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر  
منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظرها هكذا ابدا  
**ولذلك** كانت الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر  
بلا نقط فاما المنقوطة كما ترى **ب ت ث ج ح** فترشض ط غ ق  
**ق ن ي** واما الغير المنقوطة من الاحرف فمما صفتها **اح در**  
**ط ك مر ص ع س ه و لا** **واغ لم** وفقنا الله واياك ان العبر  
المنقوطة منها هي منازل السعوبات والمنقوطة منها هي منازل  
المخوسات والمترجات فما كان منها له نقطة واحدة كان اقرب

الى السعود

الى السعود وما كان منها له نقطتان كان متوسطا في الخوسات  
وما كان منها له ثلاث نقط كان اخيرا كبر **مثال** ذلك الشين  
والثاقند بر ذلك وهذا انا ابرك كيفية ذلك **واقلم** ان المنازل  
لها اشكال مختلفة الوضوع على الحلقة الالهية لا يشبه احدها  
الاخر والفرق خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس لست خفي لا يمكن  
شرحه لان افشا ستر الربوبية كسر **واما** القمر اذا نزل بمنزلة النظم  
كان له اشارات تدل عليه وكلام ولكن لمطمان اذان والاصح  
الكتمان فافهم ما اشرنا به وتديره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

## الفصل الثاني في الكسر والبسط

وترتيب الاعمال من الاوقات والساعات اعلم وفقنا الله تعالى  
واياك لهذا نبه وفهم اسرار وعنايته ان الشمس والقمر قد قال الله  
تعالى فيهما وذكرهما في كتابه العزيز بقوله تعالى والشمس والقمر  
كل في فلك يسبحون **وذلك** ان القمر اذا نزل بمنزلة النظم كما تقدم  
لمحرف الالف وكان يسير الالف فاذا نزل القمر بتلك المنزلة فيبقى  
من تلك المنزلة روحا بنية الالف واكابرها فتجد كل احد من الخلق  
بالقمر والقبض في باطنه على النوع الذي في رتبة الانسانية فمن  
لقد ذلك وجده **فبينني** للانسان ان يسكن في تلك الساعة  
وليشعل حواره في عبادة الله تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة  
في تلك الساعة وقبل المدة لانه يحتمل فيها بعض تنقيص النور  
حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير متعجبا في نفسه  
**وذلك** ان الالف هي اول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف فلا  
شبيه له فيها فلذلك وقع الترغاج في العالم السفلي فافهم ذلك  
**وفيه** تنقيص من اهدت تنقيصه من اهل الدنيا واشرافها  
من اهل الجبر والنكر فانه يناسب تنقيصه ونقطة ما في حرف

فصل اول منازل القمر



الالف من الحرارة واليبوسة والقباض النفوس مخلول القمر فيه ولما  
 في النظم من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر حار يا بس طبعه  
 النار يحرق بحس **فاذا** دعوت فيه باسم حارة يابسة ومن طبعه  
 اذا كان النظم طالعاني الاق الشري قال قمر فيه ويصح ما ذكرناه  
**وان كتبت** الحروف مائة واخذ عشر مرة في نحاس احمر واحد  
 او شقف فخار احمر على اسم من اردت تنقيصه وقبضه ودفعه  
 في دارة بعد ان تجره بخور من جنسه يكون فيه الحرارة واليبوسة  
 مثل الصندل وغيرهما مائتا مائتا ويدعوا بالاسماء مائة مرة  
 ولحد عشر مرة وبى الاعداد الواقعة على سبط حرف الالف والاسماء  
 التي تدعوا بها عليه وتوان تلحق حروف اسم المذكور الذي اردت  
 تنقيصه وقبضه وتنسبطها وتنظر الى الغالب عليه في اسمه  
 من الطبابع اما الحرارة واما اليبوسة واما الرطوبة فتأخذ  
 تلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها من بين يديك  
 في لوح وتنضيف اليه حروف المريح والنظم والقمر وتجمع منها اسما  
 الله تعالى وتدعوا بهذا العدد المذكور وتجمع مائة في ثوبه  
 وقمره **مثال** ذلك زيد وعمر وقتضع الحروف هكذا متقطعة  
**ع م ر و م ر ي خ ن ط ح ق م ر** فهذا اربعة عشر حرفا منها قاريا  
 وهواي وماي وترابي وهي **وي ن** ومن الحروف الرطبة واحد  
 وهو حرف **ق** فكانت هذه الحروف الحارة المكررة اربعة **م م م م**  
 واليابسة مكررها ستة احرف وهي **ح ع ر ر ح** والحارة والرطبة  
 ثلاثة احرف والرطبة واحد فاحصرت اربعة عشر حرفا ههنا  
 فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسة فخرج لنا من اسم الله  
 تعالى **هذا** نقول اللهم اني اقسم عليك وفي رواية **نقول**  
 اقسمت عليك يا سمسم ايل الملك بالذي خلقك فسواك وحوالك  
 نورا فلكن وخصك من بطشه وحيالك الاما كنت عدتي فيما اريد

لتكيد العدد وامرانه

واما البرودة

هنا

منك

منك فاني سلطتك على **م م م** ان تنقذني منه ولقد عاينه وتمتج بحارة  
 المريح في طبعه ولقيح فيه حرارة النارية تقع ميا اوصاله وتفيض بها على قلبه  
 وبطنه وتندف بماء عقه وتترك عليه ملايكة العذاب ونار المريح وتترك  
 عليه النيران والصداع وسائر الاوجاع عن المريح ومافيه من بحس ونار  
 ويحق من تلك المرتفعة المقدار اليابسة الحرارة المستقيمة من  
 الظلمة الباعين الحياينة وارسل روحا منه لهذا الجبار الباعين المتكبر  
 الطاغى ومكنوا وسكنوا في حبيبه من عذاب الاستقام وسلطوا على لاطنه  
 الغهر والغضب والاستقام فاني اقسمت عليكم بالقوى المحرقة الطابق  
 الحى القيوم والنور المؤمن المقدم الموحى مفيض النوار ومعهطي  
 الاسرار ويحق النار والشرار والكوكب الاحمر ويحق الله الواحد  
 القهار احيوا طابعين مشرعين لاسمارت العالمين وتكبت معه  
 المحسن **واعلم** يا اخي وفقني الله تعالى واياك الطاعنة ان  
 حرف الالف له وفق هواي له كوكب المريح خادمة الاحمر وهو  
 حرف قوى الفعالت اذا صرته في مثله اظهر الطاعة وهمانية الاكابر  
 وهذه صفة وضعه كما ترى فافهم ترشد **واعلم** ان هذا الحرف  
 الشريف له قوة في تضريف سائر الحروف لانه كالاب فافهم **واما**  
**خواصه** اذا اردت للحمية فاكنته على هذه الصفة كما بينا  
 في ساعة سعيدة **وان** فرجت اسم الشخص الذي لله تريد العمل  
 له مع حروف الوفاء كان اجمل واغنى من الافعال وتقول اقسمت  
 عليك يا سمسم ايل انت وخدامك واعوانك من العلوية والسفلية  
 وخدام حروف الالف جميعا فاني اقسم عليكم الا ما سمعتم واطعمتم  
 وهبتم واقلتم كذا وكذا الى حجة **م م م** بحق ما اقسمت به  
 عليكم وبجرف الالف وما ائزل الله تعالى فيه من الاسرار  
 الذي لا يطلع عليها الا الخدلاء العالماء العارفين يا الله تعالى وبحق  
 ابيد وما فيهما من الخواص الا ما اجبتم بالطاعة لما دعوتكم اليه

للحمية







تعمل فيها اعمال الخير وبعض من هذه **السادس** من المنازل منزلة  
 المنفعة **ولهذا** حرف الواو وهي منزلة سعيدة تفضل للالفة والاجتماع  
 بين المتبادرين والمتباغضين لانه يزيل بينهما روحانية معينة  
 على اعمال الصلاح والبر والنجاة **السابع** من المنازل منزلة الذراع  
**ولهذا** حرف الزاي اذا نزل القمري بالذراع يزيل الله تعالى سمها  
 روحانية صالحة تغني عن الامراض في العلاجات وربما واصلت  
 على ذكره فتح عليه شئ من الملكوت وهي جيدة الاعتكاف وطلب  
 الحقيقة وهي صلحة في جميع الاعمال **الثامن** من المنازل منزلة  
 الثرة **ولهذا** حرف الحاء اذا نزل القمري يتجدد وفي نسخة يتجلى منها  
 روحانية غير معينة على الخير يعمل فيها ابواب الفساد **التاسع** من المنازل  
 منزلة الطرف **ولهذا** حرف الظاء اذا نزل القمري يزيل منها روحانية  
 فعلها ردي كما تقدم **العاشر** من المنازل وفي نسخة العاشر  
 منزلة الجبهة **ولهذا** حرف اليا اذا نزل القمري يتجدد منها روحانية  
 ممتزجة بين الخير والشر يعمل فيها ما يليق بها **الحادية عشر**  
 من المنازل منزلة الدبر **ولهذا** حرف الكاف اذا نزل القمري يزيل  
 منها روحانية صالحة ممتزجة لنمو الارزاق وطلب الحوائج  
 يعمل فيها ما يليق بها **الثانية عشر** من المنازل منزلة الصرفة  
**ولهذا** حرف اللام اذا نزل القمري يتجدد منها روحانية ممتزجة  
 للخير وغير يعمل فيها ما يليق بذلك **الثالثة عشر** من المنازل  
 منزلة العوا **ولهذا** حرف الميم اذا نزل القمري يزيل منها روحانية  
 ممتزجة لا يتحرك فيها الاكواب البحر **الرابعة عشر**  
 من المنازل منزلة السماك **ولهذا** حرف النون اذا نزل القمري  
 يزيل منها روحانية لا تغني عن الخير **الخامسة عشر** من المنازل  
 منزلة الغفر **ولهذا** حرف السين اذا نزل القمري يتجدد منها باذن  
 الله تعالى روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيها غير معينة على اعمال

الخبر فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة نصلح **السادس عشر**  
 من المنازل منزلة زيان **ولهذا** حرف العين اذا نزل القمري يزيل منها  
 من المنازل منزلة الاكليل **ولهذا** حرف الفاء اذا نزل القمري فلا يتحرك  
**والثامن عشر** من المنازل منزلة القلب **ولهذا** حرف الصاد اذا نزل  
 القمري **والثاسع عشر** من المنازل منزلة الشولة **ولهذا** حرف القاف  
 يحسن اذا نزل القمري **والعشرون** من المنازل منزلة النعائم **ولهذا**  
 حرف الراء اذا نزل القمري يحسن **والحادي والعشرون** من المنازل  
 منزلة البلدة **ولهذا** حرف الشين اذا نزل القمري يحسن **والثاني والعشرون**  
 منزلة الذابح **ولهذا** حرف التاء اذا نزل القمري يحسن **والثالث والعشرون**  
 من المنازل منزلة البلع **ولهذا** حرف الشا اذا نزل القمري يزيل منها **والرابع**  
**والعشرون** من المنازل منزلة الاخيرة **ولهذا** حرف الدال اذا نزل  
 القمري يحسن **السادس والعشرون** من المنازل منزلة مقدم  
**ولهذا** حرف الصاد اذا نزل القمري يزيل منها **والسابع والعشرون**  
 من المنازل منزلة سوخر **ولهذا** حرف الظا **والثامن والعشرون**  
 من المنازل منزلة رشا **ولهذا** حرف العين اذا نزل القمري يزيل منها  
 فانظر يا احبي ما اقامه الله تعالى بالحروف من القوايد ولما كانت  
 الحروف منها يتألف كلام الله تعالى ومنها تعرف اسماء الله تعالى ومنها  
 تفهم عن الله خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة  
 من المنازل وكما ان القرآن العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العذاب  
 ملائكة يحسن المعذب بها وآيات مقتضية للوعيد والوعيد فتلك  
 المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وكثير ذلك الا في حق الانسان  
 وليس في حق الملائكة نقص لانهم خير محض ولا ينالون الانسان  
 خير محض هو الايمان العالم به وشر محض وهو الكافر ومخرج  
 وهو المؤمن المعاصي الذين قال الله تعالى فيهم واحزون اعترفوا بذنوبهم  
 خطوا واعمالا صالحا واخر شيئا عسى الله ان يتوب عليهم وهذا سر

وهذا حرف الظا اذا نزل القمري يزيل منها روحانية



بينة وهذه الاسرار في الحروف اسرار الادوار على النقطة  
وعلى اظهر التركيب الى يوم يرون الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية  
وكل مجتمع من كمية النقطة وعلى اظهر التركيب الى يوم يرون الى الدنيا  
كل منزلة وكل روحانية وكل مجتمع من كمية النقطة في اربعين يوما  
ثم كذلك الى اخر المنازل فباخر الحروف تجتمع السعوبات والخواتم  
فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان  
اسباب السعادة من الشقاوة من الخوس واسباب الامتراج  
على التخلف وكل ذلك متفروغ في بيتي ادم **فصل**  
ولما كانت هذه المنازل مفتقرة الى البرج الاثني عشر نظرها  
كلية كانت الحروف الاثني عشر في ترتيب طبقات وهي حروف  
لا اله الا الله هكذا كما ترى **ل اله اله اله** وهي اثني عشر  
حرفا على عدد البرج الاثني عشر فيهم تقسم في كل برج ولما كانت  
الابرار منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف الاثني  
عشر منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفى منقلب  
من الوجود الى العدم الذي هو منه يستر عدد الحروف المستدرة  
فها فلان القمر لان القمر اقرب الى الارض من غير الحروف واقرب  
اليان من القمر لانها مقرونة في جيلة الانسان والحروف تقدر  
ذكرها في المنازل فاعني عن اعادتها فكل شيء يزيد بزيادة القمر  
وينقص بنقصانه حكمته وضعها ومهر قدرتها الا ترى في زياد  
الظلمة وغيرها ولما كانت السبع دراري المذكورة جعل الله تعالى  
فيها ستر الا فضية لقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا وقوله تعالى  
اني جاعل في الارض خليفة وقوى هذه السبع دراري بما حوزة  
من قوى المقطبات الباطنية وهي لا اله الا الله هذه ممتدة من  
هذه العلويات الاقدسيات وهانا انبيل عن الحروف الحارة والباردة  
والياسية والرطبة فالحارة سبعة احرف وهي **ه ط ف ش ذ**

والباردة

والرطبة سبعة احرف وهي **ب و ي ن ص ت ض** والباردة سبعة  
احرف وهي **ج ز س ق ط ظ** واليانية سبعة احرف وهي  
**د ح ل ع ر خ** بيان ذلك كما ترى فالنار جامعة للحرارة واليوسنة  
والهوا جامعة الرطوبة والحرارة والماء جامع الرطوبة والبرودة والتراب  
جامع اليوسنة والبرودة وقد حلت الطبائع الاربعة المذكورة  
وهي الصفراء والدم والبلمم والتودا فالصفراء طبع النار حارة يالسة  
والدم طبع الهواء حار رطب والتودا طبع التراب يارديا يابس البلمم  
طبع الماء بارد رطب وقد ظهر قاض ذلك بالعيان وذلك ان بعض  
الاسماء جامعة للحم بالكتابة وهي الاسماء الباردة مثل العدل والشديد  
والمستقيم وهي الحروف الباردة تدخلها في سبع وهذه صفة كاري  
فافهم وكذلك بعض الاسماء جامعة لبعض الهمم يروى الصفراء  
المحرفة فافهم **فصل نذكر فيه الاوقات السعيدة من الاوقات**  
الخبيسة وساعاتها وما يوافق منها الخير والشر **من ذلك يوم**  
الاخذ الساعة الاولى في الشمس اعمل فيها القبول والدخول على الملوك  
والحكام ويصلح فيها ليس الجديد الساعة الثانية للهرم وهي  
ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيئا من الاشياء جميعا **وهذه**  
صفة المستبوع المذكور الموعود بذكره ولا كما ترى فافهم ترشد

فصل في بيان كنه الاشياء في حروف النجوم

د	ح	ل	ع	ر	خ	ع
ح	ع	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	ع	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	ع	د
ع	د	ح	ل	ع	ر	خ
ر	خ	ع	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	خ	ع	د	ح

الساعة الثالثة  
لعطار د سافر  
فيها واكتب فيها  
للعطف والمحبة  
والقبول ومسا  
اشبه ذلك الساعة  
الرابعة للقمر لا يبيع  
فيها ولا تستري



ولا تضلع لشي الساعة الخامسة لرحل اعمل فيها للفرقة والبغضة  
والعداوة وما اشبه ذلك الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها  
حوايك من الملوك والسلاطين والاكابر الساعة السابعة للمرخ  
لا تعمل فيها شيئا فانهما خمسة الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها  
جميع حوائجك فانهما تضلع لجميع الامور وفي ساعة سعيدة جدا  
الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها للسفر وجلب الناس لعطف  
القلوب والمحبات وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد  
اعمل فيها جميع ما تريد فانهما ساعة محمود الساعة الحادي  
عشر للزهر اعمل فيها الطلسمات والخواص وما اشبه ذلك الساعة  
الثانية عشر لرحل لا تعمل فيها شيئا فانهما خمسة ولا تعمل فيها  
لا للمضرات مثل الفرقة والبغضة وما اشبه ذلك **يوم الاثنين**  
اول ساعة منه للزهر تضلع لعمال المحبات وعقد الالسنة وجلب  
النفوس وفي نسخة العقول الساعة الثانية لرحل تنفع للسفور  
ويج الحوائج الساعة الثالثة للمشتري تضلع للزواج وكتب الكتاب  
والمحاكمات الساعة الرابعة تضلع للاعمال الردية مثل التزيف  
والرغاف والثقل والهلاك وما اشبه ذلك الساعة الخامسة  
للشمس تضلع لفضا الحوائج وعطف القلوب والمحبات والتمناج  
وعقد اللسان وجلب القلوب وما اشبه ذلك الساعة السادسة  
للزهر تضلع لفضا الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب  
الساعة السابعة لعطارد تضلع لعمال الطلسمات وغيرها الساعة  
الثامنة للزهر تضلع للزواج والصلح بين المتناغضين الساعة  
التاسعة لرحل تضلع للفراق والقلقة والبغضة وما اشبه ذلك  
الساعة العاشرة للمشتري تضلع للقبول والمحبة وعقد الالسنة  
والصلح بين المتناغضين الساعة الحادية عشر للمرخ اكتب فيها  
للعداوة والبغضة والتزيف واهراق الدم وغيرها الساعة

الثانية

الثانية عشر للشمس تضلع لعقد الالسنة والعطوفات **يوم**  
**الثلاثاء** اول ساعة منه للمرخ يكون العمل فيها للبغضة والفساد  
والفرقة والتزيف والدم والاسقام والامراض الساعة الثانية  
لا تعمل فيها شيئا ابدأ الساعة الثالثة للزهر تضلع لخطبة النساء  
والزواج الساعة الرابعة لعطارد اكتب فيها جلب الربوب والبيع  
والشر والخيانة الساعة الخامسة للمقد لا تقبل فيها شيئا  
مذمومة بخسة متوقفة الساعة السادسة لرحل تضلع فيها  
الكتابة للعقد والرمم والاسقام وما اشبه ذلك الساعة السابعة  
للمشتري اعمل فيها ما شئت وما اردت من العطوفات والمحبات  
وما اشبه ذلك الساعة الثامنة للمرخ اعمل فيها ما اردت  
من التزيف ورمي الدم والاسقام وما اشبه ذلك الساعة  
التاسعة للشمس تضلع لعقد النساء والمحبة والتمنيج وما اشبه  
ذلك الساعة العاشرة للزهر لا تعمل فيها شيئا ابدأ الساعة الحادية  
عشر للحادية عشر لخطارد تضلع لتعطيل الاسفار والعاقبة عن  
الزواج وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للزهر تضلع لعمال  
البغضة والفساد والنقله والشر والطلاق وما اشبه ذلك  
**يوم الاربعاء** اول ساعة منه لعطارد تضلع للقبول والمحبة  
وما اشبه ذلك الساعة الثانية للمقد لا تنظر فيها شيئا من الا  
فانهما مذمومة الساعة الثالثة لرحل تضلع لعمال الامراض  
والاسقام والتزيف والتعاوير وما اشبه ذلك الساعة الرابعة  
للمشتري اعمل فيها كل ما تريد من اعمال الخير فانهما ساعة جيدة  
الساعة الخامسة للمرخ احذر فيها من خاصة الناس والعمال الردي  
فانهما مذمومة الساعة السادسة للشمس تضلع للسفر في البر والبحر  
واكتب فيما كل ما تريد من اعمال الخير الساعة السابعة للزهر اعمل  
فيها ما شئت ايضا فانهما محمود الفاعل الساعة الثامنة لعطارد

للشمس

للمرخ

عمال



يضلح لكا الاطفال وكتابة الحجج من العين والنظر وما اشبه ذلك  
 الساعة التاسعة للفقير لا تغل فيها جملة واحدة لا ينادية  
 الساعة العاشرة لرجل جيدة للدخول على السلاطين والاكابر الساعة  
 الحادية عشر للمشتري اكتب فيها الاوقات لمقابلة الحكام والمحاكم  
 وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمرخ اعلم فيها للفرقة  
 والبغضة والزيف من اعمال الشر وما اشبه ذلك **يوم الخميس**  
 اول ساعة منه للمشتري اكتب فيها لغلب الرزق والزيون  
 والقبول عند الناس الساعة الثانية للمرخ لا يخرج فيها دما  
 واعلم فيها العقوبات والزيوفات الساعة الثالثة للشمس  
 لا تسافر فيها ابدا وكتب فيها للقبول والمحنة وما اشبه ذلك  
 الساعة الرابعة للزهر اعلم فيها المحبات والزواج وغير ذلك  
 الساعة الخامسة لعطارد يصلح فيها العقد للنساء والرجال  
 الساعة السادسة للمريخ يصلح فيها للسفر في البر والبحر ويضلح  
 لكل عمل تريد من اعمال الخير الساعة السابعة لرجل احذر فيها  
 المحاكمات ويضلح لمقابلة ارباب الاقلام الساعة الثامنة  
 للمشتري يضلح لكل عمل من اعمال الخير الساعة التاسعة للمرخ  
 يضلح للقا الامرا واعمال الفساد الساعة العاشرة للشمس اطلب  
 فيها حواجيك من السلاطين والامرا والاحباد وارباب المناصب  
 الساعة الحادية عشر للزهر اكتب فيها للقبول والمحنة وغيرهم  
 الساعة الثانية عشر لعطارد لا تغل فيها عملا ابدا **يوم الجمعة**  
 اول ساعة منه للزهر اعلم فيها النهايخ للنساء وطلبهم ومحبهم  
 والقلم بين المرأة وزوجها الساعة الثانية لعطارد اكتب فيها  
 جميع الطلقات الساعة الثالثة للفقير لا تغل فيها شيئا ابدا  
 الساعة الرابعة لرجل يضلح للتعاويير مثل العيون والابار الساعة  
 الخامسة للمشتري يضلح للقبول والمحبات الساعة السابعة

للمرخ يضلح للفساد والزيف ويكتب لقبول الساعة الثامنة  
 للزهر اعلم فيها النهايخ والعطوفات وخطبة النساء ورواجهم  
 الساعة التاسعة لعطارد اعلم فيها ساير الاعمال والافعال  
 ينجح عملك قائما مباركة الساعة العاشرة للفقير اعلم فيها الفرقة  
 والنقطة قائما سريعة الاجابة الساعة الحادية عشر لرجل لا تغل  
 فيها عملا غير تقويم المياه والعيون والابار الساعة الثانية عشر  
 للمشتري ساقد فيها واطلب حواجيك وما تريد من المقاصد قائما  
 ينجح لا تبا مباركة جيدة **يوم السبت** اول ساعة منه لرجل اعلم  
 فيها مما اردت من القبولات والمحبات فان ما لرجل الا هذه  
 الساعة السعيدة في هذا اليوم اذا كان اول الشهر الجلال في زيادته  
 فاذا كان اخر الشهر يكتب يوم السبت ساعة رجل ساير الاعمال  
 الخصية فافهم ترشد فقد اوضح لك اوضح الطريقة الساعة الثانية  
 للمشتري اكتب فيها للصالح بين المتباعضين الساعة الثالثة للمرخ  
 اعلم فيها للفرقات والبغضات وجميع اعمال الشر والفساد  
 الساعة الرابعة للشمس يكتب فيها للقبول عند الملوك ومخاطبتهم  
 وطلب الحواج منهم الساعة الخامسة للزهر لا خير فيها اصلا الساعة  
 السادسة لعطارد يكتب فيها للحصول الصبد الساعة السابعة  
 للفقير لا خير فيها ولا يكتب فيها شيئا ابدا الساعة الثامنة لرجل  
 اعلم فيها للاستقام والامراض والزيوفات والرعاف وما اشبه  
 ذلك الساعة التاسعة للمشتري اكتب فيها مما شئت من  
 اعمال الخير قائما جيدة جدا الساعة العاشرة للمرخ اعلم فيها  
 للزيف والسقم والامراض قائما خمسة موافقة لذلك  
 الساعة الحادية عشر للشمس يضلح للقبول وعطف القلوب  
 والسلاطين والوزرا والحكام والقضاة والولاة وارباب الاقلام  
 ويضلح للمحبات والصالح بين المتباعضين الساعة الثانية عشر







اضمآن عدد عصر طلمجياس **ملك** الامماره شطيف كهيبا دنيو  
**ملك** الشين اضمارة على طرف ممدفاغل مديط **ملك** التا  
 اضمارة شمعيل طوشيا فوج **ملك** التا اضمارة عموطيار واكش  
 مديط **ملك** التا اضمارة مديكضه مديك **ملك** التا  
 اضمارة على كصص مديك سديط **ملك** الضاد اضمارة يوخ روج  
 الهوش **واعلم** ان ملك الضاد وملك الظالم اضمارة د  
 ولحد فافهم **ملك** الغين سعلطف كل كفف مديك **فصل**  
 جملة الاضمارات كاملة والله سبحانه وتعالى اعلم  
**الفصل الثالث في احكام منازل القمر الثمانية**  
 وعشرين الفلكيات ونذكرها هنا **وطريقها** ان تعرف اخر  
 الشهر العدي ثمان الشمس والقمر يكونان في منزلة واحدة ثم اعرف  
 ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الرومي الاول او الثلث الثاني  
 او الثلث الثالث او في النصف الاول او في النصف الثاني واذا  
 باي يوم من الشهر العري تحت ذلك الثلث او النصف تنظر الى  
 المنزلة الذي هل فيها الهلال واعرفها واعلمها بعلامة ثم استي  
 منها على المنازل بعد ايام الشهر الماضي فتعرف المنزلة الذي هل  
 فيها الهلال في ذلك اليوم **مثال ذلك** رانيا الهلال هل  
 اوائل ليلة بالشرطين ومضى من الشهر العري سبعة ايام فاردنا نعرف  
 المنزلة الذي فيها القمر ذلك اليوم فعددنا من الشرطين سبع  
 منازل فانتمينا الى الذراع فعلمنا ان القمر في الذراع وقس على  
 ذلك ترشد **وهذا الجدول المذكور** وهي كما ترى فافهم  
 ترشد ان شا الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم والله يقول  
 الحق ويؤتي السبل ويؤتي ما يشاء وحسبنا ونعم الوكيل  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم وفي هذه كما ترى فافهم ترشد

وطريقها

هذه هي الطريقة التي  
 بها تعرف منازل القمر



**القول** على منزلة الشرطين وهذه صفته: وله حرف الالف  
 اذا نزل القمر بالشرطين وهو ناري بحسن فيه من الاعمال ما كان يجتر  
 بالنور النسا اشرك روحانية الى ذلك متصل بنقوس الملوك وفيه يظهر  
 فيهم الغضب والبطش وسفك الدماء وكانت الحكما تسكن في هذا الحد تسكن  
 الى النور وعدم الحركة **ودكر** بعضهم انه يبري في يومه ما يفرعه ويكبر  
 اخلاقه وان عدم النور هذا الوقت اولي ويلزمه القمت عن الكلام الا الشئ  
 الضروري او لا بد منه ولا تغال فيه صنعة واذا اردت عملا فاعمل فيه اعمال  
 الشر والفساد ومن ولد في هذه المنزلة كان شريدا كثير الفساد ويجور فلفل  
 وجبة سودا والله تعالى اعلم **القول** على منزلة البطين وهذه  
 صفته: وله حرف الباء اذا نزل القمر بالبطين فهو حار رطب يخط فيه  
 الى العالم روحانية صالحة معدلة نضج لما كان يجتر بالنور الرجال دون  
 النساء وفيه الطلسمات ويصح فيه عمل الكيمياء وكل صنعة جليلة

القول



المقدار ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة الحوائج والتقش والرفور ورقا الاسرار  
والندوي ولعل البعد ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا محبوبا للخلق بخوره  
عود وزعفران ومصطكي **القول** على منزلة الثريا وهذه صفتها  
• • • • • ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا مخرج الحوت وهو مخرج  
• • • • • الجوهر تخطيطه روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة يصلح فيه  
عمل الطلسمات وافعال ما يصلح للنساء وتدبير الادوية الصالحة المبره  
والبرودة وتصلح للمسافرين فيه ويريحون ريحا شديدة ازيدا ويحب فيه  
لقا الملوك ومكانتهم وفيه يصلح الترويج وشرا الجوار والماليك وكلما ادبر  
فيه كان جيدا لانه عند القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان محمود العاقبة  
ومن ولد فيه كان سعيدا ولبعض الجور ويحب التقوى ويعاشر الصالحين  
والعلماء ويجوره ببرر كان وجهه سودا والله تعالى اعلم **القول**  
على منزلة الثيران وهذه صفته • • • • • وله حرف الدال اذا نزل القمر  
بالدبران ونوار في خمس بخطط • • • • • فيه الى العالم روحانية  
تفعل بامر الله تعالى العداوة والبغضاء والفساد في الارض والحد فيه  
السعي في طلب الحوائج والاستد بالاعمال ولا تنصب فيه طلسمات ولا تدبر  
فيه صنعة وبالجمل فكل الاعمال فيه ردية العاقبة ولا يصلح الا في دفع  
الموتى ودفع المال وكثرة تكلم الاسرار وحفر الابار وشق الارض ولا يصلح لها  
سوي ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا ويجور لذلك قشره منان  
حلو وليان ذكر **القول** على منزلة الحقيقة وهذه صفتها • • • • •  
ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بالحقيقة وهو مخرج من خمس وسعد فاعمال فيه  
فبركات التوم والطلاطه خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تفسر  
فيه زراعا ولا تلعب فيه ثيابا خبدا وخطنة ولا تروج فيه فان ذلك كله  
غير محمود العاقبة ولا يتحرك فيه بشي من افعال الروحانية ومن ولد فيه يكون  
محمود العاقبة في اخر عمره وفي اوله فلا ويجور لذلك عود وليان وخاوي  
ومصطكي **القول** على منزلة المنعة وهذه صفتها • • • • • ولها

حرف الواو واذا نزل القمر بالمنعة وهو كوكب سعيد فاعمال فيه ابواب العطف  
والحبة والمودة ودخن فيه بالدخن واخذل فيه على الملوك والاكابر واسع  
في حول جهده والاتصال فيه باشراف الناس ومعاشره الاخوان وابتداء فيه  
بالاعمال الذي يزيد بها وتزوج فيه واشرب بالذوا واشترى الجوار والمالك  
والخيل واغرس فيه الاشجار وابني فيه البناء واكمل في زرك وسافر فيه وسيع واشترى  
كل ذلك محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا ويجور قطرب  
وبزريش **القول** على منزلة الذراع وهذه صفته • • • • • وله حرف  
الزاي اذا نزل القمر بالذراع وهو رايحي سعد يلبس بخرط فيه الى العالم روحانية  
صالحة وتعمل فيه الى مصلحة الروحانيات والابتداء بالعالم وبالاعمال الصالحة  
واليجورات والاختراع في بيوت العبادات وتنصب فيه الطلسمات وتعمل فيه  
ابواب الناريات وتدخل فيه على الملوك والاتصال لاشراف الناس والاخوان  
ومن ولد فيه كان سعيدا رشيدا موفقا ويجور حب قرص ويزر كان • • • • •  
**القول** على منزلة النثرة وهذه صفتها • • • • • وله حرف  
الحاء اذا نزل القمر بالنثرة وهو يارد مخرج سعد • • • • • ممتزج  
بمخس بخطط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية • • • • • تفعل  
بامر الله تعالى في العداوة والبغضاء والفتنة وما اشبه ذلك وتصلح  
لعمل الطلسمات التي يصلح لذلك والدعا بالسخط على اعداء والطغاة والبقاء  
والشحنات وتحرك فيه روحانية الغضب فلا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا  
تدخل على الملوك ولا يبدى فيه بالاعمال لالات الحرب والشهوان عليها لانها  
ردية تصلح لاعمال الفساد كما ذكرنا ومن ولد فيه مخوسا ويجور قسطر وقشر  
رمان **القول** على منزلة الطرف وهذه صفته • • • • • وله حرف الطاء اذا  
نزل القمر فيه فهو ماي خمس مستمر بخطط فيه الى العالم روحانية باذن الله تعالى  
تفعل مثل ما تقدم ويقوي فعلا فلا تنصب فيه طلسمات ولا تدبر فيه صنعة  
ولا تدخل فيه على الملوك ولا تتبدى فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تلتوا  
قسما والانفراد فيه جرم الخلطة وموردي جدي جميع الاعمال ومن ولد فيه كان



مخوساً ونجور عودند وزعفران **القول** على منزلة الجبهة وهذه  
 صفته • ولها حرف اليا اذا نزل القمر بالجبهة  
 وفي بابتة • • • • • مترجمة بنحس وهو الصلاح اقرب  
 بيتدي • • • • • فيه بالمودة والاعمال القربية الماخدة  
 والدخول • • • • • على الملوك وشوا ما يتحصل من قضا  
 الحوايج ويدوي فيه العليل الهنية والمبر وتصلح فيه القلة من مكان الى مكان  
 والحركة ويكره فيه تفصيل الحديد ولبسه ومن ولد فيه كان خادفاً سعيدها  
 موثقاً ولكن فيه بعض مكر وخديعة ونجور حب الاس وزعفران شعر  
**القول** على منزلة الخرسات وهذه صفته • وله حرف  
 الكاف اذا نزل القمر بالخرسان وهي الدبر حار يا لبس • يصلح  
 لعلاجات الروحانيات ونصب الطلسمات وعلاج المرضى ومداواة  
 الزمنا والبيع والشر والدخول على الملوك والروسا ويصلح فيه  
 السفر الذي يري اتيانه والاقامة فيه ويصلح فيه الاعمال  
 الجليلة القدر ويصلح فيه لبس الحديد ومن ولد فيه كان مجتوباً  
 عند الناس الا ان فيه بعض مكر ودها ونجور فشر رمتان خطوباً  
 وعرة لك والله اعلم **القول** على الصرفة وهذه صفته •  
 ولها حرف اللام اذا نزل القمر بالصرفة وهو كوكب من نجوم الجوهري  
 من الارض والنار تخط فيه الى العالم روحانية سعيد وتصلح لما  
 كان متوسطاً من الاعمال ولا يدبر فيه صنعة ولا علاج فيه  
 المرض ولا روحانية ولا يدخل فيه على الملوك ويعمل فيه آلات  
 الحرب ويعمل فيه السلاح وركوب الخيل ومن ولد فيه كان ردي  
 الطبائع ينفر من الناس وتنفر الناس منه مخافة مكارا سريراً  
 ولا يحبته احد من عظم مشر ومكره والله اعلم ونجور بواله غير  
**القول** على منزلة العوا وهذه صفته • • • • • ولها  
 حرف ح الميم اذا نزل القمر بالعوا وهو كوكب حار يا لبس سعد • • • • • مترج

نحس

بنحس تخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية هنيئة الشهوة  
 وتورث للرجال المحبة للنساء والاجتماع بهن وتصلح لابتداء تعليم  
 العلم وتعليم كل شيء ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم فانه لا يناسبه  
 ولا يجارب فيه الاغدا ولا يحاجم ولا يحاكم ولا يدخل فيه على الملوك  
 ويصلح ان تلبس فيه الا ثواب الحديد وتقتل فيه الا ثواب  
 ومن ولد فيه كان صاحب سعد ذكر كان او انثى ونجور لذلك  
 لبيان ذكر والله تعالى اعلم **القول** على منزلة السماء وهذه  
 صفته • • • • • وله حرف النون اذا نزل القمر بالسماء وهو كوكب  
 ارضي يا لبس تخط فيه الى العالم روحانية تورث العداوة وفساد  
 المرأة وتصلح لعمل التومر القاتلة وكل شيء يورث الفساد ويكره  
 فيه الاستدباب اعمال الحيدة المنفعة ويكره فيه البيع والشر  
 والمقايضة ومن ولد فيه كان نماماً كذاباً غير محمود العاقبة  
 ونجور لبيان ذكر وصح نبيل والله اعلم **القول** على منزلة  
 القمر وهذه صفته • • • • • وله حرف السين اذا نزل القمر بالقمر  
 وهو كوكب رياحي تخط • • • • • فيه الى العالم باذن الله تعالى  
 روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والفائدة من على  
 الملوك وتجتمع فيه الادوية وما تحلل به التومر القاتلة ويد  
 اذها ويصلح فيه تدبير الحجر المكرم ويعالج الروحانيات  
 وينصب فيه الطلسمات ويعمل فيه كل ما يوافق ذلك من شيا  
 الحرف والقضايا ومن ولد فيه كان مخوساً ذومكر وخديعة  
 ونجور لبيان ذكر لا غير والله اعلم **القول** على منزلة  
 الزيانا وهذه صفته • • • • • وله حرف العين اذا نزل القمر بالزبان  
 وهو كوكب رياحي سعد • • • • • مترج بنحس تخط فيه الى العالم باذن  
 الله تعالى روحانية الشى وضدها عمل فيه بموجب ذلك ومن  
 لبس فيه ثوباً حديداً اصابته عضة كلب او نكلم الاعداء فيه

ف



بِكلام السوء ولجففة علة في جسد تماميوله وينبغي في من بها ومن ولد فيه  
 كان سعيدا في جميع حركاته ذكر كان اواني ولكن فيه بعض نكر والله اعلم  
 ويجوز بزرشيم وبابو ج **القول** على منزلة الاكليل وهذه صفته  
 وله حرف الف اذا نزل القمربا الاكليل وهو كوكب ممتزج من سعد  
 ونخس يخطط فيه الى العالم روحانية تحدث فيه العداوة والبغضا  
 والعين وتعمل فيه الى السي وصد فلا تشا فيه ولا تتزوج ولا  
 تشتري الرقيق ولا تفرس الاشجار ولا غيرها ولا تزرع الزرع وكل ذلك  
 غير محمود العاقبة ولا لفضل فيه الثياب ولا لبسهم ولا تخاصم فيه  
 ولا تخالم ولا تطلب فيه فضا حوايج ومن ولد فيه ذكر كان اواني  
 كان رد يا ميثوما ويجوز فلفل وزعفران وعود **القول**  
 على منزلة القلب وهذه صفته وله حرف الصاد اذا نزل  
 القمربا القلب وينوكوكب سعيد ما ي رطب يخطط فيه  
 الى العالم باذن الله تعالى روحانية تصلح ما افسدت المنزلة  
 المقدمة ويصلح لشر السلاح والالت الحرب ولشر الدواب والسيطرة  
 وقلم الاشجار والزرع والحرايب واخراج الدفان وعلاج البهايم  
 وشرب الادوية المسهلة والقصد والحجامة ومن ولد فيه  
 كان محوسا ذكر كان اواني وعنده مكرودها والله اعلم ونجوره  
 ورف اهلبي **القول** على منزلة الشولة وهذه صفته  
 وله حرف القاف اذا نزل القمربا الشولة وهو كوكب سعد  
 مقروب يخطط فيه الى العالم باذن الله تعالى  
 روحانية ممتزجة تعمل فيه السي وصد وتصلح للعقد والحل  
 وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الحديد  
 ولبسه ولا تنصب فيه طلسم ولا تعالج فيه الروحانيات  
 والعزلة فيه والوحدة محمود العاقبة ومن ولد فيه ذكر كان  
 اواني كان رد يا ميثوما كذا ايا تاما فاجرا ويجوز فشر رمان ومصطكي

**القول** على منزلة النعائم وهذه صفتها وله حرف الراء اذا  
 نزل القمربا النعائم وهو كوكب ناري سعيد مسرف  
 معنى يخطط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تضيء  
 القلوب وتدعو الى المودة والخط والسعادة وموحد العاقبة  
 في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعة المكرمة وتشتلي فيه الحكم  
 والعلوم والفقهية وتنصب فيه الطلسمات وينبي فيه البناء وغرس فيه  
 العروس والبس فيه الحديد وقصص الفيال الحديد فان لايس الحديد  
 لم يترك يفتح وسرور الى ان يبلي ذلك الثوب ومن كان مباركا سعيدا  
 موفقا ذكر كان اواني في جميع حركاته وسكانه ويجوز بزرشيم ولبان  
 ذكر والله اعلم **القول** على منزلة البلدة وهذه صفتها  
 ولها حرف الشين اذا نزل القمربا البلدة وهو كوكب ناري نخس  
 يخطط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تغسل  
 في العباد وة والتبغضا والقطيعة وكال سوء ولا يعمل فيه سوى  
 ذلك فاحذر ان تنصب فيه طلسم ولا تدبر فيه صنعة  
 الحجر المكرم والجوهر العظيم ولا تعالج فيه الروحانيات ولا  
 تزرع فيه زراعا ولا غرسا ولا تعالج فيه سفر او لا تحالط فيه  
 الملوك ولا الاكابر ولا تتزوج فيه ولا تشتري فيه الرقيق  
 ولا تبيع ولا تلبس الحديد ولا لفضل ولا تفعل عملا من الاعمال  
 ومن ولد فيه ذكر كان اواني فانه يكون محوسا محتالا والجور  
 سنبل وعودني والله تعالى اعلم **القول** على منزلة  
 الذابح وهذه صفته وله حرف التاء اذا نزل القمربا  
 الذابح وهو كوكب ارضي مخي ممتزج يخطط فيه الى  
 العالم روحانية تغسل فيه البغضة والعداوة والقطيعة  
 ولا تحمد فيه عوافي الاسور والاعمال وتخرج منه نفوس الملوك  
 بالغضب والسخط ويذمر فيه البيع والشرا الا الرقيق ويصلح

ولد فيه



فيه الحفر والنشر والزراعة وتخرج فيه الحبايا والدقائن وتكتم الانسار ورومن  
ولدفيه ذكر اكان او انثى كان مباركا خريصا على الدنيا محتالها ونجوره لذلك  
العصفور والله اعلم **القول** على منزلة النبوة على منزلة سعد بلع وهذه  
صفتها • • وله حرف الشاذ انزل القمر بسعد بلع وهو كوكب مخرج الجوهر  
وهو • • سعد مخرج بنحس بنحط فيه باذن الله تعالى الى العالم روحانية  
تعمل السي وصدته ونمو بين الحيد والردى يصلي فيه شر الرقيق والماليك  
ويصلح لشر الذواب ويصلح لمخاطبة المشايخ القدامات السن ومعانات  
الزراعات وشق الاضار وحفر الابار وما سلك ذلك من الاعمال ويصلح  
للزهوة والسيران وعمل الاطعمة والاسمطة ومن ولدفيه ذكر اكان او انثى  
كان مباركا صالحا ونجور بابو نوح وكون • • وله حرف الشاذ انزل القمر  
بسعد السعد وهو كوكب مخرج الجوهر من الارض والهوى بنحط فيه باذن  
الله تعالى الى العالم روحانية نحو اثار ما كان قبلها وصلح جميع الاعمال  
فانبدي فيه بالمحبة والمودة وبما شئت من الافعال المتعلقة باصلاح  
القلوب وعالج فيه الروحانيات والصب فيه الطلسمات والصل فيه  
بالمملوك والروسا وارياب المناصب وغيرهم وافعال فيه ما تريد من افعال  
الود ويخرج عملك ومن ولدفيه ذكر اكان او انثى كان مباركا يجت الصالحين  
ونجور عود ومضطكى **القول** على منزلة الاخيرة وهذه صفتها  
• • وله حرف الصالح اذا انزل القمر بسعد الاخيرة وهو كوكب  
• • رايحي بنحس بنحط فيه باذن الله تعالى الى العالم روحانية  
تعمل القطيعة والفتن والبغضة والفرقة والحروب ولا تنم فيه الاعمال  
فان تمت كانت غير مخمودة العاقبة ولا يعالج فيه المرضي ولا معالجات  
الروحانيات ولا تنصب فيه الطلسمات ولا تقبر فيه صنعة الكيمياء  
ولا السيميا ومن ولدفيه ذكر اكان او انثى يكون فاجر اكثار ونجوره  
لذلك لبيان ذكر وفلفل وعز زوت **القول** على الفرع المقدم هذه  
صفتها • • وله حرف الضاد اذا انزل القمر بالفرع المقدم وهو كوكب مائي

القول على منزلة سعد السعد  
وهذه صفتها

سعد بنحط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه المحبة ونشر السموم فيه  
وتنشط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير صناعة الكيمياء ولعلم الحجة الروحانية  
وتنصب فيه الطلسمات وعلم السيميا وتجتمع فيه الادوية النافعة ويدخل  
فيه كل المملوك والروسا وتخلل فيه السموم ومن ولدفيه كان مخمودة العاقبة  
ونجور لبيان ذكر وحتة سودا وعر عفران والله تعالى اعلم **القول**  
على منزلة الفرع المور وهذه صفتها • • وله حرف الطاء اذا انزل القمر  
بالفرع المور وهو كوكب مائي سعيد بنحط فيه الى العالم روحانية تدبر  
فيه الافعال الغير مخمودة العاقبة كما تقدم القول في المنازل الخمسة وتختلف  
فيه الحرب ولقا العدو والحضور ونسفات فيما للملك لدساقفها يصلي  
فيه الفصد والحجامة وايضا عمل النزوفات والعقودات عن جاع النساء والرجا  
ويصلح لدخول الحمام ولخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد  
فيه كان نحسا فاجر امكارا غدارا ونجور فلفل ودر صيني **القول**  
على منزلة الرشا وهذه صفتها • • وله حرف الغين اذا انزل القمر  
بالرشا وهو يطر الحوت وهو كوكب • • مائي سعيد بنحط فيه الى العالم  
باذن الله تعالى روحانية مخمودة العاقبة وتعمل فيه الاعمال الحسنة  
والافعال الحيدة العاقبة تدبر فيه صناعة الحجر المكرم والجوهر الطليم  
وعالج فيه الروحانيات وجميع الاعمال فيه مخمودة العاقبة ويصلح  
والزواج ولبس الثياب الجدة وتفصيلها والقتلة من مكان الى مكان لخير  
ومخالطة الحكماء والروسا ومن ولدفيه كان مباركا ذكر اكان او انثى يكون  
حتة سودا والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل في تقسيم المنازل**  
على البروج ومالك فيج من المنازل المور والرشا وثلاث الشرطين المخرج  
لكل وثلاث الشرطين والبطين وثلاثين الزيا لمخرج الثور وثلاث الثريا  
والديبران والنفقة لمخرج الجوزا والهنعة والذراع وثلاث النثرة  
لمخرج السرطان وثلاث النثرة والظفر وثلاثين الجبهة لمخرج الاسد  
وثلاث الجبهة والخمران والصرقة لمخرج التسيلة والعوا والسمك وثلاث



لهم سبع الميزان وثلثين الغفر والزبان وثلثين الاكليل لهم سبع العنقود  
 وثلث الاكليل والقلب والشولة لهم سبع القوس والغايم والبلد وهو ثلث  
 الذاب لهم سبع الحدي وثلثين الذاب وبلغ ثلثا ثلث وثلثين السعوط لهم سبع الدو  
 وثلث السعوط والاحنية والفرع المقدم لهم سبع الموت **فصل**  
 اذكر فيه جد ولا يجمع الاربعة وضوء الربيع والصيف والخريف والشتا وايضا  
 اذكر المنازل الثمانية وعشرين والبرج الاثني عشر والاشهر العربية وسياقي  
 بيان ذلك انشا الله تعالى **اقول** في صورة المنازل وقد وضعت  
 هاهنا على غير هذا الوجه الاول فلها الشرطين كوكبان مقتربان احدهما  
 في ناحية الجنوب والاخر في ناحية الشمال وبما قربا الحمل ويسمى انهما  
 الناطح وفي رأي العين اذا توسط السما كان بينهما مقدار عشرة اذرع وقرب  
 من السما كوكب صغير يقدمها احياها وهذه صورته . واما البطين  
 فهم ثلاثة كواكب صغار طمس مستوية التثليث وهي بطن الحمل واما صغير  
 لان الحمل نجوم كثيرة فالبطين بطنه والثرثيا البيت والشرطين قترانه  
 وصورة البطين هكذا . واما الثرثيا فستبعة نجوم ستة  
 منها ظاهرة وواحد صغير خفي تحت راس البصارم واما سميت  
 الثرثيا ثريا من الثروة وهي كثرة النك او البلد ولها اسامي منها النجم  
 وان كان في العدد نجوما **وقال بعض العلماء** ان المراد بقوله  
 تعالى والنجم اذا هوى انه الثرثيا في احد الاقوال وان العرب يسمي الثرثيا  
 نجما وان كان نجوما في العدد وسمتها رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم نجما فقال صلى الله عليه وسلم اذا طلعت النجم ارتفعت  
 العاهات وفي نسخة العاهة تعني الثريا وازاد عن الثمار ومنها  
 العنقود والغدير **وقال بعضهم** هذين البيتين  
 . اذا ما الثريا في السما تعرضت . براها صغير العين سبعة نجوم  
 . تلي كبد الحوا وهي كالف . جبر كبريت فوق معصم  
 وصورة الثريا هكذا

والكف الحصب الثريا منسوجة ولها كفاخر يقال  
 له الحيدما وهي اسفل من الشرطين والعبوة نجم  
 اخر مضى في طرف الحجرة الايمن تلو الثريا لا يتقدمها  
 واسمها فيقول **وقال بعض العلماء** ان العنقود  
 نجم كبير مضى وقادوا على النثرة ثلاث كواكب بينه يقال لها  
 اعلام وهي ثوابع منازل القمر واما ذكرناه هنا القرب من الثريا  
 واما الدبران فاليد الحمل واما سمي به لانه استدير الثريا قال  
 بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال لها شامة وصورة  
 هكذا . وقيل انه كوكب احمر وصورة هكذا  
 ويسمى . الدبران العنقود وهو كالجبل العظيم وقدامه  
 كواكب وهي صغار تسمى القلاص والقلاص هي النوق الصغار  
 فاذا اجتمعت صارت في الصورة كالفاراس بقرة وهي نعقب  
 الثريا واما الهقعة فهي ثلاثة النجوم من بعضها قريب من  
 بعض وهي راس الجوزا كالفان ثلاثة اصابع مجتمعة وصورتها  
 هكذا . وقيل هي الدبران التي تكون في جنب الدابة عند  
 رجل الفارس وسئل ابن عباس رضي الله تعالى عنه عن طلق امرأته  
 عدد نجوم السما قال كيف يكفيه هقعة الجوزا وبني يور عظيم  
 واما الهقعة هي منكب الجوزا الايسر وهي خمسة مطبقة وقيل  
 هي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر انها خمسة  
 وصورتها هكذا . واما سميت الهقعة لان كل واحد  
 يعطف وفي نسخة منقطة على صاحبه يقال هنعت وفي نسخة  
 صنعت الشيء اعطفته واما الذراع قيل هو ذراع الاسد  
 ومما كوكبان نيران وقيل انهما كوكبان وبينهما كواكب صغار  
 يقال لها الاطفار كالفان الحليب الاسد وبينهما في رأي العين قدر  
 شوط ومما ذراعا ان احدا من منسوجة والاخرى مقبوضة



ليست على سمت الدرع والآخرى كالحفا منقبضة عنها والمسطحة  
 ارفع من السماء يقال للبرق منها الشعرة الغميضة لانها لما تجرت  
 عن عبور المجرة والحق لصاحبها وهي الشعرة لعبور بكت حتى غمضت  
 وقيل لما بكت لانها لم تلحق بسبيل واما النثرة كوكبان بينهما قدر  
 شبر وفيه لطح بياض كانه قطعة من حجاب وهو انفا الاسد  
 وقيل هو ثلث كواكب وصورتها هكذا ه ه ه وهي بين فم الاسد  
 ومخبريه ويقال لها فم حطة الاسد واما الطرف فهما كوكبان  
 يقيدان الجبهة ومما عينا الاسد وقيل بينهما قدماء وصورتها  
 هكذا ه ه واما الجبهة هي جبهة الاسد وهي اربعة اجزاء واحدة  
 نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في رأي العين قدر شوط ويقال  
 لها ابو الاسد وهي ثقب الطرف وصورتها هكذا ه ه  
 واما الزينة فهما كوكبان ومما كاهلا الاسد ومما موضع الشعر  
 من اكافه وبينهما في رأي العين مقدار شوط وصورتها هكذا ه ه  
 واما الصرفة هي نجم واحد يترلقا الزين وقيل هي قلب الاسد واما  
 سمي صرفة لانها ابرو لها واقبال الحرق وقيل يطاوعها ينصرف  
 الحرق وصورته هكذا ه واما العواهي خمسة اجزاء يقال لها الهاروك  
 الاسد وصورتها هكذا ه ه ه واما السماء فهما  
 سماكان يبران سماك الاعرك وهو من منازل القمر وسماك الراح  
 وليس هو من سماك القمر ومما كوكبان ويقال لها رجل الاسد  
 وقيل لها احدى ساقي الاسد والآخرى الساق الاخرى ومنع الراح  
 كوكب قد امة رمح والاعرك معتزل عن الكواكب ليس لياربه  
 كوكب وسمي الاعرك لانه لا رمح له وسمي سماكا لانه سلك في السما  
 اي ارتفع وصورة الاعرك هكذا ه وصورة الراح هكذا ه ه  
 وخلف الراح نجم يقال له الفلكة وهو كوكب مستدير وسمي  
 قطيعة المساكين وقيل انها الفلكة قد ادم الراح وعبر السماء

اربعة كواكب صغار اسفل من العوايقال له عجز الاسد واما  
 السماء الاعرك حدة ما بين الكواكب صغار اسفل من العوايقال له  
 عجز الاسد ما بين الكواكب الى اليمانية والشامية واما الغفر  
 فهو ثلاثة اجزاء صغار ينزلها الغر وهي من الميزان وقيل مأخوذة  
 من الغفر وهي الشعرة التي في طرف ذب الاسد وصورتها هكذا ه ه ه  
 واما الزياتا هي زياتا العقرب قرناها ومما كوكبان يبران  
 هكذا ه ه واما الكليل فاربعة اجزاء مضطفة وهذه صورتها  
 ه ه ه وقيل هي ثلاثة راس العقرب كانه الكليل على الراس  
 واما القلب فقلب العقرب وهو كوكب يبرو الى جانبه كوكبان  
 وهذه صورتها ه ه واما الشولة هي كوكبان متقاربان يقال  
 لها جثة العقرب وهذه صورتها ه ه وقال بعضهم هو ذب  
 العقرب مأخوذة من الشول وهو الارتفاع كانهما شربت ثم صيرت  
 وفي نسخة صدرت وقيل هي شبيهة الخشب التي تكون معلقة  
 على راس البير تعلق فيها الكرة والحبال وتسمى النعائم واما البلدة  
 هي ستة اجزاء من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة وقال  
 بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الحاجبين وصورتها هكذا ه ه ه ه ه ه  
 ذراع وفي بحر كل واحد منهما نجم صغير قدرت منه كانه يدبجه  
 فسمي اثنا كذلك وهذه صورته ه ه واما سعد السعود فكو  
 واحد فيرمفد ينزل بالسعادة وهذه صورته ه واما سعد بلع  
 فكوكب واحد ايضا كانه في مفتوح يري ديان يبلغ شيا وهذه صورته  
 ه واما سعد الاحبية فتلاثة اجزاء كانهما اثنا في نجم واحد  
 رابع تحت واحد منهم وهذه صورته ه ه ه كانت ترى  
 وقيل هما كوكبان منهم من قال اول السعود سعد السعود ثم سعد  
 الذابح ثم سعد الاحبية ثم سعد بلع وسعود اليوم عشرة اربعة

كب



منها في مخرج الحادي يبرز لها القمر وذكر الاربعه واما السنة التي  
 ليست من منازل القمر فسعدنا شر وسعد الملائك وسعد الالهام وسعد  
 الهام ثلاثة مرة وسعد النارع وسعد مطر وان كل سعد من هذه  
 السنة له كوكبان كل كوكبين بينهما في رأي العين مقدار ذراع وهي  
 متناصفة واما قمر الدلو المقدم والمؤخر وكل واحد منهما كوكبان  
 بين كل كوكب الاخر خمسة اذرع في رأي العين كما نفا يفرغان من الدلا  
 والقمر يخرج الما من الدلو بين العراقي ومنه يسمى الفرغان واما الرشا  
 هي كواكب كثيرة صغار على طوره السمكة يقال لها بطن الحوت  
 وهي سترها كوكب نير بمنزلة القمر فكل منازل القمر يقطعها  
 في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة الى جانب واحد منهما او قريبا  
 منه ثم ينتقل في الليلة الى ما بعد ويكون معها اي قريبا  
 منها فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفيما بين غروبها  
 وطلوعها اربعة عشر في وقت الفجر منزلان منها وكلما نطلع  
 من المشرق وتغرب في المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسرة  
 المصلي ووقت غروبها الى يمينه بحسب اختلاف الاقاليم والشمس  
 تنزل ايضا الى هذه المنازل **قواع** ان العرب يسمي هذه  
 المنازل الانواء وانما سمي النون والانه اذا سقط الغارب فالطابع  
 اي لخص وقيل ان النوسقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر  
 وطلوع رقبه من المشرق يقابل من ساعته في كل ليلة  
 الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ما خلا  
 الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قلت ولم يسمع في النوانه  
 السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف اليها الاطوار  
 والارياح والبرد والحركة وقد قال سيدنا عمر بن الخطاب  
 رضي الله تعالى عنه مطرنا بنوء كذا والله تعالى اعلم **فصل**  
**فصل** في مطالعها وذلك ان طلوع الشربين لستة عشر

خلت

خلت من نيسان وقتزل الشمس يوم الاحد والكليل وطلوع البطين ليلة  
 بقيت منه وطلوع الثريا لثلاث عشر من ايار وتسير بعد ما تسقط  
 عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسطت  
 السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع الغاهات عن المشار  
 وقدر وينا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا طلعت النجوم ارتفعت  
 الغاهة وطلوع الدبران لست وعشرين من ايار وطلوع الحقيقة  
 لثمان خلون من خريزان وطلوع الهنعة لاحدي وعشرين منه  
 وطلوع الذراع لاربعة عشر خلون من ثور وطلوع النثرة  
 لسبع عشرة ليلة خلت منه مع طلوع الشعر العصور وطلوع الطر  
 لاول ليلة من آب وطلوع الجبهة لاربعة عشر ليلة خلت منه  
 وطلوع الزينة لثمن وعشرين منه وطلوع الصرفة لثمان خلون  
 من ايلول وطلوع الغفر لثمن وعشرين ليلة خلت منه وطلوع  
 الزبانا لليلتان بقيتا منه وطلوع الاكليل لثني عشر من ثر  
 الاول وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه وطلوع السولة لثمان  
 عشر من ثر الثاني وطلوع الغايم لاحدي وعشرين منه  
 وطلوع البلة لثلاث خلون من كانون الاول وطلوع الذراع  
 لستة عشر ليلة خلت منه وطلوع سعد السعور لثمن وعشرين  
 وعشرون ليلة خلت منه وطلوع سعد الذاب لاحدي  
 عشر ليلة خلت من كانون الثاني وقيل لاربعة وعشرين  
 ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخيرة لست خلون من شباط  
 وطلوع البلع لثمان خلون منه وطلوع الفرع المقدم لليلتين  
 خلون من اذار وطلوع الفرع المؤخر لاربعة وعشرين ليلة  
 خلت منه وطلوع الرشا لاربعة من نيسان **فصل**  
 في اقسام هذه المنازل على فصول السنة الاربعه اعلم ان  
 لفصل الربيع الشربين والبطين والثريا والدبران والحففة

ين

ع



والهبة والذراع. وفصل الصيف النثر. والطرف والجهة.  
والربيع والصرفه. والسمك والعوا. وفصل الخريف الغفر  
والزبان والاكلت. والقلب والشولة. والنعائم والبلد.  
وفصل الشتاء سعد السعد. وسعد الداج. وسعد الاحية.  
وسعد بلع. والغزبان المقدم. والموخر والرشا. ولكل فصل سبع  
منازل. **فصل** في اجتماع العرب المتعلقة بمنازل  
المنازل مما نقل عن الاوائل قرات على شيخنا ابي اليمين الكندي  
رحمه الله تعالى قال قرات على لي منصور الخو اليقني قال بلغني  
عن ابي بكر بن محمد المناوي انه قال العرب تقول اذا طلع الشرطين  
استوى الزمان واما من تقول السرطان فقال ابو حنيفة  
والدينوري رحمهما الله تعالى استوى الزمان واخضرت الاعضاء  
وعمرت الاقطان وهما زنت الجيران وبات الفقر بكل مكان.  
واذا طلع البطين انقضى الدين. واذا طلع الثريا عشيا مع الرعيك  
كسبا. واذا طلعت عديا ابتغ له سقيا. واذا طلع الدبران  
توقدت الحرقان وتبست العذران. واذا طلعت الهقعة  
رجعت الناس عن الحجرة. واذا طلعت الهقعة انعطوا الى المنعة.  
واذا طلع الذراع حشرت الشمس القناع واشتعلت الافق  
الشعاع. وقد ترقى الشراب بكل قناع. واذا طلعت النثرة  
جنى النخل بكثرة ولم يترك في ذات درقطة. واذا طلع الطرف  
سهل امر الضيف وخف. واذا طلعت الجهة توجه المسافر  
في كل جهة. واذا طلعت الصرفة لقيا كل ذي حرفة. واذا  
طلعت العوا ضربت الحيا وطاب هوا. واذا طلع السماء كثر على  
المالك لان يعني الزحام. واذا طلع الغفر غاد الشفر. واذا طلع الزبا  
اخذ كل ذي عنان شانه. واذا طلع الاكليل بطلت النخيل. واذا  
طلع القلب هان كل صعب. واذا طلعت الشولة اعجلت الشيخ اليولة.

لأن

واذا

واذا طلعت النعائم حصل البراني قايم. واذا طلعت البلية  
اكلت العسل. وموما يخرج من الزبد والتمن في اسفل القود.  
وفي رواية الحيد وهو نبات معروف. واذا طلع سعد السعد  
اخضر العود. ولائت الخلود. وكرة في الشمس القعود. واذا طلع الذا  
حسي اهله الناج. واذا طلع الاخيرة تحت الناس الى ليس الاقية.  
واذا طلع سعد بلع اقضم الربيع اي قوي على المشي. وصارت في  
الارض كع اي بدو الحلا. واذا طلع الفرع المقدم فاحذر ولا تتد  
واذا طلع الموخر فاسدع ولا تتأخر. واذا طلعت السمكة  
امت الحركة وتعلقت الحسكة اي حسك السعدان فانه  
اشجاع العرب قد ذكرنا طر فاسمها لاجل الحاجة والله اعلم

**الفصل الرابع في ذكر البروج الاثني عشر**

وما فيها وما لها من الاسارات والارتباطات اعلم  
وفقتي الله تعالى واياك الى خد طاعته اني ساذكر لك  
حد ولا قيل الكلام على الايدراج الاثني عشر اذ كرفيد الفضول  
الاربع وهم الربيع والصيف والخريف والشتا. وذكر المنازل  
الثمانية وعشرين على وجه اخر والبروج الاثني عشر والاشهر  
العربية وما يتعلق فيها من الخواص قال الله تعالى وكف جعلنا  
في السما بروجاً وزيناها للناس الذين لا يؤمنون قال تعالى تبارك  
الذي جعل في السما بروجاً وقال تعالى والسما ذات البروج  
اقول والبروج واحد بروج السما وبروج الحصن في ربما  
سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال  
الحسن البصري رضي الله تعالى عنه البروج القصور في السما  
فقصور مثل قصور الارض والله سبحانه وتعالى اعلم  
وهذه صفة الحدود المشار اليه في الصفحة الاثني عشر انشا الله

بح

ع



وقال بعض الحكماء	موسرا	شك	شرطين	د
في قوله تعالى تبارك الذي جعل في السماء	نحيب	شريا	ثعب	نيسان
بروجا يعني منازل الكواكب السبعة	ديزان	مقعه	جبوزا	ايار
السيارة وهي اثني عشر برجاً وهي الحمل	هنعه	دزاع	جكان	حزيران
والثور والحوا	طرق	هبة	اسد	ثور
والسرطان والاسد والسنبلة والميزان	خندان	صوفه	سنبلة	اير
والعقرب والقوس والجدى والدلو	عوا	سما	عقبره	ريوس
والحوت فالحمل والعقرب بيت	زينا	اكليل	عقرب	نشرين اور
المرج والثور والميزان بيت للرهره والجوزا والسنبلة بيتا لطارق	قلير	ثوب	قوس	نشرين
والسرطان بيتا للفر والاسد بيتا للشمس والقوس والحوت بيتا للمشتري والجدى والدلو بيتا للزحل	نمجه	نبله	جم	كانون اول
البروج مقسومة على الطبايع الاربعه فيكون نصيب كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المشلكات فالحمل والاسد والقوس مثلثة	بلع	سموه	داليس	نيسان
نارية والثور والسنبلة والجدى مثلثة ترابية والجوزا والميزان والدلو مثلثة هوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية	رفجيه	مقدم	هنا	شباط
واختلف اهل النفس في معنى البروج فقال بعضهم هي قصور فيها				

لحوت ودليله قوله تعالى وكنت في بروج مشيدة وقيل هي السج وهي ابواب السماء التي تسمى المجرة **قلت** وقد نص ابن عتاس رحمه الله تعالى عنهما قسما من اربع الهج البروج المعروف التي اشرنا اليها وهي اثني عشر برجاً وان الله تعالى قسمها تاربع وثلاث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ونقسمها كل امه بلسانها ويتفقون في المعنى وكلامهم يتنبدى بالكل على الترتيب المذكور فالحمل ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورة صورة كبريت مقدمه الى جهة المغرب وموسرا الى المشرق وهو ملحق الى خلفه حتى صارت خطه على ظهره ومن كواكب الشرطين من منازل القمر والبرج الثاني الثور ثلاثة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر كوكبا وهي على صورة النصف المقدم من الثور وقد نكس لاسه للخط وقد قطع بنصفين الى سترته مقدمة الى المشرق وموسره الى المغرب ومن كواكب الثريا والديزان وثمنا منازل القمر والبرج الثالث الثومان ويعرف بالجوزا ثمانية عشر كوكبا والخارج عن الصورة سبع كواكب وصورة ثمانية صبيين قايدين واحد ماقاد وضع يده على منكبه الاخر ورأسهما وسائر كواكبهما في السماء والمشرق على طرف المجرة وارجلهما الى الغرب والبرج الرابع السرطان سبعة ايجم كواكب والخارج عن الصورة اربعة كواكب مقدمه الى ناحية المشرق وموسره الى ناحية المغرب والجنوب في اثني التواين كأنهما ما يلاان الى الجنوب في نفس المجر والبرج الخامس الاسد سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة سبعة كواكب وصورة قايمة وفي نسخة تامة ومن كواكب قلب الاسد كوكب نير والبرج السادس السنبلة وتعرف بالعدرا ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب صورة قفا صورة جارية ذات خباطين قد اسبلت ذيلها ورأسها على الصفره وهي كوكب نير ومن كواكبها السماء الاغرل كوكب نير على كنفها الايسر والبرج السابع الميزان ثمانية كواكب وصورة كأنه والخارج عن الصورة ثمانية كواكب ثلاث كواكب وصورة قفا تامة ومن كواكبها قلب العقرب وهو كوكب نير والبرج التاسع القوس ويسمى الرامي احدى وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورة صورة حيوان تركب من انسان



فدرس كانه جسد دابة الى العنق ثم يترك في معزلة العنق نصف رجل قد وضع القدم  
 في قوسه واعرق في الشرج وفي نسخة في الشرج والبرج العاشر الحادي ثمانية وعشرون  
 كوكبا وتو على صورة النصف المقدم من جدي والثاني مؤخر من سنك الى ذنبها والبرج  
 الحادي عشر الدلو ويعرف بساكن الماء اشان واربعون كوكبا والخارج عن  
 الصور ثلاثة كواكب وصورة صورة رجل قاييم ماد اليدين باحد سما كوز قد  
 قلبه وانصب الماء الى مقام بطييه وجري الماء من تحتها الى الجنوب ويسمى الدلو ايضا  
 والبرج الثاني عشر برج الحوت وهو اربعة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة  
 اربع كواكب وصورة صورة سمكين قد وصل ذنب احدهما الى ذنب الاخر في  
 بحيط يسمى بحيط الكنان فجملة هذه الكواكب ثمانية وثلاثون واربعون  
 وان الحمل او البروج والثور والجد والحرمان في السماء في النجوم في السما اي في  
 وسطها وجوز كل شئ وسطه والسرطان برج في السماء وله يدك الاسد والسنبلة  
 برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج في السماء وكذا القوس والجد  
 والدلو والحوت وقال بعضهم انهم بروج في السماء والحدي نجم الى جانب القطب  
 تعرف به القبلة **فصل** فيما لكل برج من البلدان اعلم ان للبلاد اربعا  
 وفارس واذريجان والثور له ارض من هذه والاكراة والجمرة لها جرجان وكيلان  
 وموقان والسرطان له ارض القيين وشرقي اخر اشان والاسد له الترك والشعر  
 وما والاها من البلدان والسنبلة لها الشام والجزيرة والدجلة والفرات  
 والميزان له ارض الروم الى افريقية وصعيد مصر والحديثة والعقرب له الحجاز  
 والبئر وما يليها والقوس الى بغداد والاصفهان والحدي من كرمات وعمات  
 والجرين الهند والدولة الكوفة الى ارض الحجاز وما يليها والحوت له طرس  
 وله شركة في الروم والجزيرة والشام ومصر والاسكندرية وقد ذكرنا طرفا  
 في الاقاليم وما يليها لاجل تمام الكلام على البروج والله الموفق **فصل**  
 في قسمة الزمان ومواراة اقسام القسم الاول الربيع وهو عند بعض الناس  
 الخريف وانما سمى العرب ربيعاً لان الربيع يكون فيه وسماء بعضهم خريفاً  
 لان الثمار تخرج فيه ودخوله عند حلول الشمس الى ميزان ثم الشتاء ودخوله

عند طول الشمس الى الحدي ثم الصيف ودخوله عند حلول الشمس الى الحدي وهو  
 عند الناس الربيع ثم القيص وهو عند الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس  
 الى السرطان **فصل في الرياح** وما علمها من الكلاله فاعلم ان  
 الشمال وهي التي تقب من ناحية القطب وثانيها الصيا ومهبها المستوي من  
 مطلع الشمس الى المستوي الليل والنهار وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور  
 تخرج السحاب وتشتط في الهوى ثم تسوقه فاذا كشفت عنه واستقبلته الصيا  
 فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا واحداً والجون يلحق زواده به ثم  
 والشمال هو السحاب والثالثة الجنوب وهي التي تقابل الشمال والدبور وهي الرياح  
 التي تقابل الصيا **فصل** فيما بين كل سماء وسماء وما ورد في ذلك من الانبا  
 قد ذكرنا مذهب الاول في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب المشركين  
 وهي السموات عندهم وروى في لجه اجبار عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
 وقيل العباس بن عبد الملك قال كما جلت في النبي صلى الله عليه وسلم بالبطا  
 فمرت سخابة قال النبي صلى الله عليه وسلم ما تدرون ما هذه قلنا السحاب  
 قال والمرن قلنا والزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتا فقال النبي صلى  
 الله عليه وسلم تدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما  
 مسيرة خمسمائة عام وبين كل سماء وسماء خمسمائة سنة وكف كل سماء بين سماء  
 خمسمائة سنة وفوق كل سماء السابعة بحر ما بين اعلاه واسفله ما بين السماء والارض  
 ثم فوق ذلك ثمانية ارباع والاطلاق من كباين السموات والارض والقطع الى فوق  
 ذلك ولا يخفى عليه شئ من اعمال بني ادم والدليل عليه قوله تعالى الله الذي خلق  
 سبع سموات طباقا ومن الارض مثلهن فيكون مسافة الجميع اربعة عشر الف  
 سنة سوى ما بين السموات من الحجب والعرش وهذا على مقدار سيرة بني ادم واما  
 الملك فانه يخترق الجميع في ساعة واحدة وبعضهم في لحظة واحدة وكذلك  
 الشيطان في الارض يفعل كفعول الملك في السماء وروى ابو ركه عن علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنه ورضي عنه انه سئل كم بين السماء والارض فقال ثمانون مستجابة قيل  
 له كم بين الشرق والغرب قال مسيرة يوم **فصل** في التعليل عن ابن عباس رضي الله عنهما



قال نطلع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستين كوة فلا تطلع الى كوة ذلك اليوم الى العام القابل **قلت** وفي الشمس منافع ودلائل من الدلائل انما واحدة وتوثر بعض على جميع الافاق وجميع العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى وحده وهو يدبر العالم الثاني ان الشمس من بعيد وضوؤها قريب كذلك الله تعالى بعيد من الخلق بالذات قريب بالاجابة الثالثة ان ضوؤها غير ممنوع من احد كذلك رزق الله تعالى لا يمنع عن احد الرابع ان كسوفها دليل على وجود القيامة وعزها دليل على ظلمتها الخامس ان السحاب يغطيها وكذلك المعاصي غطا للعرفه واتماما فها فكثرة احدها انما سراج العالم قال الله تعالى وجعلنا الشمس سراجا والثاني انما طبياخ لا طعمها من غير كلفة ومنفعة الثمر هم والثالث تسيير من الشرق الى المغرب لمصالحهم والرابعة انما لا تقف في مكان واحد لئلا تضرب بالخلق والحامسة انما تكون في الشتاء في اسفل البروج وفي الصيف في اعلاها المنافع العالم والسادسة انما لا يجتمع مع القمر في سلطانة لئلا يظلم كل واحد منهما صوء الاخر فان قيل في في الفلك الرابع فلم لا تجتمع السماوات ويجتمعها الضم قلت ان السماوات جواهر لطيفة شفاقة والجميع كثيف لانه يتصاعد من الارض **فصل** في القمر وامثاله وما فيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم برسول الله هل يري ربنا يوم القيامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل يمارون في القمر ليلة البدر ليس وانه سحاب قالوا لا قال فهل يمارون في الشمس ليس وانه سحاب قالوا لا فقال صلى الله عليه وسلم فانه ترونه كذلك فان قيل فهل لا ضرب المثل بالشمس وهي اضواء اتم نور فان نور القمر منها فاي جواب من وجوه احدها ان نور الشمس يغلب على الانصار فلا يمكن من النظر فيفوت المقصود بخلاف القمر فان العيون تنظر في النظر اليه والثاني لان من انكر لاجل الحق سبحانه وتعالى جبره وذلك لما طس جبر ارضه والقمر يجا حيه انكسر قلبه لانه كان يضيا بضو الشمس فخره

الله تعالى بشيئين احدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا في اول كل شهر والثاني انه امر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بان يضرب به المثل في اعظم الاشياء واعلاها فان قيل قال الله تعالى لا تدركه الاصبار وهو يدرك الاصبار وهو اللطيف الخبير قلنا انما ندعي ان الاصبار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك نفس النظر لان الباري سبحانه وتعالى يستحيل عليه الخدود وفي القمر فوايد انه سراج الخلق بالليل ومعجزة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى والنبشق القمر وقدره منازل لتعرف بها الموافيت ومحاسن بواره تسعة وتسعين جزء ولقوله تعالى فحونا اية الليل وجعلنا اية النهار منصرة ولولا ذلك لانبسط الناس في معاشهم ليلا في نارا ولا كان احد يعرف الليل من النهار **وقال** امير المؤمنين علي بن الحظ اليك مكرم الله وخمسة ورضي عنه ان النور تحت القمر عريان يورث البرص فان التو الكمان اذا غسل وعلق في القمر فانه يتهري من عراوانه والله تعالى اعلم **فصل** في القمر ومنازله قال الله تعالى والقمر قدرناه منازل **وقيل** ان منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة لان القمر ياخذ كل ليلة منهما في منزلة واسما وهما لغنى المنازل الشربين والبطين والثراب والديبران والمهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطوف والجهتة والزينة والصرفه والسمك والعوا والغدر والزبانية والاكيل والقلب والشولة والنخايم والبلد وسعد السعد وسعد بلع وسعد الذبايح وسعد الاخبية وفتح الدلو المقدم وفتح الدلو المؤخر والرشا وهو الحوت والله اعلم **فصل** في الجيوم وما يتعلق بها واسرارها وتقاديرها قال الله تعالى ومنوالذي جعل لكم الجيوم لتنتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالجيم ثم يبتدون **وروي** سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انما قال علم الجيوم علم تافه عجز عنه كثير

ومنازلها



من النامق اشار الى معرفة النجوم نفسها لا الى الاحكام وانفقوا على  
ان نور القمر من نور الشمس ولعلوا الضياء في نور الكواكب هل هي من  
نور الشمس او من نور اخر فذلك فيه قولين ان الكواكب المعروفة  
الف واثنتان وعشرون كوكبا **فمنها** الجدي وهو اقلها على القبلة  
والجدي نجم الى جنب القطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين  
يدور عليه الفلك وتعرف به القبلة وان الجدي الى جانب القطب  
الشمالى حوله النجم دائره كفاشته الرجا في الطرف في طرف احد النجمين  
وفي الطرف الاخر نجم مضى مقابلها وبين ذلك النجم صغار ثلاثة من  
فوق وثلاثة من اسفل تدور حول الجدي والقطب دوران فرائضة  
الرجا حول سفودها وحولها نباتات تغش تدور حول الجدي والقطب  
لا يبرحان من مكانهما وانما يستبدل بالجدي على القطب والجدي قطب  
هذه الفرائضة وقيل القطب قطبها ويستبدل عليه بالجدي فاذا لم  
يكن فمرقاذا قوى ضوء القمر خفي مكانه فلا تراه الا بالحديد النظير والتمها  
الى جانبه خفي بمختر بها الناس ابصارهم والجدي الذي يعرف به  
القبلة هو جدي نباتات تغش الصغرى ونباتات تغش الصغرى  
تقرب من الكبرى على مثال تاليفها اربعة منها ثلث نباتات  
فمن الاربعة الفرقدان وثم المتقدمان ومن النباتات الجدي  
وهو اخرها واسمها الذي يختر به الناس ابصارهم كوكب خفي في  
نباتات تغش وفي المثال اربعة السهي وترتني وكيفية معرفة  
القبلة بالجدي وذلك انك اذا جعلته ورأته ظهر في ارض  
الشام كنت مستقبل القبلة وفي ارض العراق تجعله مقابلها  
اذنك المني على علوها فتكون مستقبل باب البيت الى المقام  
ومنى استدبرت الفرقدين او نباتات تغش كنت مستقبل الحمة الكعبة  
واما الفرقدان فبحمان مضيان قريبان من القطب وثم اذنا  
بالحكمة **اقول** ونباتات تغش سبعة كواكب اربعة منها

تغش وثلاث نباتات وكذا نباتات تغش الصغرى والقطب الشمالى  
الجوي لا يبلغها شمس ولا قمر والقطب الجنوبي عند مطلع سهيل  
لا يظهر الا في جزيرة العرب ومنها سهيل وهو الى جانب القطب  
الجنوبي ومطلعه من مهب الجنوب ثم يشير الى نحو المغرب فيصير  
في قبلة المصلى وهناك يعيب وان سهيلا كوكب احمر مفرد  
عن الكواكب ولقربه من الارض تراه كأنه يضرب وهو من الكواكب  
اليمانية ومطلعه عن يسار القبلة ويرى في جميع ارض العرب  
من عراق وشام ولا يرى في بلاد ارمينية وبين طلوعه بالحجاز ورؤية  
بالعراق بضع عشرة ليلة **وقال** يعضهم ان سهيلا نجم والعرب  
نقول اذا طلغ سهيل الاثنا من السيل **واعلم** ان هذه الكواكب التي هي  
الف واثنتان وعشرون كوكبا ثلاثمائة واثنى عشر كوكبا في اثني عشر  
صورة في طريق الشمس وفي البروج الاثنى عشر ومنها ثلاثمائة وستين  
كوكبا في احدى وعشرين صورة وهي التي ما يلة عن طريق الشمس الى  
ناحية الشمال منها الدب الاكبر والا صغر والتين وغيرهم ومنها  
ثلاثمائة وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة ما يلة عن طريق  
الشمس لهما مسفة البروج وماعدا الكواكب التي سمينها سمينها  
عاما ارباب الهيئة وذكرها ابو محمد عبد الجبار المعروف بالحري  
في كتابه المسمى بالنصرة في التنصير في الكواكب الثابتة فقال  
فاما الكواكب التي في الصورة الشمالية فمنها الدب الا صغر وهو على  
صورة دب واقف ممد فيه وكواكبه سبعة وتسميها العرب  
نباتات تغش الصغرى فاربعة منها هي البغش على شكل مربع والثلاثة  
على طرف ذنبه والخارج عن الصورة كوكب واحد الذي على طرف ذنبه  
يسمونه الجدي وهو الذي يوصى به القبلة لانه الذي هو اقرب الكواكب  
الموضوعة الى القطب الشمالى **اقول** ومنها الدب الاكبر وكواكبه سبعة  
وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب من جملتها سبعة



كواكب تسبها العرب نبات نعش الكبرى على اربعة على يديه وثلاثة  
على ثنيه والذي على طرفه يسمونه القايده ثم العناق ثم الحوت وتقر  
العناق كوكب صغير يسمونه السها صغير ومنها النذير وهو واحد وثلاثون  
كوكبا وصورته صنورة حمية كبيرة كثيرة الطاعات وابتداؤها من اربعة  
كواكب على شكل ربع مخرق على راسه تسميه العرب العوايد والنذير  
موضع في السماء النذير ضرب من الحيات وهو اعظمها ومنها الفكة  
ويقال لها الاكليل الشمالي ويعرف بقصعة المساكين لا سدا  
وكواكبها ثمانية واما الفكة كواكب مستديرة خلف السماء  
الرايح ومنها الكاخي على ركبتيه وصورته تسعة وعشرون  
كوكبا ومنها السلياق ويقال له اللوز والقبع الرومي ومنها  
السلخاء وكواكبها عشرة من جملتها كوكب يسمونه النسر الطائر  
الواقع سمي بذلك لان جناحه مقبوضتان ومنها النسر الطائر  
والنسر الواقع ومنها الدجاجة وهي سبعة عشر كوكبا والخارج  
من الصنورة كوكبان واكثر كواكبها في المجرة قريبة من النسر الواقع  
ومنها ذات الكرسي ثلاثة عشر كوكبا وصورتها صنورة امرأة  
جالسة على كرسي مسند وقد دلت رجلها وهي في نفس المجرة ومن  
كواكبها الكف الخصب على وجهه وفي شخه وسط المسند تعرف  
بسنام الناقة ومنها يرشاش ويسمى حامل راس الغول ستة  
وعشرون كوكبا والخارج عن الصنورة ستة كواكب والاصغر ثلاثة  
وصورته صنورة رجل قائم على جله اليسرى رافع رجله اليمنى  
ويده اليمنى فوق راسه ويده اليسرى راس مشوه الخلقه مقطوع  
يسمى راس الغول ومنها ممسك العناق اربعة عشر كوكبا وصورة  
صنورة رجل قائم يلحدي يديه سوط ويده الاخرى قابضة على  
عنان خلف العنوق ومنها الحواد وهو اربعة وعشرون كوكبا  
والخارج عن الصنورة خمسة كواكب وصورته صنورة رجل قائم قد

يدير

بيديه على حية ومنها حية الحوا وهي ثمانية عشر كوكبا قد قسمها  
الحوا وقد رقت راسها وذنبها حتى عليها راسها ومنها السهم خمسة  
كواكب مثل متقار الدجاجة والنسر الواقع ومنها العقاب  
تسع كواكب والخارج عن الصنورة ستة ومن كواكب النسر الطائر  
لان جناحه مقبوضتان ومنها الدلفين عشرة كواكب مجتمعة  
خلف النسر الطائر وصورته صنورة حيوان يجري يشبه الزق  
المنقوخ ولم يذكره بعضهم في الجوز واما الدلفين دابة في البحر  
يتجى الخريق ومنها قطعة الفرس اربعة كواكب ويقال لها مقدر  
الفرس خلف كواكب الدلفين ومنها الفرس الاكبر وهو ذو الجناح  
وهو عشرون كوكبا على صنورة فرس له راس وذيان وليس له جلاان  
ولا كفل ومنها اندروميدا ويقال لها المرأة المسلسلة اثنا  
وعشرون كوكبا وصورتها صنورة امرأة قائمة ممدودة اليدين  
في يديها سلسلة كانها معلقة بها ويقال للسلسلة في رجلها ومنها  
المثلث اربعة كواكب بين كواكب السمكة وبين النير الذي على راس الغول  
فجملة هذه القصور الشمالية ثلاثة مائة وستون كوكبا واما القصور الجنوبية  
فعدتها ثمانية وستة عشر كوكبا منها فيطس اثنا وعشرون كوكبا  
وصورته صنورة حيوان يجري ذوارجلين وذنب كذنب الحوت ومنها  
الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته صنورة رجل على كرسي يديه عصا  
وفي وسطه مطقة وسيف وبين كواكب الجوز وهو كوكب احمر نير  
ومنها الارنباء اثني عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار مشبهة بارتب  
وجهه للعرب وموضعها الى المشرق ومنها الكلب الاكبر وهو ثمانية عشر  
كوكبا والخارج عن الصنورة احدى عشر كوكبا خلف كواكب الجوز واما السفينة  
من كواكب الشعري العيون كوكب نير ويسمى العيون ويسمى الثاني الرزمواسا  
الشعري فالكواكب الذي نطلع بعد الجوز اقلوعه في شدة الحر واما الشعري  
العيون التي في الجوز والشعر الغنيضا التي في الذراع وتزدحم العرب انها اختا

بينة



سهيل واما الزمان سرزما الشعزين ومما يحمان احدهما في الشعري  
والاخرى في الذراع ومنها الكلب الاصغر ومما كوكبان يستمي احدهما الشعر  
الشامية والغيضا كوكبان يزان ومنها السعنة خمسة واربعون كوكبا  
مجمعة في ناحية الجنوب نطلع في انذار الكلب الاكبر من حملتها سهيل الجحد  
الاحمر ومنها السباع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان صورت  
صوت حية طويلة كثيرة العطاب ورأسه على خلفه وجه الفر من اربعة  
كواكب بيننا من زبانا الشرطين وهويين الشعر الشامية وقليل الاسد  
ومنها الكاس وهو سبعة كواكب ويسمى عرش السماء الاعزل ويسمى ايضا الحيا  
ومنها فيطورس سبعة وثلاثون كوكبا وصورة صورته حيوان مركب من انسان  
وفرس مقدمه مفاد الانسان من راسه الى ظهره وموخره موخر فرس من  
ظهره الى بنيه قد اخذ بيده رجل ي سبع وتسميه العرب شماتج ومنها السبع  
وهو سبعة عشر كوكبا مجمعة خلف كواكب فيطورس على جنوب العقرب  
ومنها الاكليل الجنوبي ثلاثة عشر كوكبا وشكلها شكل صنوبري وتسميها  
العرب فيه ومنها الحوت الجنوبي احد عشر كوكبا والخارج عن الصورة كوكب  
وصورته صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كواكب الدوراسها الى المشرق  
وزبدها الى المغرب ومنها المجر على جنوب جوزان العقرب هذه جملة  
الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذا الذي ذكره بعضهم انه مختص  
بالكواكب الذي غير شهوة واما الكواكب السبعة وما كان في معناها  
فذكرها ارشاد الله تعالى فيما بعد والله سبحانه وتعالى اعلم  
**فصل** في اجرامها وما يتعلق بها ان جرم الشمس مقدار الدنيا  
مائة سنة وستون مرة ونصف وجرم القمر مقدار الدنيا  
سبعة وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم  
المشتري مقدار الدنيا اثنين وثلاثين مرة ويسمى المشتري الاحمر  
وجرم زحل اعظم من الدنيا بنسبة وتسعين مرة وبعض علماء  
قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم

القمر اثني عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المشتري تسع درجات  
امامه وكذا خلفه وجرم زحل كذلك وجرم المريخ ثمان درجات امامه وكذا  
خلفه وجرم الزهرة سبع درجات امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك  
واعلم ان كل كوكب في السماء بمقدار الدنيا وقيل مقدارها سترات كثيرة  
**فصل** في قطع الجيوم السبعة الافلاك السبعة اعلم ان القمر  
يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما واقل من ثلث يوم وعطارد  
يقطعه في اقل من ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في مائتين  
واربعة وعشرين يوما واشف من ثلثي يوم والشمس تقطعه  
في ثلاث مائة وخمسة وستين يوما واشف من ربع يوم والمريخ  
يقطعه في ست مائة وثلاثين يوما والمشتري يقطعه في احدى عشر  
سنة وثلاث مائة وسبعة وعشرين يوما وزحل يقطع الفلك  
في تسعة وعشرين سنة فارسية ومائة وست وسبعين يوما  
والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل** في مقامات البروج  
والكواكب اعلم ان مقام القمر في كل برج ليلتان وثلاث ليلال  
ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة  
في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام الشمس في كل برج  
شهر ومقام المريخ في كل برج خمسة واربعون يوما ومقام  
المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا  
والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل** في شرف الكواكب اعلم  
ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة  
الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الحدي وشرف المشتري  
السرطان وشرف زحل الميزان **فصل** في المجرة وقيل هي برج  
في السماء السما لا يجمع الجيوم كالقبة المبنية وبها باب السماء  
وتسميها العرب الجيوم لانه ليس في السماء بقعة اكثر عدد امس الكواكب  
فيها **فصل** فيما لكل كوكب من الايام السبعة اعلم ان يوم الواحد



للشمس ويوم الاثنين للفرس ويوم الثلاثاء للمريخ ويوم الاربعاء لعطارد  
 ويوم الخميس المشتري ويوم الجمعة للزهرة ويوم السبت لاجل **فصل**  
 في اقتران الكواكب ومعنى القدر ان يجتمع الكوكبان في برج واحد  
 فيوثق راي الله تعالى كما فعل فيه فافهم فاذا قارن زحل المشتري  
 عمت الحروب في الاقاليم وموت ملك من ملوك الدنيا وان قارن  
 المريخ زحل كان ذلك كما ذكرنا اولاً وان قارنت الشمس زحل كان ذلك  
 وان قارنت الزهرة زحل دل على الاستعمار والفحط واذا قارن زحل عطارد  
 دل على صلاح حال الكمان واذا قارن زحل القمر دل على ظهور الجور  
 في الحكم واذا قارن المشتري المريخ لفي العالم شدايد عظيمة  
**فصل** في طبائع الكواكب اعلم ان القمر مؤنث بارد رطب  
 بلغمي وفيه حرارة عرضية لان وضوئه من الشمس وسلطانه  
 على الطحال والرية وهو سعدا صفر عطارد يذكر وتؤنث  
 وهو من سعد ومرتج يخسر ويستوي في طبعه الحرارة والبرودة  
 وسلطانه النطق والكتابة الزهرة انثى ممزوجة وسعد بارد  
 رطب لطفاً السيلع وسلطانها على البروج الفرج والمفاصل  
 ولها الشهوة ونظم الاكليل وتاليف الاغان والعباد واللعب  
 والامور والظواهر الشمس ذكر حارة يابس لها المرة والصفراء  
 وهي سعد بالنظر يخسر بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها  
 على الفوائد ولها الشرف والعلو والفرح والسرور والملك  
 المريخ مؤنث ناري حار يابس نخس له المرة الصفراء وجوهره الحديد  
 وفي نسخة الخاسر مذاقته مرة وسلطانه على الراس والمعدة  
 وله الداء القاتل والقتل وفساد النساء في الحمل المشتري  
 معتدل بروحاني هو اى سعد له الدم وجوهره الفضة **فصل**  
 وفي نسخة الراسر ومذاقته طيبة ولونه ابيض وسلطانه  
 على البرج الساكنة في القلب وله العطا والعبادة والعلو والرياسة

نقل

زحل ذكر بارد يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص وفي نسخة  
 الحديد ومذاقته مرة ولونه اسود وسلطانه على المذاكير وله الحياء  
 والتفرد والوحدة والقر والجبرية **فصل** وزعم قوم ان هذه  
 البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التاثير  
 فانها هي المدبر للمعالم واختار بقوله تعالى فامدبرات امراً  
 ونحو ذلك ونحن نقول قد ورد ان ادم حين علم السلام لما صعد  
 الى السما اجزى بالبروج وبالبحر وغيرها فما جاء عنه في هذا الباب  
 فمقبول وما نهي المشرع عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين  
 والدلائل على ان الله تعالى الخضر عينا وانشاها وابدى بها واما قوله  
 فامدبرات امراً فقد قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هم الملائكة  
 بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح  
 لما ذكر في خلق الملائكة لو كانت مدبرات فياذن الباري سبحانه  
 وتعالى وحل ولا تسبحان من هذه القدرة قدرته وهذه الحكمة  
 حكمته الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله اعلم  
**الفصل الخامس في اسرار الله الرحمن الرحيم**  
 وما لها من الاسرار الحقيقات اعلم وفقني الله تعالى واياك  
 الى طاعته ان من علم ما اودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم  
 من الاسرار لم يحترق بالنار وكذلك من كتبها واقتمها لم يحترق  
 بالنار **وروي** ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهترت الجبال  
 لتزلها وقد قالت الربانية لم يدخل النار من قراها وبني تسعة  
 عشر حرفاً على عدد الملائكة الموكلين بالنار اجازنا الله تعالى بها  
 ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة في العالم العلوي والسفلي  
 وهي من حطة القلم العلوي على الصفيح اللوح وبني قام لها ملك  
 سلمان بزداوود عليها الصلاة والسلام **فمن كتبها مائة مرة**  
 رزق الهيبة في قلوب الخلايق **وفي حديث** عن عبد الله بن عمر

في القاموس الناصي  
 في المديرة الناصي  
 في القاموس الناصي



رضي الله تعالى عنهما انه قال من كانت له الى الله تعالى حاجة فليصم  
الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة نظروا روح الى الجبل  
ونصدق بصدقة تلت او حلت ما بين الرغيف الى ما دون ذلك  
ومن اكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة قال بعد هذا اللهم اني اسالك  
باسمك يسلم الله الرحمن الرحيم لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة  
هو الرحمن الرحيم واسالك باسمك يسلم الله الرحمن الرحيم الله لا اله  
الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم الذي ملكت عظمته  
السموات والارض واسالك باسمك يسلم الله الرحمن الرحيم  
الله لا اله الا هو الحي القيوم الذي غنت له الوجوه وحشيت  
له الاصوات ووحيت من خشيته القلوب واسالك ان تصلي  
وتسلم على سيدنا محمد وال محمد وان تقضي **وفي نسخة** وان تعطيني  
حاجتي وبني كذا وكذا وتسميها وكان يقول لا تعلموها السفها  
منكم فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب لهم **وروي** عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين يسلم الله الرحمن الرحيم وبين  
اسم الله الاعظم الا ما بين سواد العين وبياضها **وقال**  
النبي صلى الله عليه وسلم ستر ما بين الادميين والشياطين  
يسلم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المقدر الذي يدل على ما بعد  
الاسم الاعظم وهو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو  
اسم الذات العلية وهو الاسم الجامع لمعاني الاسماء الحسنى كما  
هو سلطان الاسماء كلها واليه ترجع وتوفي الاسماء كالعالم لانك  
اذا سالت من الرحمن قلت الله وكذلك سالت الاسماء فضا الى  
وتعرف به جلالة وعلو رفعة واتحادته وله شرف زايد  
على الاسماء وموانك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله فاذا ازلت  
منه حرف اللام الاول بقي له واذا ازلت منه حرف اللام الثانية  
بقي فهو فصل كل حرف منه اسم قائم بذاته وليس كذلك في غير من الاسماء

لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم  
ثابت حروقه لم يتخل معناه فله شرف على الاسماء ودليل على انه  
اسم الذات الاحدية الوترية ويدل على توحيد الالهية فان اوله  
الف وهو اول الحروف واول الاعداد والاحاد فهو فرد في صفته  
احد في عدده يشير الى احديته مولاه الذي خلقه ولحقه حرف  
الها الذي يشير الى توحيد الالهية به وهو لا يوجد في غير هـ  
من الاسماء وهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن  
**ثم** اعقبه تعالى بصفة الرحمة والرحمته فقال تعالى الرحمن  
الرحيم ولذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما  
تدعوا خير ان تدعوا وبقول يا الله او تقول يا رحمن وهو  
الاخر لان الله تعالى هو اخص الاسماء واعظمها انفاقا وهو اسم  
سرياني واما تفسيره يخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله  
معان يجب على الناظر فيها كتمها عن السفها كيلا يتوصلون به  
الى فعل المنكرات والمحرمات لسقط من غير كما سقط بلعام من باغو  
لما اراد به حصية الله نعوذ بالله من غضبه وان لا يجعلنا ممن  
يسنعون باسمه العظيم الاعظم على محصيته وذلك ان هذا  
الاسم العظيم له حروف اربعة الف ولا مان وهما بان كانت الطبا  
اربعة والافظا اربعة شرق وغرب وقبله وخواب وكانت  
ملائكة النبي اربعة جبرائيل عليه الصلاة والسلام وهو صاحب  
الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والظهور به اهل الله الكفر  
من الاسم المتقدم من الحسب والرحيم والصغور والقذف والسرقة  
عليه الصلاة والسلام صاحب المصور والنفع وله ثلاث نفحات  
نفخة الفرع لقوله تعالى ففرع من في السموات ومن في الارض  
وبى نفخة الصغور لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون  
فلكل نفخة سر يختص به وعزرايل عليه السلام وهو موكل بقبض



الارواح وفنايها وفيه اقماع الجبابرة وقطع دابر المتكبرين  
والظلمة الفاجرة وفيه راحة المؤمن وتوصله الى ربه ويلوغ  
اسمه وفخره بما اعاد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته  
ورحمته وميكائيل عليه الصلاة والسلام الموكل بإزراق العباد  
وتوصل انقاده اليهم ورزقهم وانقي وجوههم فاني الارض  
حبة سمسة الا وعول من اعوانه موكل بالصالحين والحل واحد  
منهم اعوان لا تخفي عنهم ولهم اذكاء واعمال تناسبهم وتعال  
بهم استمدادهم وهو الا ربعة املاك ايام تختص بهم  
فليجرب عليه الصلاة والسلام من الايام يوم الاثنين لانه بارد  
رطب ولا شرا فيل عليه الصلاة والسلام من الايام يوم الخميس  
وهو حار رطب ولعزرايل عليه الصلاة والسلام من الايام يوم  
السبت انه هو من نسبته بارد يا بس طيعه الزاب والموت  
والفنا وليكائيل عليه الصلاة والسلام من الايام يوم الاربعاء  
وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربع خواص  
خاصة ثم تأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وهي المنسج جبريل  
عليه الصلاة والسلام والمربع لاسرافيل عليه الصلاة والسلام  
والمثلث لعزرايل عليه الصلاة والسلام واما اوقافهم  
التي اشرفنا اليها وهي كما تدرى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

٢	٩	٤	١	١٣	١١	٨
٧	٥	٣	١٢	٧	٢	١٣
٦	١	٨	٤	٩	١٤	٣
			١٥	٤	٥	١٠

لعمل الشجر

فهذا

وهذا وقف رجل وهو عزرايل عليه السلام ضلع ٣٦٩

٨	٧٣	١٥	٩٥	٢٥	٥٧	٢٥	٤٩	٤٥
١١	١٣	٦٤	٢٤	٥٦	٢٤	٢٤	٤٨	٤٤
١٣	٧٢	٢٣	٥٥	٢٣	٤٧	٢٣	٤٣	٤٠
٧١	٢٢	٦٣	٢٢	٤٦	٤٢	٢	٧٩	١٢
٢١	٦٢	٣١	٥٤	٤١	١	٧٨	١١	٧٠
٤١	٣٠	٥٣	٤٠	٩	٧٧	١٠	٦٩	٢٠
٧٩	٥٢	٣٩	١	٧٩	١٨	٦٨	١٩	٦٠
٥١	٢٨	٧	٧٥	١٧	٦٧	٢٧	٥٩	٢٨
٣٧	٤	٧٤	١٤	٦٦	٢٦	٥٨	٣٦	٥٠

واعلم يا يحيى  
وفقي الله واياك  
ان هذه الاوقات  
لها تاثير عظيم  
فمن زجرها وجد  
صحة خيرا فليعمل  
لها ما اراد وليتق  
الله تعالى فهو احسن  
وصلى الله على سيدنا  
ومولانا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم

واما وقف الخليل للمشتري ومالك اسرافيل عليه الصلاة والسلام وهذه  
صفة الجدول فافهم ترشد والله سبحانه وتعالى اعلم

١	١٧	٦٠	٤٤	١٤	٣٠	٥٥	٣٩
٢٥	٩	٣٦	٥٢	٢٢	٦	٤٢	٦٢
٤٦	٦٢	٢٣	٧	٢٣	٤٩	٢٨	١٢
٥٤	٣٨	١٥	٣١	٥٧	٤١	٢٠	٢٠
٣٥	٥١	٢٦	١٠	٤١	٦٤	٢١	٥
٥١	٤٣	٢	١٨	٥٦	٤٠	١٣	٢٩
١٤	٣٢	٥٢	٣٧	٣	١٩	٥٨	٤٢
٢٤	٨	٤٥	٤١	٢٧	١١	٣٤	٥٠

فان كان عملك الخير فاكبه اذا كان الغم زايدا والنور وان كان عملك  
في شرفه او في سعد سألما من الخوس كان ابلغ وتكلم عليه بما نذكرك

كما تدرى



تتال به امك وتذكر به مرغوبك ان كان عملك فيه رضا واما  
 اذا كان لمصلحة من الحرمان عدم الاجابة وان اردت غير ذلك  
 من الانتقام من الامم المضربين وطالما وحيار قليلا في القدر في المحامات  
 والاحراق منضلا لرجل المرح واياك ان تعمل الى غير مستحقه واياك  
 والتسفي في العباد بالله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور  
 فمن عني واصح فلجرح على الله ولمن انتصر بعد ظلمه فأوليك ما عليهم  
 من سبيل ويخبر الخبير بالدخول الطيبة ويخبر للشر بصددها **فان**  
 كان القدر عند عملك في شئ رباحي علق عملك للرجح وان كان ناريا في  
 النار او معلق على النار **وان كان** القدر في شئ ما يارسل عملك  
 مع الماء او علقه على الماء او ادفنه الى جانب الماء **وان اردت**  
 ارساله فيكون في جعبة قطب قصب فارسي مطووس عليها  
 بالشع وتقول عليه ما ياتي بيانه من الكلام **وان كان** القدر  
 في شئ قد قد عملك في التراب تحت عتبة باب او بابك  
 اذا اردت جلبه اليك وان كان الخليفة لاجابك وليتاك  
**واما الذي تتكلم عليه الخبير فهو هذا الكلام تقول**  
 اللهم اسالك باسمائك الحسن التي وضعها  
 على كل شئ دل لها واذا طلبت من الحسنات ادركت **واذا صرفت**  
 من السيئات صرفت ويكلمك تلك التامات التي لو ان ما في الارض  
 من شجرة اقلام والجحيم من نبع سبعة انجدر ما نفدت  
 كلمات الله ان الله عزير حكيم **كافي** يا ولي يا روف  
 يا لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم  
 يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا ذا الفضل العظيم  
 يا معطي يا معني يا رحمن يا رحيم يا عني يا معني يا حنان  
 يا منان يا جواد يا منعم يا محسن اللهم اغني عني بحلالك  
 عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك

يا ارحم

يا ارحم الراحمين واسالك باسمك الذي لا اله الا هو الخليل  
 الرحمن الرحيم اللطيف الخليم الروف العفو الغفور  
 المومن المهيمن المجيب المغيث القريب السميع  
 الكريم ذو الجلال والاكرام ذي الطول المنان  
**واعلم** ان حامل هذه الاسماء تكم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمة  
 له الناس والناس وليشاهدون له من معاني اللطيف عجائب  
 ويحصل له قبول الصوة ويحصل ظاهره وباطنه لانه فيه اسم  
 الله الاعظم الذي اذا دعى به احاب واذا سئل به اعطي وهو  
 من اعظم الاذكار واسترقها وما استدام احد على ذكرها الا كثر  
 له علوم وعزيرة وبسر الله له تعالى المطلوب ورزق المرغوب  
 في الامور العاجلة **ومن ذكرها** في نصف الليل شاهد من الجنات  
 على قدر همته ومداد من انفق الاسرار المكنونة ولا يستدبر  
 احد ذكرها الا ويرى من امور العالم بسيم اسرار من المكنون للعلو  
 ويسخر له كل عالم من الملائكة والانس والجن واهل البصيرة وهي  
 الكلمات التامات وفيها اربع الاسرار **فاسمها الكافي** لا يذكر  
 احد وهو يمتلي شئ لم يبلغه امينته الا بلغه الله ذلك من حيث  
 لا يعلم عليه ما ولم يخطر بباله ولا يذكر من هو في رتبة واهبته  
 وهبته نظير اعلمها الا بامر الله تعالى عليه الوصول اليها  
 لا بكثر تعب ولا بقدر شئ من حاله كان يجدها ومن استدام على  
 ذكره رجع اليه ما فقد **وذكر** من له اطلاع انه من استدام على  
 هذا الذكر الى ان يغلب عليه منه حال على كل مودة من الطعام  
 وامسك النار لم تنقر ولو تنفس حينئذ على قدر يغلي على النار  
 عليها فبادر الله تعالى لانيه بضيف اليه الخليم والرؤف  
 والمنان يقول يا خليم يا روف يا منان **ومن كتب** هذا الذكر  
 في ساعة الغم يوم الاثنين اول الشهر وقابل به من خاف شره اطفا



الله شتره عند رؤيته ولا يشترط فيه هذا الذكر بالاسماء  
الثلاثة من غلبته شموله لا تدعى الله تعالى منه الترويع الكلي  
في اثنا الذكر **وقيل** لما تلى بسم الله الرحمن الرحيم **شرح**  
**وفي نسخة** فوجت اهل السموات من الملائكة واهتز العرش لزوجها  
ونزل معها من الملائكة كذا الف ملك وازدادت الملائكة ايماناً  
وخرت الحان على وجوهها وتخربت الافلاك وذلت لعظمتها الاملاك  
وكانت لبسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جهنم ادم عليه الصلاة والسلام  
من قبل ان يخلق بخمسماية عام وانها مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام  
يوم نزل على الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقال لبسم الله  
الرحمن الرحيم قلنا يا نازكي بذر اوسلاماً على ابراهيم وان لبسم الله  
الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصاة نوح عليه الصلاة والسلام  
وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انقلبه البحر وان لبسم  
الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على لسان عيسى بن مريم عليه الصلاة  
والسلام يوم تكلم في المهد وكان يتكلم بها على الموتي فيصيحون باذن  
الله تعالى وان لبسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان  
ابن داود عليها الصلاة والسلام ومن فضائلها انها مكتوبة  
في اول كل سورة من القرآن العظيم **ومن خواص** لبسم الله الرحمن الرحيم  
اذا تلاها الشخص عد دحروها خمسمائة مرة واربع وثمانين مرة  
مدة سبعة ايام على نية اى امر كان ثم له ذلك من جلب نفع او دفع  
ضر او مضادة فافضاً ندم باذن الله تعالى **ومن قرا** في نسخة  
**واذا تلى** لبسم الله الرحمن الرحيم عدداً يوماً واحداً وعشرين مرة  
امن تلك الليلة من الشيطان الرجيم وامر من السرقة ومن موت  
الفيجاء وقد دفع لكل بلا **ومن خواص** لبسم الله الرحمن الرحيم اذا قرئت  
في وجه طائر حمسين مرة ذل له والقي الله تعالى هيبتة في قلب  
ذلك الطائر والجبار وامر من شتره **واذا تلى** لبسم الله الرحمن الرحيم

مائة مرة على وجه كان مدة ثلاثة ايام زال الله تعالى ذلك  
الوجع باذن الله تعالى **ومن خواص** لبسم الله الرحمن الرحيم اذا تلى  
عند طلوع الشمس وانت مقابل لها ثلثمائة مرة وصلت على  
النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة رزقك الله تعالى من حيث  
لا تحسب ولا يحول عليه الحول لا وقد اغناك الله تعالى من فضله  
وتجيب الملائكة على ما ذكرناه **ومن خواص** لبسم الله الرحمن الرحيم  
اذا تلاها المستجوب في كل يوم وليلة الف مرة الا فزع الله تعالى عنه  
ولو كان مستجوباً على قتل **ومن خواصها** اذا تلى بسم الله الرحمن الرحيم  
يوم الجمعة والخطيب على المنبر مائة مرة وثلاثة عشر مرة  
شمر رفع يديه وانهى الى الله تعالى عند دعا الخطيب على المنبر وامر  
على شئ في خاطره ادمركه باذن الله تعالى **ومن خواصها** اذا تلى  
بسم الله الرحمن الرحيم للحجة على قدح من الماء عددها المذكور كما تقدم  
وسقاه ذلك الماء فانه يحية ذلك الشخص شديداً وخصوصاً  
اذا كان في الحلال **واذا سقى** من ذلك الماء السليلد عند طلوع  
الشمس مدة ايام زال عنه ما كان به من البلاء وحفظ كل شئ سمعه  
باذن الله تعالى **واذا تلى** عند نزول المطر اخذى وسبعين مرة  
بنية الاستسقاء لاي موضع كان من الارض الاسقاء الله تعالى  
ذلك اليوم ولو كان القاري بالمشرق والموضع الذي يريد به بالبحر  
**واذا تلى** بسم الله الرحمن الرحيم بعد صلاة الصبح بنية صادقة  
وقلب خاشع مدة اربعين يوماً افاض الله تعالى الى قلبه غلوض  
الاسترار ورأى في مائة كل شئ يجد في العالم واما علة  
تلاؤها الفين وخمسمائة مرة في كل يوم ويكون ملازم الربا  
عن كل ذي روح وما خرج من روح فانه يرى عجائب ويكتم شتره  
نياً سرده **اعلم** يا اخي وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته في  
ما صحت بهك البسمة وخواصها لا لينتفع بها في دين الله تعالى



**وفي نسخة في طاعة الله ولي عليك كفيلا ووكيل فاذا اردت**  
 العمل بها لقضا الحاج والديحول على الملوك فقم يوم الخميس لا  
 نقط الا على تمر او زيت وتصل المغرب وتتلوها مائة مرة  
 ولحدي وعشرين مرة وعند اخذ مضجعت تتلوها من غير عدد  
 الى ان يغلب عليك النوم فاذا اصبحت يوم الجمعة تصل الصبح  
 وتتلوها العدد الاول الذي في صلاة المغرب وتكتبها العدد  
 المذكور فوالله ما حمل هذا الكتاب رجل او امرأة الا وصار في عين  
 الناس كالنمر المنير وكان عزيزا مهابا وجهها مطاعا محترما وكل  
 من رآه احبه وقضى حاجته والقي هيئته ومحبته في جميع الخلق  
 وهذه الصفة المذكورة تكتبها ايضا مكسرة على هذه الصفة  
**بسم الله الرحمن الرحيم من الروح من تكتبها احدى وعشرين**  
 مرة واذا كتبتها غربية فهي على طريقة اخرى على ما ذكرناه او لا  
 تكتبها هكذا السيم الله الرحمن الرحيم تكتبها في رقيقة مائة ولحدي  
 وعشرين مرة بزعفران وما ورد وتجرها بقسط ومبيعة  
 ولبان جوي ويحملها المفتر عليه رزقه زال عنه ذلك وفصح  
 الله عليه باب الخير وما حمل هذه الرقعة مديونا الا اوفى الله  
 تعالى دينه عنه وكان له امانا من كل شر ومن كل سوء **واذا كتبتها**  
 في جامر ونجاس ومجبتها بيا زمر لحو او ما يبر عذب معين اربعين  
 مرة وشرب منه ذلك الماسقم عافاه الله تعالى وان شرب  
 من ذلك الماء من تعسرت عليها الولادة وضعت في عاجل الحال  
 باذن الله تعالى سالما من كل سوء **واذا كتبت البسملة في**  
 ورقة بخسة وثلاثين مرة وعلقه في البيت لم يدخله شيطان  
 ولا جان ونكثت البركة في داره وماله **وان علقك** تلك الورقة  
 او مثلها في دكان كثر ديوته وزاد مزجه وتفتت بضاعته  
 وسلعته واعمى الله عنه اعين الظالمين كل في لك ببركة البسملة

بسم الله الرحمن الرحيم

وبركة الله تعالى **واذا كتبت البسملة في اول يوم من المحرم في ورقة**  
 مائة وثلاثة عشر مرة وحملها الشان معه لم يسله سوء ولا مكروه  
 هو واهل بيته مدة عمره **واذا كتبت في ورقة للمرأة المغفلة تعني**  
 التي لا يعي شئها ولد ايضا العاقر التي لم تحمل بعد طهرها ثلثة ايام  
 وضعت الورقة عليها وعدتها مثل ما تقدم وطهرها زوجها  
 حملت منه باذن الله تعالى وايضا لا تقارق الكتابة من عليها احدي  
 وستون يوما وبعد ذلك ان شئت نفع الكتاب وان شئت  
 تخليه عليها فانه ياتيها ولد فيه خير ولا تزي حمله الماء ولا مشقة  
 ابدا **وفي بعض النسخ** ان الكتابة للبسملة ولحدي وستون مرة وهو  
 الاصح والله اعلم وكذلك تكون ورقة المغفلة اذا فعلت مثل ذلك  
 اذا حملتها عاش ولدها باذن الله تعالى وقد تجرب مرارا فصح  
 كاذب لك مع صدق النبوة **واذا كتبت** بسم الله الرحمن الرحيم  
 في ورقة بيضا مائة مرة واحدة ودفت في الزرع حسنت زرع  
 وتس من جميع الاقات ونما ودخلته البركة وصح وبلغ فيه مراده  
 باذن الله تعالى **واذا كتبت** البسملة سبعون مرة وضعت على  
 الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نور الى يوم البعث  
 باذن الله تعالى **واذا كتبت** في لوح من صا صا سود ثلاث  
 مرات وجعلها في شبكة تصاد الحوت لجمع اليه الحوت من كل  
 مكان ولصطاد منه ما اراد ببركة الله تعالى وبركة هذا  
 الاسم الشريف العظيم لا ينافي احتسا الله تعالى الله **واذا كتبت**  
 بطاقة مرة واحدة ووضعها تحت فصح حاتم ووضع ذلك الحاتم  
 في لبن خبز وشربة الملسوع وتقاياها فان السم يخرج ان شاء  
 الله تعالى ويبر اتمامه من الا لير باذن الله تعالى **ومن كتبها**  
 مقطعة الاحرف هكذا وحملها كان له فضل عظيم وهذا صفا  
**بسم الله الرحمن الرحيم من الروح من تكتبها احدى وعشرين**  
 مرة واذا كتبتها غربية فهي على طريقة اخرى على ما ذكرناه او لا  
 تكتبها هكذا السيم الله الرحمن الرحيم تكتبها في رقيقة مائة ولحدي  
 وعشرين مرة بزعفران وما ورد وتجرها بقسط ومبيعة  
 ولبان جوي ويحملها المفتر عليه رزقه زال عنه ذلك وفصح  
 الله عليه باب الخير وما حمل هذه الرقعة مديونا الا اوفى الله  
 تعالى دينه عنه وكان له امانا من كل شر ومن كل سوء **واذا كتبتها**  
 في جامر ونجاس ومجبتها بيا زمر لحو او ما يبر عذب معين اربعين  
 مرة وشرب منه ذلك الماسقم عافاه الله تعالى وان شرب  
 من ذلك الماء من تعسرت عليها الولادة وضعت في عاجل الحال  
 باذن الله تعالى سالما من كل سوء **واذا كتبت البسملة في**  
 ورقة بخسة وثلاثين مرة وعلقه في البيت لم يدخله شيطان  
 ولا جان ونكثت البركة في داره وماله **وان علقك** تلك الورقة  
 او مثلها في دكان كثر ديوته وزاد مزجه وتفتت بضاعته  
 وسلعته واعمى الله عنه اعين الظالمين كل في لك ببركة البسملة



والسنة سنة والمئة مئة ومائة مئة والالف الف والالف الف والالف الف  
والها هو الله الذي لا اله الا هو والالف الف والالف الف والالف الف  
ياقي والاراروف رحيم والميم ملكه والنون بغيره والالف الرحيم  
فاذا كتبت من البسملة **ب** هكذا احد وعشرين مرة وتلى عليها  
البسملة بمئة صادقة مائة مرة ووضعها في ماء لم يذات  
البركة فيه **وإذا كتبت** **س** هكذا عشرين مرة واضاف  
اليها هذه الاحرف **س ل ا م ع ل ي ن و ح ف ي ا ل ع الم ي ن**  
وسقها الى الملسوع فانه يبرأ منه من الوجع يزول باذن الله  
تعالى **وإذا كتبت** في ورقة هكذا ونظر الى حرف الميم كل يوم اربعين  
مرة وهو يقرأ قل اللهم مالك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك  
من تشاء وتقدر من تشاء وتنزل من تشاء بيدك الخير انك على كل  
شي قدير تخرج الليل في النهار وتخرج الليل في الليل وتخرج  
الحق من الميت وتخرج الميت من الحق وتدرق من تشاء بغير حساب  
من جعلها لغير من اين ياتيه الخير ويبارك الله تعالى له  
فيما قلت بياؤه وبلغه الله تعالى بفعل الخير **وإذا كتبت** الرحمن  
خمسين مرة في ورقة وتلوت عليها بسم الله الرحمن الرحيم مائة  
وخمسين مرة وجعلتها ودخلت بها على السلطان او رجل ظالم او حاكم  
جبار امت من شتم ولعن بك مكره ولا سوء **وإذا تلوت**  
البسملة كل يوم الف مرة بمئة صادقة وقلب خاشع بعد صيام  
ورياضة وطهارة ويكون ذلك اربعة عشر يوما **وفي رواية**  
ان تقرأها عقيب كل صلاة الف مرة المدة المذكورة فانه ينظر  
الى الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلونهم ويخبرونه ويكون له  
في جميع امور ويصرفهم في العالم ويطيعونه في كل ما يريد وتروى  
ان شأ الله تعالى **وإذا كتبت** مكسورة هكذا حروف مقطعة  
**ن م ح ر ل ا** وتكتب ايضا اسم من تريد واسم امه مكسورين

وتكسرهم

وتكسرهم ونسبهم ثم تحملهم في ساعة سعيدة وتقابل ذلك  
الشخص فاذا نظر انك فانه يقضي لك جميع ما تريد ولو امرت ان يلقى  
نفسه في النار لفعل ذلك **وإذا كتبت** الرحمن هكذا **ال ح م ن**  
مئات وتكتب ايضا اسم خادمك الذي هو كثير الاباق ودقت  
ذلك الكتاب في البيت ونشقله بحجر بعد ان يقول **اللهم**  
اني اسالك بحق سيم الله الرحمن الرحيم واسالك بحق اسمك الرحمن الرحيم  
ان تمنع هذا الخادم عن الاباق يا رب العالمين فان الخادم يتوب  
عن الحروب يا ذن الله تعالى ولم يرح من البيت الذي هو فيه  
ولم يهرب البينة **وإذا كتبت** الرحمن على سكين فولاد نصا بها  
مئتا وتلوت عليها ما كتبت ثلاث مائة واحد وثلاثون مرة  
ودجت بها ديكاً وعزلت رأسه عن بدنه مشى بلا رأس وتأخذ بعد  
ذلك رأس الديك وتدفنه تحت عتبة الدار فانه يهرب منها  
جميع الحشرات المؤذيات وكذلك جميع الحيات وإذا قلت رأس  
الديك في زيت طيب ورفعت ذلك الزيت في قارورة فمن كان  
به الحية المشككة وأذهب من الزيت نفعة ذلك الزيت نفعا  
عظيما يا ذن الله تعالى **وإذا البسة** المرأة في قطنه وكان بها  
الزيف نفعا يا ذن الله تعالى **وإذا كتبت** الرحمن مائتين  
لشعة ولشعين **وفي نسخة** مائتين تسعة ومائتين وحملت  
ذلك الكتاب ودخلت الى معركة الحروب لم يعمل فيك سلاح  
ولا يحصل لك ضرر وكل من لا قال لافه هرب من بين يديك  
يا ذن الله تعالى **وإذا كتبت** اسم الرحيم في ورقة احدى وعشرين  
مرة وعلق على صاحب الصداع زال ذلك عنه يا من الله تعالى **وإذا**  
**كتبت** اسم الرحيم في كف مضروع وتكلمت به في اذنه سبع مرات  
افاق من ساعته يا ذن الله تعالى **وإذا كتبت** اللهم المبارك  
الرحيم على سبع حبات لوز بaire نخاس اصفر يوم الجمعة في ساعة



الزهرق وهي اول ساعة عند طلوع الشمس وقراءة الاسم الشريف  
 بعد ذلك على لك اللوز والطعمه الى من تريد لصك حباً شديداً  
 ما عليه من مريد **واذا كنت** اسم الرحيم على هذه الصفة **مري**  
**الشي** قطعة من جلد من ارجل حقد وحماتها ضعيف القلب  
 تشجع قلبه وقوت همته يا ذن الله تعالى **واذا كنت** اسم الرحيم  
 هكذا **مري** في مائة مرة يوم الاثنين عند طلوع الشمس  
 واكثر المطالعة فيها صاحب اللوقه عافاه الله تعالى منها **واذا**  
**كنت** هكذا الرحيم على هذه الصفة **الروح** مري في خاتم فضة  
 وزنه درهمان مرق الله تعالى حامله الحياه والهيبة والطاعة  
 يا ذن الله تعالى **واذا كنت** هكذا الرحيم **وان اردت**  
 تدمير الظالم او قطع الجبانة الفاسق والمتردين والمنكرين  
 اكتب جدول البسملة في قطعة رصاص وتضع اسم المذكور في خد  
 الخاتم وتجره بالحنث والنوم الاحمر ثم تدفن الخاتم الى جانب  
 نار دامية الوقيد واياك ان تلحق النار الرصاص فان المغمول له  
 ذلك يموت ويهلك وانت الطالب به يوم القيامة وهذا  
 صفة وضع الخاتم المذكور وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد

بسم	رحمن	فلان
بسم	فلان	الله
الله	الرحيم	بسم
بسم	رحمن	فلان
الرحمن	فلان	الله

ان شا الله تعالى والله  
 يقول الحق ويؤيد  
 السبيل وهو حسنة  
 ونعم الوكيل **وهذه**  
 الاسماء التي تقولها على  
 الخاتم المذكور **اللهم**  
 اني اسالك بحق اسمك  
 العظيم وتوسل الله  
 الرحمن الرحيم الذي غنت له الوجوه وخضعت له الاصوات ومجلى

له القلوب من خشية **اسمك** اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد  
 وعلى آله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي في فلان من فلانة **اللهم**  
 ان كنت تعلم انه لا **حكر** رجح عما هو فيه فاهد به وان كنت تعلم  
 انه لا يرجع عما هو فيه فانزل عليه بال ل د عضيل وسخطك  
 واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله يا الله  
 سبع مرات وتدعو بهذه الاسماء سبعاً يبرق فان الظاهر  
 انما يهديه الله تعالى ويهلكه فانق الله والله الموفق للصواب  
**واذا كنت** البسملة الشريفة كما سار سمك في وسط دابة  
 وكتبت في الدائره وحولها قوله تعالى بحمد رسول الله والذين  
 معه اشد على الكفار رحماً بينهم تراهم ركعاً مستجدين يتبعون فضلاً  
 من الله ورضوا فاسمهم في وجوههم من اثر السجود ذلك  
 مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاء  
 فازرعه فاستغلظ فاستوى على سوفة يعيب الزرع ليغيط  
 بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة  
 وايراً عظيماً وتجدها بكل ذي روح طيبة في وقت سعيد  
 وحملتها فانك نصير منها ما معطاه مكرماً عند كل احد ولا يراك  
 احد الا احبك وطلب مصاحبك ومراقبتك حتى ان النساء  
 تميل اليك والى معاشرتك فانق الله في السر والعلانية  
**وهذه صفة الدائرة** في الصفة الآتية وهي كما ترى  
 فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق  
 وهو يهدي السبيل وحسبنا الله ونعم الوكيل  
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



فكأن مالك يوم الدين ويتجلى له وي الرفعة في الدار النبوية بالملك  
 فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوي القربى بالملك لقوله تعالى في  
 مقدم صدق عند ملك مقتدر فافهم سر هذه الطائفة الهبة  
 وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم وأن البا في بسم الله الرحمن الرحيم  
 الذي في الاسم توصل الجزع جميع العالم **وفي نسخة** جوامع العالم  
 إلى الملك الحق وترفع الذبا باللسان اللطيف في بسم الله صعدوا الأهواء  
 له الرحمن الرحيم هبوط إلى الماني كما أن بسم الله طالع إلى المبتدأ  
 الأول فيها سر المبتدأ والمتهني وفيها مراتب التوحيد لأن بسم الله  
 قبالة شهد والله قبالة الله وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن  
 وأولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك **نسخة** نسبة العالم التريبي وهو  
 قوله تعالى أولئك الذين أعمد الله عليهم من النبيين والنبينين  
 نسبة من بسم الله ومن الصديقين نسبة من الله إلى بسم  
 التي هي مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية إلى الرحيمية والصا  
 من الرحيمية إلى الرحمانية فذلك تبايع الدرج في الصعود إلى  
 بسم الله الرحمن الرحيم قال دأين بسم الله الرحمن الرحيم كآخرها  
 كطاهرها وبها أقام الله شجرة الأكواف وظهر بها سر التعلين  
 وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله الرحمن الرحيم **وجاء في نسخة**  
**وفي الحديث** الشريف من جاء يوم القيامة **وفي** صحيفته  
 بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وكان مؤمنا موفقا  
 برؤيته اعتقه الله من النار وأدخله الجنة دار القرار  
 يا عيسى لنكسر بسم الله الرحمن الرحيم في اقتراح قرائك وصلواتك  
 فانه من جعلها في اقتراح قرائه وصلواته لم ير عبدا منكروا  
 وإذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق  
 القبر وكانت رحمته عليه وأضح له في قبره وأورده فيه  
 في مدبره وأخرجته من قبره أبيض الجسم وجهه يتلأ كنورا

فكأن

فكأن مالك يوم الدين ويتجلى له وي الرفعة في الدار النبوية بالملك  
 فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوي القربى بالملك لقوله تعالى في  
 مقدم صدق عند ملك مقتدر فافهم سر هذه الطائفة الهبة  
 وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم وأن البا في بسم الله الرحمن الرحيم  
 الذي في الاسم توصل الجزع جميع العالم **وفي نسخة** جوامع العالم  
 إلى الملك الحق وترفع الذبا باللسان اللطيف في بسم الله صعدوا الأهواء  
 له الرحمن الرحيم هبوط إلى الماني كما أن بسم الله طالع إلى المبتدأ  
 الأول فيها سر المبتدأ والمتهني وفيها مراتب التوحيد لأن بسم الله  
 قبالة شهد والله قبالة الله وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن  
 وأولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك **نسخة** نسبة العالم التريبي وهو  
 قوله تعالى أولئك الذين أعمد الله عليهم من النبيين والنبينين  
 نسبة من بسم الله ومن الصديقين نسبة من الله إلى بسم  
 التي هي مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية إلى الرحيمية والصا  
 من الرحيمية إلى الرحمانية فذلك تبايع الدرج في الصعود إلى  
 بسم الله الرحمن الرحيم قال دأين بسم الله الرحمن الرحيم كآخرها  
 كطاهرها وبها أقام الله شجرة الأكواف وظهر بها سر التعلين  
 وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله الرحمن الرحيم **وجاء في نسخة**  
**وفي الحديث** الشريف من جاء يوم القيامة **وفي** صحيفته  
 بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وكان مؤمنا موفقا  
 برؤيته اعتقه الله من النار وأدخله الجنة دار القرار  
 يا عيسى لنكسر بسم الله الرحمن الرحيم في اقتراح قرائك وصلواتك  
 فانه من جعلها في اقتراح قرائه وصلواته لم ير عبدا منكروا  
 وإذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق  
 القبر وكانت رحمته عليه وأضح له في قبره وأورده فيه  
 في مدبره وأخرجته من قبره أبيض الجسم وجهه يتلأ كنورا

الحين



**وإذا كنت** السجدة جميعها والقدر في الحوت والطالع سعيد في ورق  
 غزال وحملها معه تباركها على الرق أعدادها الواقفة  
 علمها فانه ان عاش عاش سعيدا وان مات مات شهيدا ولتريد في نفسه  
 ما يكره ابدأ بركة السجدة الشريفة **اعلم** يا هذا وفقني الله وإياك  
 إلى طاعته على ان يسير هو الاسم المضمرة والله تعالى هو الاسم الأعظم  
 والرحمن الرحيم يصف بهما نفسه فهو الرحمن الدنيا ورحيم الآخرة فلهذا رب  
 العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قبالة الحمد لله فرب قبالة  
 قبله الرحمن العالمين قبالة الرحيم **اعلم** ان ذلك كله معتبر في قوله  
 مالك يوم الدين يريد من الدين ظهور الربوبية فهو مالك ومالك وملك  
 تجلية العقول والأنوار والطائف يوم الدين وبالصفة الملكية



واحاسه حاسا بيبيرا وانتقل ميزانه واعطيه النور التام على الصراط  
 حتى يدخل الجنة وامر المنادي بيادي عليه في غصاة القيامة بالسجدة  
 والمغفرة **قال** عيسى عليه الصلاة والسلام قال عيسى يا رب  
 هذا الى خاصية قال هو اليك خاصة ولكن نبعاك ولخذ ياخذك  
 وقال يقولك ويكون ذلك لاجد ولا منه من بعد فاجبر عيسى  
 عليه الصلاة والسلام بذلك الحواريون واصحابه فلما رفع عيسى  
 عليه الصلاة والسلام الى السماء فانقرضت الحواريون وجا الخو  
 فضلوا واصلوا وغيروا وبدلوا واستبدلوا بالدين دينا فرفعت  
 اية الايمان من صدور النصاري والرهبان وقيمت في صدور اهل  
 الانجيل حتى بعث الله تعالى نبيا محمدا صلى الله عليه وسلم  
 فكتب على رؤس السور والدقائق ورؤس الرسائل وحلف رب الغرة  
 بعترته لا نسميه عبيد مؤمن على الا ببارك فيه **وروي عنه**  
 صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ اسم الله الرحمن الرحيم وكان  
 مؤمنا سجت له الجبال الا انه لا يسمع نسيجهما **وقال**  
 النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت  
 الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلان بن فلان **قال**  
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رخرجه عن النار وادخله جنتك **وروي**  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من امتي قوم ما يكون يوم  
 القيمة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناهم على  
 سيئاتهم فتقول الامم سبحان الله ما ارحم حسنا قامة محمدا  
 صلى الله عليه وسلم فتقول لهم انبياءهم ما ذاك لانهم كانوا ابتدا  
 كلامهم ثلاثة اسما من اسما الله تعالى العظام لو وضعت في كفة  
 الميزان ووضعت السموات والارض وما فيهن وما بينهما في الكفة  
 الثانية لرحمت عليهن وبني بسم الله الرحمن الرحيم **قال**  
 وقد جعلنا امنا من كل بلاد ودا من كل داء وحرز من كل شيطان

رحيم وقد امت هذه الامة من الخسف والقذف والمسخ والغرق  
 ببركتها فتقربوا بها الى ذي الجلال والاكرام **وقال** الحسن  
 المصري رحمه الله تعالى في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في  
 القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني ذلك عن بسم الله  
 الرحمن الرحيم **وقال** في قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى وكانوا  
 احق بها فاهلها انما كانت بسم الله الرحمن الرحيم **ومن كتب**  
 وجودها اعظاما لها كتبت عند الله من المقربين **وروي** عن عكرمة  
 انه قال كان الله تعالى ولا شيء معه خلق النور ثم خلق من النور اللوح  
 والقلم ثم امر الله تعالى القلم ان يجري على اللوح بما هو كائن الى يوم  
 القيامة **فاول** ما كتبه القلم في اللوح المحفوظ بسم الله الرحمن الرحيم  
 فجعلنا امنا خلقه ما داموا على قرائتها **وهي** خزانة اهل السموات  
 السبع واهل سرادقات الجمل من الملائكة الكروبيين **وفي نسخة**  
 الكروبيون والصافين والمستبحين **واول** ما نزل على ادم عليه  
 السلام هذه الآية بسم الله الرحمن الرحيم فقال الان قد علمت ان  
 ذرتي لا تغذب بالنار مادامت عليها ثم رفعت بعد الى زمين  
 الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام فارتلت عليه وتوفي المجنوق  
 فنجاه الله تعالى من النار بها ثم رفعت بعد الى زمين سليمان عليه  
 الصلاة والسلام فارتلت عليه فقالت الملائكة الان ام الله ملكك  
 يا سليمان يا ابن داود وامر الله تعالى ان ينادي في جميع الاسباط  
 والرهاد والعباد الامن اراد ان يسمع اية الايمان فليجئ معي الى سليمان  
 عليه الصلاة والسلام في محراب ابيه قال فاجتمعوا اليه فقام  
 سليمان عليه الصلاة والسلام ورعا المنبر وقرأ عليهم اية الايمان  
**وفي بعض النسخ** اية الايمان هي بسم الله الرحمن الرحيم فلما ان سمعها  
 امتلوا فرحا وسرورا وقالوا الشهد انك رسول الله حقا يا ابن  
 داود ثم رفعت بعد الى زمين موسى بن عمران عليه السلام







فانظروا احب الي هذا الاسم الكريم كيف تمنع من التسم وهذا  
 الاسم الشريف جرت به سفينة نوح عليه السلام وبه نجاه الله  
 تعالى هود ومن معه لقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها  
 ونجا الله تعالى بها ابراهيم الخليل عليه السلام من نار المزدور  
 وجعلها الله تعالى عليه كبريا وسلاما وبه النجاة حين تلج من  
 بيتك وحين تخرج **لقوله عليه الصلاة والسلام** ولتقل اذا  
 دخلت بيتك وخرجت بسم الله ولجنا لبسم الله حزنا وعليه  
 توكلنا ونقولها ايضا عند غلق الابواب فان الشيطان لا يفتح  
 غلقا يذكر عليه اسم الله ولا يقربه **ومن خواصها** ان نقول  
 اذا دخلت الى فراشك ان نقول بسم الله وعلى ملة رسول الله محمد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقال** النبي صلى الله عليه  
 وسلم لا وضوء لمن لم يسلم **وعن** ابي داود من اكل مع محذور وقال  
 يسلم ثقة بالله وتوكل عليه لم يضربه شي **وبهذا الاسم**  
 الكريم يستغنى عن العين فنضرب بيدك على صدر الغاير ونقول  
**بسم الله** اللهم اذهب حرها ووصيها ونقولها اذا وضع رجله  
 في الركاب وتويزيد السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم  
 فانه لا ياله مكروه ابدا **واذا قال** للعبد المؤمن بسم الله  
 الرحمن الرحيم يصفى الشيطان حتى يصير مثل الذباب **وكان**  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لمن خرج مسافرا  
 واراد وداعه ويقول اذا ركب كسم الله وبالله وعلى ملة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يستغنى في سفره ونقول  
 بسم الله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن وعثا السفر  
 الى اخره في القحاح **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة  
 ابن عبيد الله حين ضربت يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت  
 بسم الله الرحمن الرحيم لرفعناك الملائكة والناس يظنون فانظر

هذا

هذا الاسم الذي ترفع الملائكة قابله والشیاطين يقال  
 عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره وسيد البشر عن فك قدره  
 والله رب العزة قد مضى ستم وفضله فانت تطلب محله  
 وتجد فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره فيه تروق  
 وتسعد وتسلم وتنجوا كل ذلك في طي لبسم الله الرحمن الرحيم وبسبح الله  
 كان عليه الصلاة والسلام يرتقي ويرقي من الاوجاع والوجع والاذا  
 كله **وقال بعض المشايخ** ان من كتب شكل الباء يوم الجمعة وقد  
 صام يوم الخميس وعلقه على عضد الايمن شرح الله تعالى صدره  
 وازال عنه الكسل واظهر عليه البركة واره عز الباقايم وراى  
 انوار الملائكة اذا ظهرت هياتها العلوية والسفلية تظهر شكلا  
 قايما كميل الصورة طيبا الرائحة يري ذلك الكرام من الاكابر  
 الا انه ينطق بالياء وهو ثابت النور لا يتبدل نور فاذا ذكر الله  
 اسم الباء ظهر نور على دانه ونمو اسم من الاسماء المخزونة وهذا الحرف  
 اذا كان في اسم من الاسماء وذكره احد كان ملطوفا به ويصلح  
 ان يكتب الاسم الذي فيه الباء لكل المرباس وكل امر عسير  
 يهون الله تعالى ذلك الامر ويهون اسم الله تعالى **في اسمه**  
**تعالى** البر والباري والباقي والباعث وفيه سر الهنازة  
**وفي نسخة** النقا وكذلك من الله تعالى بها في تسبح الله الرحمن الرحيم  
 وذلك ان الالف القايم هو راس الباء وهو المبسط في ذات الباء  
 هكذا **اس** وقد ظهر في الباء في اسمه ايضا البصير **وفي نسخة**  
 البسيط **وفي** اسمه الباطن ففي كل اسم معنى خاص قايم به  
 فالبر لاهل البر يعني على اعمال البر ووبر الوالدان **ومن ذكره**  
 في كل يوم مائتين وثلاثة وثلاثين مرة بعد ان يترجعه باسم  
 من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ مثلا اسم عمر هكذا **عمر** ورو  
 حروا مقطعة ثم تاخذ اول حرف من اسمه البر وتضعه في اول

فان



س  
سطر ثم تلخذا أول حرف من اسم عمرو ونضعه بعد إلى آخره  
هكذا **اع لم ب ر ر و** ثم تلخذه ونكسر حتى يعود الاسم الأول  
منتزعا كما نرى فافهم ترشد **وهذه صورة الوقف**

اع لم ب ر ر و
واع ر لم ب م
موب ال ر ر ع
ع مر ر و ر ب ل ا
اع لم ب ر ر و

فقد ظهر شكل الأول  
آخر اسقط بقي أربعة  
اسطر مزوجة كتبنا فيها  
شيت وأجعلنا في حينك  
وتكلم عليه بهذا الكلام  
**نقول** يارب الارباب

سرى الكمال لطيف ربوبيتك اسرع في سريان من لطفك سريهما  
مخلوقة ذلك البحر مخلوقة فقد فارق روح المرحلين منهم لئلا  
وامنحني اسما من اسما قد رزقتك التي من تضرع به وفي شرم الخاف  
ويجدر وشتر ما ذرأ في الارض وشتر ما يخرج منها وما ينزل  
من السماء وما يجرع فيها انك لطيف حفيظ عليم **واما السيد**  
الباري فهو لا يزل الازلام والاسقام والباقي والبايعات  
فلما خواص وتأتي في مواضعها ان شاء الله تعالى **ولنرجع**  
إلى ما كنا بسبيل له وصدوده **واما حرف السين** لما خلقت  
الله تعالى من غير اسم ازل معه من الملائكة تسعة الاف  
وثمانمائة وثمانين ملكا ومتوا أول حرف تليق من الباء اتحادتها  
وبو حرف من حرف ظاهر الاسم الاعظم **واما الاسم الاعظم**  
له ظاهر وباطن يعني السين لظاهر قامت به السموات  
وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك  
رق **وفي نسخة** رقت السين أول السموات **وفي** ثلث مرتبة  
الكرسي **ولما كانت** الباء مغلقة بالقدم وفي مضمرات  
المضمرات لان اليها منك اليه فانت نقول هو هو وهو يقول

بيان

ي بي **وان** في سورة يس اسما من اسما الحكمة من عشر عليها وكتبها  
ومحاهها بما طاهر ومتوسط قبل إلى القبلة عدد الاسماء اياما  
الطقة الله تعالى بالحكمة وهي متوسط السورة وعدد حروفها  
سنة عشر حرفا منها حروف منقوطة من اعلا حروف منقوطة  
من اسفلها وهي حروف كليات ولها حرف السين ولها حرف  
الميم **وظهر** هذا الحرف في اسمه السلافة واسمه السميع واسمه  
الشريع والسميع هو اسم المحبين في الدعاء خصوصا يانه ربما است  
له الاجابة **وكذلك** الشريع من ذكر اياما وسأل الاجابة تاهل  
**ومن اراد** حاجة من الله تعالى ان يدركها فليترسمها في كفيه  
وبدفعها ويرغب بالاسم مضروبا في الايام ابلغ عدد فان الاجابة  
تخضر من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدده مضروبا في  
الايام اربعة الاف ومائتين وسبعة وسبعين هكذا **ج ٤٢**  
ومن اراد مودة الارواح فليترسم به الى الله تعالى ان يكشف له عن  
اليقين فتكلم معهم ويسئل عما اراد بحبيوه وفيه اسرار  
خفيات واعمال جليات ففسر واعمل فصل وتنزل **واما**  
**اسمه** السميع من اضاف اليه البصير ويقول يا سميع يا بصير  
وكتبها في وقت صبح والى الكتابة على من اعني عليه افاق لوقته  
وهذا نوعا من اصحاب الاسرار بالبرقة فانهم لما اتوا اليها وجدوا  
على بابها ابراهيم بن جابر قد اعني عليه فرسم اليه الوقف والقي عليه  
تعد ذكر الاسم سبع مائة مرة فافاق وذهب عنه ما يجد باذن  
الله تعالى **وان** رسم في ذهب وحملها انسان معه سمع لغات  
الجن والبصرهم وحكم فيما اراد من الارواح فان دام على الذكر  
لها كوشف على اسرار الخلق وانباهم على ما في القمابر وظهرت  
له احوال العباد لجمع وقد شوهده على الاسرار **واما اسمه** السلام  
لطلب السلامة وطلب الامان وهو ذكر سيدنا رسول الله صلى

فليترسمه

ب



الله عليه وسلم يوم القيمة ويوم جزا امته على الصراط يقول  
 يا سلام وسلم **وبني** رواية اخرى انه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام  
 يا سلام **وان حرف** الميم من بسم قط من افطار الحروف واقطار  
 الحروف كل حرف كان اوله كآخر وهو الواو والنون وان الميم يشير  
 الى الجمع لما فيه من الاحاطة ويشير الى السكون لما فيه من هيبته وهو  
 حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستديرا مستديرا  
 مطووسا بالنور وهو من حروف العقل لا خاطته ومنه يستمد الشمس في  
 الفلك الرابع ويسره اقام الله تعالى الملك والملكوت وظهر العلم  
 بالميم فاعانه على الاعمال يستر الميم ويواخر مرتبة ليسم وفيه سر يبلغ  
 الاشياء **ولقول** تعالى ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعدا  
 الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل الله تعالى به تسعون ملكا من  
 الملائكة ونوا السر الذي اودع الله تعالى في اسم نبيه محمد صلى الله عليه  
 وسلم في اوله وذلك في سر الملكوت وقد وسطه بستر الملك للجمع له  
 كشف عالم الملكوت وعالم الملك من نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين  
 مرة ويتويعر قوله تعالى قل اللهم مالك الملك توفي الملك من تشاوت وترع  
 الملك من تشاوت وتغير من تشاوت وتلك من تشايدك الخبير انك على كل شئ قدير  
 توج الليل في النهار وتوج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج  
 الميت من الحي وترزق من تشاوت حساب يسر الله تعالى عليه اسباب  
 الدنيا والآخره يعني الشكل الممثلة التي تاتي صفته والكلام عليه ويتواري  
 عطاره يوم القيمة **من** اسم سر العدد ٩ بعد صيام اربعين يوما باسداء  
 الطهارة وذكر الله تعالى في رفق طاهر مستقبل القبلة على طهارة الوضوء  
 الكامل ولكن التفرق في سجد السجود والساعة والشمس فاحمله لا يخطئه  
 خاطر مذموم ويفتح الله عليه بقبول الحقايق الايمانية والانوار القدسية  
**وفي نسخة** القديمة وباسم لا يسه من كل مضرة ويرزقه الله تعالى الهيبة  
**ومن** غايه يوم الجمعة وتوصايم دايما الذكر ودعيته في حاجة صالحة

من ملائكة الروح

وقضى

وقضى الله تعالى حاجته وكذلك من جملة وهو مستتب في سبعة كثر الله تعالى  
 خيره ويسر الله تعالى عليه سبب رزقه ورزقه من حيث لا يحتسب  
**ونبه ايضا** من تاليف القلوب وعطفها وتقبلها الى طالعها ما هو  
 بركة وعبره لمن قاتلها وقصده الله تعالى سره ويأتي تشكيكه وتمثيله  
 في موضعه اذا الى الكلام اليه وصفته الدعابة للحاجة وذلك ان تجمع من اسمها  
 الله تعالى جميع أعداده كما امثله لك مع اشكاله واشرح لك كيفية تجلب  
 اليك ورد ما ويان تقبلها واطوار محبتك والقياد فاليك كذلك مما  
 لا تجد في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعلك بكتمه وصيانته فانه  
 الكبريت الاحمر والكبر الاكبر والمغناطيس الاشهر **واعلم يا اخي** ان من فتح  
 له عن اسرار الميم والخطية وانطباعه وما فيه من العوالم شاهد العجايب  
 من الاكوان **وكذلك** من اراد يتون الله عليه الحفظ يكتب هذا السر العدي  
 يوم الخميس وتوطأه مستقبل القبلة ومعه اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم  
 اربعين مرة ويحوي ثم يشربه بماء وعسل **قال يقول** اللهم ببركة ما  
 شربت من على الحفظ والفهم ويدوام ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى عليه  
 ظاهرا وباطنا هذا السر الميم حتى يشاهد قوة ما في باطنه من كل عالم  
 في السر الذي اقامه الميم بهذه المنة يكون الفتح **واما شكل الحرف**  
 فهو من الاسرار المكنونة **وذلك** ان من كتبه في رفق طاهر يوما لاثنين ساعة  
 الغمر ونجدها باسطرك وامر شيئا واذا ان يرى عاقبته صام يومه ذلك  
 لله تعالى خالصا وليفطر على يسير من الجوز وليصلي ورده وليتم على طهارة  
 الوضوء وليتم على شقة اليمين وليقرأ برك الذي بيده الملك وهو تحت راسه  
 ولا يتكلم مع احد بعد هذا ونام فان الله تعالى يطلعها على عاقبة اسم بقدر  
 القسم الذي اراده ولا يصح ذلك الا اهل طهارة القلوب والاحسان  
 واهل الرياسة **وكذلك** من كتب في جام رجا وشربه يسر الله تعالى عليه  
 الحكمة **ومن علقه** عليه يسر الله تعالى عليه الفهم والطقه بالحكمة **ومن**  
 كتبه ومعه لاله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضله الامير او كتبه في ثوب

تعالى



وليس ذلك التوب رزقه الله تعالى الهبة والرافة **واذا كان**  
على نقش وتريض لاشك ان الله تعالى بطلعه على عالم الجن بعد  
ان تكتب ما اصفه لك **وكذلك** ان اردت اخذ اخوان من  
الجن المؤمنين يقضون لك حاجتك ويسرعون في رضائك  
تبدأ بالصوم من يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع بعد ان تغسل  
وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني تغسل اذ لا بد  
من الغسل وتقرأ سورة الاخلاص الف مرة وسورة يس مرة وسورة  
الدخان كذلك وتزول السجدة وتبارك الذي بيده الملك  
مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي العاشرة تغترل عن الناس  
في موضع ظاهر حالي في بقعة نظيفة وتأخذ سبع روايات  
من الكاغض وتكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت  
الى قوله النهار **وتكتب على الثانية** ان يكرم الله الذي خلق السموات  
والارض في ستة ايام ثم اسنوي على العرش الى قوله تبارك الله  
رب العالمين وقوله فسبحك فيكم الله وهو السميع العليم  
**وتكتب على الثالثة** ورسله الى بني اسرائيل الى قوله يا ذا النور  
فسبحك فيكم الله ونوا السميع العليم **وتكتب على الرابعة**  
ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تحرجون فسبحك فيكم  
الله ونوا السميع العليم **وتكتب على الخامسة** فاذا هم من الاجداث  
الى ربهم ينسألون فسبحك فيكم الله وهو السميع العليم  
**وتكتب على السادسة** ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظرون  
فسبحك فيكم الله ونوا السميع العليم **وتكتب على السابعة**  
يوم يخرجون من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون  
فسبحك فيكم الله ونوا السميع العليم بعد ان تصلي أربع  
ركعات الاولى بآمر القرآن وسورة يس والثانية بآمر القرآن  
وسورة الدخان والثالثة بآمر القرآن وتزول السجدة والرابعة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام  
وخلق في كل يوم خلقا عظيما

بآمر القرآن وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير  
**وتقول** في آخر سجدة منها سبحان من ليس الغدوات به  
سبحان من تعطف بالمحبة وتكرم به سبحان من احصى كل شيء بعلمه  
سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيئا كان وما لم  
يشاء لم يكن سبحان ذا المن والفضل والنعمة سبحان ذي العلم والحلم  
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش والروح والقلم  
والنور شرف راسه **ويقول** اللهم اني اسالك بمعاقد  
العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسلك يا سميع العظيم  
الاغطم وبوجهك الكريم الاكرم وكلما تك النامة ان تسخر عونا  
من صلحا الجن المؤمنين حتى يعينني على ما اريد من خواج الدنيا  
فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم وكبرائهم فيمثلون  
بين يديك ويكون قبلك ما تقر الاسماء فعلقك عليك سبع روايات  
في خيط مثل الطرطور وعلقهم على راسك وذلك يكون قبل سرك  
في الصلوات ويكون معك سبع فتاخذوا رواية من الروايات  
السبعة التي كتبتم وتركتهم في الصلاة وتقرأها عليهم **وتقول**  
ايكم صاحب هذه الرواية وصاحب هذه الرقعة فيقول  
واحد منهم انا صاحبها فتقول له اسلمك فيقول لك اسمي فلان  
ابن فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم تقول له هات خاتمك  
وتأخذ الخيط والشمع وتختم اسفل الرقعة كما تختم الصك يعني  
المكتوب ثم تزد اليه خاتمه **ثم تقول** لكل واحد منهم  
كذلك حتى تنتهي الى السابع **ثم تقول** عزمت عليك بما في  
هذه الرقعة من الاسماء الا ما حضرتم واجتمعت دعوتي اذا دعوتكم  
بالطاعة **ثم تقول** انصرفوا بآمر الله تعالى فيكم وعليكم  
ثم ترفع تلك الصك الى بني البرايات وتلك الخاتمة في موضع  
ظاهر حتى يبدوا لك حاجة من طعام او شراب او علم شي او كثر



اوحية او غير ذلك قد دعوتهم فيحيونك استرع من البرق او  
 الرج يا ذن الله تعالى **واياك** يا الحي ان تفعل ذلك وانت  
 غير قوي القلب ثابت العزم فان كنت ثابتا في عقلك ذواهة  
 عالية وود ماع ثابت وقلب قوي وانت تمارس العلوم فاقد  
 على عملك هذا ان احب اليه وان كنت غير ثابت تمارس  
 للعلوم القلب غير ثقيل الراس فلا تفعل واياك وحضورهم  
 فانك تضر روحك لانهم ملوك عظام واحذر من مشاهدتهم  
 فانه يكشف قناع القلب وان اقتضرت على الحاتم الممنز  
 المنقذ مذكور ففيه كفاية شافية ان شا الله تعالى **ومن كتب**  
 الحاتم في رقبته وعلقه على ذى الالام الحسمانية كالحميات  
 والاياد وغير ذلك من اعمال الالاف والنظر في عواقب  
 الامور لا اراه الله ذلك من ذلك عجاب **وذلك** ان اسرار  
 الاعداد لها قوة مغلية لان الاعداد تشير الى الحروف ومن  
 حيث التلغ في الحروف تشير الى الاعداد من حيث الترفي والاعداد  
 تشير الى العالم الروحاني والحروف تشير الى العالم الحسماني وفي  
 ضمة روحانية الحروف تظهر بلطائف الحسمانيات والاعداد  
 تظهر بلطائف الروحانيات **من فهم** سر الميم بداله سر صلصلة  
 الجرس الذي هو الوحي التبريل **وقد سئل** رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كيف يا نبيك الوحي يا رسول الله فقال صلى الله عليه  
 وسلم يا نبيي احيانا مثل صلصلة الجرس وحيانا ياتي في  
 ملك ويكلمني فاوعى ما يقول والجرس هو الجبل الذي  
 اذا كانوا مجتمعين في اعناق الجبل وعرفها واسلاكها اذا خرجت  
 الجبل في سيرها كيف يقع الجرس دوي يسمع على بعد مسافة  
 فكذلك هو صفة الوحي في صلصلة الجرس **وقال**  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو اسد على ثم ينفصم عني وقد

فعلت

وعيت ما قال وانما وقع التشبيه بجر الميم بالجرس لتدوين  
 والطبقة وشدة امره وهوله الاستماع لقوله صلى الله عليه  
 وسلم في صفة اسرافيل عليه الصلاة والسلام وعظم خلقته  
 وقوته وطاعته وكيف على هالة قائمة من قوائم العرش مع عظمه  
 ثم اللوح المحفوظ بين عيبيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور  
 الذي في الساع مسيرة خمسمائة عام وقد التقته في فيه **وقد**  
 قدم رجلا و آخر احرى وان جليله لتخرق الارض السابعة السفلى  
 الى تخومها **وقوله** قد التقم الصور في فيه كيف كان الميم في آخر  
 المرتبة في التقم لان الصور به يكون القدر والصغى واليه  
 وهو شاخص بصر الى العرش ينتظر متى يورثه في الصور وان  
 النسخ لا يخرج الا بالطينا والشفقين والميم يخرج بالطينا والشفقين  
**ويك** نسخة الشفقتان ولا يستطيع الناطق به ان يخرج من  
 غير طينا والشفقين فلذلك كانت في التشبيه بصلصلة  
 الجرس والصلصلة فوق الصوت ويعلم هنا ما الفرق بين  
 صلصلة الجرس وجر السلسلة على الصغى  
 التبريل الى اسرافيل الموسوي اذ جرس الصلصلة حركة روحانية  
 وحركة السلسلة حركة حسمانية والميم هتان علوية وهي  
 الميم الاولى وسفلية وهي الميم الثانية في نسبة التقصيل  
 هكذا ميم **ولما كانت** الميم لها سر الروحانيات العلويات  
 العلويات **وفي** الحسمانيات السفليات كانت الاعداد ايضا  
 نسبة في العلويات وحروفها اسرار في السفليات وهو **ويك**  
**نسخة** هذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرازين  
 على التقصيل وهو حرف النوا والحرازان الميمان الاولى والاخر  
 هكذا ميم ومن هذين الحرازين كان الطباقة وانزاجه ولولا  
 الباطنية الفارقة بين الحرازين لا تطبق الاخشاب فاعلم ذلك

ي



وَحَرْفُ الْمِيمِ كُلُّ الْأَسْمَاءِ الْمَضْمُونِ الرَّفِيعِ الْأَرْفَعِ وَهُوَ لِسْمِ اللَّهِ  
وَاللَّهُ تَعَالَى هُوَ الْوَقْفُ **وَالْأَن** تَشْرَحُ الْأَسْمَاءَ الْكَرَامَ الثَّلَاثَةَ  
الْعَظَامَ وَهِيَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ فَأَمَّا اسْمُهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ الْأَسْمَاءُ  
الْأَعْظَمُ الْحَاجِبُ لِسَائِرِ الْأَسْمَاءِ وَلِذَلِكَ يَدَّابُهُ فِي كِتَابِهِ وَخَتَمَ  
بِهِ كِتَابَهُ وَتَعَبَّدَ بِهِ عِبَادُهُ وَأَشَارَ إِلَيْهِ وَعَرَفَ بِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى  
هُوَ اللَّهُ **وَأَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ** فَهُوَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ فِي اسْمِهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ **وَمِنْ كَتَبَ** وَفِي سُنَّةٍ وَمِنْ سَمِ حَرْفِ  
الْمِيمِ وَشَكَلَهُ وَوَفَّقَهُ وَفَرَّغَ عَلَيْهِ مَتَائِي فِي تَمِ الْكَلَامِ وَالْأَلَا  
وَحَمَلَهُ وَدَخَلَ بِهِ عَلَى الْمُلُوكِ وَالْحُكَّامِ وَفَضَّلَهُ الْأَسْلَامَ  
كَانَ مَقْبُولَ الْقَوْلِ عِنْدَهُمْ نَافِدَ الْكَلَامِ وَكَحِصْلِ الْحَامِلِ الْهَيْبَةِ  
حَتَّى لَوْ قَابَلَ بِهِ الْأَسْوَدُ ذَلَّتْ لَهُ وَهَابَتْهُ وَوَلَّتْ هَارِبَةً **وَأَن دَخَلَ**  
حَامِلُهُ الْحَرْبَ فَإِنَّهُ يَقْهَرُ الْأَعْدَاءَ وَيَقْنَعُ الْأَصْدَادَ وَلَا يَقْرِبُهُ  
عَدُوٌّ وَلَا ظَفَرُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَيَكُونُ مَحْبُوبًا عِنْدَ النَّاسِ مَعْرُوفًا  
مَكْرُومًا وَنَحْبَةً كُلِّ مَنْ رَأَاهُ وَيَمِيلُ إِلَيْهِ بِصَاحِبَةٍ وَلَوْ خُلِصَ عَظِيمَةً  
**وَهَذِهِ صِفَتُهُ** كَمَا تَرَى وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَتَوْبَهُ دِي السَّبِيلِ  
تَعَبَّدَ الْعَصَا الْوَقْفُ الْمَطْلُوبُ **م** وَقَدْ أَشَارَ بَعْضُ الْأُمَمَةِ  
أَنَّهُ مِنْ أَحْصَى الْمَجَاهِدَةِ وَالرَّيَاضَةِ وَتَخَلَّصَ مِنْ مَزِيدِ الشَّهْوَةِ  
وَالْغَضَبِ وَالْأَخْلَاقِ الْقَبِيضَةِ وَالْأَعْمَالِ الرَّدِيئَةِ وَجَلَسَ فِي  
مَكَانٍ خَالِيٍّ وَغَلَقَ طَرِيقَ الْخَوَاسِرِ وَفَتَحَ عَيْنَ الْبَاطِنِ وَسَمِعَهُ وَجَلَ  
الْقَلْبِ فِي مَنَاسِبَةِ عَالَمِ الْمَلَكُوتِ وَاجْتَهَدَ وَقَالَ **اللَّهُ اللَّهُ**  
دَائِمًا بِالْقَلْبِ دُونَ اللِّسَانِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ لَا وَجُودَ لَهُ فِي نَفْسِهِ  
وَيَقْبَى مَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى انْفَتَحَتْ لَهُ طَافَةُ نَبْطِ مَنْهَا  
وَيَصِيرُ فِي الْبِقِظَةِ الَّذِي يَصِيرُ فِي النَّوْمِ فَيُظْهِرُ لَهُ أَرْوَاحَ الْمَلَائِكَةِ  
وَالْأَنْبِيَاءِ وَالصُّوَرِ الْحَسَنَةِ الْجَمِيلَةِ وَانْكَشَفَتْ لَهُ مَلَكُوتُ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَرَأَى مَا لَمْ يَكُنْ يَشْرُفُهُ وَلَا يَصِفُهُ

**وَقَالَ** النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَوَيْتُ إِلَى الْأَرْضِ  
فَرَأَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا **وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى** لِنَبِيِّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ وَأَذْكُرَ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ  
إِلَيْهِ تَبَتُّلًا مَعْنَاهُ الْإِنْقِطَاعُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَتَطْهِيرُ الْقُلُوبِ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالِاتِّمَالُ إِلَيْهِ بِالْكَلْبَةِ وَهُوَ طَرِيقُ الصُّوفِيَّةِ  
فِي هَذَا الزَّمَانِ **وَأَعْلَمُ** أَنْ مِنْ خَوَاصِرِ الرُّبُوبِيَّةِ عِلْمُ اسْمِهِ  
لِلنَّبِيِّ وَصِفَاتِهِ الْعَلِيَّةِ الْعَظِيمِ وَخُصُوصًا مِنْهَا **وَفِي السُّنَّةِ**  
بَيْنَهُمَا اسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ فَهُوَ اللَّهُ الَّذِي اخْتَصَرَ بِهِ الْأَسْمَاءَ  
وَحَدَّ كِلَالَهُ وَجَلَّ وَهُوَ الْإِلَهُ الَّذِي لَا لَوْهِيَّةَ مِنْ نَفْسِهِ  
لِنَفْسِهِ وَهُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالدَ أَمَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ  
**وَكَذَلِكَ قَالَ بَعْضُ الْأَوَّلِيَّاءِ** لِبَعْضِهِمْ أَرِيدُ أَنْ أَعْلَمَكَ فَايِدَةً  
أَنْ قَدِمْتُ عَلَيْهَا قَالَتْ نَعَمْ فَقَالَ لِمَ تَدَاوَمْتَ عَلَى قَوْلِكَ **اللَّهُ**  
**اللَّهُ** ثَلَاثًا لَا تَذْكُرُ سِوَاهُ وَتَصُومُ مَنَارَكَ وَتَقُومُ مِنْ  
لَيْلِكَ مَا اسْتَطَعْتَ وَتَدَاوَمْتَ هَذَا الذِّكْرَ لَا تَقَارِقُهُ لَيْلًا  
وَلَا نَهَارًا وَلَا تَتَكَلَّمُ أَحَدًا وَاخْلَعْ عَنِ النَّاسِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ يَظْهَرُ لَكَ  
الْعَجَائِبُ عَجَائِبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ كَذَلِكَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ  
تَظْهَرُ لَكَ عَجَائِبُ الْمَلَكُوتِ الْأَعْلَى وَأَنْ بَلَغْتَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا  
أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى لَكَ الْكَرَامَاتِ وَأَعْطَاكَ النُّصْرَةَ فِي الْوُجُودِ  
**وَقَدْ رَوَى** عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا قَامَ  
الْعَبْدُ الْمُؤْمِنُ يَا **اللَّهُ** يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لِيَبْكُ عَمِيدِي يَا اللَّهُ  
فَمَا خَافَكَ إِلَّا عِلْمًا بِاللَّهِ لَا يَعْلَمُ كُنْهُ **اللَّهُ** تَعَالَى عَظِيمَةُ اللَّهِ  
إِلَّا اللَّهُ هُوَ رَبُّ الْكَارِ وَتَوَكَّلْ عَلَى عِلْمِهِ **وَقَدْ تَكَلَّمَ** فِي كُنْهُ اللَّهِ  
تَعَالَى هُوَ مَعْلُومٌ لِلْبَشَرِ وَلَا **وَقَالَ** قُلْنَ أَرَنْتُنِي بِهِ غَيْرَ مَعْلُومٍ  
لِلْبَشَرِ قَالَ لَئِنْ الْبَشَرَ يَعْرِفُ بِالْعَيَانِ إِذَا حَضَرَ وَبِالْمَثَالِ  
إِذَا غَابَ وَاللَّهُ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَلَا يَرَى بِالْعَيَانِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى







وفي النصف الاعلى ملقي خطين اخري الى الخط القاطع شكلا مثلثا  
ومكتوب في وسطه من قطب الدائرة كلاهما هو الله وحجيم  
في زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاحة لفظ الدائرة وفي  
**نسخة** لفظ الدائرة حرف الدال ومكتوب من قوس الخط اسم  
القمه اوله من خط المثلث واخره الى قوس من الدائرة وعلى دائرة  
القطر دال ويكتب الدائرة الف والاسم الواحد تعالى قدام اسم  
القمه ومن زاوية اسم القهار ورا **والقهار** يكون في اعلا  
الخط والدائرة ومن داخل الخط اعني خط المثلث الثمالي الملاحة  
لفظ الدائرة وعلى القطر من زاوية اعلا الخط الملاحة للدائرة  
اسم الله الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم  
الغفور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل  
على القطر خط ربع دائرة احد الى الدائرة وخط اخر خارج منه الى نصف  
الدائرة ودخل هذا الخط مكتوب مجمل فيه داخل الخط الاخر  
من القطر مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاي  
ومن خارج هذا الخط الذي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الحاء  
بالهندي وخارجة مكتوب عيدا ومن داخل الخط الاخر ربع الدائرة  
مكتوب بختار ومن زاوية ملقي الخطين الاخرين الى نصف  
الدائرة مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة اخذ الى  
نصف القطب ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدائرة  
الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة  
وهذا الم الله مقابل للجيم الذي في داخل المثلث ولا م الف  
لا اله الا هو مقابل الالف الذي هو على طرف القطر من الجانب  
الايسر والحي مقابل حرف الواو الذي في اسفل الدائرة وبم القيو  
مقابل الم والاسطر الذي تقدم ذكرها امامك والدائرة في طرفها  
مكتوب من خارج والله من ورايهم محيط وفي الجانب الاخر مكتوب

خارج الدائرة

خارج الدائرة بل هو قران مجيد في لوح محفوظ **قال** فلما استثبت  
كيفيتها بالمثل استنبأ تاجيدا غاب الشكل عني فلما صليت وحطيت  
فاخذت في قراءه وردي وغشيتني سعة من النور فبينما انا نائم رايت  
فيها امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه وقال لي  
اللوحي الذي اوتيته وكان مصور معي فلما ولته اياه فاستعظه وقال لي  
في معناه عن اشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وتوان امير  
المؤمنين وضع يده واصابعه على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث  
الذي في النصف الاعلى من الدائرة فقال من هو يبعث بالحلالة فقلت  
انه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل عليه وتوكل على تزيه اسماء الذات  
المقدسة فقلت له يا امير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي فقال ان محمد بن طه  
يشرحه لك ان شاء الله تعالى ثم انتهت ونمت وردي وذهبت الى محمد  
ابن طه وكان يبني ويبنه عقد اخي الله فقصصت عليه القصة فحمد  
الله تعالى وشرح في شرحه وكان يظن في باله ان ما اخبرني به اليه فلما  
سمع مني ذلك استغفر الله تعالى مني ذلك وشرح في شرحه وسماه بالدر المنظم  
في اسم الله الاعظم **وقال** في السر الاعظم ثم رايت لعبد هار رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في واقعة اخري وموعد السيرة في الحراب  
وامير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه حاضره وهو يذكر  
ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقال**  
علي رضي الله تعالى عنه لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة  
**فقال** النبي صلى الله عليه وسلم وحق الحق هو كذا  
علمنيه اخي جبريل عليه السلام الروح الامين فلما افقت من منامي  
اتي الشيوخ واجريته بالواقعة فوجم ساعة زمانية ثم مدي يدي  
الي وراة ظهره واخرج رفعة فيها هذا اللفظ بعينه اعني لم يتو  
الا قدس المقدس على غير في الدلالة فلما رايت ذلك قلت له لم  
تجعله في الشرح فقال ظننت انه لا يطالع عليه احد غير لما وقع في

فقال اسم



ثم انه استغفر الله تعالى من ذلك كما ذكرنا اولاً والحقه بالشرح كما  
قدمناه وسماءه كما اعتناه وهو سر من اسرار الله تعالى لا يناله  
الا الصادقون وعلى التقوي مرابطون فانه اسم عظيم وسر  
كريم ان عرفت اشارة بضره اطاعك الانس والجان والفتحت  
لك الكنوز كنوز العلم وكنوز الارض وصنه من غير اهله ولا  
منسه الا وانت ظاهر وموكد ترى في الصفحة الآتية هذه  
الصفحة والله يقول الحق وتو بهدي السبيل وهو المطلوب  
**علم** الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلاً فنوف  
تعملون **واعلم** ان الحروف والموضوعات في زواياها هي حرف  
المثلث وهي اثنا الاعداد التسعة التي هي اويل حروف اجد  
هكذا **ا ب ج د ه و ز ح ط ي** والياء العاشرة منه للنداء  
فتقول يا الله يا يا عت يا خليل يا دايماً يا هادي  
يا واحد يا زكي يا حافظ يا ظاهر تسعة اسماء جمعت  
الحروف التسعة وما تقدم من الدعا والي الذي اوله **المهم**  
اني اسالك يا ربك انت الله الى اخره ويودعنا هذا الشكل  
الاعظم وهو هذا الدعا الشريف ليشم الله الرحمن الرحيم  
**المهم** اني اسالك يا ربك انت الله في حقايق محض التخصيص  
وبانك انت الله على كل حال من احوال الحمد والمقدير وبانك  
انت الله المقدس بخصائص الاحدية والتمدية على الصمد  
والند والقبض والظهير وبانك انت الله الذي كملته في  
وتمو السميع البصير اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد وعلى كل من يحب محمد وان تصلي على سيدنا محمد  
وان تقضي حاجتي وجميع حاجي كلها وما يكون لي فيه خير الدنيا  
والآخرة مخوفاً بالرعاية محفوظاً من الافات بخصائص العنايات  
يا عواد يا خيرات ويا هو في الحقيقة اهل التقوي واهل المعزة

واهل

واهل الصنات **المهم** القاسم سبيلة خادم بغير ربوبيتك  
يا ظهار مستيلته فانك انت الله علام الغيوب ومشاهد  
حقيقة المظلومين وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب  
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً **وهذا** هو دعا الشكل  
الاعظم ففصل واستنبط منه ما شئت وما رغبت فيه تجد  
وتبلغ المسؤل جميع المأمول فكفي به غاية فانه الكبريت الاحمر  
والتراب والاكبر ومن فهم سره مال به ما اراد باذن الله تعالى  
**فصل** عنده اخر قال رضى الله عنه كنت في خلوة فراءيت  
شكلاً وموداً برة في بطن دائره وفيه شكل الجلالة وتواسم الله  
الاعظم وقد تفرغ منها كل اسم فيه عن الاسم الا اسم الجلال  
فلما ثبت هذا الشكل في قلبي وذهني وانفصل هذا الحال  
عني وارتفع الشكل النوراني فثقلت على الورق رجلي في فكري  
فقلت يمكن ان اخرج من هذا الاسم التسعة وتسعين اسماً تقرباً  
وسرعة في ذلك فاخذت واحداً فقلت فيها شكر التعريف  
مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحدثت ورجعت عن ذلك  
الحاطر الذي خطر لي فقلت تسعة عشر اسماً خرجت من الجلالة  
والجلالة الخارجة منها خمسة العشر **ولها** من المنافع اشياء غير  
مشكوك فيها عند من عرف كقيمتها استعظامها وراي قانثيرها  
**ومن ذلك** ما من امرد نبوي واخروي اراد ببلوغه ثم نظروا مستقبل  
القبلة وصلى ركعتين في موضع خلوة بحسن النية وحسن الاتجا  
الى الله تعالى في نصف الليل او في اخره وذكر هذه العشر  
اسماً يحضون قلب بحيث لا يكون مشغولاً لفكره لغير ما هو  
بصدده ويقرأ وهم الف وستماية وثلاثين وستين مرة **وان ارد**  
ان يختصر على اقل من هذا العدد فيكون مائة وثلاثين مرة ثم يسأل  
الله سبحانه وتعالى حاجته عقيب الدعا الا بستر الله تعالى عليه

يا الطالب



اسماها لاسيما ان طلب من الله عز وجل تسهيل علم فان الله تعالى  
عز وجل يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده فيرى الله عجائب  
فمنها ما يكرر النطق به ومنها ما لا يكرر النطق به **ومن ذلك** ان الانسان  
اذا كت هذه الدائرة وجعلها في متاعه في الحضر والسفر فانه يكون  
محروسا يا اذن الله تعالى من غير ان يتطرق اليه المفسدون **ومن**  
**كثرت** وعلقه على عضده الايمن وشي به بين اعدائه عصمة  
الله تعالى منهم وخلفهم **وان دخل** على من يخافه من الجبابرة  
ذل له وخضع وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وذل له  
وخضع وانقطع لنفسه لمزاده واعطاه الله تعالى مطا ليه  
وكفي باذن الله تعالى شرف كل ذلك لما فيه من الاسرار العجيبة  
الجليلة **وان كثرت** الاسماء الشريفة بما ورد وسبك ورعران  
شعر وكافور طيب وسقى لرجل جسمه علة حيا بنية او علة  
لنفسانية ان الهمما وخففتها ويعطيها ما لها قوة في نفسه وجسمه  
وروحه وتعطيه الاسما هيبية وجلالة بحيث انه يشاهد  
ذلك شهادة لا ريب عنده فيها **وان ذكرها** الانسان كل يوم  
بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين مرة فقد كانت من جملة  
ورده فانه يرى من الله تعالى انه لا تكاد ممتة تتعلق باحد  
من الخلق ويتسخر له الخلق في راعه منها ومحبته له ويحبونه  
محبة شديدة واذا ظلمه احد من الجبابرة او ظلمه او اذاه واذا  
الانتقام منه فليذكر هذا الدقا وهذه الاسماء **نقول**  
يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا يدع يا عدك يا معز  
يا مدك في اول ساعة من يوم السبت بحالها ويدعو اغلاس  
ظلمه واذا فاب الله تعالى ينتقم منه قيل ان ياتي الاسبوع  
ويبتصر على من ظلمه **وان اردت** للحمة والصلح بين اثنين  
يكونان متباغضين فلنكبت العشرين اسم ويكتب بعم اسما

ويحيوه  
لجبابرة

فيكتب

المتباغضين

المتباغضين اوردت انه يجيبك ويكون تحت امرك وهيبك  
فاكتبه اسمه واسمك وذوهم في ماء واسقي المتباغضين من  
ذلك الماء فاما يتجاوبون يا اذن الله تعالى وكذلك اذا  
سفيت الاسما لمن تريد فانه يجيبك حيا سديا ولا يبقى يريد  
فراقك وتكون الكناية لفار الاخذ ساعة الشمس وفي ساعة  
عطارد وتعد ما يتجر بجور طيب مثل عود وعبر وجاوي وسك  
وند ومصطكي فانه يكون ذلك ان شاء الله تعالى **ولها خواص**  
كثيرة وقد احضرت ذلك خوفا من الاطالة **وهذه** العشر والاسما  
المشار اليها **نقول** يا الله يا سميع يا عليم يا سريع  
يا واسع يا عدل يا على يا عظيم يا متعال يا عزيز  
يا عفو يا باعث يا فعال يا معيد يا رفيع يا معبود  
يا مانع يا فاع يا جامع يا يدع **وهذه** صفة  
الترائية الخ الخ الخ الا عظم المشار اليه وهو كما ترى فافهم  
ترشد ان الله تعالى والله سبحانه وتعالى يقوا الحق وهو  
يقدي السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله  
على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم صاحب  
الفضل الجليل والاحول والافوة الا يا الله العلي العظيم  
**وهذه** صفاتها في الصفحة الثانية ان شاء الله تعالى

كاشف  
السر  
في  
العلم











ما قدم على قادم اعز منك فقلت نعم فادنا من نفسه فكثر  
 نزل نذاكرا الاسماء فسألته عن الاسماء التي كانت في عصاة  
 موسى عليه الصلاة والسلام فلم يجبه لها قال الخوارزمي  
 وهو الذي سألني عن الاسماء اعظم ثم قال لي يا بني علم ان اجل  
 الاسماء واعظمها هذه الاسماء ان شاء الله تعالى وكانت هذه الاسماء  
 العنيفة مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها  
 احد وهي الاسماء الجليظة وفضلها وبركتها **ما حدث**  
 به زيارتين عن ابي الله رضى الله تعالى عنه عن حميد بن ابي ثابت  
 ابن خالد رضى الله تعالى عنه قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول  
 فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر  
 الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر الايام **قال**  
 الامام الخوارزمي رضى الله تعالى عنه اني وجدت مكتوبة بالقلم  
 الحيري في موضع يقال له قدوس من قديم فضلها يجب عليه  
 ان يصوم بها حتى يبقى الله عز وجل وهي نافعة لمن به فزع او جرع  
 او من رجيف او زجير او خفقاك **قال** زياد بن عبد  
 الله رضى الله تعالى عنه ان صام للاسماء ثلاثة ايام ثم كتبها  
 في رق غزال نقي ابيض وعفان ثم علفها على صاحب ربح او نظرة  
 او سودا وعنه ذلك ذهب عنه في اسرع من الحيز ان شاء الله  
 تعالى **وقيل** في رواية بكتبها يوم السبت لكل مائة  
 يصوم يومك ذلك وتكتبها في رق غزال بعد ان تعرف بيت  
 الغمر فان كان خيرا لخير او بالعكس من ذلك **وقيل** كان عيسى  
 عليه الصلاة والسلام يجي بها المومي يا ذن الله سبحانه وتعالى  
 ويبري بها الاكمه والابصر يا ذن الله تعالى وهي مكتوبة في  
 سما الدنيا تكتب يوم الجمعة **وقد انفق** اهل العلم على تفسيرها  
 وهو الذي جمع عليه امير المؤمنين رضى الله تعالى عنه الفقهاء

والعلماء والحكماء حتى تحقق عندك تفسيرها **ومن اراد** ذكره والقي  
 الله تعالى اخرق الله تعالى له العوايد وادركته المطالب  
 والعوايد فايك والاهانة بها واجعلها من الكبريمنتك وتشتك  
 دهرك واجعلها ووردك في يومك وليلتك تهدي ونحو ذلك  
 الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم **وعن ابي هريرة** رضى الله تعالى  
 عنه قال كان عيسى عليه السلام اذا اراد ان يجي المومي يصلي ركعتين  
 بقرا في الاولى يا قر الكتاب والتم السجدة وفي الثانية يا قر الكتاب  
 وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير فاذا فرغ سجد  
 لله عز وجل واثنى عليه ثم يدعو بالسبعة اسماء المستجابة الدعاء  
 وهي هذه الاسماء يا قديم يا حي يا ذا اليم يا فرد يا واحد يا واحد  
 يا صمد **قال** مقاتل بن سليمان رضى الله تعالى عنه كنت  
 اطلب الاسماء التي كان عيسى عليه الصلاة والسلام يجي بها المومي  
 سنة حتى وجدت بها عند رجل من اهل العلم والدين وهي هذه الاسماء  
 المتقدمة ذكرها **وقال** مقاتل بن مجاهد رضى الله تعالى  
 عنه روى من دعائها بعد صلاة الصبح مائة مرة وطلب الى حاجته  
 اراد فان لم يستجب له فليتلع مقاتل حيا كان او ميتا وقد يدعي  
 بها على تدبير الطالمين ولجبارين وعنه ذلك فاذا صليت الصبح  
 فقل وانت خاليس قبل ان تتكلم مع احد مائة مرة **وهو هذا**  
 بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 يا قديم يا ذا اليم يا ذا اليم يا فرد يا واحد يا واحد يا صمد  
 يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سيد يا من انبه المستند  
 يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال  
 والاکرام **فاذا انشدت** المائة مرة فاسل حاجتك كاسية مما كتبت  
 فان لم يستجب لك فالعن مقانا لحييا كان او ميتا وان هتفت  
 الاسماء اذا دعوت بها فايك ان تدعوا بها على احد فيرجع الدعاء عليك







والنصر على الأعداء ولا يفتح عليه بصريحيار الأمانة وعظمه  
**ومن جعله** في رأسه ذلك كل حيار غنيد وشيطان مرید  
 ولما الله تعالى ظاهر وباطنه وقوى قلبه على الأعمال الظاهرة  
 والباطنة **ومن جعله** لحد وحاصم عدوه الأغلب وقبي واستقر  
 عليه ببركة الله تعالى وبركة هذا الوفق المبارك **ومن جعل**  
 به الحرب وتوهمه فانه ينتصر على عدوه ولا ياله مكروه  
 ابداً باذن الله تعالى **وان جعله** ملك الطاعة حديد ولجوه  
 وعظموه وأهاليه وكان منصوراً مؤيداً باذن الله تعالى  
**فصل** تذكر فيه جدول دوائر الجہات ومنازلها  
 من الطبائع الأربع وما يختص به من المنافع **وهذه**  
 صفته **تري قاتم ترشد** والله يقول الحق وتوهد السبل



**الفصل الثامن في التوفيق لأربعة ومليخصه**  
 من الفضول الدائران **والشيخ** رحمه الله تعالى

**اعلم** وفقني الله تعالى وأياك لطاعته ان هذا الفصل هو  
 مدار هذا الكتاب وفيه اسرار غامضة **فاذا اردت**  
 العمل بهذه الاسماء المباركة والتواقف لليلة واسماء الملائكة  
 الذين يريدون الزمان واسماء الرياح والكواكب **اعلم** ان السنة  
 اثني عشر شهراً تنقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر  
**والفصول** اربعة منها فصل الصيف ومنها فصل  
 الخريف ومنها فصل الشتاء ومنها فصل الربيع وكل ثلاثة  
 اشهر فصل من هذه الفصول وتسمى ثاقونه **الثاقوفة**  
 الاولى لفصل الربيع واول شهرها الرابع والعشرون من مارس  
 الى اربعة من يونيو الى اربعة وعشرين يوماً من شهر الثاقوفة  
 الثانية لفصل الصيف وهي من اربعة وعشرين يوماً من  
 اشتر إلى اربعة وعشرين يوماً من مارس **الثاقوفة**  
 الثالثة لفصل الخريف وهي من اربعة وعشرين يوماً  
 من مارس الى اربعة وعشرين من يونيو **الثاقوفة**  
 الرابعة لفصل الشتاء وهي من اربعة وعشرين من يونيو  
 الى اربعة وعشرين من تول تسمى الملائكة **الذين يريدون**  
 الزمان قبل الارمنة صاحب الشرق اسمه دنيايل **وصاحب**  
**العرب** اسمه درديايل **وصاحب القبلة** اسمه انيايل  
**وصاحب الجنوب** اسمه صرفايايل **وصاحب القبلة** لفصل  
 الربيع **وصاحب الشرق** لفصل الصيف **وصاحب الجنوب**  
 لفصل الخريف **وصاحب العرب** لفصل الشتاء **تسمى**  
 الاعوان على الاقطار الاربعة **فاعوان** صاحب الشرق  
 درحميايل وحمز قيايل وسعمايل **واعوان** صاحب الغرب  
 جبرئيل وقصمايل وشوعيايل **واعوان** صاحب القبلة  
 فرعونيل وطاحيل واللول **واعوان** صاحب الجنوب قيايل

الى



ومرحبا بيل وحرسجا بيل **فصل** وقد جمع الله لك الدعوات  
 واسم الارض والسماء وكل ما تحتاج اليه فالعق الغسل ولا تسأل  
 الشهادة عن خلقه فقد امتك بيضا نقية **فاذا كنت في فصل**  
 الربيع واردت صاحبه فادع صاحب القبلة **نقول**  
 بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا انيا بيل وعلى اعوانك فرعون  
 وطاحيل واللول وعلى الرياح عقدة دود وما شول وما سوزا  
 وسمعا وطبعين وعلى الشمس والقمر باحفت وسعسمال ورنال  
 ومنارخ وفرخلف ولبضا واخوفقا وسيليس بسم الله بسمه  
 المستد آرت الاجرة والاولي لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات  
 وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الاعداء  
 دايما النعماء رحيم الرحما قادر غير مفقود وقاهر غير مقهور  
 وعادل يوم الحشر والنشور لا اله الا هو الحكيم العليم الرحمن  
 الرحيم هو الله لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن  
 المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون  
 هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يستجيب  
 له ما في السموات والارض ونو الغنى عز الحكيم اسالك يا الله  
 يا عزيز ان تروني في مقامي هذا راحة من عندك ولتقضي حاجتي  
 في امر كذا وكذا انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم اسالك يا الله يا رب العالمين باسمك التام يا حي يا قيوم  
 اشهد ان كل شئ دونك يا الله يا الله باطل انت بك لا اله  
 الا انت يا رب لا رب سواك اسالك باسمك العظيم الذي  
 فضلكه على جميع اسمائك كلها ان تستجيب لي صاحب الساعة والثاقب  
 والنواحي الاربعة يكون لي عون في قضاء حاجتي يا ذاك يا اله  
 انك تقضي بالحق ولا يفتني عليك اقسم عليك يا معاشر الملوك  
 الروحانية ان تقضوا حاجتي بخير من له العز والجبروت وبحق

الحق القويوم الدائم الذي لا يموت الذي ليس كمثله شئ وهو  
 التميع العبير الذي له اسم لا يبشئ ويور لا يطفئ وعرش لا يزول  
 وعرش لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم  
 اسالك يا الله يا الله يا الله الذي لا اله الا انت مالك الدنيا  
 والاخرة اسالك ان تقضي حاجتي وان تستجيب لي الملائكة  
 الروحانية لخدم هذه الاسماء انك على كل شئ قدير **فاذا كنت**  
 في زمن الصيف فادع صاحب القوة الشرقية **نقول**  
 بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دنيا بيل وعلى اعوانك دري  
 وجرنيابل وسعمايل وعلى الرياح كيدج ومسميون ومسميلون  
 ومهود وعادود وعلى الشمس والقمر باحون وباحون وعجربيش  
 وبرحلاس وسبيسون وميوان وبلحان ونبتاد روح بسم الله  
 وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك  
 يا رب بانك حي لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وخبير  
 لا يزناب وسميع لا تشك وقهار لا تقهر وصمد لم تطعم وقيوم  
 لا تنام ووفي لا يخلف وعدك لا تجور ولا تخيف وعني لا تقتر  
 وكفر لا ينفذ وحليم لا تجور ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر  
 ووكيل لا تخفي ووثر لا تشفع وقدر لا تثنى ووهاب لا ترد ورج  
 لا تذهل وجواد لا يتخل وحافظ لا تغفل ودايم لا يتبدل ومعروف  
 لا تنكر ومحجب لا تنام وبارق لا يتبدل وواحد لا تشبه ومقدر  
 ولا تنارع هكذا في هذه الرواية واما في غيرها **رواية** ثمانية  
**نقول** اللهم اني اسالك يا رب يا حي لا يموت وخالق لم يخلق  
 وقيوم لا ينام وصادق لا يخلف وعدك لا يظلم ومحجب لا يرى وسميع  
 لا يقهر ومعروف لا ينكر ووكيل لا يميل وسريع لا يذهل وجواد لا يتخل  
 وعزيز لا يذل وحافظ لا يبشئ ودايم لا يفتني ومعروف لا ينكر ووا  
 لا يشبهك شئ لا اله الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك



ان تقضي حاجتي وان تسخر جميع الروحانيات بخو جلالك ونور  
 وجهك الكريم ذلك علينا يسير **اقسمت** عليكم يا معاشي الروحاني  
 يا الله العظيم وباسمه المحزون المكنون ان تكونوا عوناً لي في قضاي  
 مصليحتي بخو صاحب النبوة العليا الاما اجبتكم فيما ادعوك اليه و  
 واطيعوا ما امرتكم به بحق ما اقسمت به عليكم من اسماء الله العظام  
 هيا الوحا العجل الساعة يارك الله فيكم وعليتكم **واذا اردت**  
 ان تدعوا صاحب الخريف ونوصاحب الجنوب تقول  
 لسم الله الرحمن الرحيم **اقسمت** عليك يا سرافيل وعلى اعوانك  
 عنياييل ومرحاييل ومرعياييل وحرثاييل وعلى الرياح  
 فتديد ويعفون وميسور وكايون وعلى الشمس والقمر سباس  
 وتغاييل وموهميم ومهولاج والنوح ومثال وسبا ويدروج  
 اسالك ان تنزلوا في فراتي وتمثلوا جميع ما امرتكم به وجميع  
 ما اطلبه منكم **اسالك اللهم** يا نور النور ويا مدير الامور  
 ويا عالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود  
 سواك يا الله يا الله بحق هذه الاسماء العظام الله العلي  
 العظيم **الله الله** الحليم الكريم **الله الله** الحي القيوم **الله الله**  
 القدر القم **الله الله** الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له  
 كفوا احد اسالك بعزتك وباستوائك على عرشك ان تقضي حاجتي  
 وان تسخر لي صاحب اليوم وصاحب الساعة والتافونية  
 والنوحي الاربعه انك على كل شيء قدير فانك تقضي باحق ولا  
 يقضي عليك وان تكونوا عوناً لي كذا وكذا **يا الله يا الله**  
 الذي لا اله الا انت احضرت فلا تترى ولا يدرك نورك انت  
 بك وتوكلت عليك انت الله الذي منك تخاف جميع خلقك  
 وتخضع لك انت الله القاهر الرافع جلالك تعاليت فوق عرشك  
 فلا يعصف شيء ولا احد من خلقك يا نور النور قد استأذن

حاجتي

من نورك اهل سمواتك واهل ارضك **يا الله يا الله** تعاليت  
 ان يكون لك شريك يا نور النور كل نور يجدر لنورك يا ملك وكل  
 شيء ملك يقضي وانت الباقي الذي لا تحول ولا تزول  
**يا الله يا الله** انت الرحمن الرحيم ارحمني رحمة تغطي عني غضبك  
 وسخطك وذر رقتي بها معادة من عندك وتدخلني بهيا  
 جنتك التي اسكنتها خيرتك من خلقك يا الله يا ارحم الراحمين  
 قاني اسالك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية يكونوا لي عوناً  
 في قضاي حاجتي **يا الله يا الله** يارب العالمين عجل يا شهمور ش  
**فاذا كنت** في فصل الشتاء فادع صاحب العزب **تقول**  
 لسم الله الرحمن الرحيم **اقسمت** عليك يا دردياييل وحمود و  
 اعوانك جبرئيل وقصصاييل وقصصاييل وصرفاييل وعلى الريح  
 محدود وعادوم ومعموز وجرسيدوم وعلى الشمس والقمر  
 جاد وخاديم وجابشيد وسبين ولائون ونيشار ومندهاييل  
 سميد ريس اسالك ان تقضوا حاجتي بحق ما به اتكلم عليك **اللهم**  
 اني اسالك يا نور الانوار يا عالم الاسرار انت الملك الحيتار  
 والعزير القهار لك الحمد والشان والفخر والنعم انت بك لا اله  
 الا انت اسالك يا الله يارب ثار رحمتي يا ارحم الراحمين يا مالك يا محيط  
 يا عالم يا قدير يا ثواب يا بصير يا واسع يا دبير يا سميع  
 يا كافي يا روف يا سامع يا الله يا واحد يا غفور يا حكيم  
 يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد  
 يا وهاب يا قاييم يا سريع يا رقيب يا حبيب يا شهيد  
 يا غفور يا مغيث يا ودود يا وكيل يا قابل يا قاهر  
 يا لطيف يا قادر يا خير يا محيي يا مميت يا غفر المولي  
 يا غفر النصير يا حفيظ يا قدير يا رقيب يا حبيب  
 يا قوي يا مجيد يا فعال لما تريد يا كبير يا متعال يا سامع

اقسم



يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كرم يا حي  
 يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا قدير يا غافر يا قائل  
 يا شديد البطش يا ذا الطول يا ذا القوة المتين  
 يا نور يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول  
 يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن  
 يا عزيز يا جبار يا منكر يا خالق يا باري يا منصور يا  
 منبدي يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن  
 له كفوا احد **يا الله يا الله** لا اله الا انت يا رب بحق هذه الاسماء  
 عندك وبقرها لديك ان تستخرج روحانية صاحب اليوم من هذه  
 الساعة وهذه الثاقوفة والنواحي الاربعة التي على كل شيء قدير  
 فسيكفيكم الله وهو السميع العليم **افتمت عليكم** ايها الارواح  
 الروحانية ان تكونوا عوناً في فضاء حاجتي يا جليل موت واخرق  
 الحجاب الذي بينك بالذي قال للسموات والارض ائتينا طوعاً  
 او كرها قالتا اتينا طائعين **تمت التواقيف الاربعة باسمائنا**  
**ويا الله التوفيق واما اسماء** الرحمن الرحيم فاما اسمان جليلان عظيمان  
 والذكرهما شريف يتبع للمضطرين وامان الخائفين من نقضهما  
 يوم الجمعة اخر ساعة من النهار في خاتم فضة وتختتم به فانه لا يري  
 ما يكرهه الله **ومن اكثر** من ذكرهما كان ملطوفاً به في جميع الامور  
**والرحمن** مشتق من الرحمة من وصلنا وصلته ومن قطعنا قطعته  
 واذا نظرت وتحققت بحمد الرحمن الرحيم مجتمع في السر والنجوى  
 والخواصم السبعة والله تعالى اعلم بالصواب **فتمت**  
**التواقيف** بنامها وكما لها ولها خاتم مختص بها **وهذه**  
**صورته كما تزي** في القفص الاثني افتم ذلك ترشد ان الله تعالى  
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهو هكذا**  
**كما تزي والله اعلم**

2  
 بلي

١١	٩٧	٩٧	٩٢	٩٩	٢٥	١٤	١٦	٣٩
٣٠	٥٩	٢٩	٨٢	٣	٤	١٥	٧٩	٤٨
٨١	٧٩	٩٧	٣	٣٩	٤٢	٢٩	١٤	٦٩
٧	٨٥	٤	٢٨	٤١	٧٥	٥٨	٢٨	٩٢
١٠	٥	٤٤	٤٩	٧٩	١٠٠	٩١	٥٤	١٢
٩١	١٦	٢٧	٩٩	٦٢	٨١	٨٠	٤٧	٣٧
٧١	٧٩	١٧	٢٣	٥٨	٦٩	٤٣	٣٣	٨٩
٥٠	٦٥	١٤	١٨	٢٢	٦٠	٤٥	٧	٩٢
٣١	٤٥	٧٧	٩٨	٢٣١	٢١	٢٩	٨٧	٦٨
١٠	٣٢	٤٤	٧٨	٨٢	١٩	٩٥	٦٧	٥٢

اسمه تعالى الرحمن من كنه ثمان مرات في انا طاهر  
 والفم في شرفه وسحاه بما المطر وشرب منه من به قساو  
 في قلبه فانهما ترول يا ذن الله تعالى وله وفق اربعة في  
 اربعة من وضعه في ماء واسقي منه صاحب الحمي الحارة  
 ذهبت عنه يا ذن الله تعالى **وهذه صفة وضعه**

ر	ح	م	ن
٢١	٧	٤٢	٣١
١٥	٤٢	٣	٢٨
٢١	٧	٣	٩

كما تزي فافهم من شدة ان شا  
 الله تعالى اسمه تعالى الرحيم  
 من وضعه والفم في شرفه كان  
 اسما من افات الدهر ومن وضعه  
 في خاتم فضة وتختتم به من من  
 جميع الافات **وفي السبعة** من جميع الحيات والبلديات ومن جميع



المكروهات والله سبحانه ولي التوفيق لا ريب غيره **وهذه**

ر	ح	ي	م
٣١	١١	٧	٢١
٦	٩١	٤٢	١٢
١٣	٤١	١٩٩	٥

صفة وضعه كما ترى فانهم ترشد  
اسمه تعالى الملك من اكثر من ذكره  
انقادت الفراعنة الى كلمته والى قضائ  
حاخاه **اسمه تعالى** القدوس من اكثر  
من ذكره اذهب الله تعالى عنه

الشهوات النفسانية **اسمه تعالى** السلام من اكثر من ذكره  
سلمه الله تعالى جميع الافات والعاهاث **وايضاً** من ذكره  
الى ان يغلب عليه منه حال وانك الحية والعقرب فاما لا  
نضره وله مربع اربعة في اربعة اذ احمله الملك معه في الحرب  
سلم من كل ارقى الافات **وهذه صفة وضعه كما ترى**

س	ل	ا	م
٣١	٢	٩٩	٢١
٢١	٥١	٤٣	٣
٤	٤١	٥٦	٢٧

**اسمه تعالى** اللوم من ذكره كل يوم  
١٣٢ امنه الله تعالى من شر الطاعون  
**اسمه تعالى** المهيمن من نفسه  
على خاتم خمس مرات والقرية  
شرفه ويختتم به عصم من شر

الشياطين الالسن ولكن **اسمه تعالى** العزيز من اكثر من ذكره كان  
له عدة على اعداء الله تعالى **اسمه تعالى** الجبار من اكثر من ذكره  
كان مهاباً عند جميع الناس **اسمه تعالى** المنكسر من اكثر من  
ذكره لقد نفي الاسباب كل كلمة **اسمه الخالق** من نفسه على  
خاتم فضته والطالع احد المثلثات النارية ويختتم به  
وحام مع زوجته حملت منه باذن الله تعالى **اسمه تعالى**  
الباري من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على اشرار يدعيه  
واثار دفيقة **اسمه تعالى** المصور من اكثر من ذكره تركت عليه

الصورة

الصور الروحانية في الصور الحسنة **اسمه تعالى** الغفار من اكثر  
من ذكره كان محفوظاً في الحروب من سطوات الاصباء  
**اسمه تعالى** القهار من اكثر من ذكره فخر شهواته النفسانية  
**اسمه تعالى** الوهاب من اكثر من ذكره لا يسأل الله تعالى شيئاً  
الا اعطاه اياه **اسمه تعالى** الوهاب من اكثر من ذكره يسر الله تعالى  
عليه جميع الاسباب ورزقة من حيث لا يحتسب **اسمه تعالى**  
الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه اسباب الخيرات طاهر  
وياطنا **اسمه تعالى** العليم من اكثر من ذكره انطقه الله تعالى بالحكمة  
**اسمه تعالى** القابض من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الهيبة  
عند سائر العالم **اسمه تعالى** الباسط من اكثر من ذكره انبسطت  
**اسمه تعالى** الخافض من اكثر من ذكره ودعا على ظالم استجب له  
اذا ذكره بشروط **اسمه تعالى** الرافع من اكثر من ذكره رفع الله تعالى  
قدمه واعلى درجته **اسمه تعالى** المعز من اكثر من ذكره اعز الله  
تعالى في الدنيا والاخرة **اسمه تعالى** المذل من اكثر من ذكره  
اذل الله له الجبابرة **اسمه تعالى** السميع من اكثر من ذكره كان سحبا  
الدعا **اسمه تعالى** البصير من اكثر من ذكره وكتبه مائة مرة  
في خاتم زجاج وفحاه بما المطر وشربه على الفطور اخذ ذهبه وقوي  
فمه **اسمه تعالى** الحكيم يصلح لبقوة الكلمة عند الحكام **اسمه تعالى**  
العدل من اكثر من ذكره الله تعالى العدل في سائر احواله  
**اسمه تعالى** اللطيف من اكثر من ذكره واشتد به مرض يسر الله تعالى  
عليه الخلاص من ذلك **اسمه تعالى** الخبير من اكثر من ذكره ونقشه  
على قصر حاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضع في فيه  
لحمين له وصيب العطش وان جعله في كوز الماء وشرب منه استرع  
الله تعالى عليه الري ولم يطلب الماء بعد ذلك **اسمه تعالى** الخليم  
من اكثر من ذكره امن من الاضطراب عند نزول السدايد **اسمه تعالى**

لي

ب

لي



العظيم من اكثر من ذكره عظيم في اعين الناس **اسمه تعالى الغفور**  
 من اكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخافه ويخذه  
**اسمه تعالى السكور** من اكثر من ذكره اعلا الله تعالى قدره **اسمه**  
**تعالى الكبير** من اكثر من ذكره كان محفوظا من شر الاشترار في  
 سائر حر كانه وسكاته **اسمه تعالى الخفي** من اكثر من ذكره  
 كان محفوظا من شر الاشترار في سائر حر كانه وسكاته **اسمه تعالى**  
**المفت** من اكثر من ذكره لا يجس بالمر الجوع **اسمه تعالى الحسيب**  
 من اكثر من ذكره كان مقضى الحاجة **اسمه تعالى الجليل** من اكثر من  
 ذكره وحده الزيادة في جميع احواله واقواله **اسمه تعالى الكريم**  
 من اكثر من ذكره وحده الزيادة في جميع احواله واقواله **اسمه تعالى**  
**الرقيب** من اكثر من ذكره عصمه الله تعالى في حر كانه وسكاته  
 من جميع الافات **اسمه تعالى المحيب** من اكثر من ذكره يكون بحجاب  
 الدعوى **اسمه تعالى الواسع** من اكثر من ذكره لا يقع في شدة الا  
 ويجد منها مخرجا **اسمه تعالى الحكيم** من اكثر من ذكره لا يقع في شدة  
 الا ويجد مخرجا وفجر الله تعالى بياض الحكمة من قلبه على لسانه **اسمه**  
**تعالى الودود** من اكثر من ذكره كان محبوبا عند كل احد **اسمه**  
**تعالى المجيد** من اكثر من ذكره ويكون ملكا الاوسع الله ملكه  
**اسمه تعالى الباعث** من اكثر من ذكره ابغث على كل خير **اسمه**  
**تعالى الشهيد** من اكثر من ذكره استشهد الله المراقبة في خلونه وجلوته  
 وسائر امور **اسمه تعالى الحق** من اكثر من ذكره جعل الله كلمته  
 قاهرة عالية **اسمه تعالى الوكيل** له مربع خمسة في خمسة  
 من نقشه في حجر من رخام والطالع العفرب وجعله في دار فلا  
 يبقى لها حية ولا عفرب ولا شي من الحشرات لا خرجت منه باذن الله  
**تعالى اسمه تعالى القوي** من اكثر من ذكره فويت روحه ودامت  
 محبته **اسمه تعالى المنين** من اكثر من ذكره امن من ضعف القوة

اسمه

**اسمه تعالى الولي** من اكثر من ذكره تولاه الله وتولاه **اسمه تعالى**  
**الحميد** من اكثر من ذكره وكنيته في جام بعده ومجاهد بما وسقاه  
 لمزجه مرض عافاه الله تعالى منه **اسمه تعالى المحصي** من اكثر من ذكره  
 امن من الشيات **اسمه تعالى المبدي** يصلح لمن اذا ابتد امر من  
 الامور **اسمه تعالى المعند** اذا وضع في موضع في ربيع يطالع احد البرج  
 المنقلبة وعلق في مهب الريح واقام الانسان يتلو الاسم طول الليلته  
 على البوا وسافر رجع الى المكان الذي يخرج منه باذن الله تعالى **اسمه**  
**تعالى المحي** من اكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة **اسمه**  
**تعالى الممت** من اكثر من ذكره امات الله تعالى ما يخرج من شوائبه  
 الظلماتية **اسمه تعالى المحي** من اكثر من ذكره مائة وعشرين مرة على  
 باب دار الزهرة في شرفها فان الساكن فيها يكون محفوظا من  
 العوارض السوداء والعوارض الردية باذن الله تعالى **اسمه**  
**تعالى القوم** من اكثر من ذكره وحده في باطنه علوما ومعارف  
 وحداية **اسمه تعالى الواحد** من اكثر من ذكره وحده الله تعالى  
 في قلبه الايمان والتقوى **اسمه تعالى الواحد** من اكثر من ذكره  
 اعلا الله تعالى قدره وقدر من العالم **اسمه الواحد** من اكثر من ذكره  
 استوحش من الكثرة **اسمه تعالى الفرد** من اكثر من ذكره كان منفردا  
 بالعلوم **اسمه تعالى الصمد** من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة  
 ولم يدخل عليه غيره فانه لا يجس بالمر الجوع البتة **اسمه تعالى القادر**  
 من اكثر من ذكره ورفقة الله منه روحانية وقوة عرفانية **اسمه**  
**تعالى المقتدر** من اكثر من ذكره ورفقة الله النصريف في عالم لا  
**اسمه تعالى الموحتر** من سبابه متفعل وسر حجاب مسيل **اسمه الاول**  
 من اكثر من ذكره كان سباقا الى الخيرات **اسمه تعالى الاحر** من صوت  
 وعلمه مكنون **اسمه تعالى الظاهر** من اكثر من ذكره اظهر الله على  
 خفيات الامور **اسمه تعالى الباطن** من اكثر من ذكره لا ياتي الا احد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام  
 على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 سباب



الاجابة وفضي حاجته **اسمه تعالى التواب** من اكثر من ذكره كان  
 منها باعند كل احد **اسمه تعالى المتقارب** من اكثر من ذكره  
 رزقه الله تعالى عزة نورانية ومهابة صمدانية **اسمه تعالى البر**  
 من اكثر من ذكره كان ملطوفاً به في جميع احواله **اسمه تعالى التواب**  
 من اكثر من ذكره كان ملطوفاً به في جميع احواله وله ربع اربعة  
 اربعة فاحضر من ربه في ارحته ودعا الله تعالى اليه فانه يتوب عليه  
**اسمه تعالى المنتقم** من كنية في اناؤه ومجاهد بما المظروستغاة لمن به محنة  
 من ثمره بحر فانه يبعثه **اسمه تعالى العفو** من خوف عقابا من ملك  
 او غيره وذكره بعدد من متابعاته **اسمه تعالى الرؤوف** من اكثر من  
 ذكره كان الله به روفاً ولا يفيغ عنه بصير جبار الاولات فله  
 له **اسمه تعالى مالك الملك** من اكثر من ذكره وكان طالباً ملكاً اتاه  
 الله اياه **اسمه تعالى ذو الجلال** والاكرام من اكثر من ذكره  
 لا يسأل الله شيئاً الا اعطاه اياه **اسمه تعالى المفسط** من اكثر من  
 ذكره انصف بالفقر والعدالة في جميع احواله **اسمه تعالى الحبايع**  
 من اكثر من ذكره وابو له عبيداً وصلحت له ضالة واكثر من ذكره  
 كثر له رزق الله عليه تلك الضالة باذن الله تعالى **اسمه تعالى**  
**الغني** من اكثر من ذكره كثر له اسباب الغني واسباب الدنيا والنسب  
 عليه ابراراً قضا ومن كنية وعلقه عليه ربح تجارته **اسمه تعالى**  
**المغني** من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن الخلق **اسمه تعالى المانع**  
 من كنية على سور مدنية وابر علمها في مائة احدى وستين موضعاً  
 والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرسها الله تعالى من طوارق الاسرار  
 وقد وضعه بعض الحكماء على سور قلعة بارس فلم يقدر على اخذها  
 عدو وياذن الله تعالى **اسمه تعالى الفتار** من اكثر من ذكره ثم  
 سأل الله تعالى ضرراً لمرأى في بحر بصرية سبياً وفي بئر تقيده  
 عجباً **اسمه تعالى النافع** فيه شفا لكل سقيم ونعافاة لكل مسكين

ومن اكثر من ذكره في حال ضرر عافاه الله تعالى منه فان كان صاحب  
 حال صادقة وواظب على ذكره الى ان يوافقته بعض غوامض  
 لا يسمع بيده على مقروء الاسم الله صرة وكذلك من وضعه في ربيع  
 على حافة فضة والقمري في شرفه لا يجتمع به من به ضرر مرض الاعاقا  
 الله تعالى منه الا تزيده ليسير الى الله تعالى معاني **واما اسما**  
 حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الله الشفا وهذه صورته **اسمه**  
**سبحانه وتعالى النور** من اكثر من ذكره نور الله قلبه فاذا اصف  
 اليه النافع كان شفا من كل داء والمركاب عن برودة ويوضع الاسما  
 في ربيع الصور وتكتب عليها ما يتنفع به صاحب البرودة نفعا  
 بينا والاول ان يلقى الماء والله سبحانه وتعالى اعلم **وهذه**  
 صورة وضعه كما تدرى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى  
**وهذه صورة وفق اسمه نور**

ن	ا	ت	ع
٧١	٧٩	٢	٤٩
٣	٨٢	٦١	٧٨
٧٧	٦٩	٨١	٤

نو	ر	تا	فح
مطلع	٨٢	١٥١	سجدة
٢٥٢	٥٨	١٤٨	٤٩
موجد	١٤٧	٥٩	بسم

**اسمه تعالى الهادي** من اكثر من ذكره تزايد نور قلبه وهدى  
 الله تعالى سائر الى معرفته **ومن اشبه** عليه امر من جميع امور  
 الدنيا الظاهرة والباطنة فليتوضا ويصلي ركعتين بنية الكري  
 وسورة الاخلاص وليذكر الى ان يقطع النفس فانه يرشد الى  
 مطلوبه **اسمه تعالى البديع** من اكثر من ذكره لا يزال مبتدعاً  
 للعلوم الالهية والاشرار الدينية **اسمه تعالى الباقي** من اكثر من  
 ذكره اورثه الله البحر في الرأية في جميع حركاته **اسمه تعالى الوارث**



من اكثر من ذكره واراد ان يثبت بعض اقاربه واهله اورثه  
الله ساطب **اسمه تعالى الرشيد** من اكثر من ذكره حمدت عاقبة  
في جميع حركاته وسكناته **اسمه تعالى القيوم** من اكثر من ذكره  
درقه الله تعالى الثبات عند الشدايد والمهمات والاوامر  
بإذن الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم

**الفصل التاسع في خواص وايل السور القرآن**  
الحكمات والآيات البينات **اعلم** وفقني الله تعالى واياك  
الى طاعته والمعرفة لاسمائه ان من خواص الحروف المعجمة التي في  
اويل السور والحروف المعجمة باسمها وما يتعلق بها من آثارها  
في انوار النضريف **ما قال بعض العلماء** رضي الله تعالى عنهم في قوله  
تعالى **المصر** معناه انا الله **قال** الحسن رضي الله تعالى عنه الالف  
الف الازال والامر لامر الابد والميم والقاد انصال من انصل  
به والفضال من انصل عنه وفي الحقيقة لا انصال ولا انفضال  
وهذه العبارات تجري على حسب العادات ومن اراد ان يوضح  
عن اللفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغ مرتبة  
من المراتب **فاستدعى الله** يبلغ الى جميع المراتب فانه اسم  
الذات الموصوفة بالصفات المقدسة في جميع الاسماء الالهية  
واجبة ومن اطلع على معناه اطلع على مكان الاسماء الباطنة  
وهي الحروف المقردة فافهم الاشارات لا تقع مع العبارات  
تكن من الموقنين **واول** الاسماء الباطنة وهو اسم مركب من حرفين  
للاشارة في هويته التي ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة  
كلها **فاستدعى** لما جعل تعالى الاحرف جعل لها مراتب السرف في امر  
عليه الصلاة والسلام ولم يكتبه في الملائكة فخرجت الاحرف  
على لسان آدم عليه السلام بفنون الطرافات والجريان والنواع  
اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلما في القلب وهي

لوطايد

روحانية وهي التي تظهر في النطق الانساني وفي الخط الجسماني  
بحروف في القدر وحروف في اللسان وحروف في اليدية على  
ذلك قوله تعالى **ص** القرآن ذي الذكوق والقران المجيد **والتعلم**  
وما يسطرون والحروف والآلة على آيات الكتاب نذكرك لا ولي الاكابر  
وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم  
والكسرة وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير  
عنصر والعوالم ثلاثة ملكي وملكوتي وجبروتي وكل واحد من  
الثلاثة جسماني ونفسي وروحي وهي سبعة والاعداد تسعة والاف  
تسعة والطيابع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فاجت على السرار  
العدد والحروف تقع منها على معارف سنية في الاجتماعات  
والاشارات في مقتضى الرحمانية والجمعية من لسان الله الرحمن  
فانه من لسان الله يتعد الكون ويأكل ويشرب **فتأمل** في سائر القرآن  
تجد من ضرب سنة في سبعة عشر فيكون الخارج سنون واربعه  
وحسنون فالتين الى خمسين مائة وعشرة واربعه كان لجميع  
مائة واربعه عشر عدد سور القرآن والسنة سور في العدد  
التاخر على عدد الايام التي خلق الله فيها السبع والارض وما بينهما  
**فهذه** الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السموات تسعة والعشر  
والكرسي والارض عشرة هي العناصر والكون منها والمعدن  
والنبات والحيوان والبحر والملائكة والحروف التي هي اويل السور  
مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي **وامت**  
**جملتها** ثمانية وستون حصصا عدد داربعة عشر حرفا تعد  
ازالة المكرر **فصل** والحروف على قسمين منقوطين  
ومنقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الشين والثاق الشين نذل  
على الجمع المقترق والثاق نذل على الجمع المجتمع والمنقوط اثنين  
الثاق واليا فالناظر في ملكه واليون والفاء ظهور في قدر

فلاك



والقاف ظاهري منه وكل شيء منه وكل شيء منه مظهره كالقادر  
والقائم والنون مظهر مبين وكل شيء مبين مجرد بين كضوء  
الشمس والاذوات والناظرين بين الشيتين او كل مولود تامر  
كالنور والراو الشين تامر في حسن ظاهرا وكل جمع ما يحصل به قوام  
كالشي مبين **مبين** مبين كضوء الشمس فانه كل ما به قوام ما والشين  
تامر في حسن ظاهرا معناه انما يسو حرف لوجهه الثلاثة كما هو  
في الشر والشين والشنا والشان والشباب الذي هو شعبة  
من الجنون كالعشور والشغف والعشاوة والشغار والغشم  
ويحذرك والمور معناه مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس  
ونور العلم ومدار الكتب الذي يظهر ستر اسره واما المدان الذي  
يظهر صدره خافي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه  
الذوات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولذلك حضر في صورته  
سنا ف كما هو في الاسم المستي عن سماء والستر المبني عن سماء السفر  
المبني عن الخلاق الرجال ويحذرك **وقال** الحسن رضي الله عنه  
في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف الذي اويل السور وعلم  
الحروف في لام الالف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة  
وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في الالف  
وعلم الالف في المشيئة وعلم المشيئة في غيب الهوى وعلم غيب  
الهوى في ليس كنهه شيء وقيل في السر الشين انه اسم من اسماء  
الله تعالى كساير حروف الهجاء الكانية في اويل السور وهي الحروف  
النورانية الاربعة العشر الغير مكررة وهي **هذه اح رطك**  
**ل من س ع ف ص ه ي** وروي ابن عباس رضي الله تعالى عنه  
انه كان يقول في اويل السور ما حوذ من اسم الله تعالى **وقال**  
ابو العالمة ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى  
قالا ل من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من

التي

من صادق والرا من رب والكاف في كافي والها من هادي والياء من علم  
والعين من عالم والطاسن طيب والسين من سميع والحاء من حميد والفاء  
من قد ير والنون من نور **وعند صفتها** على ما ترى على ما زيتها ابو العالمة  
**المرص ركه يي ط س ج ق ن** فجعل حرف الوسط حرفا شارة  
في الهاء والياء وقد مر حرف الم والمر والمض والكيعص وطر والحاء من حم  
والقاف من ق والقران المجيد والنون من ن والقلم وما يسطرون  
**وقال** ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في معنى المر معناه انا  
الله اعلم والمر انا الله اري قال لاف نو دي عن انا واللام نو دي عن نعم الله  
والميم نو دي عن كل علم والراي نو دي الى اذاب بزيها المر المض الر كيعص  
طه طسم طرس يسر حم جمع سق ق ن وسقط من المكر اربعة عشر  
سها الم والحو ايم فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي  
المقدمة الذكر واليهار اشار ابو العالمة **قال** ابن عباس رضي الله  
تعالى عنهما فواخ السور هي اسم الله العظيم الاعظم **فابدا** الاسما  
كلها عدد دوح الجنة منها الفص ل والعلم واليهار يرجع وعنها  
ظهرت الموجودات اية دة الد على الاسما الحسني وقد سرت  
الاسما في سلوك الارواح والاحياء وحلت منها محل الامن من  
الخلق فيما من وجود دونه او جل علا او سفلا واسما الله تعالى  
يحيط به عنيا وسمعا ومقتضى اسم الاوهية جامع لمعاني  
ساير الاسما كلها شارحة معناه معيرة عنه فهو الاعظم من  
الاسما الظاهرة فهذا الاعتبار قال لاف حرف قائم منه نشات  
الحروف ومنه نشتمد وينو ملاكها فهو نظير العقل والعلم والعرش  
والروح وثله اللام وهو الحرف الواصل من الاعلا والادنى  
ونظيره اللوح والكرسي والنفس وبين اللام والميم ومو حروف  
الدال على التمام ونظيره الجنم والعقل الا مخلوق والجنم انما  
للمخلوقات وسائر معاني الحروف والحدة في الالف والالف مبني



الجميع والاحمال كما ان الحروف بحيلة في القلم قافهم معي الاحمال  
 والداخل تلح لك معاني اسرار روحانية عزيزة تفضل وحيدة في  
 علومها قافهم **فصل** واعلم ان الاوليا رضى الله تعالى عنهم  
 تكلموا في علم الحروف والاسماء عن بوار زاهرة واقصت عليهم  
 من منبع الاختصاص من عند حصول اليقين في قلوبهم والاحمال  
 فاختصوا من علم الاسماء على ما سواهم بثلاثة اسما **احدها**  
 انهم هموا معاني الاسماء التسعة والتسعين بالتيابيد والاطهار  
 ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان **والثاني** انهم علموا السما باطنة  
 ورأوا هذه التسعة والتسعين **والثالث** انهم اختصوا بالاطلاع  
 على اسم الله الاعظم واما الانبياء عليهم الصلاة والسلام قافهم  
 علموا معاني الاسماء التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه  
 الاوليا بالالهام وكذلك علموا علوم الاسماء الباطنة من علم  
 اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلمه على ما هو عليه  
 الا الذي يشتمى به والنصف بمعناه وهو الله وحده ووراه هذه  
 الاسماء كلها التي علم الله تعالى انبياءه واوليائه ما استأثر الله  
 تعالى به في عالم الغيب عنده لم يطعم علمه نبيا مرسل ولا ملكا  
 مقربا قالوا فاول ما يحضر الله به العبد اذا اراد ان يتولا  
 بعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالميا ان يحضه من علم التسعة  
 وتسعين اسما فيفتح له به منها من العلم ما لم يفتح للعالم  
 بطريق النظر ثم يرفعه الى معرفته الاسماء الباطنة والظاهرة  
 وهو مركب من ضربين من موصوف للاشارة الى هويته ترجع  
 اليها الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة  
 الى الله تعالى ولعبد معرفته هو بعلمه الاسماء الباطنة التي هي  
 حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن في  
 فوائج السور النورانية المتقدمة وبعدها بحسب الله تعالى

الاسم الاعظم الذي اذا دعى به احبب واذا سئله اعطي واما  
 يوحى الاسم الاعظم من الحضرة عليه السلام في اغلب الاقوال وقد  
 تيلقاه الولي في الالهام بقيد في الروح عند هبوب الرحمة على العبد  
 وطريق اخذه في الاوليا يختلف بطول الكتاب بوضعه وعند  
 ذلك تطوي له الارض ويمشي على الماء ويعرج في الهوى وتقلب له  
 الارض والاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص الله بها الاوليا  
 وهذا كله ليس يعلمه صنف وانما هو مخصوص بين الانسان وبين  
 فمن اطعمه الله عليه علمه **وقال** علينا الصلاة والسلام انما  
 قام الوجود كله باسم الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة  
 واسما الله تعالى العجمة الباطنة اصل كل شئ من امور الدنيا  
 والاخرة وهي خزانة ترمز ومكنون علمه ومنها تفرع اسما الله تعالى  
 كلها وهي التي تقضي بها الامور واودعها ام الكتاب **وقد سئل**  
 ابن الحنفية رضى الله تعالى عنه عن كنه حص فقال للتائب لو اجترتك  
 بتفسيرها لمشييت على الماء لا تتواري قد ميك **وقال سهيل**  
 ابن عبيد الله اني رجل الى ايراهيم بن اديم رضى الله تعالى عنه فقال  
 له ما نقول في تير فقال ان ليس التيم من علمها ودعا الله تعالى بها  
 اجبت بركان او فاجر واذا دعى به في شئ هو له خاصة وسيا في  
 بعد ان شاء الله تعالى في كتابنا هذا **فصل** **فصل**  
 ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوائل السور معنى وشي  
 لو اطعم الله عليه العبد قال كرامة من لدنه ولقنا الحضرة عليه السلام  
**وقد صح** في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا صحابه  
 رضى الله تعالى عنهم اذ القيتهم بعدد انفساؤكم **وفي نسخة**  
 فتعاركم حم لا ينصرون وختم من اسما الله تعالى الباطنة المحزونة  
 ومن فضل سورة صرف الله عوايد وقال من اسرار عوايد **قال**  
 سهيل بن عبيد الله المستري رحمه الله تعالى اشرف الحروف

لينا



كلها الحروف التسعة ومن نورها اكتسبت الحروف جمالا  
وبهاء وهي هذه كانت **ال** **ح** **ق** **م** **ك** **ل** **ص**  
فالاحكام الظاهرة قالة عليها وهي على شرفها وهي السبع  
سموات والكرسي والعرش وهي السبع للجسمات التي كنى الله  
تعالى عنها في قوله تعالى **المص** **البرق** **ن** **ح** **م** **ك** **ه** **ب** **ع** **ص**  
**ط** وهي الاربعة عشر حرفا قبل انما اسم الله الاعظم  
الظاهر والباطن الذي اومأت اليه المشايخ من اهل التحقيق  
وامتة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة ان اسم الله الاعظم  
في الاسماء الظاهرة وكان يعتقد عليه الاجماع **وقد نقل**  
بعض العلماء المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم  
انه الذي يخرج الاسماء من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة  
الى الذات الكريمة ولها حرف اعاطي لقبول السوء وهي منه الصدر  
ستر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول الحق المرشح للصدور ووضعها عنك  
وزدك فانما تشرح الشرح الصدر **ولما كانت** الاحرف  
جملتان توصف بالحركة والسكون لا نقصانها في الاولى  
واليه انهما الغايات فهي في الاخرة بالحركة والحركة متوسطة  
باليتمات الاربعة الضم والفتح والخفض والسكون فحزب  
من التعريف وليست مفتقرة الى التوقف وايرزت اللام  
الاولى ساكن من نسبتها فحركت من نسبتها ما انفصل لها من  
اللغة الثانية بستر الحقيقة اذ هي حقيقتها اللام الثالثة  
وتلقية اللام الثالثة بستر اعلاها فتلقاها لها بستر لاطمئنانها  
فجتمعت فيها بستر لاطمئنانها فجمعت فيها ستر الحركة والسكون  
ستر من استرار الحركة والسكون ولها كانت باطن الباطن كما  
قال الله تعالى **هو الله هو الحي** فالحاشي الشرح الصدر

والالف اشارة الى الذات واللام الاولى للعمد الميثاق في اليمين  
في يوم الدنيا لقبول التلويح الشرعي بما فيه من ستر واستطاعة  
الالف **ن** ثم لها التمام الامر يوم النشأة الاخرة لجمع الاولين  
والاخرين فدارت بهذه الجملة الربانية دائرة الربعة عشر  
حرفا بها تجدد في اولها واخرها الف ستر ذلك ان الف  
واللامات اربعة تضرها في ثلاثة تكون اثني عشر ومائتين  
تكون حصنة المجتمع اربعة الان اولها كاحرها واخرها كاولها  
هكذا متوسطة **ال** **ف** **ل** **ام** **ال** **ف** **ه** كما قال عيسى عليه  
السلام والصلوة والسلام هو الظاهر ليس فوقه احد ويتو الباطن  
ليس دونه احد فلما كانت مجموعته من اربعة عشر حرفا كانت  
السموات السبع والارضين السبع ومائتين ومائتين من  
ملك ملكوت قائما بستر الله جل جلاله ففي كل ذرة من ذرات  
العالم وماد منها لستر شيء من اسرار اسم الله تعالى فذلك السر  
فصر عنه وشهد له بالوجود قال الله تعالى لنبيه محمد صلى  
الله عليه وسلم فهل تعلم له سميا **وقال** تعالى قل الله ثم ذرهم  
وقال الامام العارف بالله تعالى العلامة فخر الدين الخوارزمي  
قدس الله سره بحرم مائة سنة سبعين وستة من عرف  
الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسرار الاعظم  
المخصوص به كما كان ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان  
عليه الصلاة والسلام حيث قال رب اغفر لي وهب لي ملكا  
لا ينبغي لاحد من عبادي انك انت الوهاب وكما كان خير الوانين  
انك يا علته الصلاة والسلام حيث قال رب لا تدركني فردا  
وانت خير الوارثين فاعطاه الله تعالى يحيى عليه الصلاة والسلام  
واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلاية **فمن عرف**  
الاسم للحاجة وسأل الله تعالى به الاجابة وبلغه مراده **وقد**







لك وهما وذلك ان الانسان قد يعرف اسم الله وايدرك معناه  
 ودرجته وقوله وسما فعه وتعد هذا الادراك يستعمل **هذه رتبة**  
 ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاها فاذا ادرك الانسان  
 اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيعمل ويخبر  
 لستعماله وليستعمل فيه فلا جرم ان هذا يحصل الثمرة وتكمل المنفعة وهذا  
 وجه الاعتبار واللفظ له خالان احدهما ان يحويه الله تعالى على لسانه  
 من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم فكل يكتفي اي هذين اولا يكتفي واحدهما  
 او يكتفي الثاني دون الاول هذا كله فيه نظر **وقد يقال** ثاني وجه  
 يحصل الطلاع على اسم الله تعالى الاعظم افاذا المقصد واقل ذلك جريانه  
 على اللسان ولم يشعرا به هو وهذا هو اخلص الدرجات وهو مبني على  
 الانشاع والاطماع في رتبة الله تعالى والذي يحصل للعبد به الكمال  
 هو ادراك على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة وحيز وبيع القنات  
 في ذلك بحسب درجات الادراك **وقد قيل** هل يستوي من خصته الله  
 تعالى فان اجري هذا الاسم الاعظم على لسانه مع من لا يجتهد الله تعالى  
 بذلك ولا اجري على لسانه اولا يستويان لا يبعث ان يقال يستويان  
 بل لمن جري على لسانه سريته تدل على حصول بركة كنه كان وفيه على هذه  
 المرتبة ما يقيد هاسن المراتب واذا ادرك هذا الاسم اما ان يكون نقلا  
 بان يعلم به **وقيل** هذا هو الاسم الاعظم هو العظيم الخبير ولذلك  
 وضع في اسم الجبار والجليل والجواد والمجيد والماجد والجامع فاهتسا  
 تدل على الخبر قال الله تعالى فيهن حيرات حسان وقال تعالى ان ترك  
 خيرا واما الخبر قوله تعالى والله خبير بما يعملون ومن اسمائه سبحانه  
 وتعالى الخبير **واما** الذي يدل على الرتبة والزهو قال تعالى ولقد زينا  
 السماء الدنيا مجاليا وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهو  
 يريد صلاح النار **وقيل** زينت الاشجار والثمار واما الشين فتدل  
 على الشهد والشهادة لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة

درجات

والنهادرة

والنهادرة هي المعانية والشهد الحيا عند ربه يدركون والشرب قال  
 الله تعالى يشربون من كأس كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها شئتي سلسيلا  
 والشفاء لقوله تعالى وتترك من الغرانا هو شفاء ورحمة للمؤمنين **وقال**  
 عليه الصلاة والسلام شفا المتني في ثلاث في اية من كتاب الله اوله من غسل  
 ثل او كاس من يد حمار **وفي رواية** او شربة حجم واما الظا فتدل على الظل المردود  
 والظهور هو ظل ممدود عليها يظهر ون قال تعالى فاصبحوا ظاهرين  
 ويدل على الظنون المرغوب ومن اسمائه تعالى الظاهر واما الفاء  
 الفاء فتدل على الفطر والفاكهة والفطور قال الله تعالى فطر  
 الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض  
 وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم  
 وان واجهم في ظلال على الارائك وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون  
**فهذه** اسم من تلك والتا والراي والليم حروف باردة وطبعها  
 طبع الماء والقمز وهذا هو طبع الظل المردود وحنة الخلد والحنا  
 والشين ياردان بابلان طبع التراب وطبع الماء والصاد در  
 والفاخرة يابسة طبع النار ولها من الدراري القمر والشمس  
 واجتمعت في شبعة اسماء الاول الثابت الذي يثبت العباد  
 الجبار والخبير والولي والظاهر والعزدة والشهير والتا  
 لم يظهر في اسم من اسماء الله تعالى الوارث والتا  
 في اخر مرتبة في العالم والمعنى في سبوت في اسم الباعث  
 وبشير للمعنى في اسم الوارث وليس في حروف المعجم ما يلفظ  
 بثلاث نقطه الا التا والشين لاحاطة الشين بمن سواه وسرا  
 الثاني دونه وليس لها خاصية الا في عالم الاحياء السفلية  
 وهو حرف يابس وهو الارض كالاولاد اعني الجبال وحرف  
 الفاحرف يابس ينصرف فيه حروف الحراة وهي في الدرجة  
 الخامسة من الحراة وشكله معتبر في حرف الباء وحول عدده



لما يرى بتأثيره وليس اعلم في اسماء الله تعالى من قام بستر الفا الاسم  
 الفاطر والقائل والقائل والشين باردة وعدده الفا وستره ستر  
 الشين وتضديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات  
 وثلاث اشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الاحاد والعشرات  
 والشين ووضع الشين في شهد الله وتفرع منها ثلاث منها  
 ذات شهادة الملائكة وشهادة اولي العلم وشهادة من سوي اولوا  
 العلم ولذلك خلف تاجير رتبة العلم بين اذ التوحيد الاعلام  
 الحق البنا والتوحيد الذي ظهر في آثار شهادة الله تعالى ولجتمع  
 التوحيد كله العرش اعني انوار التوحيد ولذلك نبت عليه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله افك  
 تصعد الى العرش ويهبط العرش لها فيقال له اسكن فيقول  
 حتى تغفر لقايلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته وحكمته  
 لما علم ان العباد لا يتصور في اذهانهم ولا يتكيفون عقولهم  
 لمصيب لهم مخلوقا بهم في اعلا المقامات واشرف المخلوقات  
 واصنافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك  
 الذي لا يقبل الى مشاهدته الا به فيكون هو الذي يبلغ خواج  
 السائدين ويرحمهم في رعيته ويدل على وجود الملك وشيئته  
 وغر سلطانه الا ترى الى ما نبت عليه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه  
 ان رحمته سبق غضبي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد  
 ابن معاذ الانصاري اهبط العرش لموته والاعلى رضى الله تعالى عنه  
 فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الملك الفرد في عرشه ليعلم  
 ان العرش يظهر فيه آثار القدم من القدم فذلك كانت  
 الشين اخر حرف في العرش وهي من توحيد العوام المنفردة **فلكا**  
**كان** ترتيب العرش رتب لكل عرش عرشا فكانت الشين عرش

احد

لحروف

الحروف وذلك لعظم منصبه وعلو مرتبته ولا يوجد في الحروف  
 ما يجعل عروشها الاحرف الالف لانه امثل شجرة الحروف والشين  
 اليها انتهت الحروف وعروشها ولا يكون بعد لها فرع الامن  
 باطنها فكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان شكل  
 الشين كشكل الالف كانت المناسبة السينية الشكلية مشتركة  
 والالف منبسطة في ثلاثة احرف هكذا الالف والشين منبسطة  
 في ثلاثة احرف هكذا **ش** بسببه كنسبته وان كان غير الشين  
 مركب من ثلاثة احرف لا يكون عرشا كالشين لانه لا ينتمي الى غاية  
 المناسبة وكذلك تقدم في قوله تعالى شهد الله اشارة الى رشح  
 التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعالمين والشين كرسى لعرش  
 الالف لانه كل لطيفة عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد ان يكون  
 الكرسى هو الحامل له العرش لانك ترى الميم كرسى لعرش الشمس  
 وفي الحقيقة ان كل لطيف قابير بكل كثيف ولذلك كانت الالف  
 احرف الحروف والطفها عدم التشبيه واقامتها فطرا قايما  
 ولا تشبيه لها في الاحاد الحرفية ولا تعرف غايتها من غيرها  
 ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها غيرها في اخر الكلمة وفي تشير  
 الى الاولوية والآخرية لان عالم الكرسى اكتف من الاصناف  
 الى عالم العرش الا ترى الى الكرسى محل الصورة والعرش محل الانوار  
 المقاصدة الى اخر العالم والالف حميات الاحاد والعشرات  
 والمئين والشين امالة جهتها الى حرف الشين اذ انقري عن اللفظ  
 كان سيبا والشين ثلاثا وخيه في الالف وذلك ان من قال  
 حرف الشين وعلم حقايقه وعجايب مصنوعات الله تعالى شا  
 اسرارها ريف الحروف **ولما كان** الشين اخر رتبة العرش على  
 الحجة كان اخره على التفضيل هكذا **ش** والنون هو الحامل  
 للاكوان مستمدة من النون وكذلك الارواح مستمدة من النون قال

الحجيم

التي هي في النون  
 التي هي في النون  
 التي هي في النون



ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذي هو  
 ظاهر الامر الذي الكاف ياطنه الدالة على السر المكتوم وهو  
 ستر الشين لا يجعل مستظورا كتب فيه حرف الشين الف مرة في اوقات  
 ساعة من يوم يليق به عمله لان الامام فيه ما يطلب من الخير  
 وما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلاثاء  
 وساعته فلكل يوم ستر يليق بعمله وفيه من علمه هذا وعلمه  
 يستر الله تعالى عليه ما طلب وما فضل من خير وسر **واشهر**  
 الشين في العالم الجسماني الذي حلت من ان تحصى الا انه لا يحصى  
 منه وجع في احد اعضائه لان ذلك الالم عليه نجاسيته ولا نقسا  
 فانه يكون عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا ينبغي  
 كشفه وقد وقع هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هنالك  
 ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وابن نسبته من الطبيعة  
 جملة ومو الشين وتفصيله ونواله **وهو** والنون وما فيها  
 من الطبايع والنسبة العددية تشهد اشراؤه وغايب اجاره وعلم  
 حاله من الانفعالات والتضريعات والعين مستمد من العلا الذي  
 لا شيء فوقه ولا **الرا** مستمد من الرحمة مرحوما **وراجح**  
**وما لم يخلو** **الاعلا** **الاعلا** مستمد لا يغير التي لا رحمة فوقها  
 ولا مرحوم دون نورها **والشين** مستمد من الشهادة التي لا  
 شهادة فوقها ولا مشهود و**هنا** **فانظر** كيف يتخذ الشهادة  
 مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراجحا وما لم يتخذ العلا  
 اعلا ولا مستمدا لا يغير الربوبية المعبود تدهي بستر لزوم  
 ولله الغنى والرسولة والمؤمنين فالعزة الالهية دوام البقاء  
 والعدم والغنى للامنيا وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود  
 الايمان وهذه مراتب الشين الثلاثة في شهيد **فصل**  
 وعلى القول الاول هذه الحروف السبعة مستعم بالعدا

فليكن

فليكنها ايضا للعدا تكتب السبعة لحرف تدها بحرف الشين  
 ثم على نوالي الايام وحرفها ونعكس المطالب ونقول في دعائك  
 الاما السبعة من فلان بن فلانة او كذا وكذا وتسمى لهم ما شئت  
 من انواع العذاب والبلاء والانتقام بعد كتب الحروف على مثاله  
 ومولون اليوم والمطلب حق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز  
 يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر **الشم** يا شديد  
 يا احد بعد فنا خلقه على الامر الذي اراده والقدره التي قدره  
 يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء لايامه لا يدانيه الارتبته  
 ولا انقطاع الابرته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه  
 ان يخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب  
 ان تطس ربك لشديد العقاب اما الذين شقوا في النار  
 لهم فيها زفير وشهيق ان تنحرف الزقوم طعام الاثم كما هم لغير  
 في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثيل له والواجب  
 كلها لديه انت العزيز المطلق لا شيء الا بوزنك في عرشك  
 يا ظاهر القدره يا من قال وهو اصدق القائلين **كلا اننا**  
**لنبي نراة للشورى** لا ظليل ولا يغى من اللب يا وارث انت  
 الذي يرجع اليك الامر كله والوجود واليه يرجع الامر كله يا من  
 يغني الاكوان ومن فيها وبنادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار  
 كل من له دعوى من امرين باطن وظاهر قل او كثر ترجع اليك فترا  
 محصنا **اللهم** انزل من فلان بن فلانة الثور والويل والعدا  
 لا تدعوا اليوم ثبور او احدا او ادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت  
 الذي حكمت ما ضل على طريق الاجبار وعلى كل احد لا يدفعه حذر  
 كاذر وانت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كفا  
 الاحياء لا يجب ذلك الاعمال الذي تراه في خلقك وجعلهم بضعة  
 لهو بينك وظهور الفهريتك وصفة لازلينك فانك ذو القدره

يف



والجبروت والعترة والرهبة ونحو ملكوتك الذي اخترته  
 بعين تقديرك واحكام الهيبتك وانوار بحر قاتك لا يعلم غيرك  
 معاني شانك وعظيم سلطانك فكل حركة في عالم الملك  
 والملكوت والجبروت وقداغان بها معني اسمك الحكيم  
 بحق ما اخترت بحبر التدبير الازلي الجليل المتعالي يا من خير العالم  
 الانساني بحركته بما فيه سر الحياة المخلوطة بالروح بازمنة  
 المقادير والاذن الالهي حتى خير العالم بعضه بفكر بعض لشيء  
 الفهر وظهور الحكمة اظهر من فلان بقلادة من شدة جبرك  
 ولقدرك بما تنسكن به حواسه عند مصداق مني وتحمده روحانيته  
 عند وجودي ان جنتهم لموعدهم جميعين ولقد ذرانا لجنهم كثيرا  
 من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسالك بقدرتك  
 التي فطرت بها الالكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى  
 التي فطرت بها السموات والارض بقولك الخوض استوي لي  
 السما وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها  
 قالتا اتينا طائعين اجعل لي ما هو كذا وكذا ثم تذكر ما تريد  
 من حاجتك تقضي يا ذن الله تعالى والله تعالى اعلم

**الفصل العاشر في اسرار الفاحشة وخواتمها**  
 ودعواتنا المشهورات المباركات اعلم وفقني الله تعالى واياك  
 الى طاعته وفهم اسرار واسرار اسماءه ان من كانت له حاجة  
 واراد ان يقضيها فليواطب على قراءة هذه الاسماء والادعاء فالفكا  
 تقضي يا ذن الله تعالى وليكن قبل ذلك ان تضلي ركعتين فاذا  
 فرغت من صلاتك تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسالك  
 بالذي قضت به عالم الامر والمخلوق بالخيال للحق المظهر لسبب  
 التبريل والمتعالي امر او وجود او بطونا معقولا ذاك حسنا من  
 ايدت بل معلوما لمن اسندت مجهولا لمن شئت ما تشاء منه

كثرة لا تقدر في وحيد وما احكمت من حكمة يا عليم يا حليم  
 يا فتاح يا الله يا رب اسالك اللهم بستر الاضافة الرابطة  
 بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم  
 بالاسم المهيمن لثبوت الالهيات عموميا وخصوصا يداد وعودا  
 عن سعة عموم الرحمانية التي لا تنتهي الى الواقعة بشهود الشيات  
 المنقرب بالغرب المجهول الماهية منه يا رحمن يا رحيم يا فتاح  
 يا عليم اسالك للتوبير والتيسير والمعونة في التقدير والعوز  
 والحفظ والرعاية والستر والتجمل وطيب الرزق والبركة  
 والرحا وحسن الظن بك والياس من غيرك لئيم الله الرحمن الرحيم  
 تكون في بامرك وتكمل بحجودك وبركة منك حققنا تبارك اسمك  
 وتعالى جدي ولا اله غيرك بك منا ولك اسلمنا وعليك توكلنا اللهم  
 بنورك يا مالك يوم الدين نور اصبارنا بنورك يا نور النور يا هادي  
 المضلين لاهادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم واغننا عن  
 غيرك بك يا غني يا مغني يا الله شهودا لك يا رحمن اسلام قولا  
 من رب رحيم اللهم اني اسالك بانك انت الله في حقنا بقدر الخصيص  
 وبانك انت الله على كل حال من احوال الحمد والتعديل وبانك انت  
 الله المقدس بخصا بصرا احديته والصدية من الصد والند  
 والنقيض والظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثل شي وهو  
 السميع البصير اسالك ان تضلي على سيدنا محمد وعلى اسيدنا  
 محمد وان تقضي حاجتي بخوض صراط الذين اغنت عليهم اسالك ان  
 تنعم علي بقض حاجتي وخيمع حوائجي كلها وما يكون لي جز الدنيا  
 والاخرة محضوقا بالرعاية المحفوظا من الافات بخصا بصرا العنايات  
 يا عواد بالخيرات ويا من هو في الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة  
 واهل الحسنات ولا تجعلنا من اهل الخزي في الدنيا والاخرة  
 ولا تجعلنا من الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين اللهم

7  
 استغفر الله  
 عن سيئتي  
 التي لا  
 تتذكر



لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تتركنا يا رب مطرودين  
ولا تتركنا يا رب يائسين يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا  
سورة الفاتحة الشريفة نقول **بسم الله الرحمن الرحيم**  
**الحمد لله رب العالمين** حمدنا بقوت حمد الحكامدين رب الاولين  
والاخرين حمدنا بكوننا خدما وعظما عند رب العالمين **الرحمن**  
**الرحيم** الذي دعى الاقاليين واختار موسى كليم محيي العظام وهي رحيم  
وسمى نفسه الرحمن الرحيم فاما انما شريفا شفا لكل سقيم  
**مالك يوم الدين** الذي ليس له في الملك منازع ولا قدرين  
ولا وزير ولا مشير بل كان قدير وجوده العوالم كلها اجمعين  
انت احاطني وعدني من جميع الشياطين وعوني على الاعداء  
والاقرين وجهتي على الاحياء المختلفة **اياك نعبد**  
بلا قدر ولا فضل من الذنوب وتغفر بالانقاص ونستغفر  
من جميع الذنوب والعيوب والخطايا وانت وليك وتشهد  
ان لا اله الا انت يا الله **س** ترأت ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
لك ولا كفية لك ولا ند لك ولا شبيه لك واشهد ان سيدنا  
محمد عبدا ورسولا صلى الله عليه وسلم **واياك نستعين**  
بك على كل حاجة وعلى كل امر من امور الدنيا والدين يا هادي  
المضلين لا هادي غيرك **اهدنا الصراط المستقيم صراط**  
**الذين انعمت عليهم** من النبيين والصديقين والشهداء  
والصالحين وحسن اوليك رفيقا نسبح الله ربنا الاولين  
والاخرين خالق مرزقي السموات ومن في الارضين يا عرش  
الانبياء والمرسلين والمؤمنين بالحق قادر قاهر جليل سخي  
رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموحد بكل  
لسان الفاضل القديم المنقزل لما صنع القاهر لخلق جميع  
قدوس **س** ترأت الذي ذلت له الرقاب وخضعت له الشمم

الباقية

الباقية وعتت الوجوه للحق القيوم وقد خاب من حمل ظمنا يا حي يا قيوم  
يا مقدم يا مؤخر يا اول يا آخر يا طاهر يا باطن يا واهي يا متعالي  
يا بر يا ثواب يا مستقيم يا عفو يا روف يا مالك الملك يا ذا الجلال  
والالاكرام خيبر ايوما فاقبم قهوما يا بر يا بر يا بر يا بر يا بر يا بر  
القلوب يا حي يا قيوم **س** ترأت انت تراني وتسبح كلاي وتضرب عني  
وتشكواي انت مقصدي وسؤلي ورجائي وانا المحتاج اليك وانت  
عالم السر والنجوى لا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء وانت رب  
العرش الكريم ومن احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا اسالك  
علما نافعا ودينيا قيما ويقينا صادقا وحكمة بالغة يا قيوم يا بر يا بر  
يا هو **س** اسالك كشف الحجاب الغيب بما فيه من اتمد الروح الباقية له  
له **س** انت يا هو يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما  
ورب العرش العظيم اسالك ان تقبل وتسلم على سيدنا محمد وعلى  
اله وصحبه وسلم وان تكسبني عن اسرار اسمائك وان تستخري جميع خلقك  
بالطاعة وقلبي لك بالعبادة وان تدرقني بنوار هديك ومعزة  
استراحتي اكون متبجها بيا هديا يطهر من لطفك يا لطيف اللطف  
يا ارحم الراحمين وتسأل الله ما تريد من امور الدنيا والاخرة فانهما ليقضي  
حاجتك ما دون الله تعالى والله الموفق **وهذه ايقاد دعوة القا**  
**المباركة ورياضتها وزجر الدعوة المباركة** اعلم وفقني الله تعالى  
واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه **اذا اردت العمل والاستغفار**  
بهذه الدعوة المباركة فاخلوالك مكانا طاهرا نظيفا وصلى  
الصلوات الخمس اوقافا ثم اذ الفاتحة عقيب كل صلاة  
ثم ائمة عشرة مرة وذلك مدة اربعة عشر يوما وانت خالص النية  
**فاذا فرغت من ذلك قادم هذه الدعوات نقول**  
**الحمد لله رب العالمين** منور بصاير العارفين بانوار المعرفة  
واليقين وجاذب لائمة سائر المحققين بحبذ يا انت القرب والنجاة

تحت



فاجتأق قال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبهها بحديثات  
 شرف الفتح المبين الذي احسن كل شيء خلقه وابدأ خلق الانسان  
 من طين ثم جعل بسله من سلاله من ماء مدين **الرحمن الرحيم**  
 الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم الذي كتب  
 ايات التوحيد يا قلام القدرة في اللوح صدور اهل التعليم  
 ورقم سطور الهداية في طروس المعرفة لاهل الولاية وناهيك  
 باهل الكهف والرقم خاطب موسى الكليم بكلام المنكر **ميم**  
 وشرف نبوته الكريم بنشره في لفتك انتباهك ستمعا  
 من المتاني والقران العظيم **مالك يوم الدين** قاصم الجبار  
 والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقاصم وقاصم روس  
 الفراعنة ومنكس اعلام اهل البدع والمهدين ذلكم الله ربكم  
 قتيارك الله رب العالمين فيا من زين الكاينات بملابس التكوين  
 وارسل نجاي الملكوتيات تتود جناب الكور المبين يا من نشر  
 سحاب عفوه على كافة الخلق اجمعين من لا شريك له في ملكه  
 ولا معين **اياك نعبد** معترفين بالعجز عن القيام بحق  
 عبادتك **واياك نستعين** على ما امرت من القيام بحقوقك  
 في كل وقت وجيز يا ذا الفور العظيم يا ذا الفضل العظيم  
 يا يحيي العظام ويحيي رميم **اهدنا الصراط المستقيم صراط**  
**اهل الدين** القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم  
 صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط اهل  
 العزم والستر التسليم صراط اهل الاخلاص والتسليم صراط  
 الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم **صراط الدين البقي**  
**عليهم** من النبيين والصدقيين والشهداء والصلحين  
**غير المغضوب عليهم** هب لنا منك مواهب الصديقين  
 واشهدنا مشاهدا الشهداء والصلحين وامددنا منك ملائكة

الظفر

الظفر وتمكين وصرفنا في الكاينات والمكونات والتكوين  
 ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن يابده مطرودين ولا عثرنا  
 في نزع **ولا الضالين امين** تمت الدعوة **وهذا** قسمها وزجرها  
**نقول** اقسمت عليكم انتم الارواح الروحانية ذوات الذوات  
 النورانية المشعشة بالمثل الرحمانية والنواميس الربانية القائمة  
 في نظريف لطايف الحروف ودقائق معارفها المكتونة الموكلة  
 بتفسير الارواح الروحانية روحانية الامداد وعوارفها  
 اسرارها المخزونة اجيبوا ايها الارواح العظام والملايكة  
 الكرام جبرائيل وميكائيل واسرافيل وروفايل توكلووا حمد ملة  
 من دعائكم وكونوا عوناً له وانصاراً وكونوا له اعواناً لاجابة الله  
 وارسله اهيا شراها ادوتاي لصباوت ال شداي بشيم اهنوا  
 مرادي واقضوا حاجتي وتولوا حمدي بحق الله القناح الرزاق  
 الحكيم الوهاب العلي العظيم الاله اللطيف المتكبر كهيته  
 حم عسق اجب ايها الملك الاخضر بارك الله فيك وعلينا فاذا كان  
 لحر ليلة الاربعه عشر يا نيك طير كبير اخضر ويقف امامك  
 فاذا ه انت بالسلام فانه ملك عظيم وحرفه فيما تريد في  
 كل ما تريد بعد ان ياخذ عليك العهد ويشترط عليك شرو  
 منها انك لا تكذب ولا تأكل حراماً ولا تفعل شيئا من المعاصي  
 فان عاهدته على ذلك واستقيمت معه فانه يستقيم معك  
 ويوكلك خديما من خدامه يفضي لك جميع ما تريد من خواجك  
 فعليك بتقوى الله تعالى وكنمان سترك عن الناس واعرف  
 قدرنا وصل اليك والخور لهذه الدعوة كل ذي راحة  
 طيبة مثل عود القناري والحياوي والندو والمصطكي والغير  
 الحام ان امكروا كل شيء شاكله في الراحه الطيبة والسلام  
**وايضاً يلبه دعوة ثالثه للمفاتيح الشريفة** اذا اردت

طا



المحبة والموودة من ملك او حاكم قد تغير خاطر عليك تقوم يوم  
 الخميس وتوم الاثنين وتقرأ هذه الدعوى عند افطارك خمسة  
 عشر مرة وعند الفجر مثله وتدعو وتسأل الله تعالى اقبال  
 قلبه عليك وتيسيره لمحبتك وتسميه باسمه فانك ترى سراً  
 عظيماً في سرعة الاجابة والود والحنانة سواء كان سلطاناً  
 او جباراً عنيده ايدل ويخضع لك باذن الله تعالى **وان اردت**  
 فضا حاجة من انسان فقم يوم الخميس ثم اغترل واكثر من قرائتها  
 على الطريق التي المحبة بحضور قلب وفكرة مجمعة لتقضي حاجتك  
 اسرع من البرق ورياضتها تسعة ايام وستبعة واكث مع  
 سورة الفاتحة وفقاً شريفاً ربياً وهو تسعة الاخ والتثنية  
 وستين من غير بسملة للود والمحبة وتضع الوقوف قد امك وقراء  
 الدعوى خمسة عشر مرة كما ذكر عند الفطور **وتجدر**  
 الوقوف بخور طيب في خوف الدنيا وتجدر وتجيء الى الفجر ثم  
 تضع الوقوف قد امك وتتلوا الدعوى خمسة عشر مرة ثم تدفع  
 الوقوف المبارك وتحملة تخرج اسورك في جميع ما تطلب وتجددك  
 الروحانية ببركة سورة الفاتحة باذن الله تعالى **وهي**  
**صفة الوقوف المربع ، وهن الدعوى المذكورة دعوى**

فاتحة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

بالق

بالعدو والهيبة والتكليم الى يوم الدين واعتصم به عصمة تخفي  
 وتحفظني من جميع المضربين والمضلين جداً يكون لي رزقاً وفرداً  
 ويحفظاً وفرجاً وغناً لا افتقر معه لآخذ من الاقربين والابعد  
 ويكون لي وجهة وغر استقر به حتى اذابه كل ذي سطوة كل الجبار  
**الرحمن الذي** وسعت رحمته كل شيء يشهد هاكل موجود وبما اقر اليه  
 من الاحسان فكل مبداء منها وفيها من السر والاعلان رعايته  
 اليها سراً واعلاناً اسالك بهذا السر الذي ظهرته وكان واضحاً  
 ان تخسني في هذا البحر عمنسة لا تفارقني في جميع الاوقات والاجا  
 وتكون لي غلة وعدة لا افتقر معهما في كل زمان ومكان وحنة  
 تختزنها في مكان لا ينس ولا يحان **الرحيم** الذي تطفئ به ما سبق  
 منه الى في الارز القديم فما انا انقلب فيه تمامه وجدت علماً  
 وخلقاً يا عرب ورد واطيب تنعم اسالك يا مولاي اسبغ بختك  
 ودد و امرت بك بسبب اني رخصتك فلا اختي منك من كل ذي مكر  
 ليثم وان نظرتني خلقاً وخلقاً من كل ذي وصف وميم **مالك**  
**يوم الدين** الذي تغاظم شاعر ان يفتقر الى شريك او اعانة  
 معين وفيه جميع من في الملك والملوك بقدرته القامعة  
 لجميع الجبارين والمستكبرين الشديداً البطش على الطغاة الظا  
 القاهر لشدة قوته وقهره وبطشه لمن تزد وطغي من جميع  
 الطغاة المنزدين القاصم من شاركة في عظمتهم وكبريائهم فصا  
 من عقوبته وشدة لذه هالك مع الهالكين اسالك ان تتحررني  
 قلب فلان يا سحر وتغطفه يا معطف وتحننه يا حنان وتلينه  
 لي يا ملين كما لينت الحديد لدا وود عليه السلام يدوح **س** تر  
 دحوب **س** وحب يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين ملكين  
 من ناصية فلان وقلبه وحبه حتى يكون في قبضتي من الا  
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب تخني من الغم

لمين

ت

لير



وَدَارِكُنِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ **أَيَاكَ نَعْبُدُ وَأَيَاكَ نَسْتَعِينُ**  
فَدَاخِرَتِكَ لِقَفْرِي وَفَاقَتِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ  
مِنَ الظَّالِمِينَ يَا مَنْ خَضَعَ لِعِظْمَتِهِ الْحَيَّانُ مِنَ الْمُسْكِينِ  
وَصَغُرَ جَلَالُهُ طَغَاءَ الْأَنْسِ وَالْجِنِّ وَالْمَلَكِ وَيَا شَدِيدَ الْبُطْحِشِ  
يَا عَظِيمَ الْقَهْرِ يَا مُسْتَقِمَ الْمُسْتَقِيمِ مَنْ كُلِّ ذِي سَطْوَةٍ مَكِينٍ أَيْدِي بَصْرِكَ  
وَبَصْرُكَ مِنْكَ وَفَتْحُ كُتُبٍ كَتَبْتَ أَقْرَبَكَ أَعْدَايَ مِنَ الْأَنْسِ وَالْجِنِّ  
لِجَمْعِهِنَّ اللَّهُمَّ يَا إِلَهِي مَا أَظْهَرْتَ مِنْ تَارَهُكَ أَنْ تَتَكَبَّرَ فَيَقْبَلُوا  
خَائِبِينَ خَاسِرِينَ وَأَنْ تُهْدِيَنِي إِلَى صِرَاطِكَ الْمُسْتَقِيمِ **صِرَاطُ الَّذِينَ**  
**أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ** وَأَنْظُرْ بَعِيْنِ عَنَانِيكَ إِلَيْهِمْ صِرَاطُ الَّذِينَ نَسَكُوا  
بِإِلْهَادِي وَفَرَحُوا بِمَا أَلَدِيَهُمْ صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ **غَيْرِ الْمَغْضُوبِ**  
**عَلَيْهِمْ** هَبْ لَنَا مِنْكَ مَوَالِبَ الصَّدِّيقِينَ وَاشْهَدْ لَنَا مَشَاهِدَ  
الشَّهِدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَامْدُدْنَا مِنْكَ بِمَلَائِكَةِ الظُّفْرِ وَالْمَكِينِ  
كَمَا قُلْتَ ذَلِكَ فِي كِتَابِكَ الْمُنَزَّلِ عَلَى نَبِيِّكَ الْمُرْسَلِ بِمَدَدِكُمْ رَبِّكُمْ  
ثَلَاثَةَ أَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ أَنْ تَضْمُرُوا وَتَتَّقُوا  
وَيَا تُؤَكِّدُ مِنْ قَوْلِهِمْ هَذَا بِمَدَدِكُمْ رَبِّكُمْ بِخَمْسَةِ أَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ  
سُومِينَ وَصَرَفْنَا فِي الْكَاتِبَاتِ وَالْمَكُونَاتِ وَالتَّكْوِينِ وَاقْضِ  
الْمُتَرَعِّلِينَ مِنْ فَيْضِ نِعْمَاتِكَ بِرَكَاتٍ نَعِيدُ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِ  
الْأُولَى وَالْآخِرِينَ وَلَا تَجْعَلْنَا ضَالِّينَ وَلَا مُضِلِّينَ وَلَا تَحْشُرْنَا  
فِي ذِمَّةِ الْكَافِرَةِ وَالْبَاغِينَ الصَّالِحِينَ آمِينَ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ  
يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ اغْنِنِي **لَا مَرَاتٍ** وَأَدْرِ كَيْفَ **الْمُسْتَعِينُ**  
بِلَطْفِكَ الْخَفِيِّ الْخَفِيِّ أَنْكَ مِنْ أَحْفَبِيَّةٍ تَحْتَ خَفِيِّ لَطْفِكَ الْخَفِيِّ  
الْخَفِيِّ فَقَدْ خَفِيَ وَشَفِيَ وَعَفِيَ وَكَفِيَ وَرَفِيَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ  
إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ **ثَقَرَةُ سَبْعِ مَرَاتٍ** وَأَدْرِ كَيْفَ فِي كَفَاكَ  
الْوَاقِعِ لِلْحَصْبِ الْمُنْبَعِ الْكَافِي الْخَفِيضِ الشَّاتِرِ الْخَفِيضِ وَالْعَمْسِي  
فِي سَعَةِ رِزْقِكَ مِنْ خَزَائِنِ السَّمَوَاتِ وَسَعَتِ كُلِّ شَيْءٍ وَخَرَجَ عَنِّي كُلُّ كَرْبٍ

يَا مَوْجُودُ

يَا مَوْجُودُ عَنِ الْمَكْرُومِينَ فَخَرَجَ عَنِّي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
شَهِدْتَ اسْتَدْتَ اسْتَدْتَ الْقِسْطَ الْوَحَائِمِيُونَ وَسَمَدَانِ الْوَحَائِمِيُونَ  
يَا سَمَدَانِ الْعَجَلِ الْعَجَلِ يُؤَكِّلُ كَيْدَ عَاجِ فَلَانِ بِحَبْتِي أَقْسَمُ عَلَيْكَ  
بِعِزِّ عِزِّ اللَّهِ يَتَوَرَّعُ وَجْهَهُ اللَّهُ وَيُفَاخِخُهُ كِتَابُ كِتَابِ اللَّهِ وَيُمَاجِرِي  
بِهِ الْعِلْمُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ أَلَا مَا أَحْبَبْتَ وَأَسْرَعْتَ بِقَضَائِي حَاجَتِي فِي كَذَا  
وَكَذَا إِنَّمَا اسْرِعْ إِذَا ارَادَ شَيْءٌ أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ فَسُبْحَانَكَ  
الَّذِي يَبْدَأُ مَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَاللَّهُ يَزْجِيهِ **مَرَاتٍ** **اعْلَمْ**  
وَقَفَّتِي اللَّهُ تَعَالَى وَأَيَاكَ أَنْ اسْرَارَ الْعَالَمَةِ الشَّرِيفَةِ هَذَا خَوَاصُ  
عَجَبِيَّةٍ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَرَاهَا عِنْدَ  
وَضَعِ جَنْبَهُ عَلَى الْفَرَاشِ وَقَرَأَ مَعَهَا قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ثَلَاثَ مَرَاتٍ  
وَالْمَعُودَةِ تَبْرَأَ فَقَدْ أَمِنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْمَوْتَ **وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ**  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ مَرَضَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا  
فَاغْتَنَقَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ أَنْ اقْرَأْ  
سُورَةَ الْأَقْفَانِ فَإِنَّ الْقَافِضَ اللَّغَاتِ عَلَى أُنَافِيهِ سَاءَ أَرْبَعِينَ مَرَّةً  
وَتَغْسِلُ بِهِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَوَجْهَهُ وَرَأْسَهُ وَمَا بَطْنُ وَمَا ظَهْرُ  
مَنْ يَكِدْهُ قَانَ اللَّهُ تَعَالَى يَذْهَبَ عَنْهُ مَا يُؤْلِمُهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
**وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ** بِاللَّهِ مِنْ كِتَابَةِ قَائِمَةِ الْكِتَابِ فِي أُنَافِيهِ  
وَمَحَاهَا بِمَا وَشَرِبَ مِنْهُ مَرِيضٌ شَفِيَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **وَمِنْ كَثَرِ**  
النَّسْيَانِ وَكِبَرِهَا فِي أَنْفِ مَنْ رَجَحَ وَمَحَاهَا بِمَا وَرَدَ وَشَرِبَ مِنْهُ  
عَلَى الْفَطْوَرِ أَيْ مَا قُلْ نَسْيَانُهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ أَكْثَرِ  
مَنْ ذَكَرَهَا وَقَرَأَهَا طَهَّرَ اللَّهُ قَلْبَهُ مِنْ جَمِيعِ الْأَقَاتِ النَّفْسَانِيَّةِ  
وَلَا رَادَاتِ الشَّيْطَانِيَّةِ **وَمِنْ كِبَرِهَا فِي جِوَارِ رَجَحَ وَمَحَاهَا بِهِنَّ**  
بِلِسَانِ خَالِصٍ وَافِطَرِ عَلَى الدَّهْنِ سَبْعِينَ مَرَّةً وَدَهْنُ بِهِ مِنْ جِهَةِ  
عَرَقِ النِّسَاءِ أَوْ وَجَعَ الظُّرِّ خَفَّ ذَلِكَ عَنْهُ وَهُوَ يَجْعَلُ اللَّهُ تَعَالَى  
نَافِعَ مِنَ الرِّيحِ وَالْفَجَاحِ وَمِنْ جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ وَالرَّطْبَةِ الْحَمِيمَةِ

نِيَّةً



والروحانية **ومن كتب** فاتحة الكتاب في آناه من ذهب في الساعة  
الاولى من يوم الجمعة بمسك وذر عفران وكافور ومحاه بماء ورد  
وحب له في قارورة فاذا اراد الدخول الى عندك ملك او حاكم  
ومسح به وجهه نال القبول والمحبة عنده من يدخل عليه **ومن**  
دخل على من يخاف من شره وقرأ الفاتحة فانه يامن منه ياذن  
الله تعالى **شكي** ابن السعدي من وجع الحاصرة فقتل له عليك  
باساس القرآن وفي فاتحة الكتاب **وقد سمعت** ابن عباس  
رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شئ اساس واساس القرآن الفاتحة  
واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اعتذرت واستكثرت  
فعليتك بالفاتحة تشفى باذن الله تعالى **قال العلامة**  
ابن القيم في كتابه كل داء وله دواء وان احسن المداواة بالفاتحة  
التي وجدت له تاثيرا عجيبا في الشفاء وتلك التي كتبت بمكة  
مدة بعثتني داء ولا اجد له طبيبا ولا دواء فقلت دعني  
اعالج نفسي بالفاتحة ففعلت ذلك واذا لم يأتني داء فاعجيبا  
وكتبت اصف ذلك لمن يشكي لما سديدا فكان كثيرا  
منهم يبرأ باذن الله تعالى سرعا ببركة الفاتحة **قالت**  
العلامة نال الله من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم عند دخوله على جبار  
تسعة عشر مرة امين الله تعالى من شره **ومن كتبها** بعد دعائها  
في الساعة الاولى من يوم الجمعة كان محفوظا من سطوات  
الانس والجن **وفي** اثر صحيح من قال كل يوم ثلاث مرات بسم  
الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي لا  
يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء ومن التميمي العليم  
امين الله تعالى من السحر والسم والسقم وكفاه الله تعالى  
شطوارق الليل والنهار **وقال** بعض العلماء من كتب الحروف  
المفتوح بها او ابل السور في جامر رجاج ومحاه بماء المطر وشرب

منه مسموم من مرضه باذن الله تعالى **وقال** النبي صلى  
الله عليه وسلم لا يبيع احدا بية الكري على مال ولا دار ولا نقر  
شيطان باذن الله تعالى **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم  
من قرأ آية الكرسي من قبل حرجه من منزله لم يصيبه  
من الافات شئ حتى يرجع **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم  
من وضع يده على راسه وقرأ هو الله الذي لا اله الا هو عالم  
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة كانت له شفا  
من كل داء الا السام **وقال** المستعودي بلغني ان من قرأ  
سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان في صلاة التطوع  
حفظه الله تعالى في ذلك العام من الحوادث **وقال**  
الشيخ شهاب الدين السهروردي سمعت ان قراءة البروج في صلاة  
العصر امان من الدنابل **ومن كتب** الفاتحة ومحاه بماء وخط  
به من الماشي ظهرت منه اثار البركة عيانا **واما** سترها في الطور  
الحربي **من كتبها** بعد فهم معاني الحروف في جامر رجاج بماء المطر  
وشربه على صوم خمسة وعشرين يوما فتح الله عليه بابا  
من اللطف طاهرا وباطنا **وفيه** ايضا الفتح الجبارين اذا كتبت  
بعد طهارة وصوم خمسة ايام مع آية الكرسي وهي قوله تعالى  
ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام الانية  
في ريق طاهر يوم الجمعة والخطيب على المنبر وعلقه على راسه  
او خد الله اللطف واوحده الرعب في القلوب والوجع  
ولا يطاق ضرورة وفيه ستر لطيف لمن يكثر نسيانه واذا استعمله  
في الشر **واذا كتبه** ووضع في بيت لم يدخله هو امر مضر وذلك  
في طالع مخصوص لا مال له القلبية فان المراد من الطالع لذوي  
الارصاد قوة روحانية فان وجد القوة الايمانية القلبية  
اعني القوة النفسانية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واغوي الاثر



الانفعالات الجميمة في عالمهم كيف كانت البلع فلا يكون الامن فهم اسرار الحروف واياك والنجاسة في كل شيء من ذلك عدد ما كان او حرفيا تجد سعد والله تعالى اعلم **وهذه صورته ومن آياته** اللطيف التي انزلها

كه	ح	لج	و
بو	يا	بيد	ر
ط	يجر	يز	هـ
بد	يه	ي	كه

الله تعالى في اربع سواضع اولها في سورة الانعام قوله تعالى لا تذركه الا بصار وتوذكرك الا بصار وتو اللطيف الخبير هذه الامة نافعة لمن كان خافيا على نفسه من عدو او ظالم او جبار فليكثر من اسم اللطيف صياحا ومساء مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها الامة المذكورة **الاسم الثاني** في سورة يوسف من خاف من شدة ومحنة او ضيق او كرب او هم او غم فليذكر اسم اللطيف مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها ان ترني لطيف لما ينسا انه هو العليم الحكيم تخلصه الله من الشدة والمحنة والسجن والهم والغم ويذكره الله تعالى ملكا وعزرا وسلطانا **الاسم الثالث** في سورة حم عسق من نزلت عنه الدنيا واقتدر والحاج الى ما في ايدي الناس فليكثر صبا ومساء اسم اللطيف مائة وتسعة وعشرين مرة **ويقول** بعدها يا لطيف الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز يزرقه الله تعالى خيرا كثيرا ويرزقنا واسعا وتائبه الدنيا راحة وان لم يرد لها **الاسم الرابع** في سورة نازك الذي يبدد الملك من كان طالبا للتولية والمناصب العالية من جدي طالبا لميراث او مما اشبه ذلك فليكثر من قراءة لطيف العدد ويقول قوله تعالى الذي خلق الموت والحياة

المذكور

يسلوكم

يسلوكم ابيكم احسن عملا وهو اللطيف الخبير **ولنرجع** الى ما كنا فيه من فوائد الفاتحة الشريفة المباركة الها اذا كتبت ومحييت بماء مطر ومسحها المريض وجهه وبدنه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ثلاث مرات وقال عند ذلك اللهم اسف انت الشافي واكفي انت الكافي وعافي انت المعافي ثلاث مرات شفي ما لم يحضر اجله واذا شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقا قلب وجيف سكن باذن الله تعالى وزال عنه الالم واذا كتبت بمسك في اقاء من زحاج وغسل بها ورد وشربة من به علة شفي او شرب منه الولد البليد سبعة ايام على الربو زالت بلا دية وحفظ ما سمعه ان شاء الله تعالى واذا كتبت بمسك في اثناء من زحاج ومحييت بماء المطر الذي يكون في شهر كانون وسحق به كل اصغها في الخل به ضعيف البصر جلا بصير وحفظ صفة عيبيه وازال مرضها واذا اصيف الى لك مرارة ديان ابصر ومرارة دحاجة سودا والخل به لحد زراي الاشخاص الروحانية وخاطبته بماء الميدير ومن ادمن على قرائتها ليلا ونهارا زالت عنه الكسل والفشل باذن الله تعالى ولا يجيبه وجع عيبيه باذن الله تعالى **واذا كتبت** الفاتحة في اقاء طاهر نظيف ومحييت بما للورد وقطر في الاذن الموحدة برئت من الوجع باذن الله تعالى **واذا كتبت** ومحييت بدهن ورد خالص وقربت على ذلك الدهن سبعين مرة نفع من الزحم والقالج وعروق النساء وكل وجع واذا دهن به المريض يري من جميع ما يجد **وفيه** من المنافع ما لا يحصى ولها فعل عظيم في المحنة والامطلاح **ومن** فوائدها ان من كانت له حاجة الى الله تعالى ويريد العطفة عليه يقرأها بالترتيب والترتيل وايمانا وتصديقا سبع مرات وهو مستقبل القبلة على وضوء كامل بحضور



بعد صلاة ركعتين ويقدر في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة  
الاخلاص **م** مرات ويسأل الله تعالى اي حاجة ففعلت  
في اي مكان يريد ان يشاء الله تعالى فان كان في وقت نهار  
لم يميس الليل حتى تقضى وان كان في الليل لم يصبح حتى تقضى  
ياذن الله تعالى والله يدرى من يشاء بغير حساب **وما تجرب**  
وصح من قرأها بين صلاة الصبح وبين المساء احدى واربعين مرة  
ودأومر على ذلك يوماً من غير زيادة على ذلك قضى الله تعالى حاجته  
كأية ما كانت وورقه الله تعالى ولد اصالحا ولو كان عقيماً  
والله سبحانه وتعالى اعلم **وهذه** الايات منقولة من كتاب  
كثر المقرين لا ينسجلون نقلها عن الامام علي بن ابي طالب  
كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه في فضيلة الفاتحة

### وهي هذه

• اذا ما كنت ملتئماً الرزق • وبحج الفصد من عبد وحرى •  
• ونظراً بالذي ترجوا سرعياً • وتأم من حرم مخالفة وغدري •  
• ففاتحة الكتاب لان فيها • لما املت سر اي سري •  
• فلا زمر درهما غنيا عشياً • وفي صبح وفي ظهر وعصري •  
• وعقب مغرب في كل ليل • الى الشيعين ثلثين بعشري •  
• تنزل ما شئت من عز وجاه • وعظم مهابة وعلو قدري •  
• وستر لا تغيره الليالي • بحادثة من القصاص بحري •  
• ولوقوف واخراج دوا • ويا من من نكالة كل شري •  
• ولا محتاج الى احدي بشي • ولا تفهم بكروه وضري •  
• ومن عري وجوع وانقطاع • ومن بطش لذي نهى واسري •  
• وعشت منعا في طول عمر • على طول اللذ في طول دهري •  
• فانك ان فعلت انك انت • بما اغنيك عن زيد وعمري •  
• ودمت بحماكتي كالوقت • وعشت منعا في طول عمري •

**اعلم** وفعلى الله تعالى واباك الى طاعته ان صفة رياضة  
سورة الفاتحة تعتكف لها في مكان مظلم لا يرى فيه احدا الا  
الله سبحانه وتعالى وتقوم ثلاثة ايام اولها الاحد والا تاكل  
ولا تشرب ما فيه روح ولا ما خرج من روح ويكون قطورك  
على خبز الشعير والزيت ولا تشبع بطناك وتقرأ الفاتحة عقيب  
كل صلاة مائة مرة وهو هذا **الله يقول** ربي ادخلني  
في جملة عبادك وسمات وحدانيك حتى اخرج الى فناء  
رحمتك وعلى وجهي لمعان القدير من نار رحمتك منها  
بها يهيبك قويا يقوتك عزير ابعدك والبسني خلع العز  
والقبول وسهل لي مساهل الوصول والوصول وتوجني بتاج  
الكرامة والقبول بيني وبين احبابك في دار الدنيا ودار القيامة  
يا مالك خضعت لك رقاب الحيايرة يا مالك الدنيا والاخرة  
تعشقي بعشقي نبيد كن بيد سن اتخذ الله ايراهيم خليلا وكل  
الله موسى تكليما وكرم الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم  
تكريما سلاما قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد  
واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم الى اخر السورة وتعد  
ثلاثة ايام يظهر لك في المحراب قطة يلصقها تنقش حتى تملأ  
المكان ثم تبقى ثوبا ويخرج من تحته رجل يقول لك السلام  
عليك ما احببك فلا تطلب منه دنيا ونقول اريد منك  
الاسم والخاتم ونشرط عليه الاخرة والتلاوة تكون بعد  
صلاة الصبح وبعد الظهر ثلاثين وبعد العصر ثلاثين  
وتكون بعد صلاة المغرب عشرة وتدعو اميذا الدجعا  
بعد التلاوة مرة واحدة **وهو هذا نقول**  
الحمد لله رب العالمين حمدا يكون له رضا ولي فضا عند  
رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دحا الاقاليم واخترق موي



كل يوم يحيى العظام وهي رميم فما السماوات ربيعان شفا لكل داء وسقيم  
 وغنا لكل عديم وظل ثوب في الجنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم ما لك  
 يوم الدين ليس له في الملك شريك ولا منازع ولا معين لياك العبد  
 بالافتقار ويعترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
 واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بشيرا ونذيرا الى كافة الخلق  
 اجمعين وكافة المسلمين ورحمة للمؤمنين فانت الله مكنون الاكوان  
 عالم خفيات الاضمار مكنون اللئيل على النهار حتى لكل العالمين  
 ووجهتي الى الافريقين والابغادين والاحبار المختلفين  
 واياك تستعين بك على كل حاجة من امر الدنيا والدين اللهم  
 يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانه  
 ان كنت من الظالمين رب تحبني رب تداركني برحمته يا ارحم  
 الراحمين وتحبني مما اخاف واخدر يا رب اغثنني بحق اياك  
 لعبدي واياك تستعين اهدنا الصراط المستقيم الى اخر السورة  
**وبعد** الدعاء الثاني من رياضة الفاتحة بعد كل صلاة  
 ثمانية عشر مرة وبعد الوتر خمسة وعشرين مرة ولا صوم  
 ولا رياضة وان لزممت الخلق سبعة ايام مع الرياضة الكاملة  
**ونقول** بعد الدعاء اللهم سخر لي عبدك الرزق  
 الاخضر انك على كل شئ قدير والنجور بعد القراءة بالعود  
 واللبان الجاوي ونطيت في ايام الخلق ولا تكلم احدا تبليغ  
 المطلوب وبصر الله تعالى لك ما نطلبه ارشاه الله تعالى  
**وهذه صفة** محبة على سورة الفاتحة الشريفة المباركة  
**نقول** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين  
 توكل يا جبريل وخذ امك واعوانك بحق الله العزيز الجبار  
 الكريم الوهاب الفهارشالك يا جبريل ان تلبني محبة بره  
 في قلب ٢٥٢ بحق الرحمن الرحيم يا جواد يا خليل يا جميل توكل

انت

يا مكاريل

يا ميكائيل سامعا مطيعا والقوية ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق مالك  
 يوم الدين وبحق الله الحي القيوم الواحد المتوكل يا اسرافيل  
 انت واعوانك والقوة المحبة ٢٥٢ بحق اياك العبد واياك  
 نستعين وبحق الملك المعتمد المقدم المبدى المعبد توكل  
 يا روقيا بيل انت واعوانك والقوة المحبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢  
 بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق الغرة الوتر الحق القيوم  
 الصمد توكل يا نوريا بيل انت واعوانك والقوة المحبة ٢٥٢  
 في قلب ٢٥٢ بحق صراط الذين انعمت عليهم وبحق الوحد العلم  
 الجواد الكريم توكل يا عزيز ايل انت واعوانك سامعا مطيعا  
 والقوة المحبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق عن المغنوب عليهم ولا  
 الضالين آمين وبحق القاهرة العزيز الخليل الكبير توكل يا كسفا  
 انت واعوانك سامعا مطيعا والقوة المحبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢  
 بحبهم كح الله والذين امنوا الشدحبا لله لو انفقتم ما في الارض  
 جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الفت بينهم انه عزيز حكيم  
 وهذه صفة الوتر المبارك وهو كما تدرى قافهم وترشد  
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهو**

بيل

**فائدة**

للكل مرض كان عن  
 النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال من كان  
 به مرض يقرا على الما  
 ام القرآن سبع مرات  
 واية الكرسي سبع  
 مرات والمعوذتين  
 ثم يشرب الماء فانه

**والقيت عليك**

٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم



بيا فاما به وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ المذكرتين  
 بقرا على الماسبع سبع مرات واية الكرسي سبع مرات والمعوذتين  
 كل واحدة سبعين مرة ونشره على الربق ثلاثا ايام شفاه الله  
 تمامه ان شاء الله بلطفه ولحماته وكرمه **وقال** رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ام الكتاب شفا من كل داء **وقال**  
 العلماء العارفون بالله تعالى فيها الف خاصية ظاهرة والف  
 خاصية باطنة ومن كتبها في اناطاهر ونحاهها بماء وسقاهها  
 لمريض خفف مرضه باذن الله تعالى **وقال** صلى الله عليه  
 وسلم اذا وضعت جنيتك على الفراس وقذرات فاحقة الكتاب  
 وقل هو الله احد فقد امنت من كل شئ **ولما قرأ** رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم احرسونة الجنود وضع يده على راسه  
 وقال اية شفا من كل داء الا السام والله تعالى اعلم  
**فصل في ذكر منه حجاب القفل الجليل المقدار**  
 للفرنا يقول احجبت بجرة الله العزيز المعتر في عزه  
 بطول ابل ابل دهيل دهيل غيخ نخا وصف وصفات  
 بطيشا بطيشا علميا هيبوش عروش هيبوش كترها هيبيل  
 قياض هودا ياهت ياهت بشيكاخ ادوسا رش يفسده  
 ميدكم ربكم بلا يكتة الكرام بالمر المص كبعص جمعق  
 ق والقران ص والقران ذي الذكرن والقلم وما يسطرون  
 والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق والجم الثاقب  
 ان كل نفس لما عليها حافظ والصفافات صفا فالتراجات  
 زجرا فالتايات ذكرنا والجم اذ هو يماصل بسورة القر  
 الى اخرها لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا  
 متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس  
 لعلهم يتفكرون الى اخرها وسورة قل احيى قوله سلططا

في حجاب القفل الجليل المقدار

وانه لفسد لو تعلمون عظيم حفظت جسي وشعري وخوي  
 من شر الجن والانس والروحانية والسفلية بطرش ريبوش  
 وباسم الله العظيم الاعظم وبالحجاب المنيع لجميع مردة  
 الجن والشیاطين وجودا بليس اجمعين بهلطف هلطف سلطع  
 انما طون اطون بهكش برقش فقايل مريوقد قالش هانشر هدر  
 كرهش كرهوش عليا فشر اقشامقش اهبطوا اليها الارواح  
 الروحانية الجليلين انت يا صر فيا بيل وانت يا صدقيا بيل  
 واجبوا من كذا وكذا ما به من الارواح والخوف والفرع ومن  
 شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان ومارد ومن  
 شر كل خیار معاند بخو طليخ اطوادج عظم طما ليا كبعص  
 كفيت جمعق حيت بخق فحجحت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ  
 في الصور وبخق اهيا شرا هيا ادونا ي اصياوت الشداي  
 ايلوهيم وانه لفسد لو تعلمون عظيم فسيكفكم الله  
 وهو السميع العليم احفظوا يا خدام هذه الاسماء وتوكلوا  
 في كذا وكذا اهيا الوساها **تحفة الاملاك الاربع**  
 عليهم الصلاة والسلام وهي الحرس حاملها يكون في حفظ الله  
 تعالى وفي قبول عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين  
 والعظماء ويلها الخاتم المسدس خاتم الفاححة الشريفه  
 من جملة يكون مؤيدا ومنصورا بقهر كل من يعاديه وينفع  
 لجميع الاشياء كلها **وهذه الاسماء المشار اليها** هو هو هو  
 هو وه وكه ي ع ص حي احي احيي ميمت محوي قديم قائم  
 قيوم قاهر حمرع س ق يدبع السموات والارض يدبع ربيع  
 ميمع سميع انت الذي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من  
 الظالمين انما امره اذا اراد شيان ان يقول له كن فيكون فسبحا  
 الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون الله خالق كل شئ

هيبس

ن



وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكَائِلٌ صِرْقَن فَنَبِّكُمْ اللَّهُ وَهُوَ  
 التَّمَنُّعُ الْعَلِيمُ وَلَا يُودُهُ حَفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ وَلَا  
 يُضَرُّهُ شَيْءٌ أَنْ يَرِيَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِظُهُمَا فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا وَتَوَ  
 ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه  
 من امر الله والله من وراءهم محيط بل هو قدير أن يجحد في لوح  
 محفوظ ميططرون طحيططم غلِيل صعبت كِيَال  
 صعبكهم مِيَال **وهذا هو الوقوف المذكور** فاهم ترشد  
 وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
 وأحبه ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهو حسي وكفي وسلام على  
 عباده الذين اصطفى **ويتوه هذا**

لله رب العالمين	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر
ولا الضالين	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر	الذي لا يقدر

وهذا

**وهذا ما انتهى إليه** في فضل الفاتحة الشريفة المباركة  
 والله سبحانه وتعالى اعلم

**الفصل الحادي عشر في الاختراعات**

الرحموتية والاثوار المشرفة في الانوار الرحوتيات **وتعد** ايدنا  
 الله تعالى واياك بسعادته ووفقنا واياك الخالص اذ تد ان الله تعالى  
 كتب كتابا في ازل بيده وجوده القدير قيل ان يخلق الارواح بسبعين  
 الف سنة من نسبة تلك الاعوام التي يومها مقدار خمسين الف عام  
 مصرية في سبعين الف سنة التي هي سرايات الله تعالى فكيف فيه عالم  
 يعلمه غير ان الوصل اليها منه ما ينهنا عليه رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بقوله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى جلت قدرته كتب كتابا  
 قبل ان يخلق السموات والارضين بسبعين الف سنة وهو عند على عرشه  
 فيه سبقت رحمتي غضبي وهذا حقيقة غير عليها اولوا الكتاب الذين  
 احبهم الله وهذا هم الصراط المستقيم **فقد الحقيقة** عرفوا واستغفروا  
 في بحار الآلا وعظم توحيدهم فنطقوا افكارهم وهم الوارثون الذي  
 انبأ الله تعالى عنهم بقوله تعالى الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون  
 الظاهر ان بحايق المراتب العلوية على استمرار الدهور لا يباينون من نظر  
 تولايم وشهودهم الدار الرحوتية المطلقة على حقيقة ما امكن ان تخيط  
 به تلك الحشرة من الحروف المركبة وبعض اشارة لمن لطف فهمه دون علم  
**اعلم** ان الباري جلت قدرته لما ابرز السرادق الاعلى واجلسه على  
 كسي الرفرف الابهي فكساه حلة انوار الهمما ونوحه نتاج الحكمة العليا  
 وحلته على حفايق الاصفياء في درجة يوم الرضا من اليوم المطلق المعني  
 عنه بالعماء وهو الازل المطلوب ثم نادى في الحفايق المصطفيات والعلو  
 المحشيات عنده فزوا من دوائكم في الحفايق فكوا حلوا انكم وعدر  
 كراسيكم وثبات اقدامكم على سباط انبساطكم وربوع سرايكم في  
 حضرة القدس الاعلى ومشكلات برزخكم الفسيحة الفضا السالكة

١١

الامر

بن

م

رو



بكم عسير سبيل الرضا النجاة من تحت اقدامها الفلكيات  
ومن وسطها المذكوتيات ومن اعلاها الهيايات العلويات  
فاخطوها رقيقا واتخذوها ملوكا صديقا فاجابوا اندامه  
يا ربنا ما لنا ستر انتم الذي بستر السرو ولا لطيفة تشهد لها  
حقائق فكر الفكر لانه يبيننا فلما محيطا وشكلا بسيطا **فلي**  
**علم** منهم هذه الرافة الوصيفة والحقيقة الاصلية القرية  
فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور فخرجوا واشهدهم  
على اسرار الدائرة الرحوئية فان تعشست رها في سترها فاستروا  
بسترها على ستر اسرارهم فاذا لها دايرة شعشعانية انبسطت  
رداعها وانسقت النساء عجميا كريما اجبت بفهمها الموانا  
رميها واذا لها دايرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دايرة احوت  
على حروف استعدادها خمسمائة تسعة وستون وباطنها  
يحتوي على حرف عدتها مائتين احدى وثلاثين فنسبة الماحة  
وثلاثين اربعة وهي المكنونة ونسبة المائتين وواحد وثلاثين  
نسبة ابدية وهي الكتاب المكنون فيه فلما بدأ لهم من مقالها  
علما معلما وفهما مفهما وسر مفهما وقيضا الهيا وروحا قدسيا  
فلما رزوا ايقفونا ثارهم وبني توضيح لهم الحق الاشفا فوجدوا  
القدرة على الموافقة والاحسان مادة الموافقة فاتخذوها  
امانا لدار المقام وزاد الدار السلام **فاذا اردت**  
ذلك فتحقق ستر العدد الثاني فحينئذ سيد والاك العلم  
الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان السرا اذا قدر الاعلى المستوي  
عليه الكرسي الاسنى اجبت بالتنا والهيا الاكمل بستر المراد  
في المراد فانما هو مشهود الاججاد في الاحاد من حيث المراتب  
لا من حيث التعداد فانهم ذلك فالناس على ثلاث مراتب  
من الادراكات وحقائق الكشفيات **ومن شاهد**

الكتاب الاول منطويا شاهدا حجب السرا في ومن شاهد حجب  
السرا في الاعلى ومن شاهد الكرسي الذي عليه السرا في ومن شاهد  
سر الكتابة شاهد السرا في الابن وليس وراءه درجة ترتقي  
الابتر العنانية الذي هو محيط بستر الدائرة الرحوئية وهما انما  
اضرب لك بذلك مثلا يقرب للفهم وليستر للعلم ففرض دائرة  
مسطحة وراوها معتدل فارفعها في الهوى من غير عمد فقام لها  
فوق الفوق وباطنها تحت التحت واقلها اول الاول واخرها  
اخر الاخر وبينها ازلها وشمالها ابدتها ومن الدائرة التي دايرة  
الفجيم قال ظاهرها دال الف وباطنها باطن الف مفسر  
الف لا الالف الظاهر نسبة فوق الفوق اذ لا فوق يعقل  
وطولها الالف الموسومة باعلا الدائرة وسفليها هو وباطن  
وبينها هو جيمها وشمالها دالها **فقد** **وحق** حقيقة التوحيد  
من غير تمثيل ولا تشكيل ولا تشبيه ولا حض ولا اطلاق ولا فوق  
ولا تحت ولا بين ولا شمال ولا خلف ولا امام فانهم هديت  
فقد قرب وان ظهور الحقيقة وشاهد الحقيقة في الطريقة  
**واما السرا** الرحوئي فهو ستر البرزخ الذي بين الالفين المشركين  
في بواطن الدائرة وظاهرها وانت مجموع الدائرة وشاهد الحقيقة  
الرحوئية فاشهد السرا في وصدق الصادق الفكري فان انت  
فككت فصر هذا الحائض دخلت حجة العارف بسلاكم فشب  
الشعب الفكري بنور الرحوئية فقم به ولا تقم عليه فاذا اتممت  
به قمت عليه واتممت دايرة دائية السرا اليه وقاض الفيض  
الالهى الرحوئي فتفهم حقا ما تقدم بما فاخر وما باطن بما ظهر  
فمكون حقا بيق الاشياء لك مبشرين وللي فعلك منذرين  
وتلحق بالآخرين اعمال الذين صل سعيهم في الحجة في الحياة الدنيا  
ويمحسون في عالم الرفرف انهم يحسبون صنعوا في عالم السرا في



قدمهم العلي تعالى بقوله اولئك الذين كفروا في عالم الحج  
بايات اربهم في عالم الكسبي ولقائبة في عالم السرادق فخطبت اعمالهم  
في يوم الحسرة ولا تقتم لهم في يوم البرخ وزنا في البعث ذلك  
جزاؤهم جهنم في عالم الحج بما كفروا في عالم الكسبي والتخلوا  
اياي وارسلي هروا في عالم الشرف والاعلى ورسلي في عالم  
السرادق الانبي هروا فلو دخلوا الدائرة الرحمانية لرحمتهم الاسرار  
الملكونية تنبيه ذلك بقوله سبحانه وتعالى لا اله الا الله  
دايرناك نفي وايات فدائرة النفي من دوائر الايات ام من دوائر  
النفي الموجد ودائرة الايات الموجد وهي شطران شطر النفي  
في العمليات وشر الايات على العمليات ولما كان شطر النفي  
محتويا على حروف خمسة كانت المنفيات خمسة ففي الاختيارات  
من الارادات وهي وجودك من ضريف القدرة وعلى قيامك  
بالاعمال ونفي تصرفك بالاسما ونفي بقاءك في الاحوال  
فهو لا الخمسة من تعلقات النفس من قطع هذه المتعلقات  
متعدية الى دائرة الايات وهي سبع مراتب على عدد حروفها  
فيكون حبيد حيانا بالتوحيد وعملة بالشهود وقد رتبه  
بالرضا ونصرفه بالحكمة ونظمه بالبصرة وشهوده بالحقيقة  
وسمعه بالكشف فحياته بالتوحيد يدرك حقيقة البقا  
ويعلمه بالشهود يشهد انوار البقا وتقدرته بالرضا بصرت  
نفسه عن النظم لماضي وينطقه بالحكمة وبكيت الهامة  
من الزلل وينظمه بالبصرة ويكشف بها حقايق الماك وسمعه  
بالستر ويثبت له الربوبية الروية في عالم الحقيقة فحينئذ  
يقدر وكلام الله تعالى بالسبعة الحروف التي نزل بها القرآن  
فهذه حقيقة الايات فمن لا يفقه الايات له من حيز وعلم  
ورمى ونطق بالحكمة ونظمه بالبصرة وسمع بالستر فذلك الفاعل

حقا ولما كانت لا اله الا الله اثني عشر حرفا وكانت هذه الاثني  
عشر حرفا حصر الله كما اجر سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله  
حصني ثبوت الاضافة اليه وكانت دائرة كمال الموجودات  
في النيات والجماد والجوان بين كمال الفصول الاربعة والفصول  
الاربعة محتوية على اثني عشر شهرا والعالم كله تحت حصر اية  
العام فقد كملت الصور من حيث وضعها في شتم لها في الضريف  
الاول في هذا الطريق التي تاتي الذي لا محمد عنه بحقايق احكام  
المقدار في شهوده ثم في ايامه ثم في ساعاته فكانت الاثني عشر  
حرفا الاثني عشر شهرا في قيام كل شهر بحرف ليروز كل حرف في  
شهر والشهور بحروف الحروف بمئات الرحمة وتظهر الكلمة  
وتنفجر الحكمة وتقع الهداية وتاتي بالترديد وتغظم العواطف  
ويطعم المتمر ويكبر الحبيب وتكثر الحسنات هذا على الجملة **واما**  
**على التفصيل** فان الله تعالى جعل من حفي لطفه ودقيق حكمته  
بما اودعه من ضريف العالم في اليوم الواحد رتبة على اثني عشر  
ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها ستر الشهور فجعل ستر الربيع  
في الثلاث ساعات الاولى وستر الصيف في الثلاث ساعات  
الثواني وستر الخريف في الثلاث ساعات الثالوث وستر  
الشتا في الثلاث ساعات الرابع فكل ساعة قائمة بستر  
حرف من تلك الحروف الرمائية المشيدة للتوحيد **ولما كان**  
النهار اثني عشر ساعة ونمته الحكم فلو استدل امرئ بالعباد  
غير النعمة عذابا ان القيومية لا تتبع الا القيوم وان العالم  
البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتنائهما وكشف  
اظهارهما فجعل له الليل اثني عشر ساعة **ولما كانت دائرة محمد**  
**رسول الله** اثني عشر حرفا لكل ساعة حرف فاذا لا اله الا الله لا اله  
التوحيد بها الامع محمد رسول الله وكذلك دائرة النهار لا تتم



الابدائة التليل **فقد كملت** الحكمة في الليل والنهار بامتراج الرحمة  
 لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه  
 ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون معنوم ذلك ان من قال  
 لا اله الا الله محمد رسول الله باشرط ما ذكرنا وتحقيق ما انتهت  
 عليه فكانه يعبد الله بعبادته سنة كاملة ولذلك قال  
 عليه الصلاة والسلام افضل ذكر النبيين عليهم الصلاة والسلام  
 هي لقوله صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبليون  
 من قبل لا اله الا الله **واعلم ان الحروف الاربعة والعشرون**  
 في مقاييلها الاربعة وعشرون عالميا تسمى برزخيات علوية  
 وسفلية واجد عشر فلها ود واثرون كل عالم ابداع واربعة  
 علويات وهي خفايا واول عالم الاحترار في اربعة وعشرون  
 عالما في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف النورانية فيتولي  
 الحرف تحقيق ظهور كل عالم من هذه العوالم **ولما كان** حقيقة  
 العالم العلوي والتسليم نسبة في ذات العرش كان ترتيبا لهم  
 فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعني النور الابيض والنور  
 الاخضر ونما لا اله الا الله محمد رسول الله في تلك السطرين  
 النورانيين اسفل العرش فاهم حقيقة هذه اللطيفة الرقابة  
**ولما كانت الثمانية** الذين يحملون العرش عليهم الصلاة والسلام  
 نصدر عنهم ارواح الملكوتيات وانوار الجبروتيات وانوار الملكيات  
 كان العالم العلوي كله انوار ونور الانوار وهو العرش ومنور  
 النور هو الله تعالى بقوله تعالى الله نور السموات والارض  
 مثل نوره اي منور السموات والارض وكان لكل تلك نور ثلاثة  
 لحرف تبرز من نور كل حرف ما يلائم افوق كل ملكوت وجر  
 وملك فنور الملكوت بمدة العقول ونور الجبروت بمدة الارواح  
 ونور الملك بمدة القلب **فتمت** الاربعة وعشرون للثمانية

املاك من نسبة ضرب ثلاثة في ثمانية فاهم ذلك ولذلك  
 من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان  
 نصعد الكلمة الطيبة نداءنا لان لها تثبت في الملك وعروض  
 في الجبروت وصعود في الملكوت ولا يتعلو ولا يتفوق دونه في  
 من حقايق العوالم صادرة عنها قال الله تعالى المده نصعد  
 الحكم الطيب والعمل الصالح يرفعه **ولذلك** من قالها الف  
 مرة على طهارة في صبيحة كل يوم يستر الله تعالى عليه اسباب  
 الرزق من نسبة **وكذلك** من قالها عند نومه بالعدد المذكور  
 باتت روحه تحت العرش تتغذى من ذلك العالم بحسب قولها  
**وكذلك** من قالها عند غروب الشمس ضعف منه سلطان الباطن  
**وكذلك** من قالها عند دخول مدينة امن من قنيتها **وكذلك**  
 من قالها بقصد التطلع في العلويات يكشف له غيب ما مضى  
 وهذا كله باشرط ما ذكرناه ونقص ما شرطناه من اتفاق  
 فخص اسرار الحروف وترتيب العوالم كل عالم فيها اسما الاعمال  
 والنيات لقوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات  
 وانما لكل امرئ ما نوى **فلما** كانت العرضيات اثني عشر كان  
 لكل يوقف حرف يقوم به العالم في تلك العرضية فيترتب  
 بذلك الحرف ويكون مظهر له في يوم الجمع الاكبر يعني يوم  
 المحشر الاوسط **فهذه لطيفة** تظهر السر وتفتح مغاليق  
 الفكر وذلك ان الشمس الرجوتية المعبر عنها بنور الانوار  
 وفط المذار قد استدارت على الذات المعجزة والصفات  
 المهمة والقرون المقدسة والطواهر المحكمة ودارت دور  
 قلبية واسقودت ماله ملكية فبدلت الارض غير الارض كما بدلت  
 الطول من العرض والزمن تبدل السموات وطبها كطي السجل للكتاب  
 الرحيم النور الباهر والميزان الظاهر لم يعد ذلك غمسة الارواح



في جدرها العجاج المتلاطم بالأمواج ففاضت الارواح في ذلك  
 التجار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطلبين فبس ناروهي نقد  
 نحو الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة عند شأه طور البطوي  
 ما يهدي لهديتها ولا يسعي لسعيها الا الراجح الفاج الساج الصالح  
 اذ القابض للساخ والغائب الطايح او الوحي الراجح **فقد**  
 مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال اسم الخلاف فانه **هكذا**  
 اللطيفة العلوية والباهية الحكيمة والوهبة الربانية فهي في  
 سرفوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى  
 ثم تتفكروا اما يصاحبكم من جهة **واستنا** الفكر بحرف العطف  
 ثم تتفكروا واستروا وحدانية وسر المشنونة اذ سر الوحدانية يفيض  
 الاحكام الالهية وسر المشنونة لفيض الاحكام البشرية ولا  
 يصح شهود الوحدانية الا بعد تمييز المشنونة لا بحقيقة الفكر  
 في سر الشفع لا في سر الوتر فالوتر ازل والشفع ابد فمن شاهد سر  
 الوتر في سر الشفع فقد وقف على التيسير البشري والاسعاد  
 في الموافق المبسر للعسري **واعلم** انه يوم مقداره خمسين  
 الف سنة في المرتبة الثانية وهو الضياء في تقدير في المرتبة  
 الثالثة كما قدره النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كرعتي الفجر  
 لمن فتح له في سر الوحدانية دون تحديد المشنونة كان يوم الحسنة  
 الف سنة ومن اشرك المشنونة بترجيد الوحدانية كان يومه  
 كالف سنة ومن اورد الفكر عن العالمين كان يومه كرعتي الفجر  
 فيقف على اعراف الاعمال ويتلو اعلى خطه الجور وحرق السور  
 وتمولجده لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور  
**واعلم ان جوهر العالم** باسره سفلية وعلوية وادناه واقصا  
 بل كل ذرة اودعت فيه انما هي من الحياة المودعة في امودج  
 المافيه سر الجمل وهو اول الما واما اجرام المافيه سر الحياة

ولما

ولما بين الدارين مبرز فسر الجمل وجعل الملكوت والجبروت وفي كل سرطا  
 شئ على الحياة وفي باطنه سر الجمل والخامس الحياة سر الحزان والجيم من الجمل  
 بسر الحلاله وتجي جيم الجمل فيجيم الحلاله وقع له النضير وبها الحياة وجب له  
 سر البقا فيجيم الحلاله انسكت بين الصبار العلوية وتنافس الملكوتيات  
 في الحزان تحلب مرارة نور الحياة لذات العقل فانطق نوراً شعثانيا من  
 ضرورة الوجود حام الحذارة وجيم الحلاله اذهي سر الربوبية لكر من مشان  
 الربوبية الهيبة والانس قد تجلي الحق الاعلى بالانس فالظهور للجيم  
 وتروية الوسائط والتوجيه اصل في الحكمة باعتبار ذلك قوله  
 تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الدين سرمد الى يوم القيمة  
 لانه فلو استولى جيم الجمل بظلمة الفيض لقدم النصرف بالحكمة  
 ولذلك لو استولى جيم الحياة بوجود التسيط لبطل التوحيد فلذلك  
 قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الدين سرمد الى يوم القيمة  
 ثم جعلتم الله تعالى ميزان عدل وتزكوا به وفضل الظهور  
 الحكمة في التعريف وظهور التوحيد في الايجاد ولذلك قوله  
 تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسلكوا فيه ولتبتغوا  
 من فضله ولعلكم تشكرون هذه لطيفة سرمدية واما الا  
 اللطيفة في باطن الملكوت الارضي سر من سر الجبروت الملكوت  
 هي السرمدية **واعلم** ان السراقات العلاقات الانوار المظنة  
 تجب على انوار العقل والسراقات الرحمانية ظنور في ستره  
 الارواح المختبرات المستنوية والسراقات العلوية تجبها  
 الفكرة اللطيفة في باطن الملكوت الارضي سر من سر الجبروت الملكوت  
 الا **بر فاذا اردت** فهم ذلك فعلنك بتقديم هذه الاشارة  
 اللطيفة فخذ اربعة من اطراف الاسماء الكون والاسم المخزون  
 والاسم المحبوب والاسم الاعظم وضربك وانشاء سر الانس  
 واسرح لهن في حضرة القدس فاذا ملكت مقاليد كنهن في شهادت

شارة



شواهد سترهن اجعل على جبل منهن جزواجز الطير الاعظم  
 وعلى جبل الجير وسمير والطير المحجوب وعلى كل جبل للكلوت جزو الطير  
 المخزول وعلى جبل الرفز لا نبي جزو الطير المكنون ثم ادع من  
 يستد ما امن من يا تيتيك سعيًا وذلك لمن تحقق باسم العزة وباسم  
 الحكمة فان **ههنا** هذه النفيسة الالهامة والكشف  
 النورانية فخذ اربعة من الطير وضربك اليك الاول طير الحياة والثاني  
 طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة حقق الحياة  
 بالحياة الالهائية بالفناء عن الحس والعلم بالعلم الموصل الى الله  
 تعالى عز وجل والقدرة بستر الاختراع والارادة بستر التفكير  
 في الابداع فاجعل على جبل الدير بستر الحياة وعلى جبل الفكر في  
 الابداع بستر العلم وعلى جبل التركيب بستر القدرة وعلى جبل الترتيب  
 بستر الارادة ثم ادع من بلسان الحكمة التوحيدية يا تيتيك سعيًا  
 وهذا يظهر لمن تقرب الى الله تعالى بكليته الى ان يتصف بقوله  
 تعالى كنت له سمعًا وبصرًا ولسانًا الحديث الشريف **واعلم**  
 ان النار شكت الى ربها وقالت يا رب قد اكل بعضي بعضا فاذا  
 لها بنفسين نفس في الشئ ونفس في الصيف فهذا ان نفسان  
 مختلفتان من ذات واحدة وانما سهل نفقة النفس بوجود  
 الكثافة بل خفي اللطافة الكرمية وببر القسمة العلى واجابا بالشرطة  
 الوفي فافهم ذلك من قوله تعالى وان منكم الا وادها عبادرة عن  
 اليوم الديوي **واما الورد** في الاخرى في مقامه حقيقته ثم  
 ادع من يا تيتيك سعيًا فان ادركت الغنى في دار البقا والشهود  
 في اللقا فخذ اربعة من الطير وضربك اليك طير النبوة وطير الصديقة  
 وطير الشهادة وطير الصلاحية فضرهن اليك وحقق وجودهن  
 في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزواجز على جبل العقل طير النبوة  
 وعلى جبل الروح طير الصديقة وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل

للجسم طير الصلاحية ثم ادع من يا تيتيك سعيًا فان ثبت في هذا اللقا  
 شاهدت فيهن هذه الالهة فخذ اربعة من الطير وضربك اليك فخذ طير  
 العقل وهو بستر الحياة وطير الروح وهو بستر العلم وطير القلب وهو بستر الارادة  
 وطير السد وهو بستر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزواجز اجعل على جبل  
 الحياة الاول طير العقل وعلى جبل الحياة الاخرية طير السد وعلى جبل الحياة  
 المخلدة طير القلب ثم ادع من يا تيتيك سعيًا **واعلم** انه من يبلس حلة الخلوة  
 لا يبيع له شهود النفس فالحلة العقل الرباني وحلة الروح الروحاني لان  
 العزة قطب الخلوة والحكمة روح الخلوة وان اردت هديت **ذكر**  
 بعض اهل الحقائق من شيوخ رضى الله تعالى عنهم انه قال ركبت مركبا عدد  
 الواحد المجموعة التي هي صلبة فيه مائة لوح واحد وثلاثون لوحا  
 وهذا شرط في سفينة النجاة وامت اجري بريح السلامة وكان الرايس  
 جثمانه واثنى عشر مدة ايام الفصول الاربعة الا ان كل يوم من ايام  
 هذه الفصول الاربعة مشتق من ايام الله فوصلت الى ساحل البحر فوجدت  
 من الجواهر النفيسة والبواقيت الباهرة والدخائر العظيمة والكبريت  
 الاحمر ومعادن ملونة وغير الحياة جارية على الدوام فاعتقلت منها  
 وشربت منها شريرة لافنا بعد شربها ثم سقت مركبي ورجعت بخوطني  
 وكان قلاعي من طلع الشمس الى مغربها ففنا لك الساحل المبارك  
 فلهذه بضجة ظاهرة للعيان مدركة في كل حين وان والله تعالى  
 يقول الحق وهو يهدي السبيل ونسال الله من فضله انه كان  
 بكل شي عليا **اعلم** وفقني الله واياك ان الحركات اربع حركة  
 كشف وهي الاولى وحركة ستر وهي الثانية في حركة الكشف  
 وهي الاولى وحركة كشف الكشف وهي الثانية وحركة الكشف وحركة  
 الكشف الاولى وحركة الكشف الاولى وحركة الكشف الاولى وحركة الكشف  
 الكشف الاولى وحركة الكشف الاولى وحركة الكشف الاولى وحركة الكشف  
 الكشف الاولى وحركة الكشف الاولى وحركة الكشف الاولى وحركة الكشف

في البحر

بها



الذوات وهي حركة الذوات وهي حركة شوقية فالكشف الاول لليوم الاول  
 وهو يوم خلق الله الارواح في عالم العمد واليوم الثاني للستر الاول  
 يوم مخاطبة العقول في عالم الهنا **وقد** مبادئ الاوليات واليوم الثاني  
 يوم الكشف الثاني وهو يوم اخذ الميثاق على الذر **واليوم الرابع**  
 وهو يوم الستر الثاني يوم قبول الظفر للتكاليف وهو يوم الامد  
 الا ان اخره يوم الكشف الاول فالكشف الاول عرش الازل وهو  
 الستر الاول كرسى الازل ثم الكشف الثاني عرش الابد ثم الستر الثاني  
 كرسى الامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق  
 الرحيمية فحقيقة الرحمانية ستر المرحمة مزجة اللطائف بالخشائف  
 لجزام معلومة فستر الربوبية يبرز في ستر المرحمة عني النخبة المضاف  
 لحضرة الربوبية الظاهرة وفي سنية اللطائف المستعملة بالكمالات  
**واما ستر الحجب** يعني هذه النشأة نبية على ذلك رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم بقوله احيا وامن ربه عز وجل ان الله سبعين  
 حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاضربت سبحات وجهه ما انتهى  
 اليه بصر من خلقه وهذه الحجب من نسبتك لامن نسبة لاهفا  
 لتفصيل من وجهين وتلك لا تحجب الاحتمال والحق سبحانه وتعالى  
 ليس بجسم الثاني ان المحجوب لا بد له من وجهة والله سبحانه  
 وتعالى لا جهة له فحجب الظلمة حجب الايمان عن الانوار الاوليات  
 وحجب النور حجب الاوليات عن مبادئ الذات فالاوليات  
 الرحمانية اعني حقيقتها **نسبة** الكثرات انوار تشرق على  
 الارواح الصافية والعقول الواعية اعني حقيقتها **نسبة**  
 الكتابات يسريان اللطائف ولو لا ذلك لزال **اعلم**  
 ان اللطائف حاملات الكتابات واللطائف اذا تكون اجزائها  
 اعظم من اجز الكتابات وهما ناسبه عليه بلطفه وواقعة  
 وعطرية فاقية من اشراق الاعداد وتعاقد الحروف **اعلم**

الفطرية

فقط

وقضى الله تعالى واياك ان اشراق الاعداد الله تعالى ومعلوماته  
 للطايف والكتابيات العلويات والسفليات والملكوتيات  
 والملكيات على تسعين اعداد وحروف فاشراق الحروف  
 في الاعداد ونجليات الاعداد في الحروف فالاعداد العلوية  
 والسفليات للروحانيات والحروف لدوائر الجسمانيات  
 والملكوتيات فالاعداد ستر الاقوال والحروف ستر الافعال  
 فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف  
 للاعداد اذا كنسبة الكرسي العرش فبشر الاعداد فتمت للقد  
 المطلقة **وذلك** ان الواحد سبحانه وتعالى مدح نفسه بستر  
 الاعداد فقال تعالى وكفى بنا حاسبين **وجعل** مدحه للحروف  
 عاين عليك في قوله تعالى اقرا باسم ربك الذي خلق الانسان  
 من علق اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم والاحسام التي من نسبة  
 الحروف ما لم يعلم في عالم الاعداد **ولما كان** الكرسي الواسع متفلا  
 بذات الكرسي المحيط فاخر احد ما الاول والاخر كانت هبة  
 الحروف من الاعداد اول مرتبة الحروف فبشر الاعداد فتم ستر  
 العقل الرباني وبشر الحروف فتم ستر الروح الروحاني فتم مرتبة  
 العقل اول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول ايضا كما ان  
 الحروف ماخوذة من حرف الشئ وبوطرته فكان العدد اوله  
 واوسطه ولكل اول وسط وطرف فبشر الحروف فتم ستر  
 الكرسي الاعلا والكرسي الواسع الالهنا وذلك ان الذوات من  
 العوالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف دوافعها  
 في الكرسي الاعلا واختلاف ثقلها واطوارها في الكرسي الواسع  
 وهيئة انبعاث الروح ونسب العقل في ارض ما في الكرسي الاتني  
 فالكرسي الواسع اول مبادئ العرش من نسبة انبعاثات  
 الخفايا والملكيات وهي الافلاك والكرسي الاعلا هذا اول السبعينات

٣  
 وكذلك في ستر الحروف  
 اول مرتبة الاعداد  
 مرتبة الاعداد



في الحقايق الملكوتيات واسمها اذ اخرج من السفليات  
 اول درجة في العلويات **واعلم** ان العرش الاثني فيض النور  
 الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلا فيض  
 النور الثالث فالفيض الاول اعني الثالث هو الاول والثالث  
 هو الاول والآخر من رتبة العدد وهو السر المعبر عنه  
 بحقيقة البشرية الذي فيه التنبيه بقوله تعالى اني خالق بشر  
 من طين **ثم بعد** ذلك لما حمل الفيضين المتقدمين وجب  
 مخاطبته فوعدت قلبه بالمخاطبة باسم الحقيقة الانسانية فقام  
 تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي الاله والفيض الثاني  
 من اخر العدد وفي نسبة اوائل الحروف واواخرها والفيض  
 الثالث وهو مبادئ الاعداد وينو جمع البحرين وهو مفيض  
 الفيضين ونور النخبة العلية فلذلك قال تعالى فاذا سويته  
 ونفخت فيه من روحي ففعلوا له ساجدين يعني الفيضين الآخرين  
 والفيض الاول فالعالم بأسره طوبى وسفلية بحقيقة هذه  
 الثلاث افاضات من العالم من حلالها فيضاً ومنهم من حلالها  
 فيضين ومنهم من حلال الثلاث كلها ومنهم القائل القطب  
 الحاوي ولذلك كان الحامل ثابتاً ولذا انما على اصل فيض  
 كراسيه العلوية عز الحقايق اعدادها ولا يغير لذوات جبرها  
 بظهوره في عالم الحقيقة الكلية البشرية ونسب التركيب وهي  
 حقايق الكرسي الاعلى وذلك في عالم الملك وظهر له في عالم الحقيقة  
 الكلية الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الجبروت يشهد فيه  
 عالم حقايق البرزخيات المتصلات بين عالم النسخين وظهر له  
 في حقايق الروح العلوية اسرار الكرسي الاثني فتشاهد فيه حقايق  
 النشأة الاخروية اي حقيقة النخبة البعثة فتكاد ان تظهر  
 حقيقة فعاله وتقوم صفاته من شرح عن الخط المستقيم الى الخط

المخوف

المخوف خرج من المطلق ودخل في الخضر لان المخوف اذا صنف  
 الى مخوف واخرجهما التقيا والمستقيم اذا صنف الى مستقيم  
 واخرجهما الى اعتدالهما لا يلتقيان ويدورهما الظهور والنور  
 والنيات الشهود الحكيم بعدد النشأة فمن وفي به اذا انتقل الى  
 العالم البرزخي وفي حقايق الثلاث العرشيات الكرسيية  
 فاذا توفيتته والفيض الاول الذي هو من نسبة الكرسي الاعلى  
 لا الادنى للملكوتيات عذاب تشكّل واخرق والطباق والطباق  
 ويد وعقبت ممزوج يكبريت البعد مشتعل بتيار الحروف  
 القلبية الاشتعالية وتدمر الاستماع جف ويحل هذه اللمدة  
 المدائمة اللطيفة المزوجة بالعصا عاذا الله تعالى والياكم  
 من هذه المدركة الفاحمة والرجفة المدائمة والحياة المتعلّقة  
 ثم ينتقل الى الطور الثاني من العذاب ويتو عذاب حقيقة  
 الانسانية كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل للكشف الجسماني  
 فيعذب من فيه فيض الثاني وهو الكرسي الاوسع وذلك عذاب  
 تصوير الانقلاب وسلب قوى الحقيقة فيعكس الارادات  
 من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المعذبة فتبلغ اليه ذوات  
 الصور البواطن فيما اعجب شي منها طمحت ارادته اليها بالنقل  
 فيها دانيا فيخضع فيه العذاب فيضاً عاف ما يدرت لك  
 من ظاهرات الصورة حتى توفى منه تلك الصورة حقيقة  
 فيفصل عنه حينئذ رجح الى القوة المعذبة فتشهد صوته  
 اخرى فيضاً عاف له الحسن فيها امتعافاً مضاعفة فيطمح ارادته  
 لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الامز والعذاب وانواع  
 المحارقي ما يمتني عدم رويتها ففيها ما شاء الله تعالى من حكم  
 كما فيها اول طائفتها حتى توفى بجميع تلك الصوة الكرسيية جميعاً  
**وذلك** في سر قوله تعالى كلما نصبت جلودهم الى العذاب

من



والخلود عائدة عليهم بحسب القوة المعذبة والتبدل لذوات  
 الصور عابدين على التنزل الرباني لينقل تلك الصورة في ذات  
 حسن من حيث وضعها في الكرسي وإنما تضاعف أعداد عذابها  
 بتضاعف هيئات حسنها والعذاب عابدين عليه بالانتقال  
 الرباني والحسن باقي في الذات المعذبة قال تعالى في معنى  
 ذلك فطرب بينهم تنوير له ياب باطنه في الرحمة وظاهره  
 من قبله العذاب **واذا اردت** ان تشهد حقيقة الحسن  
 المطلق الواسع كيف انقلب الى عيب الفج المبعد وهو ليس  
 الانتقاب في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانما هي مראה  
 الموجد تجلت في حقاب الموجد سبحانه وتعالى والموجد الاول  
 لمن يوجد الاحسان جميلا اما عالم فضل واما عالم عدل  
 فقال المفضل نور القبضة النقي وعالم العدل سر القبضة  
 الشري فكل راحة منه فضل وكل نقمة منه عدل ولترجع  
 الى ما بيننا عليه تحقيقا واشرفا بطايف الفكر اليه **لخط**  
 الانعكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من قول  
 العلي اخيرا عن السر المطلق الحق المبين النور الهادي في  
 الطريق المستقيم القديم السر الاعلى والفسطاط الاسمي  
 كتابه العزيز وقرانه العظيم حيث قال الله تعالى قل للذين  
 امنوا هدي وشفاء والذين لا يؤمنون في اذانهم وقر وهو  
 عليهم عمي اولئك في ضلال مبين **مظهر** ذلك قل هو للذين  
 امنوا في دار الملك هدي وفي دار البرزخ شفاء وكذلك  
 مؤل للذين لا يؤمنون في اذانهم وقر في دار الملك ومتو عليهم  
 عمي في دار البرزخ اولئك ينادون من الصور التشكيلات  
 للعذاب من مكان بعيد لو قر اذانهم فاذا جميع الصور  
 تعاقبت ذاتها باختلاف اجاسها وتجدد عذابها سلبت عنه

القوة

القوة النظرية المصورة الخيالية واصبحت عنه الصور الثالثة  
 من العذاب اول مراتب الاداء المتصلة باول اطراف الحروف  
 وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفساني وذلك انه تقدر  
 الكلام الرباني والنظر الاهني واختلاص حليته الزكية ومواشد  
 العذاب فيجده من الكلام بسبب النطق وتعد من النظر بسبب  
 النظر فتم في عديم الزكية ما تعد فهم في درجات مطلقة  
 ونيران مخرقة ان عطش امن من شدة الوجد يسبقون من سلب  
 الزكية اما الحروف التسليية فتقطع امحاف كرم الدينونة  
 وتظهر ان جاعوا من عبيد النظر وروم العصب وهو  
 الحلال ويكسبون ان عروا من مظلمة وحشة عدم نبات فظان  
 انطباق الانظار بالظلم من الظلم في الاكدار الخفية نسبة بحرف  
 تشعل واعداد تنقل الى ان يمشك اسم العلي وحكمه الوفي في نسبة  
 من قال عنهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة لا يكلمهم  
 الله في العالم الاول ولا ينظر في العالم الثاني ولا يتركهم في العالم  
 الثالث ولم عذاب اليم في الخلود اعني الخلود في القبور في استمرار  
 ثنائها بانواع العقاب فحينئذ ترتفع الحجاب من عين البصير  
 الانسانية فيظهر له اسرار الحروف الملكية وحقيقة الاعداد  
 المكونة **قوله** عن الحياة اعني الخوض المكرم المخصوص  
 بالنبي المصطفى المعظم عليه افضل الصلوة والسلام هذه ذات  
 دنائ في العالم البرزخي والافا حكم ينبعها والعذاب يقطعها  
 والتعداد يقبضه والخبير يشخصه الى يوم القيامة الجمعية  
 فيوفي هذا الوفوف وان بقي شي في النار الكبرى الذي لا يموت  
 فيها ولا يحيي يدرخ بين العالمين فانهم ذلك **ولس** **رجع**  
 ان شاء الله تعالى الى ما اردنا نبينا واسترطنا بيانه فقد  
 افضي بنا الفيض الاهني الى كفاية كفاية ولم يرد شرح حقيقة

وهو عذاب النفس الثالث  
 والعالي هو نسبة الكبري الى  
 وهو عذاب

البعثة



البرزخ في هذا الموضع حي ياتي موضعها الرضا الله تعالى  
**واما** ما ذكرناه من ستر اللطائف القائمة بالكثايف فلهذا  
 سترها تعلم وحقيقة ذلك تعلمها الى حق ستر النفس التي  
 نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه  
 فقد عرف ربه وليس شئ اسرف ولا اعل ولا اعظم من علم  
 ربك **من فهم** هذه اللطيفة فم ستر النفس اللطيفة وتبين  
 من الخبايف فافهم من هذا الستر انقاء ستر الانفس فكيف  
 معرفة النفس وكنه اسباب الرياضات الموصلة لتلك الحالة  
 وتعد ذلك بفتح عينك من العبد الى الله والعبودية التي بها يخرجك  
 من دارة الحس الى دارة الحقيق والاطلاق الكلي فيكشف  
 هذا الغطاء وينتفع لك القضا فيكون في السدرة المنتهى ويحضر  
 في عبودية الماوي فما اجرت من هذه اللطيفة الربانية  
 والحقبة الصوفية الا ان تغارضوا الله واهد بها هادي حية  
 بين يدي بخواي فتشهد شمسها من الحجاب والرمه عن حجب  
 بصيرته واضمحلال خافرة الرسوب في عالم فكرته فارحوا الزبون  
 رقيق في الملك الاولي وجلسي في الروض الاولي مع ما ندب الله  
 تعالى به في كتابه العزيز في قوله تعالى ونعنا ونا على البر والتقوى  
**وقال** النبي صلى الله عليه وسلم لا يكمل المؤمن ايمانه  
 حتى يجت اخيه ما يجت لنفسه **والطيفه اخرى** من ازال الدار  
 البرزخية مفتقرة لحقايق الملكيات وانما ينعكس في البرزخيا  
 فيكون قد ازال ارواح ونظير الاشباح انما يذكر ملك عليه السلام  
 بقوله من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم  
 القيامة **فلي** من الله اعظم عهدا وميثاقا على من انصف  
 بالصفاء وتجلل بصد الوفا مهما لصفوا سجايف هذا القانون  
 القويم وناموا ستر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا الصارم

عن فواشر اللفظ وان ينظر وابعين الجمال لما خفي عن ادراكها  
 فلا يد عما يد من بضرخ العبادرة ما لم تحققة الاشارة  
 وهذا ما يد من خلاصنا فليدعوا الله تعالى بما خفي لم في تلك  
 اللطيفة القدرية بحضور قلب حياة لت قالوا الغيب الظهر  
 والستر الباطن والنور الزاهر والفكر الخالص عليك كرمه  
 انما تكمل الله على فهمه وسركم لعلهم وهذا كمنه **اعلم**  
 ان اجزاء العالم وسفلية مجموع في اجزاء اعدادها ثلاثة الاف  
 الف الف واربعمائة الف الف الف وستة عشر الف الف الف  
 ومائة الف الف وثماني مئة وستون الف الف ومائة الف واربعون  
 الف ومائتان واثنى عشر **والاعداد** كلها الصوفية علمها  
 بها انك الكشفة وبصيرتك اللطيفة وكما فتك الملكة  
 للسبته الظاهرة للثمانية وثمانين هيتك الملكوتية لبقية  
 العدد المتقدم ذكرها **فهي** احصر اللطائف والحقايف  
 في الهيئة المركبة والصفة الالهية فمن عشر على هذه الحقيقة  
 وصل الى ستر الشكر ومن وصل الى ستر الشكر فقد وصل الى  
 وادي المبادي المحيية ولست انريد شرح ذلك لظهوره ولولا  
 يطول الكلام عن القصد المتعلق به **واما نسبة الارواح**  
 لما تقدم ذكره فالقايدهم من الروح الالهية العلوية الكبير  
 المحبوب المراد الظاهر المميز السيد حجاز ومن ثلثين الف الف  
 الف هذا الجزو الكامل للكتاب من العالم المركب فاذا اردت  
 فهم ذلك فاقسم العدد الكلي في مائتان وثلاثون الف الف الف  
 وستماية الف الف وثمانية وخمسون الف الف مائتين الف وخمسين  
 الف الف على سبعة الاف ومائتين فتم على احدى وعشرين الف وستماية  
 م على ثمانية وخمسة وستين فخرج فجميعه عدد اهل الكاظمين  
 فخرج واجمعه حروفهم اذ خل يد في تلك الاسماء فحقونا وقع عليه



من المسميات فهو **فلف** صرح لك بالسر الخفي والعلم  
 الوحي ثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا  
 وفي الآخرة ثبت الله علينا في العالمين حقيقته وبيّث الله  
 علينا وعليك في الدارين طريقته انه متفضل كريم **فلف**  
 حقيقة تشكّل الارواح الاحدياث وحقايق المحجيات  
 في انوار العظمة فكر به موقنا ولحقايقه مصداق حجاب  
 الله رحمة واسعة يمنه وكرمه انه كريم متفضل بالاحسان  
 العليم ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم  
**الفصل الثاني عشر في اسم الله تعالى الاعظم**  
 وما له من النضار نف الخفيات المباركات **اعظم**  
 وقفتي الله تعالى وآياك الى اسمه الاعظم فان فيه خواص  
 واثارة جسيمة وقد اوضحنا ذلك لك لتري ما فيه من  
 الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار لينتفع به طالبه وفهم  
 معانيه وعجائبه وان هذا الاسم يبري من الاسقام والالام  
 ويعجل العاقبة وهو الحصن الحصين فمن خواصه من كونه  
 في قبر ميت امن من عذاب القبر ومن جملة نعمه كان في حفظ  
 الله تعالى ومتوكل عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين  
 والعظماء ويحميه منهم كل جمعي الغنم من الذيب وحامل هذا الاسم  
 يكون مؤيدا منصورا وبقدر كل من يعاذه به ينفع لا يضر  
 السحر وحل المعقود لمن كان سجنه طال وينفع للمصروع ولغير  
 العول من الحسد اذا علو عليه وان اقام العارض اخذت من  
 نقش الاسماء الا في ذكرها على خاتمة فضته يوم الجمعة اول  
 ساعة ويكون النقاش صائما وتختتم به فلا يقع على حامله بصر  
 احد الا احته وتلطف به وفقي خاصيه وان دخل به على سلطان  
 نال منه ماره ومقصده وان دخل على سلطان فيقف يبريد

على ممبته وكذا سائر الحكام وان دخل الحرب يكون الخائف في شماله  
 وان وضع ذلك الخائف في مكان خراب عمر وان حملته امراته غاربة  
 تزوجت سريعا باذن الله تعالى ورعت فيها الخطاب خصوصا  
 البكر والجملة من مخاف من قطاع الطريق وكل امر يكون فانه  
 ما من حيايجان ويحذر وان علق هذا الاسم الاعظم على اللواء  
 فان ذلك العسكر والجيش يكون منصورا على عدوه باذن  
 الله تعالى وان ملكا من ملوك الصين كان يحاصره مدينة  
 من مدائن الكفار مدة سبع سنين حتى بني المسلمون حول  
 تلك المدينة مدينة اخرى كل هذا ولم يقدروا على تلك  
 المدينة **فلف** خلاص الملك ان في المكان الفلاني  
 رجل يعرف بالزهد والورع والعلم وقد اشتهر عنه فقدم  
 عليه قال الرجل فلما قدم على قتلقت بالرجب والكرامة  
 وسالته هل له من حاجة فذكر له ما جاء بسببه وما وجد  
 المسلمون من حصار تلك المدينة ثم قال الملك مرادنا  
 منك ان تمتدنا بالادعية المباركة فلما سمعت كلام الملك  
 وما جاء بسببه الرمي ان اقضي حاجته فعندها اخذت رقة  
 ورسمت فيها الاسم الشريف مكررا متسوطا ورفعته له وقلت  
 لدا حلة في مقدم عسكرك وارحف بالمسلمين على المدينة  
 فان الله تعالى ينصركم على عدوكم فاخذ الملك ورجع الى عسكره  
 فاتماكان في الغداة امر الملك المسلمين بالرحف على المدينة  
 وقد جعل الوقوف الشريف على راية قد امر العسكر كما امرته ورحف  
 بالمسلمين على الكفار فوالله لم يكن الاكل البصر حتى نصر الله المسلمين  
 واخذل الكافرين وملكوا المدينة وعموا غنيمة عظيمة  
 وارسل الملك الى جزوا من الغنيمة فلم قبل منه شيئا وقلت  
 لهم من قوة على الفقر والمساكين بعد ان اوصيتهم بذلك الوقوف



الشريف وان يصونه ولا يبدوه الا الى مستحقه **وتما يذكر**  
 من خواصه ايضا ان رجلا سرياني جعفر المنصور وقد طلبه  
 الخليفة ليمسكه فلما رآه الرجل وقد تغير لونه وحاله قد دفع اليه  
 رقعة فيها هذا الوقف الشريف فلما دخل على الخليفة كرم  
 السيف ان يضرب عنقه فاخذ السيف واراد ان يقتل ما  
 امر الخليفة فحقت يده على السيف في الرجل فامر الخليفة  
 الى ثاني وثالث فلم يقطع الشريف في الرجل فقال الخليفة  
 فتشوه ففتشوه فوجدوا تلك الرقعة معه وفيها هذا  
 الوقف الشريف فاطلقه الخليفة وامر له بسبعة الاف درهم  
 وامر الخليفة بكتابة هذا الوقف الشريف وقد ذكرنا سطر  
 من خواصه وان من اكرم ايات الله واسماؤه الكريمه ومن اكرم  
 الله تعالى بكرامته العظمى ومن من الله عليه بهذا الوقف الشريف  
 ان يصونه عن الادراك ولا يصرفه في المكاره وان يصونه  
 جهده وان يصونه بالمسك والطيب ولا يحمل حيا ولا يدخل  
 به الحلال ان امكن ذلك وان يصونه عن الجهال ويحفظه الى وقت  
 الحاجة اليه بحمد بركة انشا الله تعالى **واذكر ايضا**  
 وصية اخرى اوصيكم بها اخواني ويا ابا الحكمه بهذه الوصية  
 لنا متى اسم الله تعالى الاعظم فمن علمه وعلمه وشروطه  
 كان ممتزاوجا الخلافة بعد خلفاء رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ومن من الله عليه بهذا السر الخفي وهذا الوقف الشريف  
 ان يصونه عن الادراك ولا يصرفه في المكاره وان يصونه  
 جهده وان يصونه بالمسك والطيب ولا يحمل حيا ولا يدخل  
 به الحلال ان امكن ذلك وان يصونه عن الجهال ويحفظه الى وقت  
 الحاجة اليه بحمد بركة انشا الله تعالى ومن علمه ووافق السلفها  
 واعطاه الى غير مستحقه فعليه لعنة الله والملائكة والناس

الجميع

اجمعين لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة  
 ولها ملائكة قوامين بها موكلين بهذه الاسماء وهم يحرمونها  
 في العلم بجميع ما في الكتب المنزلة منها فاما عظيمة جدا فاذا اردت  
 ان توكل هؤلاء الملائكة بروح مثل الجلاب صديقك الى حضرتك  
 او روعك وعنك **فصل الاسماء** ان دخل في اثنين وسبعين عملا على  
 عدد الملائكة كل حاجة يتوكل بها ملك من جنه وندبين يدريك  
 وتدخل هذه الاسماء في اخرج المطالب والدين والكنوز والذخائر  
 ولها سر عظيم لا يحيد ولا يهضي **فاذا اردت** العلم بها الى ما ذكرنا  
 فاكبتها بزعفران وما ورد وعلقها في رقبة ذئب ابيض افرق  
 معروا اطلقه في الموضع الذي هو متهم قاي مكات وفقا لادبك  
 عليه وبحسب رجليه **وفي رواية** انه يصيب فئنا يكون الدفن والنجاة  
**واذا اردت** هدم الحصون والقلاع والاماكن وخرابها فاحتم  
 به على خاتم عمل الخبز على شمع وعلى الجانب الاخر اتم عمل الشر  
 ثم ادفنه تحت عتبة الباب والوق عليه من ما هارب الكمار وايضا  
 وايضا اذا اردت لهجاجة من بلد الى بلد فتأخذ عصفورا دروري  
 على اسم من تريد هجاجة وترجيله من بلد الى بلد ان كان العمل الذكر  
 فيكون العصفور ذكرا **وان كان** العمل انثى فيكون العصفور  
 انثى ثم تكتب الحاتم في رق طير مع اسم المعول له ذلك واسم امته  
 ثم تربطه في رجل العصفور بحيط اصفر وتطلقه بيدك الشمال  
 من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان بن فلانة لولا  
 بيت فلانة من هذا المكان الذي هو فيه الى مكان بعيد بحق هذه  
 الاسماء **وايتا بصلح** للنقلة والتحول تكتب خاتم الشرقي ورقة  
 ثم تغسل بماء هارب الكمار وترشه في اي مكان يكون في اول  
 الليل بعد انقطاع في ساعة خسة وتقول عند رمي الماء خدام  
 هذه الاسماء والامة انكم توكلوها بهجاجة وترجيل او نقله فان فلا

ما ذكرنا ويكون



فاصبحوا الاضري الانساكنهم **وتعلم** هذه الآية الكريمة  
 مما في القرآن هيا العجل العجل الوحا الساعة **وان اردت**  
 للرجم فارسمها في قطعة طبر فخار غير مطبوخ وتدفعها في النار  
 وتكتب معها واسمها عليها حجارة من سجيل الآية وقولك كعصف  
 ما كوك وسورة الم تركيف الى حرفها بعد ان تخرجها بخور الشر  
 تدي العجب **وان اردتها** للحريق والقا النار في دار طالم  
 وكافر بالله لا يجال لك ان تعلمه الى مسلم الا ان يكون مستحقا  
 والخطية في عنقك **فاذا اردت** ذلك تاخذ شمعاً ثم ترسم  
 الخاتم في ساعة محنة مناسبة ثم ترسم اسم الشخص واسم المكان  
 وتوكل الخدم بعد ذلك العنان ثم تقدر الشعلة فتاخذ النار لا  
 والاسامي المذكورة تعلم في الدار وفي ثياب المذكورين وموياً  
 خطر فان لم تعرف لضرره فيما ذكرناه الا انعكس عليك الامر  
 فتهلك **وقد علم به** بعض العارفين الملك جبار حاكم في حكمه  
 فهلك هو ومن عندهم فافهم **واذا اردت** العمل لتعطيل المراكب  
 عن السفر وان سافرت انقلبت فاكتب الخاتم في قفص خشب  
 بما هارب الحمار وما البحر الذي فيه مركب وخد من الماء في ذلك  
 ويجه على المركب قائماً تبطل مقاديفه ولا يعود يسير ايداً  
**وقيل** ان المأمون كان اذا اراد الفرجة في الدجلة يكتب  
 الخاتم في ساعة ويعلقه في الهوى في مكان غالي يخط حذر  
 ابيض فيصير الله على البحر الاسواج من كل جانب حتى يشرق في  
 الفرق فيعلمون ان ذلك من اعمال الخليفة فيستفتون اليه  
 فيبطله عنهم وان اردته لاخراج المراكب من الحسد فاختمه  
 على جهته المصطاب وابل العزيمة فانه يقوم باذن الله تعالى  
**وان اردت** خلاص مسجون ترسم الخاتم على قنديل من تراب  
 المقابر ثم يدخله المسجون من طوفه ويخرجه من كفه ويفعل

بالقند من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون يطلق من  
 قوره باذن الله تعالى **واردت** العمل لجلب انسان ارسم  
 الخاتم على الشدة ان امكن او ترسمه على كاحض نقي وتخرجه باظفار  
 الحان بعد ما تكتب اسم المطلوب واسم امته وتعلقه في الرب  
 فان المطلوب ياتيك ولو كان في السلاسل **وتعلم** ايضا  
 عليه ثم تضع الشمس في وسط حظلة وتكتب على ظاهر العزيمة  
 وتخرجها كره ثم تدفعها في المكان تري عجباً **وان اردت**  
 تسليط الحية على ظالم او جبار او من يودي الناس فافعل ذلك  
 مثل ما افوت لك **اعلم** ايها الطالب ان سائر الاعمال  
 اذا لا تمت لها الطهارة والقصور والتقوى وقلة الكلام والكف  
 عن المعاصي فانك حينئذ اذا رسمت هذا الخاتم معك ومشتيت  
 على الماء يمتلئ قد يريك باذن الله تعالى وبركة هذا الخاتم  
 المبارك والسر العظيم الذي لم يعرف احد يقدره بالعزيمة  
 ابد الا من اراد الله تعالى فافهم لان هذا الخاتم له خواص عظيمة  
 وقد اختصنا بها يدخل الوهم على الطالب فيقف عند سياستها  
 ومعانيها **من** فسمه له شيء كان ذلك من فضل الله تعالى اما سمعت  
 قول الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه  
 انه قال ان للقرآن ظاهراً وباطناً وان هذا الخاتم المبارك  
 له باطن وظاهر فظاهر ما يري وباطنه قد اشد بالعزيمة  
**وليرجع** الى ما نحن بصدد **وتذكر ايضا** وصية اخرى اوصيكم  
 بها الاخوان وابنا الحكمة بهذا الوصية في هذا الاسم الاعظم  
 انه من عمله وحمله وعمله بشرطه كان ممن اوجب بالخلقة  
 من بعد خلقنا رسول الله صلى الله عليه وسلم **اعلم**  
 ان هذا الخاتم له اثني وستين نفعاً واثني وستون  
 ملكاً **وذلك** يكون ليلة الجمعة بعد عشاء الاخرة ومن خدام



من العلوية والسفلية فصر في حواجيك فان انت اكرمت هذا  
 الاسم فان الخدام يكرمونك ويصنعونك جميع ما تطلبه وما تروى  
 وتجنب المحرم والفواحش واكل الحرام والحرمان فان تجنبت ما ذكرت  
 لك تجيب امورك كلها فان انك تنفست على قدره فهو يعلى فان  
 الخدام يكرمونك ويصنعونك جميع ما تطلبه وما تروى وبطل  
 عليان القدر فاعرف قدر هذه الاسماء الشريفة فصنعها في الجبال  
 وعن غراها فانهم **فان اردت** ان تجلب الغائب ولو من مسيرة  
 شهر فتكتب الحاتم في ورقة وتكتب حوالية والسماء والطارق  
 حروف مقطعة وتعلقها في ناحية الشخص الذي تروى وتطلبه  
 ويكون تعليقك الورقة في ساعة موافقة للشمس ويكون القدر في برج  
 هوائى وتخرج في وقت عملك بخور الجلب المشهور فانهم وتغذرو  
 بالخدمة الا اني ذكرتها احدى وعشرين مرة فان الشخص ياتي ولو  
 كان في السلك والاعلال **وان اردت** ان تزداد له مدد واطمالم الخ  
 شمع كره وصورة منة مثالا على صفة من تريد وترسم عليه الحاتم  
 مع اسم المطلوب واسم امه وتجعل في عينين التمثال فتكون  
 من ثواب الصدقة وتجعل التمثال في قدر اسود وتجعل في  
 القدر خيل بلاطفي دهر عليه قلنا لاسم الما الهارب كما ورد في  
 القدر قريبا من مستوقد النار فان الممول له يصير النار  
 النار تزداد غياها حتى لا ينظر البيضاء ولا اسود اسم يستغيث  
 النار النار من شدة الوجع ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فان  
 الممول له ذلك بعماء وتكون انت الطالبة به يوم القيامة  
 الله الله لا تفعل هذا الا لمن يكون مستحقه **فان اردت**  
 تعطيل عضو انسان فاختم بالخاتم على شمع غرا ويكون العمل  
 قد جعلته على اسم من تريد وتلخصه صورة واسم الخاتم عليها  
 وتكتب الحاتم على سكين فضائها فيها وتضرب الصورة في أي عضو

هذا الخاتم يوضع على  
 شمع غرا ويكون العمل  
 قد جعلته على اسم من  
 تريد وتلخصه صورة  
 واسم الخاتم عليها  
 وتكتب الحاتم على  
 سكين فضائها فيها  
 وتضرب الصورة في أي  
 عضو

شيت

شيت فان العضو يبطل من وقته **وان اردت** ان تعقد نوم من شيت  
 وصورة من شيت من شمع غرا تفرسم الخاتم عليها وتربطها في  
 دكة سر او بلك وتعلق السر او بلك من فوق رجل من تحت فان الممول  
 له لا ينام ابد امانا دام السر او بلك معلقة **وان اردت** ضرر شخص  
 وان يصيبه الغم والفكر والمصوم والامران فخذ قارورة  
 على اسم من تريد شيت واسم امه ثم ارسم الخاتم عليها العبدان  
 فتصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا  
 من الماء قليلا من الكبريت وشيا من القليل وقليل من الزيت  
 الطيب وتضعها على النار بين فين فان الممول له قتل به  
 المومر والفكر والغم والاسراض والاسقام **وان اردت**  
 المحبة والعطف فارسم الخاتم في جدار رجاك بسك مسك وزعفران  
 وما ورد واكتب اسم المطلوب واسم امه فان قدرت ان تسقيه  
 فز من ذلك الما على ثيابه فانه يكون كذلك ولا يطين ان يبار  
 طرفه غير **وان اردت** للبعضة او قلع احد من مكانه او فراق  
 بين اثنين فتكتب الخاتم بمسلة وما يصل ويربط على طين  
 غير مطبوخ وتذوق الشفقة وتذوقها بماها **وان اردت** ان  
 تفرقها في متاجر كلب ميت وتقلب الكلب من الجاني لا يمن  
 الى الجاني لا يسر **وتقول** عند قلبه قلت قلان من قلان  
 عن قلان نبت قلان كما قلت هذا الكلب يخفق هذه الاسماء وتكون  
 كتابك خاتم الشكر كما سار سمك **وان اردت** الصلح بين  
 المرأة وزوجها فاختم الخاتم على شمع فرج وصورة تمثالين  
 وتجعل وجوههم الى بعضهما بعضا وتجعل في كل صورة قطعة  
 من كهر يا وتناول العلم العزيمة احدى وعشرين مرة وتوضع تحت  
 رؤسهما فانها يتحابان ويتصلحان وتحصل بينهما المودة  
 الدائمة **وان اردت** المماناة بين الناس فتكتب الخاتم بسك

ن  
 فك




 اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَعُوْذُ بِكَ مِنْ  
 وَمَا كَانَ لَكَ بِشَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ

٧  
 بَدَأَ بِسْمِ اللَّهِ رُوحِي بِهِ اهْتَدَيْتُ  
 إِلَى كَشْفِ أَسْرَارِ بَاطِنِهِ انْطَوَتْ  
 يَا جَاهُوجَ يَا أَلْهِي مَهْوُ حَسَا  
 وَيَا طُجْلُوتَ يَا أَلْهِي أَيْهَلْ هَلْ هَلْ  
 أَفِيضُوا مَرَّ الْأَنْوَارِ فَيُضَيِّعُ مَشْرِقُ  
 عَلَى وَلَوْ أَمِيتَ قَلْبِي يَضِيضُغْتَ

[illegible]

وصلت في الأمان على خير خلقه  
عليه من به زاح الضلالت أوفلت  
الذي لقد أقسمت باسمه وأقيا  
باجع وما خرج جلت فتحللت

92

لتحيي حياة القلب من لئس به  
 بقيتوم قام السرفيه واشرفت  
 وصيت على قلبي على ضياء من يوارق نور  
 فلاح على وجهي ضياء واشرفت  
 وصيت على قلبي شايب رحمة  
 بحكمة مولانا الكرمير ساءلت  
 فسبحانك اللهم يا خير خالق  
 ويا خير خلاق واكرم من بعث  
 تبليغي فضلا وكل ما ربي  
 بحروف بالهجاء جمعت  
 بستر حروف اودعته في غرني  
 بنور سنا الاسم والروح قد علمت  
 افصح من الانوار فيضته كسرت  
 على واجي ميت قلبي بعلمه  
 الا والساني هيته وجلالته  
 وكف يد الاعدا عني بطيقت  
 الا واجباني عن عدو وحاكم  
 بحج شجاع استخ سملت شمت  
 الا وافض يا رباه بالنور حاجتي  
 وكسرت اموري بعد عشر قد  
 وخلصني من كل هواب وشدة  
 بنصر حكيم قاطع السراسيلت  
 وسلم بجر واعطني خير قدما  
 واسئل على الشر واشفي من الغلت  
 والله ثواب العالمين جميعا

五



وصم وابكم ثم اعمى عدونا.  
 واخرسه يا ذا الجلال نحوست.  
 وفي حوسم مع دوسم وبزاسم.  
 محضنت بالاسم العظيم من الغلت.  
 والف قلوب العالمين جميعها.  
 على واعظيني قولا بشلمت.  
 وبارك لنا الفخر في جمع كسبنا.  
 وحل عقود العنت رايوه ارجت.  
 قيايوه بيايوه وبليخير باري.  
 وبامزله الارض افر من جوده سميت.  
 نرد بك الامم من كل جهة.  
 وبالاسم ترميم من اليبس والشبت.  
 فانت رجائي يا الهي وسيدي.  
 فقل لي لم ليحيش ان ترامني عبت.  
 وبليخير مستول واكرم من عطا.  
 وبليخير ما نول الى امة خلقت.  
 اقد كوكبي بالاسم نورا وهدية.  
 مدا الدهر والايام يا نور خلقت.  
 بك الطول والحوال الشديدي لمزني.  
 ليا بجنابك والتجا الظلم خلقت.  
 باج اهو ج طرف هوج جلاله.  
 جليل جلا جليوت حما نمرجت.  
 بتعداد روم وستر از امير.  
 وبهق تبريد وافر تبركت.  
 تقاد سراج السراج ستر اثنائه.

تقاد سراج السراج ستر اثنائه.  
 تقاد سراج السراج ستر اثنائه.  
 بنور جلال بارخ وشر نطق.  
 وقدوس بر كوت به النار احدث.  
 بياه بياياه بموه اصالبيا.  
 بيططام مرر اش لنا العدا اجمعت.  
 بهال اهيل شلع شلع شالع.  
 طهي طهييب طهييب طهييب.  
 انوخ بتملوح ونيروخ برخوا.  
 بتملحيا يات بتملوح بتملح.  
 حروفهم مرر امرك وتساخت.  
 مدا الدهر والايام يا نور ارجت.  
 وبيا شمتا يا شمتا انت شمتا.  
 وبيا تلمخا هطل الرياح تلمخت.  
 بطة بيس بيس كن لنا.  
 بطسم للسعادة اقبلت.  
 بكاف وها يا عين وصادها.  
 كفابتنا من كل هول نباحت.  
 باهيا شرا هيا اذ وناي اصابوت.  
 بال شد اي اقسنت ثم طي طعت.  
 بقاء وبون ثم حم بعدها.  
 وفي سوك الدخان سر قد اكلت.  
 ثلاث عصي صفقت بعد خام.  
 على راسها مثل التهام بقومت.  
 وميم طميش ابرم سلم.



وفي وسطها كالجنتين نشرت  
 وارعة نخلي لا نامل بعدتها  
 تشير الى الخيرات والرزق جمعت  
 وهما شقيقان واومقوس  
 كانيوب حجام من الميراث القوت  
 ولغيرها مثل الاوايل خاشع  
 خامسي اركان والسر قد حوت  
 فهذا هو اسم الله جل جلاله  
 واسماؤه عند البرية قد سمعت  
 فهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد ولا  
 تشككن في تلاف الروح والجنات  
 فخذ هذه الاسماء الشريفة واخفها  
 ففيها من الاسرار ملاحيا لوت  
 بها العهد والميثاق والوعد واللفظ  
 وبالمسك والكافور حقا بما اتممت  
 وان كان حاملها من الحروف ابين  
 فاقبل ولا تخش المملوك لما حوت  
 وان كان مصروعا من الجن واقم  
 وضعت جميع حجة العون قطعت  
 فتقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف  
 واسعي على الارض اق تاسر من الغلت  
 فمن الحرف التورية منهن اربع  
 واربع من الخيل عيسى بن مريم  
 وخمسة من القرآن هي تمامها  
 الى كل مخلوق فصيح وابكم

فلاحة تخشى ولا عقرب تري  
 ولا اسد ياتي اليك بهمة  
 ولا تخش من سيف ولا تخش خيبر  
 ولا تخش من ربح ولا سر اسهت  
 فيا حافظ الاسم الذي جل قدره  
 توفي به كل المكاره والعيب  
 ومضى اليه بكثرة وعشبة  
 على الال والاصحاب من ذكهم ميت  
 توكلت يا ربني اليك بجاههم  
 واسمايك الحسني اذهي جمعت  
**واعلم** انني لم اذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لوجوه عدة احدها ان اسم الظرفية لان نوره صلى الله عليه  
 وسلم من نور الله تعالى فانهم ذلك ولا يأس ان احدكم اذا قرأ  
 هذه الاسماء المباركة يتوسل بها الى الله تعالى عقب الدعاء  
 فان حاجته تنقضي يا ذن الله تعالى والفوائد في العقائد فانهم  
**وهذا ايضا** شرح الايات من قوله ثلاث عصي صغفت  
 بعد خاتم على راسها شبه السنان تقوم وهذه الايات  
 ترتب على ترتيب الحروف وترتيبها على صفتها الاعجمية  
 كما رانها ولعمري كحروف العربية ولا لفظها العربي ولا من  
 صدر الى صدر وليس موضوع في الكتب الا كما رأيت حوت  
 من الجمال وخوفهم لا يتقي الله تعالى وهما انا ابن ابن طرقا  
 منها الفسند كل فضلها وبركتها وانما مستبينة من ثلاثة  
 كتب التوراة والانجيل والقران العظيم وان لفظها بالعربية  
 لم يفرج به احد وانما يلقونه العارفون عن شياعهم من صدر  
 الى صدر ليلانيك على اهل الفضل لا ندر الله تعالى لاهل كشفه







مصيفة من الحديد وجعل عدها وفقا شكسرا وجمالها  
 معه وتلقى العدد في معتزك الحرب فانه لا يناله مكره ابدا  
 ولوانه التي نفسه بين السنة والنبال وغيرها وكان ظافرا  
 بعدوه وان يكتب والعز في دطوف حسوس ردف ويعمل في  
 قلنسوة بعد ما يجزى امكن من الزواج الارحة ثم ينزلوا اليها  
 الاسم الذي في سورة الاعراف وينو قوله تعالى ان ربكم الله  
 الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش الاله  
 ويلبسها فانه يامر في اماكن الحرف وعند الظلمة وهل الاذي  
 فاعلم ذلك واكتنه فانه من الخواص **فصل** واما قوله  
 ويدعوا الاشخاص تاتي سرية يعني ان هذه الاربع لغات اذا  
 استخرجت حروفها العربية وكتبت على الوضع في ليلة يكون  
 القمر في برج هو اي في شقيقة بنة والقمر في ذلك البرج متصل  
 بعطارد اتصال مودة ويخرج بالبحر المعروف بجامع الارواح  
 ونوال الذي يسمى عند ارباب الغرايم ببحر الكراجم ثم يستدعي الخضر  
 والاشنان في مسافة نحو خمسة عشر يوما وانت تقر عليهم  
 انما تكونوا يا ايكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت  
 الاضيحة واجلة فاذا انتم جميعا لربنا محضرون وينو على جميعهم  
 اذا اتيوا قد يروى في ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به  
 غالبا وينو على شهرته فانه يحضر من ساعته فاسال منه عما تريد  
 واستجبه عما شئت وافض حجابك منه وان احببت ردة  
 الى مكانه فاعد الجور وانل عليه هذه الآية فان قيل لكم  
 ارجعوا فارجعوا الآية وما في معناها من القرآن العظيم  
 وقل بعد القراءة عد يا فلان يا ابن فلان الى مكانك الذي كنت فيه  
 وحضرت منه بقدره من امر بين الكاف والنون اما انما اذا اراد  
 شيئا ان يقول له كن فيكون الآية الى اخر السورة وهذا معني

اذا ما فضيتا **فصل** واما قوله  
 وخائنا للخير جعلت صفاته يعني الخائرا الاخير ونوالها المشقوة  
 فاذا كتبت والواو بعد مكررة افادت يقضا الخواص وتنبيل  
 الامور ووضع الخواصل وعقد لسان الخضم وابطال السحر وحل  
 المعقود وفك الاسير والطلاق المسجون وجلب الرزق وزيا  
 البركة في الطعام وطفي الرجل المسط تكتب وتختل تدري العج  
 من حركتها وان تكتب معكوسة ونوال الوافيل الهاوكر  
 وتعددها حشهاات مشقوفة كانت جالبة الامور والافكار  
 والوسواس والصداع والمنامات المفرعة وحذف الدم من  
 منافذ البدن وتكتب لتعطيل المعاشر والحانوت والمرارة  
 المعوقة عن الزواج والحركة على السفر في بركات او يجوز تكتب في  
 ورقة حمراء وتجعل تحت شئ ثقيل باسم من تريد واسم امته  
 الا في نزع الدم وتضع الووفة بعد يجوزها يمر وصبر وحللت  
 وتوضع في قصبة فارسي ويلف عليها حيط حرير احمر وتربط  
 في طرف الحيط رصاصة من رصاص الصيادين وتندفن في  
 قناة ماء تجري الى الشرق فان المعول له لا يزال يتزفر الدم  
 من جميع منافذ بدنه حتى يهلك ولقد شاهدت من كتبه  
 لمسحوقه بعد ثلاثة ايام وهي من عوالم المريج يعمل في ورق  
 الدما وهلك النفوس عملا عظيما جدا والله اعلم  
**فصل** واما قوله لتكسرية كل الجوشق المزم  
 يعني يستخرج حروف هذا الاسم الشريف تخلصها الى  
 العذري ثم تضعها في وقور في باطن اللوح في **عم** من  
 الشهر والقمر في برج ثابت يرى من الحوس والشمس في حوضه والشمس  
 صاعدة غير هابطه والطالع في احدي البروج بيت المشتري  
 فاذا تم ما ذكرت لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر والزياق

قته

درة عيطو

ل







العزدي وبزاد عليه الاس عشرين فخذ فاضل العدد دكلة واسقطه ثلاثين  
 ثلاثين حتى يفضل معك ثلاثين اودوها فانظر العدد الفضل واعرضه  
 على ما اوضعه لك من اللوحين وقد سميتهما لوح الحياة ولوح الممات  
 فحيث ما وقع الحساب فاحكمه من موت او حياة فانك ترى  
 العجب من ذلك انشا الله تعالى وكذلك حال الزوجين هل يتفقا  
 او يفترقان او يموت احدهما قبل الاخر حسب كل اسم منهما بالحل  
 الكبير وصف اليهما ما مضى من الشهر العربي وصف اليهما الاس عشرين  
 واسقط وقابل في لوح الحياة ولوح الممات فان كان في لوح الحياة  
 فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما في لوح الممات فانه  
 اما ان يفارق او يموت معه وقس على ذلك وكذلك حال الصديقين  
 والشريكين **وكذلك** اذا اردت فصلا حاجة من الخواص فافعل  
 بالجميع مثل ما تقدم ذكره بعد ان تغفر لليوم الذي وقعت  
 فيه الشراكة **وكذلك** حال الحاكم حين دخوله الى البلد تغفر  
 اليوم الذي دخل فيه الحاكم وتحسب اسم الحاكم وتزد عليه  
 ما مضى من الشهر العربي والاس كما قدمنا وخذ ما فضل واعرضه  
 على اللوحين واحكمه بما يظهر لك من موت او حياة **وكذلك**  
 حامل وماتلد وهل يعيس او يموت في هذه الولادة وهو ان  
 تحسب اسم المرأة واسم امها واسم اليوم الذي انت فيه من  
 ذلك الشهر وفزد عليه الاس وما مضى من ذلك الشهر العربي  
 كما علمت واسقط فان وقع في لوح الحياة مفرد نضع المرأة  
 انثى وان وقع من وجان نضع ذكر او ان وقع في لوح الممات فان الولد  
 لا يعيس وكذلك المولود واذا ولد فيه ايضا انثى  
 الاس وما مضى من الشهر العربي كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع  
 في لوح الحياة فاحكمه بحياته وان وقع في لوح الممات فاحكمه بان  
 لا يعيس والله اعلم **وكذلك** احسب للغالب والمغلوب والكل

امر مشكل والله سبحانه وتعالى اعلم بغيبه واحكم وهذه  
 صفة اللوحين كما تدرى فافهم ذلك ترشده  
**وهذه صفة اللوحين كما تدرى**  
 لوح الحياة لوح الممات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

لوح الحياة	لوح الممات
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

**فائدة** تسمى القفزة الكبرى تنفع لكل مرض تكون في الحسد  
 تكبت في ورقة وتذاب بالماء وتشرى وانا كتبت في انا طاهر  
 ومحوها يقلل من زيت طيب وادهن بها من تكون به علة من  
 العلل فان الله تعالى يزيل ما عنه قريب ان شا الله تعالى  
**وهذه صفة القفزة المذكورة**  
 كما تدرى فافهم ترشده وفي الصفحة الانية انشا الله تعالى



**باب في خلاص المسجون**

وهو ان يدور المسجون على ترتيب  
شمر فيتر في ذلك التراب  
على لوح خشب نظيف ثم يرسم  
الوقت الذي ياتي على ذلك  
التراب في الساعة الاولى من يوم  
الجمعة ثم يحمله المسجون بعد

١٢٩١	٣٨	٤	٧	٨	٩
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

صلاة ركعتين فانه يخلص اذن الله تعالى وقد قرب مرارا عند بيت  
وهو الوقت المثلث كما ترى

١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨

**وهذه فائدة عن بعض**  
المشايخ رضي الله تعالى عنهم من  
اهل التوحيد قال اذا كانت  
لك حاجة وابطالك فضاوتها  
فاضدائي مسجدك من المشايخ

وقف في قلبه وتوجه الى الله تعالى وقال اللهم اليك قصدت  
وبنيابك وقف وبجنايك التجات ولك سالت وبمحمد صلى  
الله عليه وسلم وال محمد اليك توسلت وبابائك واصفيائك  
اليك قد استشفعت فافض اللهم حاجتي ونفس فني كربتي  
ثم تسبيح حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تضلي ركعتين تقرا  
في كل ركعة فاتحة الكتاب وتقرأ بها الكافرون والاحلاص  
والمعوذتين **وتقول** في اخر سجدة وانت ساجد وابوب  
اذ نادى ربه الى مستجبي الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا  
له وكشفنا ما به من ضرر وابتدناه واهله ومثلهم معهم رحمة  
من عندنا وذكرى للعابدين ثم ترفع راسك وتقرأ الحيات  
وسلم فاذا فرغت من الصلاة فقم وانت في القبلة وهزها

وقل اللهم علمك اغناي عن اللقار وفضلك اغناي عن السوال  
الهي العذب والعجم اذا استجارت ما مستجير اجاروه وانت اله  
العذب والعجم قد استجرت بك فاجرني ولا تدريني تخايلا وملت  
منك الاجابة ولا تخيبني وافض حاجتي واعطني امينتي وما  
اطلبه منك برحمتك يا ارحم الراحمين وتذكر حاجتك فان الله  
تعالى يستجيب لمنه وكرمه ولحسن النية واياك ان تطلب  
ما لا يحل لك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما الاعمال  
بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى وبالا عتقاد فضل الى الضو  
والمراد والله الموفق للصواب وفي نسخة الهادي للصواب  
**باب في** قيل ان فيها اسم الله الاعظم تقول اللهم جاهد  
العقد وازل هذه العسرة ولقني من الميسور وقتي من المقدور  
وارزقني حسن الطلب وكفني سوء المنقلب اللهم حجي حاجتي وعدني  
فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي وموعدي واسألني عدم  
الحنيا لي وكثري عجزيا الهي قطر من جوارحودك تغنيني وقرة من  
نبع عافوك تكفيني وارزقني وارحمي وارزقني وعافني واعف عني  
وافض حاجتي ونفسي كربتي وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا  
**وابتداء** **باب في** مباركة عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اصابت احدكم حاجة ولا خوف  
ولا حزن فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن اميك يا صبيتي  
بيدك ما مضى في حكمك عدلي فضايتك سالكك اللهم بكل  
اسم هو لك سميت به نفسك واترلته في كتابك او علمته  
احدا من خلقك واستاثرت به في علم الغيب عندك ان يجعل  
القران العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلا بصري وحر في  
وذهاب همي وحزني وسكايتي الا اذهب الله حزنه ويدل  
مكانه فرحاف قال رجل لا تعلمها قال لا ينبغي لمن سمعها ان



وَمَا تَشَاوَنَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ **اعلم** وَفَقِنِي اللَّهُ تَعَالَى  
وَأَيُّكَ إِلَى طَاعَتِهِ وَفَعْمَ اسْتِزَارِهِ وَلَقَدْ رَأَيْتِ أَهْلَ جَدَانِ يَرْمُونَ  
عَلَى أَيْدِيهِمْ وَالْخِرَاطِلِ هَذَا الْوَقْتُ الْمَعْتَرُ لَا تَبَيَّنَ وَبَيَّنَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ  
وَبِأَسْمَائِهِ الْمُقَدَّسَةِ الشَّرِيعَةِ الَّتِي أَوَّلَ سُورَةِ الْحَدِيدِ  
وَمَنْ سَمَّيَا ابْنِي فِي خَاتَمِ الْمَعْتَرِ الْمَذْكُورِ فَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ كَانَ دَعَاؤُهُ  
مَقْبُولًا مُسْتَجَابًا بِإِذْنِ اللَّهِ سُكَّانَهُ وَتَعَالَى وَلَقَدْ رَأَيْتِ فِي الْحَرَمِ  
الشَّرِيفِ امْرَأَةً نَاشِئَةً شَعْرَهَا وَبَيْدَهَا لَوْحٌ مِنْ ذَهَبٍ وَهَذَا  
الْمَعْتَرُ فِيهِ وَهِيَ تَقُولُ يَا رَبِّ يَا رَبِّ يَا رَبِّ هَذَا أَوْ بِمَا فِيهِ  
مِنْ الْأَسْمَاءِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَسْرَارِ الْكَرِيمَةِ الْعَظِيمَةِ الْأَمَانِيَّتِي  
يَرْزُقُنِي مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ وَلَا مَشَقَّةٍ أَنْكَ الْفَعَالُ لَمَّا تَشَافَقْتِ  
مَا بَيْنَهُ مِنَ السَّمَاءِ فِيهَا ذَهَبٌ كَثِيرٌ وَفِيهِ بَرَاءَةٌ فِيهَا لَوْ سَأَلْتَ اللَّهَ  
أَنْ يَجْعَلَكَ إِلَى أَهْلِكَ لَا يُنَبِّئُكَ السَّاعَةَ لِأَنَّكَ دَعَوْتَ اللَّهَ  
بِاسْمِهِ الَّذِي إِذَا دَعِيَ بِهِ لِحَابٍ أَوْ إِذَا سُئِلَ بِهِ أُعْطِيَ وَمَوْ نَافِعٌ لِكُلِّ  
شَيْءٍ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَيُوْهِدِي السَّبِيلَ أَفْهَمَ ذَلِكَ وَاحْضَنَ  
النِّيَّةَ تَنَالِ الْأَمْنِيَّةَ وَهَكَذَا صِفَةُ الْوَقْتِ الْمُسَارِّ إِلَيْهِ

**كتاب تشریح فافهم ترشد**

[illegible]

قال في النون المصري رحمه الله تعالى رايت شيا عند باب  
الكعبة تبكر الركوع والتجود فدينوت منه وقلت انك تكسر الصلاة  
فقال انظر الاذن من ربي في الانصراف فدعوت منه رايت رقعة  
سقطت عليه مكتوب فيها من الغرر العفور الى عبد ذي الصادق  
انصرف ما جورا مغفورا لك ما تقدم من قبلك وما تأخر **وهو**



الشرف من الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 من رجليه في فناء فرغ من الشهد جعل يقول اللهم اني اسالك  
 بان لك الحمد لا اله الا انت يا حي يا منان يا يدبغ السموات  
 والارض يا حي يا قيوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم انذر  
 ما دعى قلنا الله ورسوله اعلم فقال انه دعى باسم الله الاعظم  
 الذي اذا دعى به احاط به واذا سئل به اعطي **عشرة اسماء**  
**الاحد** الواحد **الثاني** القمء **الثالث** الفاعل لما يريد التميع **الرابع** الجبير  
**الخامس** المقدر **السادس** القوي **السابع** القائم **الثامن** ليس شيء افضل من العمل  
 بهما فقال انما تنفع من معانات الاثقال والامور الصعبة  
**قائمة** هذا الدعاء للاسماء الذي قيل ان كل اسم منها هو اسم  
 الله الاعظم ومنه هذا **الاسم** اني اسالك بان لك الحمد  
 لا اله الا انت يا حي يا منان يا يدبغ السموات والارض  
 يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم  
 يا احد يا صمد يا ذا الجلال والاكرام يا وهاب يا خبير  
 الوارث يا غفار يا قزيب يا سميع يا عليم لا اله الا انت  
 سبحانك اني كنت من الظالمين يا ارحم الراحمين يا سميع الدنا  
 يا ربنا يا ربنا اسالك باسمك يا الله الذي لا اله الا هو رب  
 العرش العظيم لم يصعب طسم طسم خمسون حسبا لله  
 ونعم الوكيل اسالك بما وبالايات كلها وبالاسماء كلها وما  
 يعظم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد  
 ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آله سيدنا محمد صلى الله عليه  
 وسلم وتسال اي حاجة تقضي يا ذا الله تعالى **اعلم**  
 وقفتي الله تعالى واياك الى فهم اسرار واسمايه **واما الشاهد**  
 عبد الله بن اسماعيل الاحمسي فهو من عظماء المحققين والابرار  
 العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والافان

بالعظيم

الصنادقة

الصنادقة قدس الله تعالى سرق قال كنت في خلوة منوحيها الى  
 الله تعالى فرأيت شكلا نورانيا ومو على صورة راس العين  
 وفي باطنها الجلالة الا الاسم **الحال** قال فلما انتهت هذا  
 الشكل في ذهني مشاهد في الورق وقلت في سري يمكن ان اخرج  
 منه التسعة وتسعين اسما فخرجت من الجلالة والجلالة  
 وهذه تسعة عشر اسما قد خرجت من الجلالة والجلالة  
 المخرج منها الاسماء التسعة العشر ولها منافع جليلة الشأن  
 عظيمة اليرهان اذا اراد السالك التحقيق بها شهادا سرارا  
 عجيبة واثارا غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولا يسأل  
 الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه قال **ومن كانت** له ضرورة  
 دينية او اخروية فليصل ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ  
 من الصلاة فليذكر هذه الاسماء **وهي هذه**  
 يا الله السميع السريع العلي العظيم المتعال الباعث  
 التبديع الرفع العدل العزيز الرفيع الفاعل العظيم  
 المعبد المعز العفو الواسع الجامع **الحال** ١٧٣  
 مرة بخشوع وخضوع وجميع ممة وحسن حال في موضع خال  
 من الاصوات واقل منه ١٨ مرة ومن مستقبل القبلة  
 ثم يسأل الله تعالى حاجته فان الله تعالى يستجيبها ويشرحها  
 لا سيما ان كان متمزكا يطلب من الله تعالى تسهيل علم من علوم  
 الدينية واسرار رانية فان الله تعالى يفتح له باب من اسرار  
 العلم طريقا الى فضل فيرى عجائب المعاني العرفانية والمعارف  
 الربانية التي لا يصلحها الا اكابرة العلماء الراغبين ومن نظر اليه  
 في كل يوم ١٨ مرة وينوذكر اسمه تعالى علم اطلعه الله تعالى  
 على اسرار العلوم وخصيات دقائقها ومزقه الله تعالى الفهم  
 في العلوم الذوقية واللطائف القدسية واجري من قلبه انوار

بها



الحكمة الوهية بمنه وكرمه وفضله ومن حجة معه بعد ذكرها حرسه الله تعالى في جميع حركاته وسكناته وعظمته من الاوقات في سائر نفلاته وكفاه شرا لا شرار وكيد الفجار والبسه ردا الهيبة وتوجه بلباح العظمة ومن وصعه على شئ في الحشر والسفر كان محروسا من طوارق الحوادث وان علقه على عصده الايمر وشيئ من اعدائه عظمه الله تعالى من شترهم وامنه من بكرهم وان دخل به على جبار من الجبابرة القاد الى كلته واربعه من سطوته وقلب الله جبروته بين يديه ذلة وانفعلت نفسه لمزاده واعطاه الله تعالى مطاميه وكفى شرم باذن الله تبارك وتعالى لما فيها من الاسرار الخفية **واذا كنت** هذا الوقوف في جام زجاج بما ورد وسبك وزعفران وكافور وشرب منه من به علة جسمانية او علة نفسانية از التنا وحققها وهي تعطي حاملها قوة في جسمه وروحه وتكسوه هيبة وجلالة في اعين الناظرين ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة وكاف من جملة او راده اسرعت اليه الخيرات والزيادات وتزلزلت عليه المواهب اللدنيات وزاى البركة في دينه ودنياه وبشاه من نفسه اشيا عجيبة واسرار غريبة حتى انه لا يكاد ان يقود ممتة تتعلو ياخذ من الخلق ويلقى الله محبة في اعين الناس وقلوبهم فتامله من الدرر ياك الاكبر قال الشيخ من ذكر هذه الاسماء الجليلة ايضا **وهي هذه** يا الله يا سميع يا سميع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا قهار في الساعات الجميلة سبعين الف مرة تجمع مائة وحضور قلب وتوحيظ الى الشكل يتراجلال ثم يدع على ظالم اخذ لوقته ومن ظلمه جبار من الجبابرة او فخره او اذاه فليذكر هذه الاسماء اول ساعة من يوم السبت واول ساعة

من يوم

من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الاثنين واول ساعة من يوم الثلاثاء وثالث ساعة من يوم الاربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يحول الله تعالى يوحذ قبل تمام الاسبوع ويفعل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات كما لها فانه يدرى العجب العجيب باذن سبب الاسباب وللقبض العنان فللمعطي ان اذن والله تعالى هو الموفق بمنه وكرمه **وهذه صفة الوقوف المبارك** فافهم وبالله تعالى التوفيق وبه هذا الوقوف المبارك اليه كما نري فافهم ترشد



ولترجم الى ما نحن بصدد **اعلم** وفقني الله تعالى واياك الى طاعة وفهم اسرار اسمائه الشريفة وطاعته ان هذا الوقوف الشريف الالهي ذكره ان شاء الله تعالى يتصرف في كثير من الخواص وقد لخصنا شرحه ليلا يقع في يد جاهل او يقع في يد من بوضعه في غير محله وهذه صفة وضعه وهي كما نري فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى وبه التوفيق

الانبياء ان شاء الله





اعلم وفقني الله تعالى واياك ولطائفه وفهم اسرار  
 وفهم اسمائه العظام وسئل عن الله تعالى عنه باب مدينة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعي لفضله الكاحية  
 فقال تقرأت آيات من سورة الحديد سبح لله ما في السموات  
 والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله ومنه علم بذات الصدور واخر  
 سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهاد  
 هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم نقول اللهم يا من هو كذا  
 ولا يزال كذا اخلص من امري عرجا ومخرجا واذكر حاجتك فانه  
 يتجاب لك ان شاء الله تعالى والله المنعم المتفضل وهذا ما اورد  
 ايزاده من الفضل والله يقول الحق ويهدي السبيل والله اعلم

الفصل الثالث عشر

**الفصل الثالث عشر في سواقيط الفا**  
 وبالحام من الاوفاق والديوات اعلم وفقني الله تعالى واياك  
 الى فهم اسرار اسمائه ان حروف نجش تظفر فاما من سواقيط الفا  
 وكل حرف له اسم من اسماء الله تعالى فالفا له اسم الله تعالى له  
 فرد والجيم جبار والشين شكور والثا ثابت والطا طاهر  
 والحاء حبيب والزاي زكي وان هذه السبعة احرف مشعرة  
 بالخير والسعادة ومشعرة بالعذاب والاهانة فاما اشعارها  
 بالخير فحرف الفا فلا افسح موافق الخمر وانه لقسم لو تعلمون عظيم  
 حرف الجيم جات عدن يدخلونها احرف الشين شهد الله ان لا اله الا هو الاية حرف الثا ثخر اورثنا الكتاب الذين اصطفينا  
 من عبادنا احرف الطا طاهر من قبله العذاب احرف الحاء  
 حرات حسان حرف الزاي زين للناس رحمة السموات **فاذا اردت**  
 عملا في الخير فاكتب الحرف الذي تريد وتناسب لما تريد اكتب معه  
 الاية التي تناسب لذلك فانه يحصل المراد ان شاء الله تعالى  
**فصل** وان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب  
 فليكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة احرف سدا بحرف السين  
 كما هي مشعرة للخير فتكتبها ايضا للعذاب وهي تعمل في الايام السبعة  
 وان لكل حرف من هذه الحروف السبعة يوما من ايام الجمعة  
**فيوم الاحد** للشمس وخادمه روقيا يئيل ومن الارضية الملك  
**الذهب** **ويوم الاثنين** للقمرة وخادمه جبرائيل ومن الارضية  
**الملك لا يبيض** **ويوم الثلاثاء** للمريخ وخادمه سمائيل  
 ومن الارضية الملك الاحمر **ويوم الاربعاء** العطارد وخادمه العلوي  
 ميكائيل ومن الارضية بدران **ويوم الخميس** المشتري وخادمه  
 صفيائيل ومن الارضية الملك شهورش **ويوم الجمعة** للزهرة وخادمه  
 العلوي عبيدائيل ومن الارضية الملك زوينة **ويوم السبت**

هنا



لميمون يعني رجل وقادهم ما كسفيا بيل ومن الملوك الارضية بالانوح  
**قص** وان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب  
 فلنكتبها ايضا للعذاب تكتب سبعة احرف تبدأ بحرف السين  
 على توالي الايام وحرورها ونعكس المطالب وتقول في دعائك  
 علمنا الاما فعلتم بفلان بن فلانة بعت فلانة ما هو كذا وكذا  
 ونسبته له ما شئت من انواع العذاب والهلاك والاسقام  
 بعد كتب الاحرف على مثاله وفي كون اليوم والمطلب على الامر  
 الذي رآه **اللهم** يا شديد يا عزيز يا احد يا وارث يا ظاهر  
 يا باطن يا جبار يا فاطر الله يا شديد يا احد يا باطن يا بعد  
 فناخلفه على الامر الذي اردته والقدرة التي قدريتها يا من  
 لا اتصال لوجوده ولا انتهاء لزمانه لا يدانية لارسله ولا  
 انقطاع لا بد منه يوم لا يجزي الله النبي والذين آمنوا معه  
 ان يجزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب  
 ان يبطش بك لشديد واما الذين يتقوا في النار لهم فيها زفير  
 وشهدون ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يعل في البطون  
 كعل الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثاله وقصا المواجه  
 كلها لديه انت العزيز المطلق الذي لا يوزنك في عزك يا ظاهر  
 القدرة يا من قال وموادم الفيا يلز كل اهلها لظي نراة للشوي  
 لا ظليل ولا يغني من الذهب يا وارث انت الذي ترجع اليك الامم  
 والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يغني الاكوان ومن فيها  
 وبنادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة في امر  
 من باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك فمر احصا اللهم انزل  
 بفلان بن فلانة الويل والثبور والعذاب لا تدعوا البور ثبورا  
 واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار الذي حكمك ما من على طريق  
 الاعن يا على كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذي ربطت القوي

التفانية

التفانية والقوي القلبية في كما يفا لاجسام مجبر وتك الاعلى  
 لت الذي تراه في حقك وجعلته صفة لهو نيك وظهور القهر  
 وصفة لازليك فانك ذو القدرة والجبروت والعترة والرهبة  
 ويحول ملكوتك الذي اجزته تعين بقدرتك واحكام الوهيتك  
 وانوار بحر قاتك مما لا يعلمه غيرك تعالى شانك وعظم  
 سلطانك فكل حركته في عالم الملك والملكوت والجبروت  
 قد احاط بها معنى اسمك الجبار بحق ما اجرت وفي نسخة اخرت  
 جبر التدبير الازلي الخليل المتكبر يا من جبر العالم الانساني بحكمة  
 بما فيه من سر الحياة المخلوط بالروح بازمة المقادير والاذن  
 الالهى حتى جبر العالم بعينه بغير بعض لثبوت القهر وظهور الحكمة  
 اظهر فلان بن فلانة من شدته جبروت فترك ما سكن به حواسه  
 عند مصادمتي وتجدد روحا بنية عذرو وجودي ان جبرتم لوعدهم  
 اجمعين ولقد ذرانا لهم كثير من الجن والانس يا فاطر السموات  
 والارض اسالك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية  
 والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطر عليها السموات والارض  
 بقولك انحرى استوى الى السماء وهي ذات فقال لها وللارض  
 ابنتا طوعا او كرها قالتا اتينا طابعين اجعل لي ما توكنا وكذا  
 ثم تذكر ما تريد يكون ذلك وفي نسخة ونسبتي ما تريد فابكون ذلك  
**وهذه السبعة** احرف مشعرة كما ان تلك السبعة احرف  
 المتقدم مشعرة بالجبر **ف** قاصحوا لا تزي لا مساكينهم **ج** جهنم  
 لهم فيها زفير وشهيق **ش** شواط من نار ونحاس فلا تنتظرون **ش**  
 ثم امانه فاقيرة **ط** ظهر الفساد في البر والبحر **خ** ختم الله على قلوبهم  
 وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولم يذوق عذاب عظيم **ز** زين  
 لهم الشيطان اعمالهم زين للناس حب السموات **هـ**  
 زجر لما تقدم ففسر على ذلك وافعل نصيب قافهم ثم تقول موي

يتك

بالشهر



انتصرك على من ظلمني فاسالك يا مولاي ان تنصرني على من  
 كادني وان تنصر من يارني وان تنصر من قابلي وقائلي وان  
 تخذل أعدائي وتنصرهم ايما اجتمعوا وان تلغهم ايما افرقوا  
 وتغصهم وان تغصهم وان تقطعهم وتقتلهم ايما اتصلوا  
 وان تجعلهم الى الظلمة يعلمون والى النور يفتنون ومن النعمة  
 لا يجاوزون ولا يستقيمون سر او حيرا ولا يستفيدون عزا  
 ولا فخر ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا واعث عليهم عذابا من  
 فوقهم ومن تحت ارجلهم واليسهم شيئا واذق بعضهم باس بعض  
 واجعل لهم خطبا واضرب قلوبهم من الاستقامة واستنهم  
 ماء غدا واجعل اعمالهم على الارض صعيدا جورا وارسل في حياتهم  
 حسبانا من السما فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا  
 فلن تستطيع له طلبا واجعلهم من الاخرين اعمالا ولا ترفع  
 لهم راسا واجعلهم من الخافقين ولا تمد لهم باعا الذي ضل سعيهم  
 في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا الى واجعلهم  
 من الخاسرين الذين لا يستطيعون حرفا ولا عدلا ولا يستطيعون  
 شربا ولا اكلا ولا يستطيعون ارضا واجعل من بين ايديهم  
 سدا ومن خلفهم سدا وعن ايما هم رفعا وعن شمالكهم ردا وعن  
 رؤسهم صخرا وتحت ارجلهم وعرا كلابا لدهم عيشا ولا يقر لهم  
 عينا ولا تجعل لهم جبرا واجعل الاغلال في اعناقهم واجعلهم في  
 السلاسل والاغلال في اعناقهم واجعل الاصفاذ في اقدامهم  
 وارجمهم بالار لازل والاعداء في اعقابهم واعصم في المنازل لا يفلتون  
 واعكس قلوبهم وفي نسخة عقولهم شي لا يفقهون وفي استحقاقهم  
 وانكسر واجهم شي لا يشهدون واليس نفوسهم كي لا يعدلوا واختم  
 على افواههم كي لا ينطقوا واستم على مكاشم لا يستطيعون مضيا  
 ولا الى اهلهم يرجعون انك انت الحكيم المتكبر القابض الباسط

والطالب

والطالب والغالب والقاتل والمدلل والمنقذ والمهلك ذوا  
 البطش الشديد والمخذل والمأخر والمانع والقابض الحافظ  
 الضار والقاصم والوكيل العظيم لكلittel المحيط ذو القوة  
 المتين ذو البطش الشديد ذو العرش المجيد ختم الله على  
 قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم  
 الله يستهزيهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون هم يسمعون صراخهم  
 لا يرجعون وكصيب من السماء ظلمات وزرعد ويرق يجرلون  
 اصابعهم في اذانهم من الصواغر حذر الموت والله محيط بالكافرين  
 يكاد اليرق يحيط ابصارهم كلما اصالحوا مشوا فيه واذا اظلم عليهم  
 قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم واصباحهم ان الله على كل شيء قدير  
 ضرب عليهم الذلة ايما اتقفوا لا تجعل من الله وحيل من الناس  
 وباءوا بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة ذلك بانهم كانوا  
 يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير الحق ذلك لما عصوا  
 وكانوا يعتدون وقال الذين كفروا للرسلام لهم خصم من ارضنا  
 اولنعود في مملكتنا فادحي اليهم زيم لنهلك الظالمين ولنسكنكم  
 الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد واستنقضا  
 وقاب كل جبار عنيد من زراية جهنم ويسقي من ماء حديد انا  
 لننصر رسلا والذين امنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد  
 يوم لا تنفع الظالمين معذرتهم ولم اللعنة عليهم سوء الدار فقطع دابر  
 القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين **ثم تقول** مما تريد فانه  
 يكون في اسرع وقت ولذا ذكر الاوقاف الذي لا يتم العمل الا بهم وهم السبعة  
 اوقاف المتعلقة بهذا الفضل الاوقاف المذكورة كما تقدم ذكرهم و  
 ان كل قوله حرف على السبعة احرف للمواصلة وهم كما تري **صفة**  
**الاوقاف السبعة** وهي كما تري فاقم ذلك ترشدا ان شاء الله تعالى  
 ومومي الصفة الانية ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي



حرف الف اليوم الاحد وهو للشمس حرف الجيم اليوم الاثنين وهو للقمر

ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث
ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج
ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح
ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز

حرف السين اليوم الثلاثاء وهو للزئير حرف الالف اليوم الاربعاء وهو لعطارد

ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح
ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز
ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث
ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج

حرف الظا اليوم الخميس وهو للمشتري حرف الخا اليوم الجمعة وهو للزهرة

ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز
ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث
ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج

حرف الزاي اليوم السبت لجل اسم وفقني الله واياك الى يوم اشترار

ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز
ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث
ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج
ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح

فما بعدوا تاحرونها فقد ذكرناها تكتب لكل ما يتغلق باعمال الخير لانهما على الكواكب السبعة وقد مر من نافي كل وفور من الطيف بغيره من عاداته الفهم عن الله ولولا الخوف من الجبال لا يرمي ما هو الترامكنون ولكن خذ ما قسم الله لك وفيما ذكرناه كفاية وما نحن قد فقتنا الباب لمن اراد الدخول **وهذه** صفة الحداول السبعة على التمام والكمال فالهم نرسد وحسبنا الله ونعم الوكيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعلى الله توكلنا ومضى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وفق القمر	وفق عطارد	وفق الزهرة
٢ ٩ ٤	١ ١٤ ١١	١٧ ١١ ١٠ ٤ ٢٣
٧ ٤ ٣	١٢ ٧ ٢ ١٣	٥ ٢ ١٨ ١٢ ٤
٦ ١ ٨	٩ ١٤ ٣	١٣ ٧ ١ ٢٥ ١٩
	٩ ١٤ ٣	٢١ ٢٠ ١٤ ٨ ٢
	١٥ ٨ ١٠	٩ ٣ ٢٢ ١٢ ١٥



وفق الشمس ضلعه							وفق المربع ضلعه						
١	٧	١٣	١٤	٣١	٣٦	٢٨	١	٤	٩	٢٤	٣	٢٨	٤٦
١٢	١٧	٣٥	١٣	١٩	٢٥	٢٨	٢	٢٩	٢٣	٢٦	٢٧	٤٥	٢١
٣٢	٢٨	٢١	١٤	١٠	٦	٢١	٣	١٤	١	٢٦	٢٤	٢١	٣٨
١٥	٣١	١١	٢٩	٢	٢٠	١٣	٤	٧	٢٥	٢٣	١٩	٣٧	١٣
٢٢	٤	٢٧	٨	٣٤	١٥	٢٣	٥	٦	٢٣	٢٤	٢٦	١٢	٣٣
٦٦	٢٣	٤	٣٣	١٦	٩	٢٢	٦	٢٢	١٦	١٤	٢٥	٢١	٢٢

وفق المربع ضلعه							وفق الشمس ضلعه						
١	١٧	٦٠	٤٤	٣١	٢٩	٤٥	١	٤	٩	٢٤	٣	٢٨	٤٦
٢٥	٩	٢٩	٥٢	٢٢	٤٦	٢١	٢	٢٩	٢٣	٢٦	٢٧	٤٥	٢١
٤١	٢٣	٦٢	٢٣	٧	٢٣	١٣	٣	١٤	١	٢٦	٢٤	٢١	٣٨
٥٢	٣٨	١٥	٥٧	٣	٢٠	١٣	٤	٧	٢٥	٢٣	١٩	٣٧	١٣
٢٥	٤١	٢٦	١٠	٤٨	٢١	٢٢	٥	٦	٢٣	٢٤	٢٦	١٢	٣٣
٥٩	٤٣	٤	١٨	٥٩	٢٩	٢١	٦	٢٢	١٦	١٤	٢٥	٢١	٢٢
١٦	٣٢	٤٣	٣٧	٣	٢٧	٢١	٧	٢١	١٦	١٤	٢٥	٢١	٢٢
٢٤	١	٤٥	٦١	٢٧	١١	٢٢	٨	٢٠	١٣	٢٤	٢٦	١٢	٣٣

**فصل** في بيان بعض الاوليا من اعداد ان نظيره  
 العجايب ولسخره قلوب الطغاة وتخص له رقاب الجبابرة  
 يكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال الروحانية  
 السبعة ويكتب هذا الدعاء في بطاقة مائة مرة وليكن ذلك

بعد صوم وطهارة وصوم سبعة ايام متوالية ويفرغ في كل  
 ليلة ونهاره ولا يكلم احدا ولا يناله الا عن غلبته ويجعل البطافة  
 تحت راسه بعد ان يجعل معها من الطيب فانه لا يقبل بعد ذلك  
 في حاجة الا قضيت له ولا تراه عينا الا حبه **وهذا الدعاء**  
 المبارك نقول انه ليس في السموات دوائر ولا في الارض غمرات  
 ولا في البحار قطرات ولا في الجبال مدارات ولا في الشجر ورقات  
 ولا في الاحياء حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفس خففات  
 الا ونبي بك غارقات وبك شاهدات وعلينا دالات وفي ملكك  
 مستخرات فبالقدرة التي سخرت بها اهل الارضين والسموات  
 سخرت قلوب المخلوقين انك على كل شيء قدير والله سبحانه وتعالى اعلم  
**فصل** في ما خرج به الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس  
 الرازي مما اسفنه من قرآنه هارون الرشيد من الكتاب الكبير  
 الجامع للاذكار والادعية فقال حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني  
 قال حدثني صالح بن مهران عن المعمر بن عبد السلام عن ابي يوسف  
 مفصل بن يونس عن محمد بن النضر الحارثي قال كان رجل من عباد  
 الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية قاغسل بالبروتين  
 ابضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء المبارك فيخرج  
 فيري مكة او يعرفه **وهذا الدعاء يقول**  
 اهيا شرا هيا اهي معدي واحدهم قدوس من جبريل  
 ميكائيل اسرافيل اسالك باسمك وانت لا تحب منة عالت  
 وتسأل حاجتك يطوي الله بها الارض لك وان شئت ندعوا  
 بالطعام والشراب فيحضر اليك باذن الله تعالى وتوان  
 يصوم في خلقه صلحة خمسة ايام وتتصدق بثلاثة دراهم  
 ثم ندعوا بما فترى الاجابة من اي شيء طلبت يا ربك سرعيا  
 يا ذن الله تعالى فاحسن النية واطيبه ترضي العجب وتري ملقب

في  
 اهل



وترى ملتحق **وليسند هذا ايضا** ان رجلا كان من عباد الكوفة  
 فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيض  
 ثم خرج الى الظهر وبتوا الموضع المرتفع من جبل اوربوع يعقود  
 عالمة فيدعوا بهذا الدعاء فيرى بكته او عرفة **وهذا الدعاء**  
 اللهم اني اسالك باسمك ولا انت لا تحجب من دعائك وباسمك  
 الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الطاهر الفاضل الظاهر  
 الباطن المعبود المحمود المبارك المقدر الفضايل المبارك  
 اسالك ان تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر واطو لي الارض  
 واذا كرمنا شيت من حوائجك فانك غطي سؤلوك يا ذن الله تعالى  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعلم قدر ما وصل  
 اليك ولخص نيتك واعمالك تجد الاجابة معك وتري العجب  
 من خرق العادات وفضا الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم  
 الاعظم العظيم الكبير المتعال السريع الرفع ونواشي عشر اسما  
 كلما ساء عيت الا اليسير وان وقع لك لا يطا حجة الاجابة فمن  
 تقصيرك وضعف يقينك فان هذا دعاء لا يجيب من دعائه  
 موافقا بالاجابة مخلصا لله عز وجل الا اعطاه الله تعالى ولاينا  
 ذلك الا من كان صواما قواما وصاحب صلاة ورياضة  
 تامة وصدق النية **وقد قال** رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم في الصبح لا يدعوا احداكم الا وتوسقوا بالاجابة  
**وقال** صلى الله عليه وسلم من دعوا او اطعم حراما  
 والملبس حراما اني استجاب له واياك ان تقرب هذا الدعاء  
 الاعلى حال التجرد والانساخ من وساخ الدنيا وحرامها ولو  
 ملئت خدمتك لا تقضي حاجتك ليل استقب نفسك وتنجب  
 سعيك لانه دعاء الاوليا والاصفياء فاعلم وصيتي اليك تظفري  
 بمقصودك وتسال برغوبتك والله المستعان على ما تصفون

**واعلم** ان مناجات لاسرار قدسية وحاملنا الاسن  
 وهي بعين الاعلى من قريبا الله تعالى اليه والى قلبه فمن ناجى  
 لحن لسانه جنة الاجابة يعني كما قال الله تعالى اوليك بيادون  
 من مكان بعيد **فصل** في اسماء الله الحسني قوله  
 سبحانه وتعالى والله الاسما الحسني فادعوه **وقال**  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما  
 من احصاها دخل الجنة انه وثرجت الوزر **وهي هذه**  
 هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدور  
 السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر  
 الخالق الباري المصور الغفار القهار الوهاب  
 الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض  
 الرفع المعز المذل السميع الصبير الحكيم  
 العدل اللطيف الخبير الحكيم العظيم الغفور  
 الشكور العلي الكبير الخفي المقيت الحسيب  
 الخليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم  
 الودود المحيد الباعث الشهيد الحق الوكيل  
 القوي المتين الولي المجيد المحي المبيد  
 المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواحد  
 الماجد المولى الواحد الصمد القهار  
 المقدير المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر  
 الباطن الولي المتعال البر التواب المستقم  
 العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام  
 المسبط المجامع الغني المغني المانع  
 النور الهادي البديع الباقي الوارث  
 الرشيد الصبور **حبل بيت** رواه الترمذي وغيره







**يَا صَبُورُ** **وَأَمَّا الَّتِي فِي الْبُرُوجِ** **يَا مُبْدِي** **يَا مُعْتَدٍ** **وَأَمَّا الَّتِي فِي الْأَعْلَاءِ**  
**يَا أَحَدَ** **يَا صَمَدَ** **قَالَ** **فَدَعَوْتُ مِنْهُمْ الْأَسْمَاءَ غَيْرَ مَرَّةٍ فَرَأَيْتِ**  
**الْإِجَابَةَ** **وَكُنْتُمْ تَعْنِي جَمَاعَةً لَهُمْ اجْزَاءٌ فِي أَنْفُسِهِمْ وَأَهْلُهَا عِنْدَ مَقَامَاتِ**  
**وَسُلَامَاتِ فَلَمْ يَنْصَرِفْ لَكُمْ تَعَالَى مِنْهَا** **قَالَ** **الشَّيْخُ فَقُلْتُ يَا عَمَّارَةُ**  
**فَلَوَأَنْتِ قُلْتِ هَؤُلَاءِ الْأَسْمَاءُ فَقَدْ دَعَوْتُ اللَّهَ بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ قَدْ أَذَى**  
**هَمَمْتُ بِالْذُّعَا فَلَيْسَ بِيَعْدُ صَبْرًا وَاحِدَ الْقِيَامِ إِلَى أَنْ تَصُومَ**  
**يَوْمَ الْخَمِيسِ وَتَدْعُوهُ فِي ثَلَاثِ اللَّيْلِ الْأَخِيرِ مِنْ لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ**  
**فِي وَقْتِ السَّحَرِ وَاللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا يَدْعُو بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ**  
**مُؤْمِنٌ إِلَّا أَحَابَ اللَّهُ تَعَالَى دَعَاءَهُ حَتَّى لَوْ سَأَلَهُ أَنْ يَمْسِيَ عَلَى الْمَسَاءِ**  
**وَعَلَى مَنْزِلِ الْهَوَى لَا حَبِيبَ** **وَهِيَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمُخَصَّصَةُ**  
**بِسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** **يَا اللَّهُ** **يَا رَبِّ** **يَا رَحْمَنَ** **يَا رَحِيمَ**  
**يَا مَلِكَ** **يَا حَكِيمَ** **يَا قَدِيرَ** **يَا عَلِيمَ** **يَا حَكِيمَ** **يَا تَوَّابَ**  
**يَا صَبِيرَ** **يَا وَاسِعَ** **يَا بَدِيعَ** **يَا سَمِيعَ** **يَا كَافِيَّ** **يَا رَوْفَ**  
**يَا شَاكِرَ** **يَا إِلَهَ** **يَا وَاحِدَ** **يَا غَفُورَ** **يَا عَظِيمَ** **يَا قَابِضَ**  
**يَا بَاسِطَ** **يَا حَيَّ** **يَا قَيُّومَ** **يَا غَلَّ** **يَا عَظَمَ** **يَا ذِي**  
**يَا غَنِيَّ** **يَا حَمِيدَ** **يَا وَهَّابَ** **يَا قَائِمَ** **يَا سَرِيعَ** **يَا رَقِيبَ**  
**يَا حَبِيبَ** **يَا شَهِيدَ** **يَا غَفُورَ** **يَا مُقِيتَ** **يَا وَجِيلَ** **يَا فَاطِرَ**  
**يَا فَتَّارَ** **يَا لَطِيفَ** **يَا قَادِرَ** **يَا خَبِيرَ** **يَا مُجِيبَ** **يَا مُمِيتَ**  
**يَا مُعْلِمَ الْوَلِيِّ** **وَيَا كَلِمَ الْغَيْبِ** **غَفَرْتُكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ** **يَا حَفِيطَ**  
**يَا قَرِيبَ** **يَا مُجِيبَ** **يَا قَوِيَّ** **يَا وَدُودَ** **يَا مُجِيدَ** **يَا ذِي**  
**يَا فَتَّالَ الْمَازِيدِ** **يَا كَبِيرَ** **يَا مُتَعَالِ** **يَا مُنَانَ** **يَا خَلَّاقَ**  
**يَا صَادِقَ** **يَا وَارِثَ** **يَا بَاعِثَ** **يَا كَرِيمَ** **يَا خَلِّقَ** **يَا مُبِينَ**  
**يَا نُورَ** **يَا هَادِيَ** **يَا بَدِيعَ** **يَا نَاقِيَّ** **يَا فَتَّاحَ** **يَا شَكُورَ**  
**يَا غَافِرَ** **يَا قَابِلَ** **يَا شَدِيدَ** **يَا ذَا الطُّولِ** **يَا رَازِقَ** **يَا ذَا**  
**الْقُوَّةِ** **يَا مُنِيبَ** **يَا بَرَّ** **يَا مُلِكَ** **يَا مُقْتَدِرَ** **يَا بَاقِي**

**يَا ذَا الْجَلَالِ** **وَالْأَكْرَامِ** **يَا أَقُولَ** **يَا غَرَّ** **يَا ظَاهِرَ** **يَا بَاطِنَ**  
**يَا قَدُوسَ** **يَا سَلَامَ** **يَا مَوْنَ** **يَا مُهَيِّمَ** **يَا عَزِيزَ** **يَا جَبَّارَ**  
**يَا مُنْكَرَ** **يَا خَالِقَ** **يَا بَارِيَّ** **يَا مُصَوِّرَ** **يَا مُبْدِيَّ**  
**يَا مُعِيدَ** **يَا أَحَدَ** **يَا صَمَدَ** **كُنْتُ الْأَسْمَاءُ يَعُونُ اللَّهُ نَعَايَ**  
**أَعْلَمُ** **وَقَفَّيْتُ لِلَّهِ تَعَالَى وَأَيَّاكَ إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ لِبَعْضِ الْعَارِفِينَ**  
**بِحُطْمِهِ فِي صِفَةِ الدَّقَائِقِ بَقِيَّةً أُخْرَى** **وَبِهَا هَذِهِ**  
**يَا اللَّهُ** **يَا اللَّهُ** **يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ** **وَالْآخِرِينَ** **وَقَامِعَ الْمُرْدَةِ وَالْجَبَّارِ**  
**وَمَذِلَّ الطُّغَاةِ وَالْمُنْكَرِينَ** **يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ** **يَا حَسَنَانِكَ** **لَسْتُمْ تَعْنِي**  
**خَيْرَ وَلِيٍّ وَخَيْرَ مَعِينٍ** **يَا رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ** **وَيَا جَامِعَ الْعِظَامِ**  
**الْخَوَّةِ** **وَمَوْئِيَّ مَا ذَكَرْتُ مِنَ النِّعَمِ الْفَاحِشَةِ** **وَيَا جَامِعَ الْعِظَامِ النَّاحِشَةِ**  
**يَا رَحِيمَ الْمُؤْمِنِينَ** **وَعَاقِرَ ذُرِّيَةِ الْعَاصِينَ** **وَيَا مُخَلِّدَ فِي جَهَنَّمَ**  
**الْكَافِرِينَ** **يَا مَالِكَ الْأَمْرِ فِي يَوْمِ الدِّينِ** **وَمُبِينِ** **أَنْ لَا سَلَامَ**  
**هُوَ الدِّينُ** **الطُّفْ بِنَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ** **وَلَجَعَلْنَا مِنْ أَهْلِ الصَّلَاةِ**  
**وَالصُّومِ** **وَأَسْأَلُكَ بِمَا سَبَلَ الْمُتَنَبِّهِينَ** **وَجَنِّبْنَا جَلَّ شَيْئًا**  
**لِسَيْنٍ** **أَنْ يَكُنْ عَلَى كَلِمَتِي قَدِيرَ** **يَا مُجِيبَ** **يَا حَاطَ عَلَمِكَ**  
**بِجَمِيعِ الْمَعْلُومَاتِ** **وَأَقْرَبْتُ بِالْوَهْمَانِ الْكَائِنَاتِ** **وَسَبَقْتُ**  
**أَرْوَاحَكَ فِي الْمَخْلُوقَاتِ** **يَا قَادِرَ** **يَا قَدِيرَ** **تَعَلَّقْتُ قَدْرَكَ**  
**بِالْجَبَابَةِ مِنَ الْمَوْجُودَاتِ** **فَظَهَرْتُ فِي الْأَحْيَاءِ وَالْجَوَادَاتِ**  
**وَأَقْرَبْتُهَا فَرِيقَ الْمَمَالِكِ وَالسَّادَاتِ** **يَا عَلِيمَ** **يَا عَلِيمَ** **بِالْجُزْئِيَا**  
**وَالْكُلِّيَّاتِ** **وَالسَّقَلِيَّاتِ** **وَالْعُلُوبِيَّاتِ** **وَالْمَوْجُودَاتِ**  
**وَالْمَعْلُومَاتِ** **يَا حَكِيمَ** **يَا حَكِيمَ** **ظَهَرَ أَحْكَامُ صُنْعِكَ**  
**فِي خَلْقِكَ** **وَبَانَ بِذَلِكَ مَا يَجِبُ فِي كِبَرِ خَلْقِكَ** **فَلَا تَخْلُصُ**  
**لِكِبَرٍ وَلَا صَغِيرٍ مِنْ رَفَقِكَ** **يَا تَوَّابَ** **يَا تَوَّابَ** **عَلَى التَّائِبِينَ**  
**يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ** **وَسُلْطَانَ السَّلَاطِينَ** **نَسْأَلُكَ أَنْ**  
**تَرْفَعَنَا إِلَى أَعْلَى عِلِّيِّينَ** **وَتَنْظِمَنَا فِي سُلُوكِ أَحْيَاءِكَ**

دِين

ت



المقربين يا بصير بعبودنا استرها يا علم يا ذنوبنا اغفرها  
 ويا محيط باحوالها ذرها يا واسع يا واسع ميا واسع وسع اركاننا  
 وحسن اطلاقنا وذكر اسواقنا يا يدع يا يدع بصير عقولنا  
 في يدع مشروعاتك وثبت قلوبنا على حبك وصدقناك  
 وظهر نفوسنا بما توأله علينا يا حسناك ونفحاتك وبركانك  
 يا خير يا خير يا خبير يا خبير يا خبير يا خبير يا خبير يا خبير  
 وبدا وامنوا فقتله طوبياك يا خلاق يا خلاق يا خلاق يا خلاق  
 هبته بحلالك بحلالك وجامنا من اعدائك وسعنا البعظم  
 ابد شعايرك واستعداد الوارث ذات بشايرك يا منصور  
 يا منصور صورت العالم على ما سبوت في سابق اذنك وعلمك  
 واظهرت الحكمة في صغيره وكبيره على حكمته وحكمته واجريته  
 في ميدان قدر القدره فلا ملجأ منه ولا مفر يا غفار  
 يا غفار ان ذنوبنا حجة فاعفها وعبودنا كثير فاسترها  
 وانفسنا كثيرة فاجرها وشياطيننا متمرده علينا يا فقار  
 يا فقار قهرت العباد بالموت فليس لهم منه مهرب ولا قوت  
 ذلك لجبروتك رقاب الحياير وخضعت لك يا نيك كبريا  
 الاحاسير يا وهاب يا وهاب هب لنا في طرف نعمتك منا  
 نظيره نفوسنا وتقرّب منك بسير قلوبنا وحين ادنا  
 ونشور بنور ما اظلم في عين الوجود اشخاصنا يا زراف  
 يا زراف يا زراف ارفعنا من خرابنا الواسعة وادم علينا  
 رجعتك القربة بالاساعة وادم علينا منك الكثير  
 ونعمتك الوفيرة يا فتاح يا فتاح افتح علينا من طومك  
 اللدنية واصرف الينا ما يبرقنا من بها الوارث السنية  
 وارفع عن بصائرنا ما ورد من الحجاب وادخل علينا الملائكة  
 بالحنية والاكرام من باب يا قابض اقبض عنا يد الوساوس

الشيطنية

الشيطانية والكف عن اجماع اعمال الخواطر الانسانية ولدنا  
 بحلاوة كتابك واكتبنا في زمرة احيائك يا باسط يا باسط  
 ابسط اركاننا الحيمانية والروحانية ووسع لنا سداقات  
 استدارك اللذينة وامننا على سباطنا ساط مشاهدتك ولدنا  
 بطيب لذيذ مراقبتك يا حافظ يا حافظ خففنا عن حلالك  
 المخلوقات وتلاشت بجزوتك المحدثات فاحفظ من اعدائنا  
 ما يضربنا وانلنا من العافية في المعافاة في الدنيا والاخرة ما يرفعنا  
 يا رافع يا رافع مرات في حقير ما تخفف من لحوالنا وبارك في  
 قليل ما لا نؤنه من اعمالنا وايدنا واحشنا في زمرة المقربين من اجابك  
 البررة واغشنا بالملائكة السفرة يا معز اعزنا بعز الطاعة وانسا  
 على سبيل السنة والحكمة وليسر علينا اسباب **وفي نسخة** اتيان  
 الخيرات وحبنا ما كبر وصعد من المنكرات يا مدد لا تدلنا بادل  
 المعاصي وامنعنا بمعاقل من محبتك وارزقنا الذرة مراقبتك ولكنا  
 الهم عقابك انك على ما تشاء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين لهم باحسان اليوم  
 الدين والحمد لله رب العالمين **قصيدة**  
 اعلم ان الدعاء مفتاح الاجابة ومفتاح الحاجة ومفتاح اصحاب القاب  
 وملجأ المضطرين ومنفس المارب **وقد قال** سهيل بن عبد  
 الله السعدي رضي الله تعالى عنه افرى الدعاء الى الاجابة دعا الحال  
 ومما ان تكون مضطرا **واعلم** ان كل نفس كان الغالب عليها  
 نور الالهية فسرا فيه للخصوصية كان نسبتها من نسبة الاذكار  
 كذلك وكذلك كانت محبة الرياسة والاستغلا فلها نسبتها  
 وكل من راعا احوال نفسه علم من له جاهها معينا في الارادة والرغبة  
 والكرامة والرهبة وان الرياسة والجاه لا تغلب النفوس عن  
 لحوالها الالهية ومناهجها الطبيعية وانما قاتل الرياسة



في انصاف تلك الاخلاق ولا تستولي على الانسان وامان بقلب من صفة الى  
 صفة بحال فاليه الاشارة بقوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن  
 كما نذر الذهب والفضة ويقول له الارواح جنود مجندة فاذا عرفت  
 هذا فتقول الجنسية على الضم فكل اسم من اسماء الله تعالى يدل على معنى  
 معين وكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة  
 شديدة المناسبة الى ذلك الاسم فاشفع بها سريعا **وقد كان بعض**  
 الشيوخ ومثوا ابو عبد الله المتجدد الذي رحمه الله تعالى باسم المريد  
 ان يجلس بين يديه ويقرا عليه الاسماء الحسنى اربعين مرة او مرتين  
 قبل مرما حراة مصالحة وتو بيطر الى وجهه فان رآه عديم التأثير  
 عند قرائتها عليه قال له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات الدنيا  
 فانك ما خرجت لهذا الطريق وان رآه مناشرا اعتد استماع اسع  
 خاص يريد التأثير في المواقفة على ذلك الذكر وهو هذا المعقول  
 فانه لما كانت النفوس مختلفة كانت كل واحد منها مناسبا للحالة  
 خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي ناسبها كان  
 خروجها من القوة سهلا هينا وقد نرى في الكتاب اذكارا غير متناهية  
 فقد تكون الكتابية غير معلومة ولا شاك ان الكتابية دالة على  
 الالفاظ ولا شاك ان الالفاظ دالة على الصور الذهنية فكذلك  
 الرقائص تكرر دالة على سر لحد فانه لا يفيد لان ذكر غير ذكر الله تعالى  
 لا يفيد الا التعجب ولا الترهيب فبقى ان يقال انها دالة على  
 ذكر الله تعالى وصفات المدح والثناء وذلك انه لما كانت  
 اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها كان كل  
 احوال تلك الكلمات تكون اجناس هذه الادعية واما  
 الاختلاف الحاصل لهذه السبب اللغاة فقليل الاثر فوجب ان تكون  
 هذه الاذكار المعلومة دخلت في التأثير من قراءة تلك المجهولة  
 لكن القائل يقول نفوس الخلق اكثرها فافضلة قاصفة فاذا قرأوا

هذه الاذكار المعلومة فاما طواهم وما وليس لهم نفوس قوية  
 مسرفة لم يقوى تأثيرها على الالهام ولم ينجده نفوسهم على  
 هذه الحتمانيات فلا يحصل نفوسهم قوة ولا قدرة على التأثير اما اذا  
 قرأوا تلك الالفاظ المجهولة ولا يفهموا معناها وحصلت لهم اوهام  
 النفاكامة عالية استولى بها الخوف والفرع والرعب على نفوسهم  
 فحصل لهم هذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى  
 عالم القدس ويحصل لهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على  
 التأثير فها ما عرفت في هذا الرق المجهول والله اعلم

**فصل** في ذكر فائدة الطريق الخلق وتو تجرد النفس  
 وتعلقها بالطريق الخاصة التي علمها سلوك العارفين اصل العلم  
 الى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها من ذوق الانوار الطبيعية  
 وهي خاصة لبعضهم دون بعض ايضا برون علمها وتكتمون امرها  
 ويرمزون الكلام عليها ولهم في ذلك ماخذ غريبة ومراعاة  
 عجيبة منها علم يلمسون منه اسرار الحروف والاستعانة بها على  
 تجريد نفوسهم وتبنيهم نقاوت وتفاضل في حقيقة السلوك  
 وفي الجوى الذي يستعمله كل واحد منهم فيه ويستمر ذلك تقرب  
 مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس دفعة  
 واحدة بلا مشقة ولا كلفة الى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة  
 والادراك التام **وسبب** كتمهم لذلك وغيرهم عليه هو انه  
 لما كان تجريد النفوس هذه الطريقة بيان لسرعة من غير كلفة ولا  
 كبير مشقة باستعمالها فيها انواعا من الخيل والاشياء المعينة  
 لمستعملها على تجريد النفس وان لم تكن لهم عناية بنظر النفس وتزكيتها  
 خافوا اطلاع الاسرار عليها فيتوصلون بها الى علم السقيا والفساد  
 في الارض اذ تجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق بمجدهم  
 وتركوا الكلام عليه خجلة **والذي اوى اليه المشايخ الى الكلام فيها**



والإشارة اليها رزوا ذلك وأخفوه وصرفوها على جهة الإشارة  
والإيماء والتلويح دون التخصيص والنضج وذلك ان بعد السالك  
الى تجريد قوتي عن اوقوي محبته ايماء شأ ومالت عليه نفسه ومن  
فضل هذا الكلام على هذا الطريق ما ان يكون من الإشارة وإنما  
ان يبقى على جهة الإشارة وذلك ان نفس الإنسان عديم لها  
قوتان قوة فخر وعز وقوة محبة وتسوق **واصل**  
هاتين القوتين هو ان الجواهر العالمية المفارقة للمواد التي هي  
سبب في الوجودات واصل المكنونات تعني الدراري السبع مع اقلا  
لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه وحالة بالنسبة  
الى ما تحته وأما التي بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق  
لاجل ما يشرف على السافل من نور العالي ولكن العالي اصل للسافل  
ومبداءه ابداناً ثل له مقابل له به عليه مشتاق اليه مستحجاب  
واصل اليه به وأما بالنسبة الى ما تحته فهو الفخر والغلبة والاستيلاء  
لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه معين ان يفيض عليه من تلقا  
فصار في لاجل ذلك معاني سائر الحالات في جميع الوجودات  
علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين من درجتين فلا يوجد  
شي من الاشياء الا وله مقابل مقابله كالخير والشر والحق والباطل  
والنور والظلام والذو والاني والليل والنهار وجميع الاشياء اذا  
اعتبر بها وجد بها مزاوجة كلها وحدها ومحسوسها ومعقولها  
فان خفا عليك تنظر جزوا من شي من الاشياء الموجود في العالم قائما  
ذلك لقصور في العالم وعدم اطلاعه عليه فوطلب الاشياء واما الموجودات  
في انفسها فلا تخلو عن تعاد الارواح الدنية وهو معناه قوله تعالى  
ومن كل شي خلقنا زوجين فنفس الانسان له من القوة المذدوجة الفضة  
والشهوة وهما في حقيقتها في باطن الفخر والمحنة وقد تشما الصوفيا أحدهما  
بين القوتين اللتين بنسبة اشعر لنفسه المعنى المناسب لتلك القوة

من قبض لوسط وأمه واختار جميع هيئته على حسب مشاكته لذلك السد  
فيسهل عند تلاوته للذكر النضج لاجدي المعنيين والخرير للمعنى الثاني  
ولا يزال ذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من نفسه وتظهر اشارته وتعلب قوته  
عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة  
عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المستشعر فان كان  
للفخر وجد من نفسه قوة على مصارمته جميع الكائنات وقهرها بحيث لو غرقت  
له في تلك الحالة الاسود والوحوش العظيمة لقد مر عليها ولم يزل عنها  
وان كانت تلك القوة للمحبة والشوق وحيد من نفسه قدرة عظيمة  
للحيد والانضال بالاشياء النازحة عنه وتتمكن هاتين القوتين  
ومواظبة لهما على خربك انهما ارا حتى يصير ملكة له متواضعا  
لها النضج مما في عالم الكون بما شاءه فان اتمكنت تلك الحالة  
من نفس العارف فان كانت للفخر وسلطها على مدافعة القوي الجسدية  
واستعان على ذلك بالدورات على مركز نفسه والنفس في خلال  
ذلك منطلعة على عالمها فتأمل لما يرد عليها من تلقا المجرى  
عنه عند تلك النفس عن الجسم بعض تجرد وتنسلم عنه انسلخا  
تماما وحدث لها استغراق تربي في الاسرار المتوجه اليه فيرد عليها  
من الامور العالية واراد شبه البرق الذي يذبحا وينطوي بقدر  
تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة صدق شوقه  
وقوي حبه الى العالم العلوي وقد التقى به الى ما وراء من القوي الجسدية  
وعالمها وانسلخت عنه وهو يؤيداته لتجدها وانسلخها عن الجسم  
وورد عليه الوارد بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستبدي  
تلك الحالة التي سلك عليها واعتمدها في توجهه حتى يصير ملكة  
له بحيث لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكرة في ذلك الوارد  
ويصير مستغرقا لا يحيط به منه ولا يعدم الالتفات الى عالمه المسمى  
خجلة وتصير في ذلك المقام عقله المستنقذ عقلا كما لا ويرى

نية

نية



فانه كانما كلبيته بالنسبة الى ملكيتها ويكون سببها بالاحياء  
 السماوية في خلقها والحواس واقبالها على قائل نور الله تعالى وتقدس  
**واعلم** ان هذا الفصل تامله بعقلك وذهنك وتدبر  
 معانيه لانه اصل هذا الكتاب واسسه بالحروف قاعد النظر في  
 في عالم الكون ولها في تجريد النفس آثار عظيمة لا يقوم مقامها  
 غيرها والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف منها الى الشيء الذي  
 يناسبه حتى يتخيل غير فكره شكل الحروف وصورته الجسمانية  
 ويبدوا له صورة الروحانية فيزيد نظره خاصية تلك الحروف  
 فاذا اردوها المرود بقلبه وله المدة الكسيرة لخصته في النفس  
 قوة عظيمة فتروى وبسط وجذب والله تعالى هو المستعان  
 واليه المآب **فصل** اعلم ان اول مراتب الاوليا  
 رضي الله تعالى عنهم ان يكشف لهم عن حكمة الاخرة وما اعد الله  
 تعالى منها لاهلها وشيأه دون الغيم الدائم فاوّل مراتب الله تعالى  
 عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله محمد رسول الله وهي ايضا  
 التي عشت عرفا ايضا وبها اقام المصطفى في الاكوان فلك الاجياد  
 وهذه المصطفى وانت الجامع للحقيقتين والكاوي للمكوفين  
 والشاهدين للدارين فعليك بالشبوت على ذلك **واعلم**  
 ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف ثم يوم اسكنها الاحياء  
 وضعت في ظلمة القوالب الطبيعية المركبة الذاتية من الله تعالى  
 عليها بالاسماء وانوارها وامرها ان تترقي معارفها وتضعدها الى درجاتها  
 فان هي وقفت حتى تموت عن ما لا حظتها للاحياء بالمجاورة لها  
 واخرجت عند رفق العيان لحياتها الله تعالى يروح من ارواح قدسه  
 فظهر لها المكاشفة من عجائب الملكوت وعجائب الجبروت  
 فذلك نشاء اخرى في حق الروح **قال** ابو سعيد الخوارزمي رضي  
 الله تعالى عنه اجتمع السلف رضي الله عنهم ان هذا الكشف الرباني

والفتح

والفتح الموصوي لا يصح لمنعه في معدته مثقال ذرة من الطعام  
 ويوحده القمداية الجسمانية **ومن اكثر** من ذكر اسمه العظيمة  
 رزق الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا كانت همته صادقة وان الله  
 تعالى يسخر له انواع العالم يستر الشجر لان انوار العظمة نفوذ عليها  
 فنفوذ على سواء فيمنها به كان من جراه ويجد الزيادة منه كل من جا  
**كما** ان من ذكر اسمه النور وهب الله له حقايق هذه الاسما حتى  
 يشاهد نور الله تعالى وما اوجده من العوالم النورانية كالملا  
 المقربين وكارواح المقيمين ونور القرآن كله نور اذا انطق به خرج  
 نور او اذا اتلى اسرار النور كيف يجلد اخل الجسم ثم يخرج الاخرى  
 ثم يخرج السموات ثم تحرق الكرى ثم تحرق العرش ثم تغيب  
 في غيبته ذلك النور فلا يدري حيث انتهى فذلك حالة قد ورد على اهل  
 القرا اهل النور والاول بين صحو وسكر فان سلكوا بالاطهار  
 يشاهدوا انوار الاكوان فهم اهل صحو وان سلكوا بالباطل شاهدوا  
 انوار الجحيم فهم اهل صحو وسكر وهذا الاسم النوراني شاهدوا  
 المصطفى صلى الله عليه وسلم كل الحقائق مثل الجنة في جايط  
 الخار او كما لا رضى التي يبلغ ملك امته ما روى اليه منها وليجد  
 الوضوء لكل صلاة ولا يركع في ما يزيد من حمله او من انواع الانوار  
 الا ما شاهد من حقايق الايمان وقد كان من دعاء رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا  
 في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري ونورا  
 في بشري ونورا في تحمي ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا  
 من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا  
 من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل لي نورا ومن وهبه  
 الله تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى له اسرار الاخرة  
 ومن الذي يؤمنه الله تعالى به في قبره ويجزئ معه قال الله تعالى

لسته  
 نكه



يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه نورهم بين ايديهم وبأيمانهم  
 يقولون ربنا ائتم لنا نورا واغفر لنا انك على كل شئ قدير نور  
 وجهك الكريم واغفر لنا اطلبنا البرحمة اذ نور المؤمنين  
 حجاب بينهم وبين نور الله تعالى وكذلك وصف لنا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ربنا فقال حجاب النور ولو لا ذلك النور  
 لاحترقت سجدات واحة من انبيائه بصره من خلقه فالعرش  
 من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملائكة الكرسيين  
 من نور العرش والملائكة الصاقون من نور القلم والملائكة  
 المسجئون من نور اللوح وملائكة المصريف من نور الكرسي والجبروت  
 من نور السموات ومواليرخ الذي بين السموات والارض ومو  
 الجبروت الادنى وقوة الجبروت الاعلى كالارض من الجبروت  
 والحيوان من نور الملك والنبات من نور الحيوان والحجاء من نور  
 النبات والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش  
**رجع الامر** عودا على يد واعني المؤمن الذي كشف له عن حقايق  
 هذا الامر من كشف له نوره بفهم ما بينه عليه رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في حديثه قد استدار كهيئته يوم خلق السموات  
 والارض الحديث بطوله يعني الستة قائم كانوا يجعلون صفته  
 مؤالشر الحرام في الجاهلية لقوله تعالى يجولونه عامما ويحرمونه  
 عامما فلما جاء محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك  
 ورد شر الله الحرام في محله ٢ واجتمع الامر على ما قدره الله  
 تعالى وسماه وحكمه اول شهور الستة يوم خلق السموات  
 والارض فهذا معنى استدار الانسان وكذلك خلق من نور العرش  
 واليه عاد قائم وليس سرادنا بالتحبيه على درج التدرج الان شاهد  
 ذلك فيه اذ فيه من نور العرش العقل ومن نور الكرسي العطف  
 ومن نور القلم الروح النفس **فصل** ان كرم هذه الامة

الشرقية

الشريفة وخاصيتها ووقفها وهي قوله تعالى قل ان الفضل بيد  
 الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم هذه الامة لسعة  
 الرزق ولين يريد خطبة النساء تكتب يوم الخميس ورقة ويلفها  
 في خرقة من قميص رجل مسعود وعلقها على باب خانوته او موضع  
 بيعها وشراها او منزل له رزق ونجاة ورزقة وذرة عليه الرزق  
 وان كنت في ورقة وعلقت على عصا رجل يريد الخطبة قائما  
 نجيبه الى ما اراد الله سبحانه وتعالى اعلم وان كنت في اساء  
 حديد اخضر وشربها من ريد التوبة والاناية تاب الله عليه  
 ورجع عما توفيه وتدير اسبابه **وفي نسخة** الاسباب  
 والمطلوبات ويند رقة الله من حيث لا يحتسب وفي ذلك ستر يد  
 لطالبين **وفي نسخة** لطالبين الاسباب واذا كنت بالشرائط  
 المتقدمة ذكرها ووضع في الامتعة او البضاعة قال الله تعالى ما  
 فيها البركة وتجبرها باحسن مبيع واكثر ممن وذلك ببركة هذه الامة  
 الكريمة الشريفة العظيمة قد بين والله يقول الحق وهو يهدي  
 السبيل **وهذه صفة الوقر المثل الخليل المقدام كثر في**

فانظر  
 في كتاب  
 الشرائع  
 في الامور  
 الشرعية

لجنة الرزق وخطبة النساء



الله باطن	مسجل	متين جميل	وفي عزيز	فوق وعاظ	قابل	سب جميل	ملك حليم
١٣٨	١٣٨	١٨٨	١٩٠	١٣٥	١٣٣	١٨٧	١٨٨
ملك عزيز	ملك ملوك	لطيف	حميد	باني جليل	حبيب حنان	سلام	عزيز حبي
١٨٦	١٩١	١٢٩	١٣٤	١٨٦	١٨٩	١٣١	١٣٢
ملك موحّد	مومن	حبيب ميبه	الله كافي	عالم	حي معبد	سميع	معطي
١٣٣	١٣٧	١٨٤	١٧٧	١٤١	١٣٨	١٨٠	١٧٩
ملك	باسط	احد لطيف	واسع	باني حليم	حليم ملك	هو معطي	حبيب
١٨٣	١٧٧	١٤٢	١٢٧	١٨١	١٧٨	١٤٩	١٣٧
احد سلام	قاسم	حليم ملك	مؤمن	ولي ملك	لطيف هاد	محمود	باسط
١٤٣	١٤١	١٤٩	١٧٤	١٤٦	١٤٩	١٧١	١٧٢
الله ميبه	لين عادل	مؤمن	عليه	معبد	ملك جليل	والي ملك	محمدي
١٢٨	١٧٤	١٢٤	١٩٠	١٧٩	١٧٣	١٤٧	١٣٨
علي اذني	جسب	وكيل ملك	عزيز حبيب	ملك حبيب	قديم	حليم وبي	واي الله
١٤٩	١٤٢	١٤٩	١٤٧	١٤٧	١٤٤	١٤٣	١٤٣
ملك	ملك	دايم باني	ملك	ديان ميبه	باسط	محمود	دايم
١٤٧	١٤٩	١٤٨	١٤٣	١٤٥	١٤٢	١٤٦	١٤٨

**من ثلث هذه الآية الكريمة ١٢٨٦** اسرّ يوم الجمعة بعد صلاة  
 الغداة فان الله تعالى يدرّكه من حيث لا يدرى ولا يجمع  
 تلك فاقته ويكون ذلك باخلاص واعتقاد حسن وتوجه تام وطهارة  
 ظاهر او باطنا واذا تلاها فباعتقاد بقلبه ان لا مانع ولا معطي الا  
 الله تعالى وانه يتلوها على الله بصدق وتوجه ويكون ذلك  
 باذن الله تعالى **فصل** في قوله تعالى اذ قالت امرأة  
 عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت  
 السميع العليم فلما وضعتها قالت رب اني وضعتها انثى والله  
 اعلم بما وضعت وليس الذكر الا اني واني سميتها مريم واني اعيد  
 بك وذرتها من الشيطان فتقبلها ربي يقبلها حسن وانبتها  
 نياتا حسنا وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد

عندها

عندها رزقا قال يا مريم انك هذا قالت هو من عند الله ان  
 الله يدرّكه من حيث لا يدرى **خاصة** هذه الآية الشريفة  
 للحوامل وقاية لا ولا دهن من الاقوات والاعيون على تربيتهم  
**ومن كتب** هذه الآية بما ورد وزعفران في رقع غزال ونخل  
 عصده المرأة الا يميز الحبر وضعت ما فانهما تكفي من الاقوات **وان كتبت**  
 بمسك وزعفران وعلقت في عنق الطفل يا نبوة جديدة فانه  
 حرز عظيم من البكا والجرب والفرع وتقل من ويكفيه من امرضه  
**فصل** كان منشاء مباركا حسنا هذه الايات الكريمة الشريفة  
 لها من العدد ٣٠٩ ونيا سب هذا العدد من الاوقاف وفق  
 حرف الطاف يكون مفتاحه ٦٣٦ ومغلاقة ٥٧٠ وله من  
 البروج السنبلة ومظهر عطار د والله سبحانه وتعالى اعلم  
**وهذا صفة الوقوف فافهم ترشد ان الله تعالى**

٦٣٦	٦٣٣	٦٣٨	٦٩٩	٧٥٦	٧٥١	٦٨٤	٦٦١	٦٥٦
٦٤١	٦٣٩	٦٣٧	٧٥٤	٧٥٢	٧٥٥	٦٨٩	٦٨٧	٦٨٨
٦٤٥	٦٣٨	٦٤٢	٧٥٣	٧٤٨	٧٥٥	٦٨٨	٦٨٣	٦٤٥
٢٨١	٦٨٨	٦٨٣	٦٦٣	٦٧٥	٦٦٨	٦٤٨	٦٤٢	٦٤٧
٦٨٦	٦٨٤	٦٧٢	٦٦٨	٦٦٦	٦٦٤	٦٥٥	٦٤٨	٦٤٦
٦٨٥	٦٨٥	٦٨٧	٦٦٧	٦٦٢	٦٦٩	٦٥١	٦٤٤	٦٥١
٦٧٢	٦٧٩	٦٧٤	٦٦٧	٦٦٤	٦٦٩	٦٥٥	٦٤٧	٦٩٢
٦٧٧	٦٧٥	٦٧٣	٦٦٣	٦٣٥	٦٢٨	٦٩٥	٦٩٣	٦٩١
٦٧٦	٦٧٤	٦٧٨	٦٦١	٦٢٦	٦٣٣	٦٩٤	٦٨٩	٦٩٦



**دُعَاءُ كَلِمَاتٍ** اَدْرُ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ الَّتِي دُعَايَا الْمَاهِيَةِ  
 مِنَ الْحَيَّةِ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى اَنْ يَدْعُوَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِدْعَايَا قَاتِلًا  
 عَلَيْهِ وَمَنَادًا عَامِيًا اَحَدُهُمْ مَوْرِدُ الْاَفْرِجِ اللَّهُ مَهْمَةً وَكُشْفَ غَمَةٍ وَلَا  
 دُعَايَا بِأَذْوَحَ حَاجَةٍ الْاَفْقَى اللَّهُ تَعَالَى حَاجَتَهُ وَتَوَلَّهِ مَرَادَهُ **وَهِيَ**  
**هَذِهِ الْكَلِمَاتُ** لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ  
 سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ عَمِلْتُ سَوْءًا وَظَلَمْتُ نَفْسِي وَاعْتَرَفْتُ بِذُنُوبِي  
 فَاعْفُ عَنِّي ذُنُوبِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ  
 الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِالْأَمْرِ وَالنُّورِ الْإِبْدِيِّ  
 الَّذِي وَجَدْتَهُ مَكْتُوبًا عَلَى سُرَادِ الْعَرْشِ وَعَلَى الْبُيُوتِ الْحَمِيمَةِ وَهُوَ  
 نُورُ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي قَرِئَتْ اسْمُهُ بِاسْمِكَ  
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ يَا رَبَّ الْبُيُوتِ الْحَمِيمَةِ  
 يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ **وَهَذَا مَا أَنْتَ فِيهِ مِنَ الْفَضْلِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ**  
 وَتَعَالَى يَقُولُ الْحَقُّ وَيَتَوَسَّلُ بِالسَّبِيلِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
**الفصل الرابع عشر في الأذكار والدعوات المحجبات**  
 اعلم وفقني الله تعالى وإياك الطاعة والى فهم أسرار اسمائه  
 المحجبات ان لكل اسم من أسماء الله تعالى خواصًا متعلقة بها وتو  
 ما ينفع قلبه عبد الرحمن السلمي بقوله ومما خصتوا به أولياء الله  
 تعالى إذا أراد الولي حاجة من ربه فإنه الذي بيده ملكوت  
 كل شيء فيغتسل عشية يوم الخميس ويقعد معتكفًا في صلاة  
 حتى يضيء المغرب ويمكث ذاكرا لآية الكرسي حتى يضيء العشاء  
 الآخر ويصلي ما قد مر عليه بعد ذلك من النوافل فإذا كان في  
 آخر حديق من الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رب يا رحمن  
 يا رحيم يا قيوم بك استغيث ثم يسأل حاجته فتقضى إذا ن  
 الله تعالى **وقد روي** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

انه قال

انه قال ان الله تعالى خلق ذرة بيضا وخلق فيها العنبر الاثني  
 وكتب بذلك العنبر الاسمين الكري والشمع عزته وجلاله  
 من قرأ خلف كل صلاة مكتوبة فقت له ابواب الجنة **وفي نسخة**  
 الجنان الثمانية يدخل من ايها شاء **ومن قرأها** عند خروجه من منزله  
 قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه وكل الله  
 تعالى به ملائكة يحفظونه ويحرسونه من كل افتة وعاهة وجن وانس  
 ومن كل مآخف ويحذرونه وقد وضعت آية الكرسي فوق ما بين  
 بيني وبينك التي هي حقايق ابواب الجنان وحقايق حيلة العرش ونظرت  
 ما ذا يوافق من اوقات الكواكب فاذا هو المشتري وهو السعد  
 الاكبر فقامت النسبة لاهية والفضل القوي العلوية بالقوي  
 التسليية وقويت بعضها على بعض فكثرت القوي من كل الجهات  
 فمن وضع في الساعة الاولى من يوم الخميس القير متصلا بالمشتري  
 اتصالا مودة في لوح من القصة الخالصة وهو ظاهر اليد  
 والثوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع مئة وصفا باطن  
 في موضع خال من الاصوات ثم يخرج من الاشياء الارجية  
 كالعود والعنبر اي من خفي لطف الله تعالى به ما يميز العقول  
 عنه وعن وصفه **وهذه صفة الوقوف المشار اليه**  
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم **وصلى الله على سيدنا محمد وعلى**  
**وصصه وسلم وهو هذا الوقوف المبارك**

ثم في نسخة اخرى  
 فافهم ان هذا هو











سلفي على ظهري في حمل الاساة منوكة على عشم انك قلت وتوكل الخواص  
 استحييكم لا اطلب غيرك موافا انه لا يخلصني مما انا فيه الا انت طالب  
 الاجابة مستطير بالظاهر الاخلاص من قيو ميثاك يا قاهر القهر  
 من اراد فقري فقرا بمنعه المتصرف في نفسه فضلا لك على  
 قايمن لا تأخذ سنة ولا نوم ومن ارادني بسوء احبني عنه واستغفر  
 السنة والنوم وصنع عليه الارض بما رجت لا تستر استره بل  
 الضرائق واستغله بستر الاشرار ولا تجني عليك الحفي بالله  
 يا الله يا مال السموات والارض وما بينهما وما فيهما ولا تملكني  
 اللهم لا عدائي ولا لمن يضربني بها انا عند مظلوم عندك الفقير  
 الضعيف اتفضل اللهم واسئل من الايك ستر ادخله مع اوليائك  
 على لبياط قدسك واسئل من لا يشفق عندك الا اذنه استشفق  
 بروحي على لسان الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويجبرني في  
 جميع المكر وهات يا من وسع كرسيه السموات والارض اللهم  
 اصرف عني ما يسوي من الظلم والاعيار ولا يجر قلبي بالظفر  
 منك يا حار القلوب المنكسرة وامرج الريح بالفرح في جزيتي  
 وكليني يا قوي قوي قلبي بعد الضعف وارفع على راسي راية يشهد  
 لها العالم اني مظلوم هب لي اللهم اجر المظلوم انك تعلم ما لا يعلم  
 يا غني ارض مني ما يعتني من الفقر يا الله يا الله يا الله يا علي  
 يا عظيم تغالبت علوا كبيرا اعما بنعالي المخلوقين بعضهم على بعض  
 اعني اللهم على مخلوقاتك واعلني علوا كبيرا وعظمي بعظمتك  
 العظيمة وتجنني من القوم الظالمين وامدني بملائيكائك المقربين  
 وسخر لي قلوب عبادك اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ولا يوده  
 حفظهما ومنو العلى العظيم اللهم اني اسالك يا الله يا حي يا قيوم  
 يا حي انا ومن يلوذي من القوم الظالمين واودخلي في خدائين  
 نسيم الله الرحمن الرحيم افعلها الحمد لله رب العالمين مقتنا حيا

لا اله الا الله

لا اله الا الله محمد رسول الله **وَمَدَادُ عَظَمِ الْفَتَا**  
 ومولاي الشريعة وذلك اذا كنت في مكان مخف او بين اقوام  
 يخاف شرمهم واذا لم تقتر اية الكرسي الشريعة احدي عشر  
 مرة ثم بقدها نقول هذا الدعاء المبارك  
**اللهم** احرسني بعينك التي لا تنام واكفيي برحمتك الذي لا يدرام  
 واغفر لي بقدرتك التي لا اهلك وانت رجاى اسيتا في خراين  
 الله سلسلات يذكرك الله يا ايها الاله الا الله سورها محمد رسول  
 الله سماؤها لا حول ولا قوة الا بالله لسم الله نور وسرور واية  
 الكرسي علينا تدور كما دار السور على محمد الرسول ليس لها فقل ولا  
 مفتاح من العشا الى الصبح باذن الملك القتاح فالق الاصباح  
 بالالف الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم انت الذي  
 ذلت لغرق اسمك الرقاب وتذكرت من هيبتك الجبال  
 الشواخلك السلطان الشامخ والملك البادخ والملك والملكوت  
 ولك العزة والجبروت تزدت بالكرام وتسرلت بالنعما والقياد  
 لعز عظمك جميع المخلوقات ووجلت للملائكة المقربون والروح  
 والكرميون رب الاولين والآخرين **اسالك اللهم** ان تحفظني  
 وتحرسني وترعاني وتكلمني وتنظر الي بنظر رحمة انك انت ارحم  
 الراحمين خفيت من عدائي بالله ودخلت في كنفك كنف الله وتر  
 برذا الله وتمسكت بالعرف الوثقي لا انفصام لها والله سميع  
 عليم والله من وراءهم محيط بل هو ان محيد في لوح محفوظ  
**وايقنا دعما اني الكرسي في الدعاء الاخر نقول**  
 ونقرأ اية الكرسي الشريعة تمامها وكما هي ثم نقول  
**اسالك اللهم** انت الله الذي لا اله الا انت الواحد الاحد الفرد  
 الصمد الحي القيوم الذي لا تأخذ سنة ولا نوم اسالك وادعوك  
 ان تقضي لي ولعظمتي ما عندك وفي خراين رحمتك من الخير والرزق

ت  
ينون

ديت



والبركة بفضلك وجودك وإحسانك وإن تعني بفضلك  
 عمن سواك يا الله يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن  
 يا قيوماً يا يدبج السموات والأرض يا مالك الملك يا ذوالجلال  
**اشألك اللهم** بنور وجهك الكريم الذي ملأ أركان عرشك  
 العظيم وقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك  
 التي وسعت كل شيء لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين  
 وانت ارحم الراحمين اسألك وادعوك ان تدنم على النعمة والخير  
 والرزق الطامح وان تعطيني من خزاينك الواسعة ما تعطيني به  
 عمن سواك يا من اذا اراد شئ ان يقول له كن فيكون انك على كل  
 شئ قدير يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن  
 لا اله الا انت المعطي خزائن النعمة المحسن المتفضل الكريم  
 الوهاب هب لي اللهم مال كثير ونعمة طامحة ورزق وغر بفضلك  
 الواسع يا فياض يا فياض يا مفيض فوض علي النعمة والخير  
 واعني غنا لا بعد فقرا بعد انك انت الله الذي لا اله الا انت  
 المعطي الوهاب الكريم الرزاق الجيب الفياض يا الله انت القايم  
 بكل شئ القدير الحفيظ العلي العظيم اللهم فطني بعظمتك  
 العظيمة يا عظيم يا اعظم من كل عظيم اسألك اللهم بحق اسمك  
 العظيم الاعظم المعظم الذي اذا دعيت به اجبت واذا استئلت  
 به اعطيت وبحق اسمائك الحسني كلها ما علت منها وما لم اعلم  
 وبحق التوراة وما فيها وبحق الانجيل وما فيه وبحق الزبور وما  
 فيه وبحق الفرقان العظيم وما فيه وبحق الاسم الذي امنت  
 به السموات السبع وما فيهن وبحق جميع انبيائك واوليائك  
 واصفيائك وبحق ملائكتك المقربين وبحق نبيك محمد صلى  
 الله عليه وسلم واله وصحبه اجمعين يا رب العالمين اسألك  
 وادعوك ان تدنني منك بخير كثير ورزق طامح ونعمة وافرة بفضلك

يا متفضل

يا متفضل وجودك وإحسانك يا محسن وكرمك يا كريم  
 ويا عطايك يا معطي خزاين النعم يا الله يا الله اسألك يا قيوماً  
 العواصم كلها بطهارتك يا قيوماً السموات والأرض كل في طاعتك  
 الى قيوماً منك على سباط الخوف من ردي بالحيا منقذ بالرجاء اسألك  
 اللهم انك انت القابض الباسط وانت اصدق القابضين اذ قلت  
 في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم اسألك اللهم وادعوك ان تدنني  
 بالمال الطامح والنعمة الوفرة من الرزق والخير يا الله يا الله  
 يا الله يا منعه يا كثرها يا الله بحق ليلة القدر واية الكرمي ان تدنني  
 رزقا حسنا واسعا قد فاطمنا ميا وكا من حيث لا اعلم ولا ادري  
 انك على كل شئ قدير يا الله يا رحمن ها انا طالب للاجابة مشتهر  
 بطاهر يطهنا بذر الاخلاص من قيوماً قيوماً منك يا قاهر اقدر  
 من ارادني بضرا ويسوء قاهره بقهرك القاهر حتى تمنعه عني فاك  
 لا تاخذك سنة ولا نوم ووضيعة عليه الارض بما رجيت لا تشتره  
 بمنعه عني فاك بل الضرا نضره يا الله يا الله يا الله يا رحمن  
 يا رحمن يا رحمن يا يدبج السموات والأرض يا مالك الملك يا ذا  
 الجلال والاكرام اسألك اللهم ان تفضل علي من الايات سر العلوة  
 بين عبادك برحمتك يا ارحم الراحمين **اعلم** وفقو الله  
 تعالى واياك ان حروف فاته الكريمي مائة وسبعون حرفا كل ما  
 حسن كلمات فضولها ستعقبه **لا قيل** فضول من قراها  
 ويحرق الليل اول النهار كان في امان من الشيطان والسطا  
**وكذا** من قراها اول الليل **ومن** قراها في جوف الليل مستقبلا  
 بعيدا من الاصوات عدو حروفا وسأل الله تعالى حاجة فضاها  
**ومن قراها** عدد الرسل **٣١٣** واهل بدر واصحاب طالوت  
 او حسنا منها من اسم محمد صلى الله عليه وسلم وسأل الله تعالى  
 حاجة اعطاه اباها من امر الدنيا والاخرة فاضيت **ومن** خاف



من عدوه ويريد يخلأ له او خراب داره فليقرها عدد حروفها  
 ويضيف اليها يا قاهر يا سيد يا مستقم يا ذا البطش ويقول  
**اللهم** كما اطفئت بما فوق عرشك وكانك وسواس الصدور  
 كالعلانية عندك وعلانية القول كالسنة في علمك واقفاد  
 كل شئ اعظمك وخضع كل شئ سلطانك لسلطانك وصار  
 امر الدنيا والاخرة بيدك لا بيد غيرك اجعل لي من امراؤهم  
 اصحاب فيه وامسيت فيه ذرجا ومخرجا **اللهم** ان عفوك  
 من نوني ونحاي ورك عن خطيئتي وسترك على طبعي على اطمعني  
 ان اسالك ما لا استوجه عليك مما فضرت فيه ادعوك امنا  
 واسالك مستانسا وانت المحسن الي وانا المستحق الي نفسي فيما  
 بيني وبينك سؤالي بالنعمة واستغفر اليك بالمعاصي ولكن الثقة  
 بك حملتني على الجراءة عليك فعذالي بفضلك واحسانك الي  
 وتب علي انك انت التواب الرحيم **وهذا** قسم اية الكرسي الشريفة  
**اللهم** اني اسالك بتضوع رجاك اروح نفوس انوار  
 استدار اسمك الاعظم الذي انتفعت بتجليه عظم الاكباد  
 واردي حضور خوض برك قاصدين ستوك ترك يا من له  
 الاسم الاعظم يا من تقدم علاه على القدر ومتواقد مرقي من  
 ليس له حد فيعلم ومتوا علم اسالك باسمك العظيم الاعظم  
 بنور اسمك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم ان تصلي وتسلم على سيدنا  
 محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وان شجرة اجمع ما خلقت  
 ما علمت منه وما لم أعلم فقد دعوتك باسمك الذي يجابه من خبا  
 وهلاك به من هلك لا اله الا انت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال  
 والاكرام **وهذا** **وهذا** اخر هذه الامة الشريفة **تقول**  
 يا حي يا قيوم يا من قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به  
 لا حول ولا قوة الا بك قد رفعت قافتي اليك وبسطت كفي

بين يدك فلا تخيب رجائي فيك انت اجدد الوجود وكيفية لا يكون  
 ذلك وليس من سواك وجود الا بك فانك انت الواحد حق الا اله الا  
 انت بل لا موجود سواك واوحدي بما في تراسمك من وجود رحمتك  
 يا ارحم الراحمين ثلاث مرات ونصلي على النبي صلى الله عليه وسلم  
 نقول وصلي الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
 والحمد لله رب العالمين **هذا** **قاسورة** **الاتقام الشريفة**  
**وسر** **وط** **فرا** **نما** اعلم وفقني الله تعالى وابان الى طاعته وفهم  
 اسرار اسمائه ان هذه السورة سورة شريفة فاذا اردت العمل  
 بها تبدأ بالوضوء ونظافة الثوب وترك ما لا يعينك مطلقا وكذلك  
 حديثك الدنيا لا تشهد مع احد في اثنا القراءة وتذكر من التذلل والانحسار  
 مع الله عز وجل ويكون الايتد في العمل يوما لاحد بعد صلاة الظهر  
 بقلي ركعتين لقضاء الحاجات ودفع المهمات بقراءة الفاتحة  
 وقلي مؤ الله احد ثلاث مرات وبكيت حاجته ويجعلها قد امه  
 تحت مصلاة متوجهها الى القبلة ولا ينظر يمينا ولا شمالا ولا يتحدث  
 بحديث الدنيا ابد من اول الايتد الى اخره على هذا الترتيب  
 ففني الله تعالى حاجته وغفر له ذنوبه والى سبعين من اهل بيته  
 ووسع الله تعالى عليه الرزق ويقول قبل ان يقرأ **اللهم**  
 صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم عدد كل معلوم لك ومداد  
 كلنا لك احدي واربعين مرة ويقول وافوض امري الى الله ان  
 الله يصير بالعباد وحسبي الله ونعم الوكيل احدي عشر مرة  
 ثم يقرأ فاتحة الكتاب ثلاث مرات واية الكرسي عشر مرات  
 ثم يأخذ المصحف بيده وينوي حاجته ويجلس نيته ثم يقرأ  
 هذا الدعاء **يقول** **بسم** الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا  
 وصفات ربنا ربنا انما ازلت وانتعنا الرسول فاكبتنا  
 مع الشاهدين **اللهم** بالحق انزلته وبالحق نزل اللهم عظمت

معلوماتك



رغبتي واجعله نور البصري وشفاء الصدر **اللهم افتح**  
 به لساني وذن به صورتي وحمل به وجهي وجسدي وارزقني  
 ربا وسمعه وعلى طاعتك انا الليل واطراف النهار واجعل حجة  
 لنا ولا تجعله حجة علينا وبهنا عن نومة الغافلين قبل الموت  
 برحمتك يا ارحم الراحمين يقضي الله تعالى حاجته بلائسك ولا  
 ريب فتصدق من الحلال وتبدأ بالسورة المذكورة وهي سورة  
 الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز  
 المبين **تقول** وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد  
**اعم مرة ثم تقول** اللهم صل على محمد وعلى محمد وبارك وسلم  
 بعد معلومتك **اعم مرة** ثم تقرأ فاذا وصلت الى قوله تعالى  
 ادعوا ربكم فستجب فقول يا كعبد واياك يستعين  
**اعم مرة ثم يقول** وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد  
**اعم مرة ثم يقول** اللهم صل على محمد وعلى محمد وبارك وسلم  
 محمد وعلى محمد وسلم بعد معلومتك **اعم مرة ثم يقرأ**  
 فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها  
**ثم يقول** وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد **اعم مرة**  
**ثم يقول** اللهم صل على محمد وعلى محمد وبارك وسلم بعد  
 كل معلومتك **اعم مرة ثم يقرأ** فاذا وصلت الى قوله تعالى  
 مثل ما اوتى ترسل الله **ثم يقول** وافوض امرى الى الله ان الله  
 بصير بالعباد **اعم مرة ثم يقول** ربنا انما امرت  
 واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين **اعم مرة ثم يقرأ**  
 هذا الدعاء المبارك **يقول** الهى من ذا الذى دعاك فلم تجبه  
 ومن ذا الذى سالك فلم تعطه ومن ذا الذى اسجارك فلم تجره  
 ومن ذا الذى استعان بك فلم تغنه ومن ذا الذى استغاثك  
 فلم تغثه يا معيت اغثنى **م** وافعل بما انت اهل له ومستحقه

فانك اهل التقوى واهل المغفرة ثم يسجد ويطلب حاجته  
 فانها تقضى في الحال ان شاء الله تعالى **ثم تقول** وارزقنا  
 ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء  
 منهم والاموات بحرمة هذه السورة المباركة تضر الدنيا والاخرة  
 وامرنا عنها وعتهم بحرمة القرآن العظيم وبحرمة سورة الانعام  
 قناشر الدنيا وشر الاخرة وشر خلقك لجميع برحمتك يا ارحم الراحمين  
**اللهم صل على محمد وعلى محمد وبارك وسلم بعد معلومتك**  
 ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى وربك الغنى **تقول**  
 انا الفقير والحاجة **م** ربنا انك تبارك الناس ليوم لا ريب فيه  
 ان الله لا يخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا  
 من لدنك نصيرا **م** فاذا اختمت السورة بقول بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا سميع الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق  
 كل شئ يا فاطر السموات والارض يا فلق الاصباح يا مسلي  
 الاسباب يا مفتح الايواب يا قاضى الحاجات يا مجيب الدعوات  
 يا وافر الحسنات يا ولى الحسنات يا مقيل العثرات  
 يا مجيب الاموات يا نور السموات والارض يا غافر الخطيئات  
 يا سائر العورات يا رافع الشيات ويا دافع البليات يا قاضى  
 الحاجات افض حاجتى في هذه الساعة يا اله الاولين والاخرين  
 يا رب العالمين يا ذا الجلال والاكرام **م** انما امره اذا اراد شئ  
 ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ  
 واليه ترجعون **ثم يسجد ويطلب حاجته** فانما تقضى باذن  
 الله تعالى في الحال **ثم تقول** هذا الدعاء المبارك الف مرة  
**يقول** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك موجبات رحمتك  
 وعزائم مغفرتك والغنىة من كل بر والسلامة من كل سوء اللهم



وَلَا دُنْيَا لَا فُضَيْتُهُ وَلَا فُسَادَ الْأَصْلَحَةِ وَلَا نَفَرَةَ الْأَجْمَعَةِ  
 وَلَا غَايِبًا إِلَّا رُودَهُ وَلَا حَاجَةَ مِنْ حَوَائِجِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَهِيَ لَكَ  
 فِيهَا رِضَى وَصَلَاحًا لَا فُضَيْتُهَا بِتَسِيرٍ مِنْكَ وَبِإِسْرَافٍ غَافِيَةٍ  
 يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ **يَقُولُ** يُعَدُّ كُلُّ مِائَةٍ  
 مَرَّةً أَفْضَلَ حَاجَتِي يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ  
 يَا مُدَبِّرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ  
 الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ صَلَوةً وَسَلَامًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

**يَا مُنْقِذَ قُلُوبِ الْأَرْحَامِ إِلَى الْمَشْهُورَةِ أَعْلَمُ**  
 وَفَقْنِي اللَّهُ تَعَالَى يَا بَاكَ إِلَهِي الْآخِرُ فِي اللَّهِ إِذَا رَدَّتْ ذَلِكَ تَقْصُومُ  
 ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوَّلَهَا الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُ وَالْخَمِيسُ ذَلِكَ صِيَامُ عَنْ غَيْرِي  
 رُوحٌ وَأَنْتَ تَجْزِيهِ لِي يَا بَاكَ وَيْلًا لَوَيْلًا وَأَنْتَ يَا سَيِّدَ الْمَكَانِ  
 خَالِطًا هَرِيقَ الْبُيُوتِ وَالْثِيَابِ **تَقْرَأُ السُّورَةَ الشَّرِيفَةَ**  
 فِي مِائَةِ الثَّلَاثَةِ أَيَّامٍ ١٠٠ مَرَّةً **تَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ ٣٣ مَرَّةً** أَوْ كَثْرَ  
 وَالْمُرَادُ تَكْمِيلُهَا الْفَرَسَ فِي تِلْكَ الْمَرَّةِ الْمَذْكُورَةِ وَاجْتِهَادُكَ أَنْ تَكُونَ تَحْتَهُ  
 مِنْ قَرَأَتِهَا ثَلَاثَةَ كُتُبَةٍ الثَّلَاثُ الْأَوْسَطُ مِنَ اللَّيْلِ فَإِنَّهُ يَحْضُرُ إِلَيْكَ  
 حَاضِرًا وَمَوْجِلٌ قَصِيرٌ طَوِيلُ الْيَدَيْنِ يَجْلِسُ قَدَامَكَ وَيَقُولُ  
 لَكَ السَّلَامَ عَلَيْكَ فَتُحِبُّ حَيَاتَكَ فَإِنَّ عَلَيْهِ هَبِيبَةً عَظِيمَةً وَمَوْ  
 مِنْ مَلُوكِ الْحَيَاتِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ اسْلُبُوا عَلَى يَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَظَرَ خَلْفَهُ وَأَقْفَ ثَلَاثَ رِجَالٍ فَإِنْ ثَبَتَ نَفْسُكَ  
 وَفُضِّتْ حَاجَتُكَ وَأَنْ خَفْتَ أَوْ تَوَنَّمْتَ أَوْ تَلَجَّجْتَ فَأَنْتَ مُصْرَفُ  
 عَنْكَ وَيُحِبُّ نَعْمَكَ فَيُحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَجِيبَ نَفْسُكَ وَقُلْتُ  
 وَلَا تَخَفْ فَإِنَّ اسْمَهُ أَبَا يُوسُفَ فَقُلْ لَهُ يَا أَبَا يُوسُفَ قَدْ وَجِبَ عَلَيْكَ  
 حَقِّي وَأَنْتَ تَرَى مَا أَنَا فِيهِ مِنَ الْهَافَةِ وَالضُّيقِ وَأُرِيدُ مِنْكَ السَّاعَةَ  
 شَيْئًا مِنَ الْمُبَالِغِ لِلْجَلَالِ اسْتَعِينْ بِهِ عَلَيَّ وَفَقْنِي وَتَقْنَتِ عِيَالِي وَاسْتَعِينْ

بِهِ عَلَى الْحَجِّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَاجْعَلْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى **وَأَعْتَمِدْ**  
 يَا الْحَيُّ أَنْتَ قَوِيْتُ قَلْبِي وَكَلِمَتُكَ الْكَلَامُ الَّذِي تَرَى الْمَالِيَّةَ  
 فَإِنَّهُ يَلْتَفِتُ إِلَى أَحَدِ الثَّلَاثَةِ رِجَالٍ الَّذِي مِنْ رَأْيِهِ يَمُوتُ يَا مَرْيَمُ  
 فَإِنَّهُ يَأْتِي بِهِ أَسْرَعَ مِنَ الْبَرْقِ الْخَاطِفِ وَمَوْجِعًا قَدِ شَمِعَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 لَكَ مِنَ الْقَدَرِ فَخَذَ مَا قَسَمَ اللَّهُ لَكَ وَاسْكُرْهُمْ وَأَدْعُوا لَهُمْ قَانَهُمْ  
 يُصِرُّوا سَلَامًا **وَحِكْمِي** عَنْ السَّيِّئِ الْمُتَالِحِ الرَّاهِدِ الْعَابِدِ حَسْبِ  
 ابْنِ مَنصُورٍ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ فَأَتَاهُ الْخَادِمُ بِعِشْرَةِ أَلْفٍ دِينَارٍ  
**وَحِكْمِي أَيْضًا** أَنْ تَلْبِذَ بِحَيٍّ فَعَلِمْنَا فَمَا تَحْضُرُ بَيْنَ يَدَيْهِ خَادِمٌ  
 السُّورَةُ الشَّرِيفَةُ خَافَ مِنْهُ خَوْفًا شَدِيدًا وَاسْتَكْتَسَبَ لِسَانَهُ  
 وَخَرَسَ لِسَانَهُ فَلَمْ يَطْبُقْ أَنْ يَكْلِمَ وَكَلَّمَ أَفْخَعَ عَيْنَيْهِ وَخَذَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 فَلَمَّا اطَّاعَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَلَمْ يَنْطِقْ بِشَيْءٍ أَصْرَفَ الْخَادِمُ عَنْهُ وَلَمْ يَحْصِلْ لَهُ  
 مِنْهُ صَرَرٌ وَلَا شَرٌّ وَالسَّلَامُ فَعَلْنَا بِهَا الطَّالِبُ بِقُوَّةِ الْقَلْبِ  
 وَثَبَاتِ الْحَيَاتِ فَإِنَّ خَادِمَ السُّورَةِ كَمَا ذَكَرْنَا مِنَ الْحَيَاتِ الْمُؤْمِنِينَ فَلَا حِلَّ  
 ذَلِكَ لِمَنْ يَصْرِفُ الطَّالِبُ وَالْعَدِيمَةُ وَالِدَعْوَةُ بِالسُّورَةِ الْمَشْهُورَةِ  
 الشَّرِيفَةِ قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ بِهَا كُلُّهَا كَمَا ذَكَرْنَا فِي الشَّرْحِ وَكَذَلِكَ  
 النُّجُورُ **أَعْلَمُ** إِلَهِي الْوَاصِلُ إِلَيْهِ هَذِهِ الدَّعْوَةُ الشَّرِيفَةُ ائْتِ اللَّهَ فِي  
 السُّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ فَأَمَّا مِنَ الْأَسْرَارِ الْخُزُونِ فَاعْرِفْ قَدْ مَاصِلَ إِلَيْكَ  
 وَصَارَ إِلَيْكَ وَكَتَمَهُ عَنْ غَيْرِهَا لَهُ وَتَدْبِيرُهُ فَمِنْ الْأَسْرَارِ **وَهِيَ**  
**هَذِهِ الدَّعْوَةُ الْمُبَارَكَةُ الشَّرِيفَةُ تَقُولُ** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ اللَّهُ أَنْتَ إِلَهٌ لَا تَمُوتُ يَا مَنْزِلُ الْوَحْيِ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَوَاتٍ  
 أَنْ تَبْسُورَ مَا لَنَا قَاصِدٌ وَطَالِبٌ وَلَنْ تُصْرَفَ خَدَامُ هَذِهِ السُّورَةِ  
 الْمُبَارَكَةِ بِطَبْعِي فِي جَمِيعِ مَا أُرِيدُ أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ **الْمُنْقِذُ**  
 يَا مَنْ لَقِيَ رَبَّكَ الْهَارِ كَيْونَ وَيَا مَنْ يَعْفُوهُ طَمَعُ الطَّامِعِينَ إِنَّهُ  
 اسْتَمَعَ نَفْسَ مَنْ لَقِيَ **اللَّهُمَّ** أَنْتَ إِلَهٌ لَا تَمُوتُ يَا مَنْ يَسْمَعُ وَجْهِي وَلَا يَمُوتُ  
 يَا مَنْ يَنْظُرُ الْأَعْيُنَ فَقَالَ لَوْ أَنَا سَمِعْتُ قَرَأْتُ أَعْجَبًا يَهْدِي إِلَى الرَّشَدِ فَأَمَّا بِنَا

وَأَمَّا مَنْ لَا يَسْمَعُ إِلَّا بِالْأَعْيُنِ  
 وَأَمَّا مَنْ لَا يَنْظُرُ إِلَّا بِالْأَعْيُنِ  
 وَأَمَّا مَنْ لَا يَسْمَعُ إِلَّا بِالْأَعْيُنِ



ولن تشرك ربنا احد **اللهم** اني اسالك بحق من امن من المؤمنين  
يا نبيا يهدى ونبيا والسالكين ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة  
يكونوا لي عوناً على ما اريد ولن تشرك ربنا احد وانه تعالى جدير  
بما اتخذ صاحبة ولا ولد **اللهم** اني اسالك يا من لم يتخذ صاحبة  
ولا ولدا استنطق قلبي ولساني بالحكمة وان تكن لي معي وان تسخر  
قلوب المؤمنين خلفك اجمعين وانه كان يقول سيفهنا على الله  
شططا وانا ظننا ان لن نقول الا نسر والجز على الله كذا وانه كان  
رجال من الانس يعودون رجال من الجن فزادوهم رهقا وانهم طنوا  
كما ظننهم ان لن يبعث الله احدا **اللهم** اني اسالك يا رافع السموات  
ويا خالق الخلق والوقات ويا مكنون الاكوان ويا مدبر الارمان ويا  
المروراة والاحيى والربور والفرقان ويا مفضل بني آدم على جميع  
المخلوقات يا حي يا قيوم لا ينام يا من سخر الجن للانس وجعل رجال  
من الانس يعودون رجال من الجن فزادوهم رهقا **اسالك اللهم**  
ان تسخر لي جميع خلقك وجميع الاشياء واشهر ذكرى في الخير احيى يا قيوم  
لا ينام **اللهم** اني اسالك بالاسم العظيم واليوس الكريمة ان تسخر لي  
روحانية هذه الاسما حتى يحيوني ويكونوا لي على ما اريد **اللهم**  
اني توسلت بك اليك يا من هو فعال لما يريد اقمتم عليكم انيتا  
الارواح الروحانية العظيمة المعظمة بالاسما البهية وبالا سحر  
الذي كان مكتوبا على قلبي دم عليه السلام وبالا سحر الذي فضلكم  
الله به على كثير من الاملاك لا اله الا هو رب الارباب رب الكبرياء  
اجيبوا ابني الارواح الروحانية الطاهرة الزكية المكنونة  
ان تكونوا عوناً لي على ما اريد حتى لا يقدر احد بخالف امري من  
الارضية اعينوا من استعان بكم يا ملائكة رب العالمين **اللهم**  
اجسن عوني وكن لي معي فاني عندك وابن عندك واستعنت  
بك فاعني واعني وانصرني فانه لا معين ولا ناصر لي غيرك واسألك

ولا اسالك احد اسوان **اللهم** اني اسالك بالآيات والذكر الحكيم  
ان تسخر لي روحانية من ملائكتك خدام هذه السورة المباركة  
انك على ما تشاء قدير اجيبوا يا ملائكة رب العالمين بحق ما تلوته  
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر  
الحكيم اقمتم عليكم يا ملائكة ربى اجيبوا الاسما الله طابعين قاني  
استعنت عليكم يا الله رب العالمين ويا محمد الله رب العالمين اجب  
يا رقيب يا بيل بحق الاسم المكنون على قلب الشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم  
اجب يا مذهب بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك امرو  
روقي يا بيل حضرات وقبايلك واعوانك وعسكرك ومن معانك  
تحت حكمك اجب يا جبريل بحق الاسم المكنون على قلب القمر وبحق الله الو  
القهار اجب يا ايا النور يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امرو  
جبريل حضرات وقبايلك وعسايرك ومن تحت حكمك اجمعين  
اجيبوا وكونوا عوناً لي على ما اريد بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم  
الاعظم **اجب** اللهم وكن لي عوناً ومعياً اقمتم عليكم يا سمائيل  
بحق صاحب هذه البنية العليا وبحق الله العلي الاعلى العظيم  
**اجب** وكن لي عوناً على ما اريد **اجب** يا احمر بحق الملك الغالب  
عليك امرو سمائيل اجب انت واعوانك وعسايرك وقبايلك  
وعبيدك وافلق طاعتك اجمعين اجيبوا كلكم وافعلوا لي ما اريد منكم  
بحق ستوح قدوس رب الملائكة والروح اجيبوا وكونوا الله طابعين  
ولا سماء سامعين **اجب** يا ميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم  
وبحق الذي خلق السموات والارض ابتيا طوعاً او كرهاً وموكل  
شي علم **اجب** يا بركات بحق الملك الغالب عليك امرو ميكائيل  
بحق **اجب** انت واعوانك وقبايلك وعسايرك بحق من قات  
لسموات والارض ابتيا طوعاً او كرهاً قالنا ابتيا طابعين  
**اجب** يا صفيائيل بحق الملك الغالب عليك امرو صفيائيل



اجب انت واعوانك وعسايرك واهل طاعتك لا يجلي احد  
منكم عن هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله **م** مرات  
**الملك** عونا ومعينا لاجب يا عني يا بيا الحق يوم الجمعة ويوم  
من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه لاجب يا زويعه بحق الملك  
الغالب عليك اسم عني يا بيا لاجب انت واعوانك وقبايلك ومن  
هو تحت حكمك لاجب يا كسفيا بيا بحق السحاب المسخرين السما والارض  
وبحق الملك القدوس القديم الديان وبحق الله تعالى لاجب يا سيمون  
الملك الغالب عليك اسم كسفيا بيا لاجب انت واعوانك وقبايلك  
وعسايرك ومن هو تحت حكمك اجيبوا يا معاشرا لروح الروحانية  
والارضية طابعين لهذه الدعوى والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشرا  
الارواح الروحانية العلوية وكونوا على ما اراد من الارواح  
الارضية اجيبوا بحق ما نعرفونه من قدر اسم الله تعالى اجيبوا  
واطيعوا واسمعوا لخطابي ونصرفوا فيما اراد يا معاشرا لارواح  
الارضية بحق الملوك الروحانية اجيبوا الى مكاني هذا **الوحا**  
**العجل** **م** الساعة **م** ان كانت الاصححة واحدة فاذا هم جميع لدينا  
محضون احضروا واجيبوا والطبعوا ومن تخلف منكم فخرقه  
الملائكة بالشهب المتوافقة وانا لمسنا السما فوجدناها مليئة  
حرسا شديدا وشهيدا وانا كما نقتعد منها مقام عد للسمع فمن تسبى  
اسمعوا والطبعوا ومن لم يسمع الان يجده شهيدا يا رصدا وانا لا تدري  
لشر اريد بمن في الارض اريد بهم ربهم رشدا وانا من القتلون  
ومنادون ذلك كخاطري قد انا طائفة ان لن نخرج الله في الارض  
ولن نخرج هربا وانا لما سمعنا الهدى امانا به فمن يوم من ربه  
فلا تخاف بجسدا ولا رهقا وانا من المسلمين ومن القاسطون  
فمن استلم فاولئك يخرجوا رسدا واما القاسطون فكانوا لجهنم خطبا  
**افتمت** عليك ايها الارواح الروحانيون **وفي نسخة** عبد الام

اجيبوا

اجيبوا بحق ما تلوته عليكم ايها الارواح الروحانيون وفي  
نسخة هذا الاسم اجيبوا بحق ما تلوته عليكم لا يتخلف ولا  
يستخلف منكم احد اجيبوا واسمعوا واحضروا وحضروا جميع  
الارضية اجيبوا يا معاشرا لارواح الارضية بحق ما تلوته  
عليكم اجيبوا بحق اسم الله تعالى اجيبوا من طابعين  
سامعين لاسماء الله رب العالمين اجيبوا ولا يتخلف منكم  
احد واما القاسطون فكانوا لجهنم خطبا اجيبوا يا معاشرا  
الارضية طابعين سامعين بحق ما افتمت به عليكم وانه لقسم  
لوعالمون عظيم وان لو استقأوا على الطريقة لاستقينا هم  
ما عندنا لنفستهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربك فليكن عذابه  
صعدا اجيبوا والطبعوا ولا يتخلف منكم احد بحق ما افتمت  
به عليكم وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وانه لما  
قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه ليدا قال انما ادعوا  
ربي ولا اشرك بربي لخذ اقل الى لا املك لكم ضرا ولا رشدا  
قل اني ان تجيرني من الله احدا ولن اجد من دونه ملخدا  
الابلاغ من الله ورسالا لنذو من يعص الله ورسوله فان له ثا  
جهنم خالد بين فيها اليك اذ اراوا ما يؤعدون فسيعلمون  
من اضعف ناصرا واقل عددا قل ان ادري اقرب ما توعدون  
ام يحجل مني امد اعالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من  
ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا  
ليعلم اليه ما سالك بطا طولك وبيا بقايتك وبقايت  
قدرتك وبقايتك وثباتك وثباتك ووسع كرسيك  
يا من لا تحالطه الظنون في ملكه ويا من يستجيب كل شيء ولا يثني  
من جميع خلقه الا ونو مستجيبه ولا يجازي في ملكه اسالك  
اللهم فاني لا املك لنفسي ضرا ولا نفعا الا باذنك اللهم

ن



اني اسالك بحق الوعد الذي وعدت به انبياءك وارشدت به  
 اوليائك اسالك اللهم يا جليل **يا عظيم** **يا قدوس**  
 يا الله **يا من له ملك السموات والارض** يا من يعلم ولا  
 يعلم عنه سواء **اللهم** اني اسالك بحاصل علمك وبعين علمك  
 وبغير غفرائك وبغافضلك وبكافكر يا نيك وبلام  
 لطفك وببنايقينك وبالف الوهيتك وبضاد صباياك  
 اللهم اني اسالك بزاي زينتك ونسبين سنائك يا حي  
 يا قيوم الامر ارضني من رسول فانه يسلك من بين يديه  
 ومن خلفه رصدا يعلم ان قد ابغوا رسالات رخصهم  
 واخطاها للبهيم واحصى كل شئ عيدا **اللهم** اني اسالك  
 بحق المساجد لله وبحق الساجدين وبحق عبادك الصالحين  
 وبحق الراغبين الساجدين وبحق الداعين فانك انت الله الكريم  
 يا كريم وبحق من ذكرك سحر مرادي وكني معينا **اللهم**  
 اني اسالك بمن لم يسرك به احد ان تيسر لي وتسهل لي  
 وتعينني وطمئي لئلا من امرنا ارشدا **اللهم** يا من مؤهنا الكلام  
 كلامه اسالك بكلامك العظيم ويسور قل اوحي الي وبابو  
 والذكر الحكيم وبعلمك المبين اني استغثت واستغثت  
 بالآيات والذكر الحكيم اللهم يا من احصى كل شئ عددا واخرى  
 الخمد او يغني الخلاق ولم يزل دائما ابدا او يود ايم ابدا  
 اسالك يا من لا توصفه الواصفون ولا يوصف بغيرهم  
 ولا تغود ان تسخر في خدم هذه الستون والاسماء عديوني  
 ويطيعوني انك على كل شئ قدير اجيبوا واطيعوا يا خدام  
 هذه الدعوة من الروحانية والارضية سامعين مطيعين  
 فلا تخلف منكم احد بحق الدعوة اقمتم عليكم يا معاشرا لروح  
 الروحانية الموكلين بالافلاك الذي خلقكم الله من نوره

السلام

واسكنكم تحت عرشه الاما اجبت طابعين لاسمه تنصرفون فيما ارد  
 اقمتم قلوبكم يا خدام هذه الدعوة بحق ارقوش ارقوش كلهموش **يا**  
 بططهوش **يا** كططهوش **يا** طهوش **يا** افانوش اقمتم عليك ناروقيا  
 الملك الموكل بقلبك الشمس بحق الله الذي لا اله الا هو كل شئ هالك الا  
 وجهه له الحكم واليه ترجعون اقمتم عليك ناروقيا بيل بحضور الملك  
 اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امر روقيا بيل بحق يا به  
 الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقمتم عليك يا جبريل  
 الملك الموكل بقلبك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف  
 الخبير لاجب يا جبريل بحق يا مرام الاما اجبت واسرعت وفعلت  
 ما امرتك به اقمتم عليك يا سمسم بيل الملك الموكل بقلبك  
 المريح بحق من امر بين الكاف والنون اما امر اذا اراد شئنا ان يقول  
 له كن فيكون اجب يا سمسم بيل بحضور الامر بحق الملك الغالب  
 عليك امر سمسم بيل وبحق بيل الاما اجبت واسرعت وفعلت  
 ما امرتك به اقمتم عليك يا ميكائيل بحق الملك الموكل بقلبك  
 عطار وبحق من لا تدركه الابصار وتو يدركه الابصار وهو  
 اللطيف الخبير الستار لاجب يا ميكائيل بحضور ريقان لاجب  
 يا ريقان بحق الملك الغالب عليك امر ميكائيل وبحق اهبنا  
 سراهيا **يا** الاما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت ما امرتك  
 به اقمتم عليك يا صفيان بيل بحضور ريمهوش لاجب يا ريمهوش  
 بحق الملك الغالب عليك امر صفيان بيل بيميش الاما اجبت  
 وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقمتم عليك يا عينا  
 الملك الموكل بقلبك الزهر بحق من يعلم ما تخمل كل انبي و ما  
 نغيض الارحام وما نرزدا لاجب يا عينا بيل بحضور ربيعة  
 لاجب يا ربيعة بحق الملك الغالب عليك امر وبحق سبوح **يا** قد  
 ربنا ملايكته والروح الاما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت

بيل

ل

بيل

س



ما امرك به اقمتم عليكم يا كسفيا بيل الملك الموكل بفلك الزهر  
 بحق من يعلم السر واخفي اجب يا كسفيا بيل بحضور يمينون ايا نوح اجب  
 يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كسفيا بيل وبحق ازل في ازل ازل  
 ازل يا اقامتم عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق لسم الله الرحمن الرحيم  
 الاما اجتم واسر عظم سامعين سطيعين محبين بحق من قال للسموات  
 والارض اني اطوعا او كرها قالتا اتينا طائعين بحق الحق في الملك  
 الوثيق يخرج الانسان من كل ضيق وحكمة محمد وصاحبه الصديق الا  
 ما سخرت هذه الارضية يكونوا عوننا في طوعنا ومشيئنا امرى  
 بحق اهيام اهيام يوشم يكووشم علسم كسليم الاما اسر عظم  
 واجتهد ولم يبق منكم احد الوحا الوحا التحمل الساعة ٢ وبحق الفرد  
 القمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الاما اسر عظم  
 واجتهد ولم يبق منكم احد الوحا الوحا التحمل الساعة ٢ بارك الله  
 فيكم وعليكم احيوا واحضروا وافعلوا اما امرنكم به بحق ما اقمتم  
 عليكم وانه لفسد لو تعلمون عظيم من الرضا المباركة والحمد لله  
 العالمين **ذكر رياضة يا كريم يا رحيم**  
 والدعاهما والفسم والخوراع لم يبق الله تعالى واياك  
 الى طاعته اذا اردت العمل بهذه الدعوة وهذه الرياضة فتحت  
 من يريد ذلك في مكان خالي بعيدا عن الناس بعيدا عن الاصوات  
 ويكون طاهر الثياب والبدن ويصوم مدة الخلوة والرياضة  
 ولا يقطر الا على ربيب وزيت ودقيق الشعير والخل ان امكن ذلك  
 ويكون مدة الخلوة مدة سبعة ايام اولها الاحد واخرها  
 السبت وان اردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة ايام  
 واخرها الخميس فاذا كان ليلة الجمعة وانت تتلو الاسمين  
 الكريمين الشريفين ومما تاكرن يا رحيم في كل يوم داما  
 من غير عدد ولا تقتر عن ذكرهما داما وفي كل يوم عقيب صلاة

انهم

الصبح تقر سورة قل يا ايها الكافرون احد وعشرون مرة  
 وتتلى الاسم بعد هذا القسم خاصة ثلاث مرات ثم تلازم  
 تلاوة الاسمين الشريفين الكريمين يا كريم يا رحيم لا تقتر  
 عن ذلك فاذا كان ليلة الجمعة وانت تتلو الاسمين على القول  
 الصبح فصل على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وتقرأ الاسمين  
 الكريمين الف مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم الف  
 مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقبل قراءة الاسمين تقضي ركعتين ثم تجلس بعد هذا على طهارة  
 وانت في موضع مصلاك متوجه الى القبلة وتقرأ الاسم الذي  
 ياتي ذكره فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يسجدون تسجد لدا  
 الكريمة وتقرأ الدعاء في سجودك تفعل ذلك احد واربعين مرة  
 كل مرة تقر القسم وتسجد وتقرأ الدعاء في سجودك ذلك تكون  
 نصف الليل وعلى القول الثاني السبعة ايام تفعل ما تقدم  
 ذكره من تلاوة الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم  
 وقراءة الدعاء والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا  
 كان ليلة الاحد نصف الليل فياتيك انت في منامك ويعطيك  
 ويقول لك ما تريد وما تطلب يا عبد الله فتقول له اريد  
 من فضلك وفضل الله تعالى ان تاتيني كل يوم بدنيا رذهب  
 فيقول لك نعم ويشترط عليك شروطا منها زينة الموت  
 في كل مناسبت وقراءة الاسمين العظيمين عقب كل صلاة  
 بعدد ما الواقع عليهما والصدقة على الفقراء والمساكين  
 ودية الحاجة فاجبهم الى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر  
 الله لنا ولكم الصبر فوا باجورين بارك الله فيكم وعليكم فانك  
 من تلك الليلة تجد تحت راسك دنيا راذها فاعرف ما صار  
 اليك واتق الله تعالى والبحر لتلك العمل عود قاقلي وجاوي



وتد ويكون بخورك دائما مادمت في رباصتك وفي قدراك  
**واعلم** ان خدام هذين الاسمين الشريفين من الملائكة المومنين  
 وانهم لا ينصرون ولا يصاحب هذه الدعوة ولا يخوفونه ولا يمتثلون  
 له ولا يخاطبونه له خيالات ولا يوذونه فعلناك بتقوى الله تعالى  
 في السر والعلانية واباك والتسفي فانك تقعد ماضيا اليك والله اعلم  
**وهذه صورة القسم المبارك نقول اللهم**  
 اني اسالك يا شح شامخ العالي على كل راح انا ديك يا جبرائيل  
 تا مر ساد يا بنيادي من قبلك ونيادي باسما شتوت شتوت  
 شتوت ما سمعتك عند الاخضع وخشع ولا جبار الا تزعزع  
 ولا ملك الا خضع احضر بالذي زين الشمس في افق السما وانه  
 لقسم لو تعلمون عظيم احب الداعي يا ميمون بخوان الذين  
 عند ربك لا ينسبك وان عن عبادته وليستجونه وله يسجدوا  
 ثم تسجد وتقر هذا الدعاء **نقول** اللهم اني اسالك باول  
 اوليتك التي لا تبدلها واخر اخريتك التي لا تتها لها يا كريم  
 يا ذا الكرم الجرم الذي لا انقطاع له ابدا يا ذا الرحمة الواسعة  
 التي لا تكيف يا ساطعا على الصم والبكم والوهو اجبر والخواطر  
 لا يعذب عنه شي يصير يبصر اهل البصائر ويدبر على  
 عظمتهم واستعلمهم والهمهم لذكروهم وفهمهم وعلمهم بسترهم  
 الكريم وفهمهم بابل الرحمة فلما دنا يا رحيم واستقنا سواك  
 استقامت المناجات فهدف بهم في انا الليل هاتف الاجابة  
 ان تستغيثون ربكم فاستجاب لكم **الله** وسيدى ومولاى اكشف  
 اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما جنتها عن  
 الغير حتى تعلم من علمك ما علمنا وتنصرف فيه تصرف الروحانيين  
 بستر اسمك يا من خلقت الميراث لاهل معصيتك وزخرقت  
 الحيات لاهل طاعتك توصلت اليك يا الله بحق اسمائك

الحسين وكلما تاتك التامات ان تقضى حاجتى وان تستخرى خاد  
 هذين الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين ونما يا كريم  
 يا رحيم وان يا توتى في كل يوم وليت له يد يبارك من مباح  
 الارض احب تحت راسي حتى استغفر به على مصلي **الله**  
 اني اسالك بحق هذا الدعاء وما فيه من الايات الكريمة والاسما  
 العظيمة اسالك رزقا غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب  
**اللهم** ان كان رزقي في السما فاخر له وان كان في الارض فاخرجه  
 وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فبسر وان كان معدوما  
 فاوجده وان كان ممنوعا فائتبه وان كان قليلا فكثره  
 وان كان يسيرا فبارك اللهم في حبه وانتي به من عندك وتول  
 انت امرى فيه واجعل لى عاليه بالا عطا ولا تجعل لى  
 سقلى بالا استعطا برحمتك يا فتاح يا رزاق يا عليم يا عظيم  
 يا كريم يا رحيم اجب دعائى بفضلك وكرمك انت على كل شى  
 قدير وجبارك لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 تسليما كثيرا **ربا صنة يا كريم يا رحيم على وجه اخر**  
**اعلم** اعلم وفقني الله تعالى واباك يا رحيم يا رحيم  
 اسماءه فاذا اردت العمل بهذه الدعوة الشريفة المباركة  
 فيكون ابتداء عملك بها في شهر يكون اوله نهار السبت فليكن  
 عن كل ذي روح وما خرج من روح ونفرا الاسمين الكريمين الشريفين  
 العظيمين يا كريم يا رحيم كل يوم ما فتدكر عليه وعقب كل صلاة  
 تقرأها الف مرة تداوم على ذلك مدة سبعة ايام فاذا كان في  
 السبعة ايام الثانية تلازم كما اسرنا وتصوم الايام البيض يوم  
 الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر تكون ليلة الجمعة  
 فاذا كانت تلك الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتخر



نفسك يا امك من الجور والراحة الطيبة فاذا كان الليل  
 وصليت العشا الاخرة فجلس وانت مستقبل القبلة وتذكر  
 وتذكر الله تعالى ما اردت وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم  
 الف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم الف مرة  
 وتختتم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة  
**وكيفية الصلاة** على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**اللهم صل على سيدنا محمد وعلى سيدتنا خديجة وصحبه وسلم**  
 فاذا تمت قراتك تقرأ الآية الكرسي وسورة الاخلاص ثلاث  
 مرات وللعودتين كل واحدة مرة واياك ان تنام وقت  
 قراتك فيفسد عملك وتضيع نفعك وتقول عند اخر  
 صلاتك على رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اني  
 الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه  
 المقام المحمود الذي وعده وارنا حوضه واسقنا من يده  
 شربة هنية مريّة لا نظاء لغيرها ابدا وعقب كل صلاة  
 تقرأ العزيمة سبع مرات **وهي هذه نقول**  
 اسالك الله ربنا يا شوقا هيل يا شهريه واسالك  
 بحرمة كشميل ٢ يرويم ٢ بهرايل ٢ عجايل ٢ عراسيل ٢  
 واسالك بحرمة جبرائيل ٢ وميكائيل ٢ واسرافيل ٢ وعزرائيل  
 وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يا رحيم  
 ان ترزقني كل يوم دينارا استعين به على قوتي والى بيت  
 الله الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصلتها واجلس  
 وصل على النبي صلى الله عليه وسلم وسلم فيغلب عليك النوم  
 فتنام فيا نيك خادم الاسمين الكريمين وتقول لك يا هذا  
 تريد الدنيا بلاخرة فقل له اريد الدنيا استعين بها على  
 الاخرة فيجاهدك على زيارة الاموات في كل يوم جمعة

والغسل

ولاغتسال والقراءة في كل صلاة للاسمين الشريفين يا كريم  
 يا رحيم بعدد مما فقيبه اليك فيعطيك دينارا من رزقي  
 لك كل يوم تجد تحت راسك دينارا فاكثر تركت انك امرت  
 ومعي ما اخبرنا هذا النقط عنك الدينار افكر من الشاكرين  
 ولا تنسى الفقراء والمساكين **اذكر دقوة**  
**سورة الكهف الشريفة اعلم** وتغني الله تعالى  
 واياك الطاعة وحضر اسرار اسماءه اذا اردت الوصول الى الكبر  
 الاحمر والعنبر الاشهب لا نور وفتح باب هذا الكثر الطلسم  
 رموز وابطال مولفه فتعبد اليه كان طاهر تطهر بعباد من  
 الاصوات والحركات وتنصب لك في الارض محرابا وتبسط  
 تحتك زماما عظام انك تغتسل وتلبس ثيابا بيضا وتخرج  
 باجل الجور وتظهر جوفك من المواكيل الحرام وكلما فيه شبهة  
 ثم تدخل مدة الرياضة ولا تأكل شيئا منه روح ولا مخرج من رزق  
 مدة اربعة عشر يوما ويكون اول دخولك في الرياضة في  
 شهر يكون اوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة يوم الجمعة بعد صلاة  
 الجمعة ثم تنجز المكان بالجور الطيب مثل العود القاقلي والكاو  
 والند والعنبر ان امكن وتقرأ سورة الكهف عقب كل صلاة  
 مرة في خوف الليل وسبع مرات وكلما تلوتم سورة تطلق  
 الجور الى انتم المدة المذكورة فاذا كان ليلة الجمعة فصل  
 العشا الاخرة وتجلس مع ركبناك وتصل على النبي صلى  
 الله عليه وسلم الف مرة ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف مرتين  
 مرة وتصل على من اقرا كل سورتين ركعتين خفيقتين بالفاحة  
 والاخلاص ثلاث مرات وتصل على سيدنا محمد وعشرا  
 فاذا تمت القراءة تستغفر الله تعالى وتقول للياقيات  
 الصالحات مائة مرة مرة فاذا اصبحت وصليت الصبح تستغفر



الله تعالى فحمد بجميع محامد النبي في القرآن العظيم وبعد الحمد  
 لله تعالى وتعالى وتعالى الله بما تريد من الدعوات الصالحة  
 فاذا تميت دعائك فقد ومشي وانت تذكرك الله تعالى حتى يخرج  
 الخارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة  
 على صفة شاب حسن طيب الرائحة قدس عليك فردد عليه التلاوة  
 وتادب معه فانه يدفع اليك كيسا فيها الف دينار وتيسر  
 عليك شروطها زياره الاموات في كل نهار جمعة وان لا  
 تنسى الفقراء والمساكين وان لا تترني فتقول له نعم وتتشكر  
 منه فيقول لك الخادم ما عند الله ان قرأتم او فعلت ذلك في  
 كل شكر فترزق الف دينار فتصرف الخادم وتقول له شكر الله  
 سعيا وعقلا ولك انصرف ما جوارا خيرا فاكمسك تنال امر  
**ذكر دعوة سورة الواقعة الشريفة اعلم**  
 يا احيى وفقى الله تعالى واياك الى اتم اسرار اسمائه ان هذه  
 السورة الشريفة مفتاح رب العالمين قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم عشرة ممنع من عشرة سورة الفاتحة ممنع غضب  
 الرب وسورة يس قرأتها ممنع احوال القيامة وسورة الدخان  
 قرأتها ممنع احوال القيامة وسورة الواقعة قرأتها ممنع الفقر  
 وسورة المالك قرأتها ممنع عذاب القبر وسورة الكافرون قرأتها  
 ممنع الكفر عند النزاع وسورة الاخلاص ممنع النفاق وسورة الفلق  
 قرأتها ممنع حسد الكاسدين وسورة الناس قرأتها ممنع الوسواس  
**اعلم** ان هذه الدعوة الشريفة لها خواص كثيرة **من خواصها**  
 ان من دعا او مر على قرأتها عقب الصلوات الخمس فانه يكون له امان  
 من الفقر والفاقة **ومن خواصها** الدخول على الملوك والوزراء  
 والحكام بقراءة السورة قبل تائقا بل مرة كرنا ونقول عند ختامها  
 توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسان ما توكذا وكذا

بحق

بحق الواقعة عليكم **وتقول** وانفسعوا لو تعلمون عظيم  
 توكلوا انما لان ولستم بما تريد وتقول خذكم من اعينكم وشركم  
 بين ارجلكم وخضعنا لاصوات للرحمن فلا تشع الا بمسما  
 توكلوا يا خدام هذه الدعوة السورة الشريفة بمهموب  
 مهموب ٢ ذي لطف خفي رجع صم ٢ صم صم ٢ ذي نور بهي لا يتكلم  
 الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اجعلوا في يا خدام هذه السورة  
 فاذا كلمتم والكلام عند فلان بن فلان لبيع فولي ويطيع امرى يقضي  
 لي مصلحتي وجميع ما اريد بحق هذه السورة الشريفة لا يعصون  
 الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون فائتيا بقضي مصلحتك منه  
 فاذن الله تعالى **ومن خواصها** المحبة والعطف بين اثنين بالجلال  
 لان كلام الله تعالى لا ينصرف الا في الحلال واما العباد بالله تعالى  
 من اراد ان يفعل في الحرام فانه يضر روجه ولا يجاب له ويضيع نعمه  
 فاذا اردت محبة بين المشاعطين فاقرأ السورة على شئ من المأكول  
 وقل عند انتهائها فرائك توكلوا يا هذه السورة بالالفه والمحبة  
 بين كذا وكذا بحق هو مطلوب هو مطلوب هو مطلوب **اجب**  
 يضمون ذوباء وحبال توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة  
 عليكم وطاعتها لكم اهدى ذلك المأكول لما فاذا اكلاه فانما  
 يصطالحان ولا يغير قات الا بعد الموت **ومن خواصها** انك اذا  
 قرأتها بعد العصر خمسة عشر مرة واسما الله الحسنى مثلها ويكفي  
 قراءة السورة مرة واسما الله الحسنى مرة تدوم القراءة يوم هكذا  
 وتقرأ عقب قرأتك الدعاء هكذا مرة مدة اربعين يوما فانك  
 الحديس وتكون لك عون في كل ما تريد ولا يمكن التفرج باكثر  
 باكثر من هذا فانهم والبحر حصي ليات ذكر ومبعة سايله وصن  
 وحية سودا وهذا دعاء سورة الشريفة **تقول**

ن

س







ملكاً حسان الوجوه طيبين الرائحة فيسلمون عليك ورد  
عليهم السلام وتكون قد جعلت بحورك في تلك الساعة  
كثيراً يا سبته وليان ذكر وعود قماري وترس بردي فاذا قلت  
ذلك قوتي قلبك لا يمشيرون اليك بايديهم فيخذ  
روحك كأنك في رينة وفي فلاة من الارض وتسمع من حولك  
صراخ فلا تخف وتسمع قلبك فاذا ثبتت روحك مقدار ساعة  
فخذ روحك في مكانك لا قول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طاك  
الامر اضربوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك وحده وينصب  
له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتادب  
معته بن يديه فيسالك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم  
هذه الاسماء الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقوي  
قلبك وقل له اريد منك العمد وخذ ما من خدامك بمثل  
امري في كل ما اطلبه منه فعندها يعطيك العمد ويعطيك  
اشارة اذا اردت حضور الخادم فتصبره ثم يعطيك شيئاً  
من الدنيا فخذها منه ثم اصره فانه ينصرف واشكر الله تعالى  
على ما اولاك من نعمه والتمس ترك نكاح امرك والسلام

**ذكر راحة الجلالة الشريفة وحلونها وهي**  
الله الله الله وقسمها الآية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور  
السموات والارض لآية وهو ان تحت كل اربعة عشر يوماً  
يشروط الخلوة من الصوم عن كل ذي روح وما خرج من روح  
والغزلة عن المخلوقين والصلاة وتلازم الجلالة عقيب كل صلاة  
الف مرة الآية المذكورة خمسين مرة ويكون الجوار اللين الذكر  
وتفقد الجلالة كل يوم عن قراءة الصلوات عشرة مرة وفي الليل  
مثل ذلك وكذلك الآية تتلوها في النهار الف مرة وفي الليل  
الف مرة هذا كله والجوار عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر تري

الخلق

الخلق قد امتلأت نوراً وتري في خلال ذلك النور اسباً خافقاً  
قلبك ولا تخف وتري اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى تري  
كأنك تار في بحر من نور فقوي قلبك وثبت جنانك ولم تر على  
تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات ثم ياتيك خادم الاسماء حتى يلا عليك  
المكان بجنته فلا تخف منه فانه مبادك واياك ان تخاف منه فيسلم  
عليك فرد عليه السلام وتادب معته فانه رجل عظيم الشأن جلجل  
القدر ويخجل بنبط الجلالة فاذا لم حضرو سألوك عن خلقك فاجاب  
فقل اريد العمد والطاعة لله تعالى فنعاهدك حتى تقوى الله تعالى  
ومداومة القراءة بالجلالة والاية في كل يوم عقيب الصلوات ويوكلك  
خادم ما يطاعتك ويمثل امرك فتشكر منه وقل له شكر الله سبحانه  
وعمر الله لنا ولك بمنه وكرمه اضرب ما حور اثنائك لله الحمد بمنه  
وكرمك انه على ما نسا قد نذر والسلام فاشكر الله تعالى **اذكر**  
**الطيف** وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار  
اسمائه اذا اردت تلاوتها لا من الاور فصل كعين على نية  
ما تريد من تقرب هتم وعمر او خلاص مستجور او مما اردت فاذا اردت  
عملاً من الاعمال فصل كعين بالفاخرة والدر شرح لك صدرك  
فاذا فرغت من الصلاة تقول لطيف سنة عشر الفاً وستمانية  
واحد واربعين مرة ومتوا العدد الكبير وان اردتها لتقرب هتم  
او عمر او مثل ذلك تقولها العدد المذكور وتدعو بعد ذلك  
بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى **وان اردته**  
لتدبير طالع فتقرأ اسم لطيف العدد المذكور بعد ذلك وتدعو  
بمكة الاستغاثة **نقول** اللهم انت الملك القادر القاهر  
ذو القهر والبطش الشديد الهادي عبد من عبيدك بقى على وتنجروا  
الحكم العدل وقد خاصمتك اليك وتوكلت في كشف ظلامي منته عليك  
اللهم خذ بعلمك وخيالك لا يعظم عليك وانزل به ملائكة

عق



عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر عافيتك ونعمتك  
عليه وارسخ على هامته روح السجود على اصحاب الفيل واركن والبس  
واقشه ودمره ونكسره وخذ فاحذم الله بدنوهم وما كان  
لهم من الله من وفاق وتقول شعب  
صبروا باسم طمحيوب التجود له من يقطع الليل شبيها وقرا  
لشمع ضيحا في ديارهم الله اكبر يا تارات عثمان  
والناجيات عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا  
لا تروى الامساكنهم دمر الله عليهم سم المرتكف فقل ربك  
يا صاحب الفيل المجهل كيدهم في قتل ليل الى اخر السورة وبعد  
ذلك نقول الله لطيف بعباده يبرق من يشا ويموت القوي  
العزير نقرا مائة وتسعة وعشرين مرة ويعدده يقول  
يا لطيف يا الندامة الندامة مرة ويقول ايضا يا لطيف  
تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون متوصيا من  
اول العمل الى اخره ولا تكلم احدا وقت عمالك وقرا تلك حتى تفرغ  
فان تكلمت تعيد العمل ولا على التذرع وايك ان نقول  
يا غري هل يصح امر لا فانك ان قلت ذلك لم تنتفع به ابدا  
وتكون نيتك طيبة موقنا بالله تعالى لسرعة الاجابة  
فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وفضيت باذن الله تعالى  
وان زدت اليه الدعاء المبارك كان اجود وتوهذا ما نقول  
اللهم اني اسالك يا لطيف فوق كل لطيف يا من علم لطفه  
اهل السموات والارض اللهم اني اسالك ان تطفني من  
خفي خفي لطفك الخفي سم الذي اذا الطفت به لاحد من خلقك  
كفي سم فانك قلت وقولك الحق لا يعلم من خلق وتو اللطيف  
الخير الله لطيف بعباده ويبرق من يشا ويموت القوي العزير  
ونقول هذا الدعاء مائة تسعة وعشرين مرة وهذا صفة

دوق

دوق لطيف وتو كما تري فانهم  
**ذكر دعوى سبحان الله والحمد لله**  
**والله ولا اله الا الله والله اكبر**  
**ولا حول ولا قوة الا بالله العلي**  
**العظيم وصفتها باصتها**  
تقرأ الخشب كل صلاة خمس  
واربعة واربعون مرة الا في  
صلاة العشاء يكون العدد خمسين واربعة واربعون مرة  
فيكون ثمة العدد المذكور عن الخمس صلوات الغيب وسنة  
وثلاث وعشرين مرة **نقول** بعد فراغ الورد من بعد  
صلاة العشاء هذا الدعاء المبارك الا في ذكره ثلاث مرات مع ملازمة  
الحمية وتوهذا الدعاء المبارك نقول  
بسم الله الرحمن الرحيم بها يخلص لساني وتثبت جنابي اسالك  
يا زارق الهوام ومسر لي لجان ومسير الرياح ومجري البحار  
يا نور النور يا نور قبل كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور  
واحد صمد دايما ايدا عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا  
لم ينجذ ولدا دعوك باسم ربك سريع قذيب الشكر لله يا غنيا  
بطريق الهدى والعبادة لله رب العالمين الاول الاخر  
الظاهر الباطن عالم كل نفس وهذاها يا غنيا بيل انت من  
الملائكة الكرام وانا من الانس لا فضل بفضل الله والتجود  
لله افسم عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى ووجه عزرا  
فابصر خلق السموات والارضين افسم عليك من يعلم بطن البحر  
وما فيه والريج وما يسريه والغيام وما يتلبه وتراب الوحش  
وسائر العذرات تنعني خديما من يديك بطيع امري  
داخل تحت طاعتني محبب لدعوتي لستركم كيه المالك العظام

الله	لطيف	عبادة
كافي	٩٣	٧٤
١٣	٥٧	٢٢

مة

بيل

بل



المرسلين للرسول الكرام كما سير يا سفيينة نوح ونقص لها البحر  
 نوحا من السما والارض وسيل بها السنين فاستمر عليك بمن رفع السموات  
 العلى ولبسط بها الارض السفلى واوحى في كل سما امرها وجعل  
 الملوك لها مراتب مبيكا ينيل على السحاب متوكل به بفضل توكله  
 تستر اخديا من بين يديك من يطيع امرى من سير هزغفون الارض  
 اطرم طبعها واحسنهم خطا يا عجاظون لا يعبدوا الا الله وانا  
 متوكل به واحد احد لا شريك له في ملكه ياخذ امر الشجرة او طها  
 اربعون غصنا منفردة من اربعة اعضان كيارا ثمارها النسيم  
 والتقليد والتمثيل يشبهها سبحانه الله والحمد لله ولا اله  
 الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
 تلازم ذلك احد وعشرون يوما فان لم يراى قاريون يوما  
 فان لم يأتى وقد حصل المراد والسلام **وانضا اذكر دعوة**  
**حي قيوما علم** وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته ان هذه  
 الدعوة اذا اردت العمل بها نفرا الاسمين الشريفين الفترة  
 وبعد ذلك نفرا الدعاء المبارك ثلاث مرات واسمع مرات  
 وتدعوا بعد ذلك بما تريد من تيسير رزق وفهم ستر وغير  
 ذلك مما الله تعالى فيه رضا وثواب الدعاء المبارك نقول  
 اللهم تدبر يا حي يا من نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما سبه  
 الى نفسه تعظمت سبحانه اسماءك اسماءك ووقرت عن المسميات  
 وتعظمت ذاتك عن المثل والشريك والنظير والصاحبة  
 والوزيرة فانت الحي ابد القصد في حياتك الابدية فانبسطت  
 الحياة من حياتك انت الباقي ذلك البقا الدائم بعد فنا  
 المخلوقين وكما لك البقا وعبادك القاننون فامرنا يا الهى  
 نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الافراد وانهرمت  
 الاصداد والتمعت المهدون بوجود بقاياك في ديمومية

حياتك ثم

حياتك

حياتك اللهم تدبر يا حي يا قيوما سالك بهذه الحياة الابدية  
 ان تحيى حياة مؤسلة بالنعمة واوحى لى بين العالم حياة  
 تكون لي منها مدد وسعد واسعدنى بتوفيق من رقايق اسمك  
 لى القيوما وخصني برقيقة من رقايق اسمك الله الحي حتى تجوا  
 عني اسم السقا وتدخلي دائرة السعد اجمع الله ما شيا وبثبت  
 وعند امر الكتاب يا حي يا قيوما من قال للسموات والارض  
 يا مرة يا من قيومته قايمة باهل السموات والارض يا مكره  
 في الطول والعرض يا معلمه وبما لا تعلمه وبما انت به عالم  
 يرحمك يا ارحم الراحمين وان اردت ان تريد عليه الدعاء نقول  
 اللهم ان كان رزقي في السما فانزله وان كان في الارض فاخرجه  
 وان كان معذوما فاجده وان كان محورا فاقمته وان كان بعيدا  
 فقربه وان كان قريبا فبسره وان يسير افكره وان كان  
 كثيرا فبارك اللهم لي فيه والقله اللهم لي حيث كنت ولا تنقلني  
 اليه حيث كان وابتنى به من فضلك وكرمك يرحمك يا ارحم  
 الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
**اذكر ايضا دعا الطيف على وجه اخر** نفرا الطيف  
 مائة لستعد وعشرين مرة ويقول بعد هذا الدعاء المبارك  
 ويؤيقر بعد صلاة الصبح ويقول  
 بسم الله الرحمن الرحيم سبع مرات ويقول الله الطيف لعباده  
 سبع مرات ويقول اللهم يا سخر السموات السبع والارضين  
 السبع ومن فيهن ومن عليهن سخر لي كل شئ من عبادك فما في رزق  
 ويحرك حتى لا يكون لي في الكون شئ متحرك اوسا كن صامت او  
 ناطق ظاهرا وباطنا لا تسخر تدلي ببركة اسمك اللطيف المكنون  
 يا الله يا حي يا قيوما انما امره اذا اراد شيا ان يقول  
 له كن فيكون الي جودك دلى عليك واحسانك قربي

انتها طوعا او كرها فانت  
 انتها الى بيوتنا من قات  
 السموات والارض







وَالسَّلَامُ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَتَوَهَّدِي السَّبِيلَ **وَالضَّ**  
 اذْكَرْ دَعْوَةَ الْمُنْشَرِّحِ عَلَى طَرِيقَةٍ أُخْرَى **عَلِمَ** يَا حَيُّ وَفَقِيَ اللَّهُ  
 نَعَالِي وَإِيَّاكَ إِطَاعَتُهُ وَفَضْلُ اسْتِدَارِ اسْمَائِهِ إِنَّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ  
 الشَّرِيفَةُ قَدْ اخَذَتْهَا عَنْ الْمَسَاحِجِ الْكِبَارِ الْكِرَامِ وَلَهَا خَوَاصُّ عَجِيبَةٌ  
 يَأْتِي السَّلَامُ عَلَيْهَا **وَهَذِهِ صِفَةُ** الدَّعْوَةِ الشَّرِيفَةِ نَقُولُ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُتَعَرِّفِي أَسْأَلُكَ يَا الْمُنْشَرِّحُ لَكَ صَدْرُكَ  
 أَسْأَلُكَ أَنْ تَنْشُرَ لِي خَدْرِي وَتَيْسِّرَ لِي أَمْرِي يَا أَسَدَ الَّذِينَ نَزَحَتْ  
 بِهِ قُلُوبُ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا سَلَامَ ۝ يَا مُؤْمِنَ ۝  
 يَا اللَّهُ ۝ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي خَاطَبْتَهُ بِقَوْلِكَ **وَوَعَدْتَنِي**  
 عَنْكَ وَزَكَرْتَهُ يَا اللَّهُ ۝ أَسْأَلُكَ بِكَلَامِكَ الْقَدِيمِ وَنَبِيِّكَ الْكَرِيمِ  
 مِنْ أُنْزَلَتْ عَلَيْهِ الَّذِي أَنْفَضَ ظُهُورَكَ وَأَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ ۝ يَا ظَاهِرَ  
 يَا بَاطِنَ لَمْ يَخْفَى عَلَيْهِ حَالِي يَا مَنْ لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ أَخْفَيْتَ عَنِ الْبَصَا  
 الظَّالِمِينَ وَكَفَيْتَ شَرَّ خَلْقِكَ أَجْمَعِينَ يَا اللَّهُ ۝ أَسْأَلُكَ يَا سَيِّدَ  
 الَّذِي رَفَعْتَ بِهِ قَدْرَ عَيْدِكَ وَخَلَاصَةَ خَلْقِكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيِّدَ رُسُلِكَ فَلَا تَذْكُرْ إِلَّا بِذِكْرِكَ مَعَكَ  
 وَأَنْزَلْتَ مِنْ ظَهْرِ عَظَمٍ لِعَمَّتِكَ عَلَيْهِ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ يَا رَافِعَ  
 يَا ذَاكَ ذِكْرِي بِذِكْرِكَ الْذَاكِرِينَ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا  
 وَقَعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَتَتَذَكَّرُ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سِجًّا نَكُ فَعَنَّا عَذَابَ السَّارِ  
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ فَيُشَرُّ الظَّالِمِينَ وَكَفَيْتَ شَرَّ الْأَعْدَاءِ  
 وَلِكَ سَادِينَ بِجُرْمَةِ سَيِّدِ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ الَّذِي أَنْزَلْتَ عَلَيْهِ فَإِنَّ مَعَ الْعِيسَى  
 يُسْرًا أَنْ مَعَ الْعِيسَى يُسْرًا يَا مَنْ قَدَّرَ بِالْعُسْرِ يُسْرًا  
 أَتَعْلَمُ مِنْ كُلِّ عُسْرٍ يُسْرًا وَمِنْ كُلِّ ضَيْقٍ فَرْجًا وَمِنْ كُلِّ هَمٍّ  
 مَخْرَجًا بِحَقِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ الْمَمَكَاتِ وَسَيِّدِ أَهْلِ الْأَرْضِ

والدم



والسموات الذي انزلت عليه في هذه الايات البينات فاذا  
 فرغت فانصب والى ربك فارغب اسالك اللهم سيدنا  
 محمد واهله والمرسلين والنبين والملائكة والمقرئين  
 والسادة بنات محمد وصحبه والتابعين وسائر عبادك الصالحين  
 ان تكلف عني ابصار الظالمين وتكفيني شر الاعداء والحاسدين  
 وان تستخيري روحانية هذه السورة في جلب الارزاق الى وعطف  
 القلوب علي وان تدر فتي المسار وادفع عني المضار يا الله يا الله  
 يا الله يا لطيف يا حفيظ يا ودود يا حي يا قيوم يا مبدئ  
 يا معيد يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا البطش  
 الشديد اسالك بعدك الذي لا يرام وملكك الذي لا يفهم  
 واسالك بتورك الذي غمرك الوجود واسالك بقدرتك التي  
 قدرت بها على جميع خلقك واسالك برحمتك التي وسعت  
 كل شيء لا اله الا انت برحمتك استغيث يا غياث المستغيثين  
 اغثنا وذا النون اذهب مغاصبا فظن ان لن نقدر عليه  
 فتادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من  
 الظالمين في قوله بنجي المومنين يا حي يا قيوم بك استغيث  
 يا غياث المستغيثين فضل في شائي كله ولا تنكلي لي نفسي طرفة  
 عين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسالك بكل مخصوص  
 هو لك وبك خصوصية هي لك ويوجدك الفياض علمهم ان  
 تدر فتي الحال وصالح الحال والسعد والاقبال انا واهلي  
 واولادي وعسالي وعافنا من كل علة ولحفطنا من كل  
 بلية واحرسنا من كل معصية ومصيبة ورزية يا صاحب  
 المواهب الشنية يا باسط اليدين بالرحمة والعطية وقس على  
 الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى اله وصحبه وسلم **اعلم**  
**ان هذه الدعوة** الحليلة المقدار اخضرنا خوارقها

واعلم

واعلم ان من قرا هذه السورة الشريفة لطلب حاجة من الحاجات  
 مما فيه لله رضا ونفراها احدى وعشرين مرة بعد صلاة ركعتين  
 وتجلس وانت مقدر فصر ونفراها العدد المذكور فاذا فرغت  
 نقرأ الدعوة ثلاث مرات ونسأل الله تعالى حاجتك فانها تقضي  
 باذن الله تعالى منته وكومه وحفي لطفه **ان ذكر شرح**  
**الحسن ايات الشريفة** التي فيها في كل اية منها عشر  
 ثافات اعلم وفقني الله تعالى اياك الى طاعته وفهم اسرار اسماء  
 انه كان سلطان من السلاطين السالفه له وزير وكان ذلك  
 السلطان يريد قتل الوزير وكان السلطان قد القى في السيف  
 انه اذا اقبل الوزير واعطاه الاشارة في قتل الوزير فليضرب  
 عنقه وكان الوزير اذا دخل على السلطان تتبدل البغضة بحجة  
 باذن الله تعالى ويعفي عنه في الباطن ثم يامر السيف بالانفراد  
 اليه ولم يزل كذلك الملك على تلك الحالة اياما كثيرة وهو كل  
 يوم على قتل الوزير فاذا دخل عليه الوزير ووقفت عنده في  
 عنقه غير الله تعالى تلك الحالة الا في حجة الى يوم من بعض الايام  
 ركب الملك وركب الوزير معه وخرجا سائرا فلما كان في  
 بعض الطريق دعي الملك من الوزير ثم وضع يده على عنقه وقال له  
 يا وزير اني اريد ان اسالك عن شيء فلا تخفي مني شيئا فقال الوزير  
 يا مولانا السلطان اسئلك عما يشاء لك فاني اصدقك فيما سالتني  
 عنه ان شاء الله تعالى فقال السلطان اعلم ان هذا الوزير انه ولا يوم  
 الا واضمرك للقتل والهلاك واخبرني ان السيف عندى واقو  
 له اذا اقبل الوزير واعطيتك الاشارة فاضرب عنقه قاتلا  
 تقبل على وانظر بعيني اليك تتبدل تلك البغضة في الحال  
 والوقت بحجة فاجزني بالقصم وقل الحق فاني قد عفوت عنك  
 ولم يبق لك في باطني شيئا من البغضة فقال لك سي من الادراد

ل



والادعية سى تدعوا به فاجزني بذلك فقال الوزير اعلم ايها الملك  
 الكليل القدر انه كان علي فقيه بعلمني القرآن فقال لي الفقيه تو  
 احفظ هذه الخمس ايات لانه قد جمع في كل اية عشر قافات فكل  
 من واطيت على قراءة هذه الخمس ايات قبل طلوع الشمس وقبل الغروب  
 نظر الله اليه وان قرأ هذه الخمس ايات ملك او سلطان مراد الله  
 تعالى في ملكه وحببه اليه ورضيته وان قرأها صاحب  
 منصب ابقي الله تعالى منصبه وان قرأها فقير اغناه الله  
 تعالى وان قرأها صاحب حاجة ودعى الله تعالى بعد قرأتها  
 فان الله تعالى يفي حاجته لو قتها ومن واطيت على قرأتها كان  
 مهتابا عند سائر الناس ويحبوا باعترافهم مقبول القول والسلام  
 وانها كل من يقرأ **وهذه الايات الخمس** كما ترى الالة الاولى  
 في سورة البقرة قوله تعالى المرز الى الملا من بني اسرائيل من بعد  
 موسى اذ قالوا لنبينا لم ابعث لنا ملكا فقال في سبيل الله قال  
 هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الاتقا نلوا قالوا وما لنا ان  
 لا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب  
 عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين  
**الاية الثانية** في سورة آل عمران قوله تعالى لقد سمع الله قول  
 الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنيا سنكتب ما قالوا وقتلهم  
 الانبياء بغير حق ونقول ذوو اعداب الحريق ذلك بما قدمت  
 ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد **الاية الثالثة**  
 في سورة النساء قوله تعالى المرز الى الذين قتلهم كفوا ايديكم  
 واقموا الصلاة واتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذ افرق  
 منهم يخشون الناس كخشية الله او أشد خشية وقالوا ربنا  
 لم كتب علينا القتال لولا اخرتنا ال اجل فريب قل متاع  
 الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا

واما به

الاية

**الاية الرابعة** في سورة المائدة قوله تعالى واتل عليهم نبأ النبي  
 ادم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدنا ولم يتقبل من الاخر  
 قال لا قتلتك قال انما يتقبل الله من المتقين **الاية الخامسة**  
 في سورة الرعد قوله تعالى قل من رب السموات والارض قل الله  
 قل افتخذتم من دونه اوليا لا يملكون انفسهم نفعا ولا ضررا  
 قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل يستوي الظلمات والنور  
 ام جعلوا لله شركاء فخلقوا خلفه فتشابه الخلق عليهم  
 قل الله خالق كل شئ وهو الواحد القهار **واعلم** وقفني الله  
 تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اذ اراد من ولاة  
 الامور ان يقاتل قوما وان وقت دخوله في الحرب وقصده  
 الظفر عليهم فجاء الله تعالى فليؤمننا وليصلى ركعتين  
 ثم يلبس قط من الارض سبع حصيات بقدر الحصص كل حصوة  
 يلبس قطها يحرق من حروق ففجحت ثم يضع يدها في راحته كفه  
 يده اليسرى ياخذ منها حصاة واحدة بيده اليمنى فليتلوا عليها  
 الاية الشريفة الاولى عشر مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة  
 التي قرأ عليها فيقول حم بكم عني فصد لا يجذ بها اثم الله ثم  
 ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فليتلوا عليها الاية الثانية  
 عشر مرات ثم يرفع يده ويقول وجعلنا من بين ايديهم  
 سدا ومن خلفهم سدا فاغشىناهم فهم لا يسمعون وحذف الحصاة خلفه  
 ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فليتلوا عليها الاية الثالثة  
 عشر مرات ويقول الحسين انا خلقناكم عبدا وانكم لنا  
 لامم يخذلنا الحصاة عن يمينه ثم ياخذ بيمينه من يساره  
 فليتلوا عليها الاية الرابعة عشر مرات ثم يقول يا معشر  
 الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض  
 فانفذوا لا ثم يجدونها عن يساره فيتأخر في يساره ثلاث







**فاتحة مباركة** ان شاء الله تعالى اعلم وفقني الله تعالى  
واياك الى هضم اسرار الله من قراسون الواقعة بعد صلاة العصر  
الرابعة عشر مرة واسم الله الحسني مثلها وذلك انه بقراءة هذا  
الدعاء المبارك ثم يداوم على قرائته في اسبوع او اسبوعين  
فان الله تعالى يفتح له باب الغنا ويرزقه الله تعالى رزقا  
حسنًا من حيث لا يحتسب وتوهب هذا الدعاء المبارك للحبيب المقدر  
نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعظيم قدس كرم  
مكنون مخزون اسمائك وبالصنائع انواع الحواس وقوم نفوس انوار  
وبعزير اعزاز عزك وبحول طول سدد قوتك وبمقدار اقتدار  
قدرتك وتبايد تجليل عظمك وتبجيد تاييد تجليل  
عظمتك ويسمو نوعلو رفقك وتقوم ديموم مدتك وبرصوان  
امان امتنان مغفرتك ويرفع يدك بديع منيع سلطانك وبصلاة  
صفاة بسط رحمتك ويلو امع يوارق صواعق عجيح وهيج  
هيج رهيج رهيج لغتك ويهرف فمهم ميمون وخدايتك  
وهجد يد غبار امواج بحرك المحيط بملكوتك وباشع انفساح  
ميدان يزارح كرسيتك ويعلو يات روحانيات املاك غرشدك  
وباملاك الروحانيين المديرين لكواكب افلاكك وبخباير شكنين  
مريدين مغفرتك وبحرفات زفرات خطوات الخافيين  
من سطوانك وبالنوال المجتهدين في مرضاتك وتبجيد  
تجليات العايدين لطاعتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن  
يا فيوم يا مقيم اطهر بطاسم لسم الله الرحمن الرحيم بسمه باد  
سور يد قلوب الهداينا واعدايك ودوق رؤس الظلمة بصوارم  
سيوف نشات فخر سطونك واجبتنا بحججك المستبعة من لطف

لمعات

لمعات البصار هم الصنيفة بحولك وقوتك وصبت علينا  
رضاك من انابيب من ارباب التوفيق في انا الليل واطراف  
النهار واعنستنا في سباتي برحمتك وقيدنا بقنود  
السلامة عن الوقوع في معصيتك يا اول يا اخر يا ظاهر  
يا باطن يا قديم يا مقيم يا خليم يا غليم اللهم دهلت العقول  
واحضرت الافهام وصناعت الالهام وانفجرت الطنون  
وحازت الافكار وقصرت الحواطر عن ادراك كنه كيفة  
ما ظهر من بوارده انوار عجائب قدرتك دون البلوغ لتلا  
لمعات طلعتك اللهم محرك الحركات ومبدل القايات  
مشقق صم صلوب القصور والراسيات والمنبع منها ماء  
معين المخلوقات المهيبي سائر الحيوانات والنباتات والعالم  
ما اختلف من سترهم ينطق اشارات خفيات لغات النمل السار  
ومن عظم وقدر ونجدة وهلل وكبرجلال كمال عرش ملائكة  
سبع سمواتك اجعلنا في هذه الساعة المباركة ممنز دعائك  
فاجبتك وسالك فاعطيتك ونفزع اليك فرجته واستقا  
من ثنوبه فاقلته بفضلك واحسانك يا جواد يا ذا الفضل  
والجود والاحسان القديم تقتراسبع مرات اللهم عاملنا  
بما انت اهل له ولا تعاملنا بما نحن اهل له انك اهل التقوي  
واهل المعفرة سبحانه لا تحصى ثناء عليك انت كما اثنيت  
على نفسك جل وجهك وعز جارك وجل ثناؤك بفعل الله لنا  
بما قدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع  
السموات والارض بك استغيت يا ذا الجلال والاكرام  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى اله وصحبه وسلم **اذكر منه هذه الدائرة**  
**الكرمية وسالها وفيها من الاسرار العجيبة العظيمة**

ل

لا

حات

لك



اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار سمايه  
 هذا ان هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر  
 عجيب فانظر بعين البصيرة فاذا اردت احضار من شئت  
 الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما اينه لك في كاعد وارسم  
 فيه اسم المطلوب واسمائه في الدائرة الصغيرة ثم تجعل  
 الورقة في جانب شرفي ثم تدق في حرف الالف بسمار احدى  
 لطيفات وتتلوا العزيمة سبع مرات وانت تتخيل بان ذكر  
 وزعفران شعر وحب حرمك وسك مسك ولبان جاوي فان  
 ايضا عليك المطلوب فانقل المسار الى حرف التاء ولم تزل تنقل  
 حرف الى حرف وانت تتخيل وتغمر حتى يحضر المطلوب عند حرف  
 من تلك الحروف فتعرف تلك الحرف الذي احضره خادمه  
 قد عود بذلك الحرف والحاد في كل وقت اردت احضاره اليك  
 فان كان المطلوب سافرا فستمر في كل حرف سمارا لطيفا وقرأ  
 العزيمة سبع مرات وعد مسافة الطريق فانه يحضر واعلم  
 ان هذه الدائرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالي  
 القلب فارسمه وادع مرادك في القطب وقل بعد العزيمة  
 يا ملك يا قدوس يا متين وستين مرة يحصل مرادك ان شاء  
 الله تعالى وهذه عزيمة الحروف تقول بسم الله الرحمن الرحيم  
 القدوس الطاهر العلي مسلخ مدو القاهر رب شيشلخ  
 شلسلفطاحور رب الدهور الداهية والازمان مقتدر  
 الاوقات ابدى لا يحول ملكه ولا يزول صاحب العرش الشاه  
 والجلال البادخ وباسمايه دعوتكم ياد وكل روح الارواح  
 الروحانية المقستمين على طيابع هذه الاحرف النورانية  
 ان توكلوا فيما امرتكم به من جلب فلان فلان في فلان فلا  
 يحق هذه الاسماء النورانية نظير طه هيف طه شو

العزيمة

هلفيط

هلفيط رجب طه سوب هيز تحت طفا انا وكل شيء لاسمه واجاب  
 كل حتى لدعوة طرف نقش هسراط ويطش غالب كل شيء لا سمحة  
 هلفا ليغ اسليموت خوع مشطوهش شهيفيع شفوص  
 اسطع طيخ انت ببوع حياة كل روح مجمشق طليا نوتا سمع  
 اسمك روح وعصاة الاصغر واخرق لشعلا نيم حنطهيطه  
 او خطهيطه ليه لحيوا ابنا الارواح الكريمة خدام هذه  
 الاسماء العظيمة بحق ما افتمت به عليكم نوكل باطويلا وانت  
 يا عسلهيا بيل وانت يا طغيا بيل وانت يا عمصا بيل بشيخ  
 خدام هذه الاسماء الحروف الكريمة نفصوا حوايجي وان يحضرو  
 مطاوي بما سميتكم لكم في هذه الدائرة من جلب فلان فلان  
 انما تكونوا اياتكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ونمو  
 على جمعهم اذ انسا قد برهيا هيا الوحا الوحا العجل العجل  
 الساعة الساعة بحق ما تلونتم عليكم من هذه الاسماء الشريفة  
 المباركة المنيفة وبحق ما تلونتم عليكم من الاسماء والملوك  
 الروحانية بارك الله فيكم وعليككم واعلم انما الطالب  
 وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان هذا الباب عظيم  
 جدا فالانقذه الا في الحلال واياك منابعة لجهنم  
 فانه كتاب الاوليا والصالحين فانق الله تعالى وان فعلته  
 في غير الحلال فانت الطالب به بين يدي الله تعالى فقد خلصتم  
 من عتفي وصارت في عنقك انما الواصل الى هذه الدائرة  
 وهي عظمة القدر نافعة جدا والله يقول الحق وهو يبدئ  
 السبيل ونوحني ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم وصلى الله على نبي بعد وعلى اله وصحبه وسلم  
 وهذه الدائرة المشار اليها في الصفحة الانية وبالله المستعان  
 وعليه التكلان والله سبحانه وتعالى اعلم

رجب طه سوب هيز تحت طفا انا وكل شيء لاسمه واجاب  
 كل حتى لدعوة طرف نقش هسراط ويطش غالب كل شيء لا سمحة  
 هلفا ليغ اسليموت خوع مشطوهش شهيفيع شفوص

من الام



اسم المطلوب

**فصل** اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم  
استداره ان ربا منه سورة الاخلاص دعوتها جليلة القدر  
وفني عظيمة مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلاء **عجل**  
عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي رضي الله تعالى عنه قال اني مكنت

148

منه سنين وانا اسئلك اهل العلم عن ربا منه سورة قل هو الله  
احد فحكي لي شخص ان بحكة المشرقة شيخا يسمى ابو عبد الله العرا  
وانه مجاور بالحرم الشريف مدة سنين وان هذه الربا منه  
عنده فحضرت من بلاد المغرب الى بلاد المشرق الى ان وصلت  
الى مصر وتوجهت الى ارض الحجاز الشريف واقمت سنة مجاورا  
وتوصلت الى ذلك الرجل واهدته هدية سبقت واقمت  
مدة اصبه ولفرا فاخته في شئ من ذلك فلما طالت المصيبة  
بينى وبينه وجلسنا ذات يوم تتقافا وص في حديث الربا منه  
وما ذكره لي بعض الاولياء رضي الله تعالى عنهم في سلوكها وان  
اصل الامور تقوى الله تعالى وصفوا النية والاخلاص وطلب  
الدار الآخرة والدرجة العليا مع الذين انعم الله عليهم من  
التيين والصدقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا  
فقال لي الشيخ من تلقا نفسه والله يا اخي عبد الواحد انا  
في بركة وخير من ربا منه سورة الاخلاص فتبسمت فقال لي ما  
تبسمك ثم ايا قلت لك قلت حاش لله تعالى وكيف هذا  
لصفته الرحمن عز وجل تعالى رب العزة والعظمة ولكن السب  
في تسمي ابي والله ما قصدت من بلاد المغرب وصحتك الا  
بسمي فقال لي هكذا نقول بحق رب هذا البيت فقلت  
لعمري قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجه  
حقه علينا وانا تابم لقوله متمسك بشريعتك ومذهبه  
اذ قصدتني وجبت عليك علي وانت بلا شك من اهل الحيرة والافلا  
وانت اقل العلم فانك قصدتني من بلاد بعيد وعند صبر جميل  
فانا لك مدة والمعرفة في ما سبب صحتك لي يدل على كثرة عقلك  
وحسن معرفتك ابي ورب هذا البيت ما امعك منها  
فقبلت يدي وقبل رأسي وقال عداة عدا ان شاء الله تعالى اعرضها



عليك وأعرفك طريقتهما فدعوت له مجلس العاقبة فما  
 تمت تلك الليلة من الفرج فلما أصبحت بكرت إلى الكعبة المشرفة  
 وصليت الصبح وطففت بالبيت وإذا بالشيوخ جالس في مكانه  
 بالامس فأتيتهم إليه وقيلت يده فقال لي أتدري ما أقوله لك  
 وما أشرك به قلت لا والله فقال والله أقادني شيخ عبيد  
 الصمد الخوارزمي رضي الله تعالى عنه أسما تلوها وقت النوم عشر  
 وأصل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرًا وأما الله تعالى  
 كشف ما أريد فيك كشفًا بركة من أسما الشريفة وأنا  
 فعلت ذلك هذه الليلة وسألت الله تعالى أن يكشف لي  
 أسرك إن كان فصدك بهذه الرياضة الشريفة فصدك  
 دينويًا وأخرويًا وهل أقبل أو ما أقبل من عطيتي لك فأت  
 شيخ عبيد الصمد الخوارزمي في اليوم وقال لي يا أبا عبد الله  
 سألت عن حال عبيد الواحد وما فصدك بسببه من الرياضة  
 الشريفة فلا تردده منها فهو من أهل الخير وأهل ذلك لكن  
 فاهد على حفظها وكنمها عن غير أهلها وعرفه أنه متى غير  
 نيت حصل له من خدامها الذي البالغ ويسأل الله تعالى  
 السلامة والعافية وقال لي اقرب عني السلام قال عبيد  
 الواحد فبكيت بكاء عظيمًا وسجدت عظيمًا وسجدت شكر الله  
 تعالى ثم غاهدني عند الحجر الأسود أن لا أوصل هذا  
 السر العظيم وأوصاني بتقوي الله تعالى ثم دفع لي صحيفة  
 مكتوب فيها صفة هذه الرياضة الشريفة المباركة  
 وإذا فيها مكتوب أنه من أراد رياضة الاخلاص فعليه  
 بالاخلاص وأنه يتطهر ويتنظف ويعتزل ويجلس في مكان  
 ظاهر خال عن الناس بحيث أنه لا يكلم أحدًا من خلق الله تعالى  
 في المدة المذكورة وليكن الذي يحده رجل صالح ناصح في الخدمة

فاخر

فاخرس على الطهارة والنظافة وإن يصوم للترخيص أول  
 خميس في الشهر في أي شهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يومًا  
 صياما عن غير ذي روح وليكن فطوره على خبز الشعير والماء  
 والزيت وتتلوا السورة الشريفة كل يوم خمسة آلاف  
 مرة عقيب كل صلاة فريضة الف مرة وفي نصف الليل  
 الف مرة مدة أربعة عشر يومًا فيكون عدتها أربعة وثم  
 الف مرة وتتلوها يوم الخميس يوم الحتم ستة عشر الف مرة  
 وإذا تلاها في المدة المذكورة عقيب كل صلاة الف مرة ونصف  
 الليل الف مرة وبأني أوقامتها بمهما يتيسر من التلاوة والذكر  
 والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والخير وعماله وأهلها  
 وصفة الخورند ووصي ليان ذكر وجاوي فإذا كان ليلة الجمعة  
 الحتم وقد فرغ من تلاوتها سنة عشر الف مرة بدعوا بهذا  
 الدعاء المبارك يقول **اللهم** إني أسألك يا ولجدا يا أحد  
 يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدًا يا من لم  
 يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسألك أن تسخر لي هذه  
 خدام هذه السورة الشريفة أن يحيطوني إلى ما أريد أنك تفعل  
 لما تريد ثم يقول أمنت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة  
 بحق ما اعتقدوه إلا ما أسرعتم الإجابة فحينئذ يدخل عليك  
 ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن  
 وجوههم كالأتراس وأنورهم بكاء يحطف لا يضار فيقولون  
 لك السلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته نحن خدام  
 هذه السورة العظيمة فما الذي تريد منا فرد عليهم السلام  
 ونقول أريد منكم إجلالا وإكرامًا وتعظيمًا من هذه السورة  
 صفته أن تحموني وتطيعوني فيما أمرتكم به ولكم على أن لا  
 أريد منكم الإجابة فتصلي الرب فيقولون السمع والطاعة

ين



قد برينا فسمك واجينا دعوتك ولكن لنا عليك شرط  
ان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا  
كذب ولا ناكل الثوم ولا البصل ولا السمك ونصوم يوم  
الخميس وايما وتتلوا في ذلك اليوم والليله وفي ليلة الجمعة  
السورة الشريفة عشرة الاف مرة يهدي ثوابها لاموات  
المسلمين وان لا تقطع صيام يوم الخميس الا ان يكون منار عيد  
وان لا يتطالع غسل الجمعة وان تنزور المقابر كل منار سبت  
قبل طلوع الشمس وتقرأها احد عشر مرة ويهدي ثوابها  
لاموات المسلمين فتقول بسم الله يهدي السبيل والله  
على من الشاهد من يهديك فبها فحورك ويقولون لك  
قد صرت اح لنا من اخواننا فاي حاجة طلبت فضيناها  
لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة  
اطلب بها فيقول لك الاول انا اسمي عبد الواحد فاتل السورة  
وقل يا عبدا لواحد اجيبك ولك على ان احمك الى مكة  
واردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثاني انا  
اسمي عبد الصمد فاتل السورة في عند قوله الصمد وقل يا عبدا  
الصمد اجيبك باذن الله تعالى ولك على ثلاث شروط  
تقوير المياه المصنوعة وان تخفيك عن اعيان الناس واتيك  
من البلاء ان بالاحياء فعند ذلك تشهد لله تعالى شكرا  
على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله تعالى سعيكم  
وجزاكم الله تعالى جزرا فاحفظ بها واخفيها عن الكهان  
فهذه امانة مني والسلام **فصل** اذ كرم  
دعوة سورة الممتعة الشريفة اذا اردت العمل بها بعد الامكان  
خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه  
ذاكر الله تعالى ثم تقول استغفر الله العظيم مائة مرة وفي

على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تقرأ ركعتين  
تقرأ في الاولى بفتح الكتاب مرة والاخرى خمسين مرة  
ثم تنجي وتسلم ثم تطلق الجور وتولي ان ذكرتم **بسم**  
راسك على ركبتك وتقرأ سورة الممتعة مائة مرة بنية خالصة  
وحضور قلب وبعد من شئت في اي صورة اردته من التماس  
مثل سبع اوزار ب سيفا ومهما اردت وتكرر العمل حتى تقضي  
حاجتك والله الموفق للصواب والتمتع عنك **فصل**  
اذ كرمه سورة الاخلاص ودعائها على وجه اخر اعلم  
وقفتي الله تعالى واياك الى معرفة اسماءه اذا اردت قراءة هذه  
السورة الشريفة تطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم  
ثلاثة ايام عن كل ذي روح وما خرج من روح ويكون ابتداء  
عملك بها الثلاثة فاذا كان ليلة الجمعة تقرأ السورة  
الشريفة الف مرة وتقرأ هذا الدعاء المبارك اربعين مرة  
فاذا تمت قرائتك تدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه  
ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل  
القدر والشان ويقول لك ما تريد ايها العبد الصالح  
فاطلب منه حاجتك وما تريد فانه يقضيها لك فاطلب  
منها خادما من خدامه يكون لك ممثلا امرك فيما امر  
خادما من الخدام ان يكون لك طائعا في كل ما نظره فيه  
وخذ منه اشارة فاذا اردت قضاء حاجة فاقرا السورة  
واذكر اسمها فانه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحت وتريد  
والجور لبيان جاني فانق الله تعالى واخلص النية ترشد  
**وهذه صفة الدعوة المباركة تقول**  
اللهم اني اسالك بقا القدر والاحاطة وبلاكم اللوح ولها  
الهيئة والهداية وبوا والولاية ان تجعل لي قدرة واحاطة







الله تعالى وتغفر ذنوبه وهذا ما انتهى إليه إرادته ولله يقر  
 الحق ويتوهم في السبيل  
**الفصل الخامس عشر**  
 في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في بدء البدايات إلى  
 شمس النهايات **اعلم** وفقى الله تعالى وأياك إلى طاعته  
 وقسم أسرار أسماؤه أن الله سبحانه وتعالى خلق الملائكة الحاملين  
 العرش والحاملين الكرسي والمنصرفين عن القلم والمنصفين  
 اللوح المحفوظ وجعل لهم أنواعا من الأذكار والأخلاق لغدات  
 وكذلك أهل السموات الأهل الملائكة الأهل وهم أهل العرش  
 ذكرهم قدوس به وأما أهل الكرسي فذكرهم سبوح قدوس  
 رب الملائكة والروح **واعلم** أن معاني اسم القدوس يظهر  
 الله تعالى للتأطيق في سلوان لطائف الجبروت الأعلى وفي هذا  
 الجبروت مؤسدة المسمى والحضرة القدسية للمناجات والحب  
 النورانية وبقار الأنوار والرفرف الأعلى وسرادات الهي وعدم  
 الحروف التركيبية وانها الحقايق فذلك المثار في الجبروت الأعلى  
 جلت أنواره عن الأدمراكات العمليات من خواص اسمه القدوس  
 أن يضاف إليه السبوح فتقول سبوح قدوس فانه ينكشف به  
 الملكوت الأعلى وفي الملكوت الأعلى ثمانية العرش والكرسي والقلم  
 واللوحي والملائكة الأعلى والمستوي والألواح والأقلام لقوله  
 صلى الله عليه وسلم بلغت إلى المستوي حتى سمعت صرير الأقلام  
**ومن خواص** اسمه القدوس السبوح رب الملائكة والروح أن يظهر  
 له الملكوت والجبروت الأدنى فيه ثمانية أشياء والملك فيه  
 ثمانية الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والجحاد  
 والحوان والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حمله العرش  
 ويتوذكر روح القدس عليه الصلوة والسلام هو ملك عظيم

له يخلق الله تعالى بعد العرش أعظم منه ويتو صاحب الهام  
**وقل** إن صاحب روح القدس يتو جبريل عليه السلام الذي  
 بتو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى نزل به الروح الأمين على  
 قلبك وهذا الذكر أيضا هو ذكر رؤسا الملائكة أهل الملا الأعلى  
 فجمع التقديس لأنوار التقديس وروح القدس في حضرة القدس ويتو  
 يتجلى عجايب الأيمان في القلوب الطاهرة ويتو وحي الألفام ويذكر  
 للحضرة القدسية عند صدره المسمى والقدس يتو المنزه عن العيون  
 بل أقول القدس يتو المنزه عن كل وصف الكمال الذي يظنه الخلق  
 كالأصناف الخمسة وأنا الحامل والاعني وغيرهم بأفضلية ذاته فتره  
 هو الله تعالى مما يعلموا من أوصافهم **واعلم** أن الكثر التوحيد  
 الشافي ومشر به الصافي إنما هو في سلوان الأخطار وما يناسبها  
 ولذلك يقال إنما نلت القرآن فالقرآن يحتوي على قصص  
 وأحكام وتوحيد فنا خدني شرحها ومفهوم سترها من النظر  
 والعقل ونحن نتخصر من معانيها وعيون جواهرها سناها للأنوار  
 وأغلاها في المنظر والمجهر فتقول وبالله العون قوله الحق قل هو الله  
 أحد ويتو الذي يكون هو بيه لذاته ويتو واجب الوجود ووجود  
 غير قاهيته فواجب الوجود يتو الذي لا اله الا هو ويتو الذي هو  
 لذاته هو هو بيل ذاته هو هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية  
 معنى عدم الاسم وذلك هو كونه تلك الألوهية لها قات  
 الاله هو الذي ينسب إليه غيره ولا ينسب هو إلى غيره والاله المطلق  
 يتو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وإشارته غيره  
 أصافي وكونه ينسب إلى غيره ولما كانت الهوية الهوية مما لا يمكن أن  
 يعبر عنها بألوانها واللوازم منها إضافة ومنها سلبية والا  
 استدبر فافهم السلبية والأحكام في التعريف هو اللازم الجامع  
 لنوع الإضافة والسلب وذلك كون تلك الألوهية البهية

وجوب

صافية



فلا حرم عقب قوله بذكر الله تعالى ليكون الله كالكاشف لما دُلَّ  
عليه لفظ هو كالمشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهويّة  
بلوازنها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدة  
فالالهية هي الغاية في الوحدة وكما ان بسطها التي تقاصر العقول  
في ابتدائها والوقوف دون مبادي اسرارها فسطحها ما  
اعظم شأنه وما اقدر سلطانها فهو الذي هو منتهى الحاجات  
ومن عنده ينال الطلبات ولا يبلغ ادنى اذقاما استثنى به من  
الجلال والعظمة والعظمة اقصر نفوس الناعين ونوا عظمت وصفت  
الواصفين بل العون المكره كره الممتنع ان يدمنه وهو الذي ذكره في كتابه  
العزيز وفقه شكر وهي اناهية تبارك وتعالى وان كان لا يمكن لغير  
معرفة الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل عالما بما قل هذا الخبر  
بذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فنقول ليس للمبدء الاول  
شي من المقدمات اصلا فانه وحدة محضة وكثرة فيه ولا اثبت  
هناك الا اصلا فلا تعلم من ذاته المقدمات بل لا تعلم من ذات  
الاهوية محضة صرفت منزلة عن الكثرة من جميع الوجودات تلك الوجود  
لوازمها اذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة  
نستعمل المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجب  
لذاته وان كان وجوده موقوفا عليها وقوله احد مباينة في الوحدة  
لا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكل منها  
فان الواحد مقبول على وحدانية تحتها بالشيء كل فالذي لا ينقسم  
بوجه اصلا او لا بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه  
وبيرمانه ان كل ما يجب هويته انما يحصل من اجتماع اجزائه كانت هويته  
موقوفة على حصول تلك الاجزاء فلا يكون هو هو لذاته كما دل  
عليه قوله تعالى قل هو الله احد فانه لا يسره شي من الاجزاء فلهذا  
عدله عن اللوازم وقوله الصمد نفسيران في اللفظ احدهما الذي

لا جوف

لا جوف له والثاني السيد قال اول بنيها الاشارة الى النفس الالهية  
فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن ونمو في تلك الماهية وما  
لا باطن له ونمو وجوده فالاله والاعتبار في ذاته الى الوجود العزوي  
عن القيود وعلى النفس الثاني معناه اضافي ونمو كونه سيد الكل  
المبدئي الكل ويحتمل ان يكون كذلك معتقدا اليه ولا يعقد اليه  
غيره وقوله تعالى لم يلد ولم يولد فما بين سبحانه وتعالى ان الكل  
مستند اليه وانه مفتقر اليه ولا يقدر الا به وان المعطى وجوه  
جميع الموجودات وتو القياض على جميع الموجودات بين سبحانه  
ان كل منتهى عنه ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله  
كانت ماهيته مشتركة بتيه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة  
المادة وعلاقتهما والتعيين والتقليد كل ما كان ماديا وكانت له  
علاقة بالمادة كان متولدا عن غير فيصير تقديرا للكل هكذا  
لم يلد لانه يتولد فلما لم تكن ماهيته واعتبارا سابقا له هو هذا  
في ابتداي السورة بذكره كانت هويته لذاته وفيه لا يكون نمو  
عن غير ولو كانت هويته مستفادة من غير لم يكن هو هو لذاته وفي  
هذا تنبيه سر عظيم وهو التمدد والوارد في القرآن على القابل  
بالملء والروحية تعود الى هذا السر وتوان الولد ينفصل  
ان لو يكن ماهيته النوعية وذلك سبب المادة كما بينا وكل ما  
كان ماديا لا يكون ماهيته فانه لا يتولد عنه غير ونمو غير متولد  
عن غير قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد فنقول اي ليس له ما يوازيه  
في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساوي في ماهيته النوعية  
فذلك يبطله قوله تعالى لم يلد فان كل ما كان له من ماهيته  
مشتركة بتيه وبين غيره كان وجوده ماديا كان متولدا عن غيره  
فصل الكلام فيه على ترجيح كلمة لا اله الا الله على  
سائر الكلمات واين مرية قل هو الله احد واية الكرسي على سائر

لذا



السور والآيات وأبين حقيقته الوحداية فيها إلى أن قال  
 وسأبين لك ما يتوي وأنشرها الوهيتك إلى الرفيق الأعلى  
 وأرني أطلنا إلى الخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجار وإلى القباب  
 القدرية من كل جانب قباب قوسين أو أدنى حيث يقدره جل جلاله  
 لا اله الا الله ونوناب لا يفتح الا للمشتاقين القادرين اليه  
 ويحب دون عالیه اعين الناظرين وإفهام الخلائق اجمعين فليس  
 كل سراجا زان يغشي ولا فضل حازان يمتني وينسي لكن صدور الاحرار  
 فنور الاسرار وأفشا سر الربوبية كقدر معلوم عند العلماء بالله  
 تعالى فاذا كان فشا سر الربوبية كقدر فافشا سر المعصية والظهور  
 والاتحاد ابلغ في احجاب الكفر واكثر ولا يخفى على العلماء ان منشأ  
 الكفر يداع الاسرار عند من لا اليه اليه قال وأشار اليه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من المعلوم كهيبة  
 المحزون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سابق يانك لو  
 محوت وجودك ومحقة وذهبت عنك وعن رويتك وذهبت  
 رويتك عنك وعن ما سواه وسواء لا يكشف لك سر الانفس  
 المشار اليها لان في قولك لا مع بقا وجودك تنافض عقلي وكفر  
 عشقي فافهم غضب سر الاشارة العبرية واما الثاني وهو الاله  
 به وفيه طلوع فجر الالفه والمكاشفة اثار القدم والوجوب  
 من شعب اسرار الالمعبد حكم الوحداية لذوي التوحيد  
 والاشارات والاسرار واما مبادي الوادي الاول فلا مبادي  
 الوادي الثاني الا فالاول يستل فيه سبيل التحقيق والثاني  
 يتم منه عني التيقن والشارب من الوادي الاول كذي القرنين  
 والشارب من الوادي الثاني كالحضر فالاول اعد الفناء والثاني  
 اعد البقاء والاشارة الى الثاني اشارة الى الملكوت فالاول  
 البيت المقدس والثاني بيت الوحداية والانساني انا الله الذي

لا اله الا هو الحي القيوم لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وهو خير  
 عن اوجه الا الله هل اناك حديث موسى افرأى قارا اثبت له  
 الروايات سبيل عليه ستر الاخفا اسرار المنعاشقين بقوله  
 نارا وقال موسى اني انا الله ثم اسر المسير وقال انا ربك وستر هذا  
 الابنساط والدلائل ينكشف بالاشارة الى سر قوله اني انا الله لا  
 اله الا انا فاعبدني وحقق مبادي عقد الوصول اليه التوحيد ومنها  
 المحرم بالطاعة وساتيتك اشارة الى معرفته او لا ومعرفة  
 ما سواه ثانيا وسر قوله في الاشارة اليك بالتميز عما سواه حتى  
 نيا لذة الاسرار من قوله في الاشارة اليك بالتميز عما سواه  
 حتى نيا لذة الاسرار من قوله اني انا الله لانك ان لم موسى ابن  
 عمران في الوقت والصفة لم تتل ند الذرة المحبوب ولم تذوق طعم  
 وصالة لا تعتبر من قول موسى حين سئل كيف عرفت النذات منه  
 قال لذة النذاقتي واشغلتني فذاق كل حرمي وشعر  
 لاني مخاطب بنذا واصل الى من جميع الجهات فمخاطب في  
 سرادقات الغم وملاكتي الهية الالهية فعرفت ان الخطا  
 من قبل الله تعالى فقلت انت الذي لم ترك ولم تزل انت الذي  
 ليس لموسى معك مقام ولا له حركة القول بالكلام الالهي  
 يا نبيايك ونعته نبعوتك فتكون انت المخاطب والمخاطب  
 جميعا وصل هذا الوجه اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن الله بقوله عبادي فرحت فلم تعدني انا الله في الحالين عبادي  
 احب من افرحت عادك واذا انت تأب فلنك وعصارة  
 الاشارة ان تقطع نفسك عنك بترك كل انقطع من صغرك  
 وتجل قلبك ببيته واجعل وجودك مكنة وسهودك الحزم  
 ودم طوافك حول البيت طوافا سر اتحاد الله كوجود البيت وربه  
 حيا في مشاهدته الحي القيوم وانه بذلك شديد الوجود بالوجود



وتلوي الصفات ونشر الكالات في هذه الاشارات تدل على  
اثبات فردانية الاله المنزه عن المبادي والقابات وخلصه  
الاشارة **فصل** اعلم ان من خواص القرآن شهد الله انه  
لا اله الا هو والملايكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو  
العزير الحكيم وفي هذه الايات ثلاث معان الاول النظر ما يدل  
الله تعالى نفسه لنفسه ويصدق واجب الوجود لوجوب  
الوجود في الازل لا سحالة لتقدير معية ما سواه منه ولما  
صفات وخواص معية مع من هذه صفات لا دابة لقطته  
وكبريائه وكبرياداته وصفاته المانع عن معية عن سواه  
معناه والثاني النظر لما شاء الله تعالى ملايكة لتقدير  
حالة الوجود له فتلك شهادة وجودية ومعرفه غنايية  
يستحصل فيها الرب لتقدير الملكة من غناوة النفسانية  
والظلمات الصورية وختم الطيب والثالث ما ثبت  
الله تعالى عباده ووصفهم بالعلم القايين بالقسط والصدق  
له لان التصديق الصحيح بما يفهم من العالم **وقال**  
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما نقدر الكلام شهد الله  
وان لم يكن شهد له احد غير بانه لا اله الا هو والملايكة  
يشهدون له بذلك وقوله واولوا العلم يعني النبيين  
والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اي بالعدل  
لانهم اهل العدل والان معنى العدل معنى وضع الشيء في موضعه  
ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزير الحكيم  
العزير بالنعمة عن لا يوم من به الحكم بما شهدوا من لا اله الا هو  
وان لا يعبد الا اياه وان الذين المرتضى عند الاسلام  
**فصل** اعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد  
الحق بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد

من

من خلقه قبل خلقه اياهم بينهما لم لانه عالم بما يكون من شهادته  
لنفسه بما شهد شهادته صدق علم الحق بانه لا يقبل شهادة  
الامين الصادقين الموحد من الذين سيأتون وسيعرفونه وسيدعون  
وليتشهدون له بعبادته ويقولون تعالى شهد الله انه لا اله  
الا هو والملايكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزير  
الحكيم تلك الشهادة اصطرار لما يشهدون من كبريائه واثبات  
عبيده ظاهرة لانهم جعلوا على ذلك **قال** واولوا العلم  
اي العلماء الذين هم ارباب الحقايق المخرونة في حقايق التوحيد  
والمسيرون الى التقدير المعبرون عن معاني الاحوال الذين  
ينفردون عن الكل بالفرد ويوجدون الاحد الصمد ويعلمون  
معاني اسماء الحق وحقايق صفاته ويعاينون الغيوب وهم حجة  
الله تعالى في البلاد والهم مفرغ العبادة حطوا رعاها على  
الخطية وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند ملك مقدر  
**قال ابن عباس** رضي الله تعالى عنهما شهد الله تعالى بانه  
الشهادة قبل ان يخلق بالفي عام وفي رواية اخرى عنه قبل ان ياتي  
عشر الف سنة منها ثمانمائة وستين يوما كل يوم منها الف  
سنة مما غدرون **والماتور** عن لسان الصفات الخوص في البحر  
الدلالة لانه موجب المعرفة بل علمهم الخوص في البحر النهم والمعاني  
عند سماعهم قول الله تعالى شهد الله تعالى موضع التمجيد  
لمعنى الوجود ويرون عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي  
من الاسرار في هويته بوالاول في الاول والاخر في الاخر  
**ثم بعد ذلك** الخوص في اسرار الاله الا هو قائما بوقته  
**فان** ان القرآن العظيم على ثلاثة مرات ثلاث يدل على  
معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقدسيه وثلاث  
يدل على الامور الشرعية وثلاث يدل على معرفة الامور الاخر

وفي نسخ  
الشهود

وبية



ولا خفاء ان دلالة معرفة اثبات الله عز وجل وصفاته تنبعث  
 الوجود والوحدانية والتقدير يساوي ثلثي القرآن الدالان  
 على الامر والهي والوعد والوعيد **فصل واعلم**  
 ان الايات التي في القرآن تنقسم اثني عشر صفة من صفات  
 الله عز وجل الالهية اولها بقاء الشريك لقوله لا اله الا هو  
 والثانية اثبات الحياة في شرط قيام سائر صفات الله تعالى  
 الحي والثالثة القيوم الذي قال فيها ابن عباس رضي الله تعالى  
 عنهما القابض بنفسه الذي لا يدانيه له اي القابض بنفسه المستغنى  
 عن المحل والمخصص والرابعة نفي الافات عنه لقوله تعالى لا تأخذ  
 سنة ولا نوم الخامسة اشارة الى كماله الالهية لقوله تعالى  
 له ما في السموات وما في الارض اي من الخلق والامر السادسة  
 اشارة الى صفاته لقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه مقتضى  
 الاشارة الرد على سبعة اصناف من الكفرة والسهرية والنسوة  
 وعبدت الاصنام والبران واليهود والمشركين والنصارى  
 والصابيين اما بقوله الله فرد على الدهرية وبقوله لا اله الا هو  
 فرد على الثنوية وعلى القابلة بالزوج والولد واليهود والنصارى  
 وبقوله الحي فرد على عبدة الاوثان والبران وبقوله القيوم  
 فرد على المشركين والقابل بالمحل والمكان والعدم والتعطيل  
 وبقوله لا تأخذ سنة ولا نوم فرد على اليهود والنصارى  
 القائلين بالاهية عيسى وعذروا جهم الاكل والشرب  
 والنوم وسائر الاسئلة الحائرة وبقوله له ما في السموات  
 وما في الارض على الصابيين وعبدت الجحور لان السموات  
 والارض وما بينهما مخلوقات وبقوله من في الذي يشفع عنده  
 الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وروى عن علي بن ابي طالب  
 الى الله زلفى وهو لا يشفاؤنا وما عند الله خير وابقى **وروى**

كان

سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال من قرأ آية الكرسي هون الله تعالى عليه سكرات الموت  
 وما مرت الملائكة بيته فيه آية الكرسي الا صعدوا ولا مروا  
 بقليل والله احد لا يسجدوا ولا مروا باخر الحشر الا جثوا على  
 ركبهم **فصل** علامة من عرف الله تعالى عن معرفته  
 ان لم ينطق على ستره فلا يجحد علمه فتلك المعرفة التي لا تمنع  
 وزاها **فصل** الله تعالى الرجال بعضهم على بعض باستقصاء  
 هذا الحال وعدم استقصاءه **فصل** اذا اردت  
 ان يظهر الله تعالى لك كل لواحق معالملك فانه ليوارح عن  
 الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجد والعلم عن الزلل  
 والروح عن الامل والسر عن روية العمل ونسبة الحال والمحل  
**فصل** قاعدة التحقيق ليس في الاشارة الى التوفيق من  
 يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ويبسط له امره  
 ومع هذا قد جعل الله للعبد اربع فواعده هي فواعيد العبد  
 بالضرورة وعمدة القصر للبصرة وهي الاخاطة والجز والارادة  
 والادراك وهذه الاربعة فواعده هي اصل الاصول مستلكت  
 العقول والاخاطة علمها بآثار التحقيق فقد حصل له من  
 الحال الانساني والخالص الروحاني والخلق الروحاني وهما  
 يتصرفان فيما يجحد من نفسه **فصل** اخل بنفسك  
 كسرا واخلع يدك خاليا وستر كانك مجرد بلا يد معبر  
 الحواس الطبيعية يرى من لواحق الجسم بالكلية فتكون حينئذ  
 داخل في ذاتك خارجا عن جميع الموجودات الانشائية محمورا  
 عليك مصروف اليك فترى في ذاتك من الحسن والهي  
 والرفعة والنباهة ما ينبغي له متجسما مقبلا اهتافا فتعلم تشعر  
 بالاخاطة وتتعلق بالمحيط تقدم من المركز والتبسيط فترى في ذاتك

الاجتوا



من الحسن والبهاء والرفعة والنباهة على ما ينبغي له سبحانه من النور  
 والبهاء ما لا تطوق عن شهوده ولا تستطيع الجواهر وجوده  
 فتزجج عاجر والذهن كليل الى عالم الفكر والروية فتحي عن ذلك  
 ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله الانقضاء  
 وتوضع المنازلة عن معقول المراجعة **فصل** روى عن  
 مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنه انه قال من اهدأ من اهدأ من فليسبغ  
 الوضوء في الليل وليدخل اوقفي يتي في منزله وليصل لله تعالى  
 ركعتين يتيم ركوعهما وسجودهما ثم يجهر ساجدا ويصلي على النبي  
 صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك ملك مقتدر وانك  
 على ما تشاء من الامر ولك انك على كل شيء قدير اللهم ان كانت  
 دنوبي سلفك ولصفتك وجهي وعظم جرمي وكثر خطايائي  
 حالت بيني وبين فضاخا يحي فاني اسالك بحلال وجهك وعظم  
 عفوك والنوح اليك ببيتك محمد صلى الله عليه وسلم  
 ان تغفر لي وترحمي وتفرج عني ثم تتأدي باعلاصونك يا محمد  
 يا احمد يا ابا القاسم انا توسل اليك واتوجه بك الى الله  
 عز وجل ليغفر لي وترحمي ويفرج عني ويقضي حوائجي فان  
 حضر لك البكاء فمؤداة الاجابة والافعال ود في الثانية  
 فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق والعناية والسلام  
**فصل** روى ايضا عن مقاتل بن سليمان وهو  
 دعا مجرب وبه كان عيسى عليه الصلاة والسلام يجي الموي  
 باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه حتى وجدته عند  
 عنده رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعوا به  
 فاذا صليت الصبح نقول وانت جالس قبل ان تنصرف من  
 صلاتك مائة مرة يسبح الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك يا قدير يا ذا الجبر

يا قدير

يا قدير يا واحد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال  
 وتعال حاجتك فان لم يستجب لك فالعن مقاتلا حيا كان او ميتا  
**فصل** روى عن ائمة امرؤ وتزل به كرم لديه او دنيا  
 فيما لا يد منه فليستظهر عند المعرب من ليلة الجمعة ثم بعدت  
 نفسه لله عز وجل ولا يحكم احدا حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا  
 اوثر قال في اخر حجة من وفرة يا الله يا رب يا حي بك استغث  
 يا الله مائة مرة وتسال الله خاصة تقضي يا ذا الله تعالى  
**فصل** روى عن الشيخ الامام ابو عيسى الترمذي  
 رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كان  
 لك حاجة عند الله تعالى او عند احد من الناس فصلي ركعتين وعاد  
 بهذا الدعاء المبارك **نقول** لا اله الا الله الحليم الكريم  
 سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك  
 اسالك سوحيات رحمتك وعرايم مغفرتك والغنية من كل رزق  
 والسلامة من كل شر لا تدع لي ذنبا الا غفرت ولا نعمة الا اوتيتها  
 ولا حاجة مني اليك غير رضا الا قضيتها يا رحمن الرحيم  
**وهذا** دقا الفضا الخواج تدعوها بعد صلاة ركعتين  
 واخلاص نية وتعد حمد الله والاستغفار والصلاة والسلام  
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم **نقول** اللهم يا ذا  
 الشئات ويا مخرج النيات ويا محيي الاموات والعظام وهي  
 الرقات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج  
 الكربات من فوق سبع سموات ويا فاع خراب الكدانا  
 ويا مالك خواج السابليين وسمع سمعك الاصوات واحاط  
 علمك بكل شئ اسالك اللهم بقدرتك على كل شئ وباسمك  
 عن جميع خلقك وحمدك ولحمدك ان تجود علي حاجتي وبني كذا وكذا  
 وتسميها وتكرر الدعاء سبعاً او ثلاثاً استجاب لك ان شاء الله

تعالى



**فصل** سئل على كرم الله وجهه يا رب مدنية  
 المحكم علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعيه لفضله  
 الخواص فقال تقرا ستايات من اول سورة الحديد سبح لله ما  
 في السموات والارض وهو العزيز الحكيم له ملك السموات  
 والارض الى قوله تعالى ويتوكلون بذات الصدور واخر سورة  
 الحشر من قوله الذي لا اله الا هو عما له العيب والشهادة هو  
 الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم يقول يا من هو كذا الخ في كل امر  
 كذا وكذا او اريد كذا حقا فانه يجاب للمنان شاء الله تعالى  
**واخبار** ابو الحسن بن ميثاق رحمه الله تعالى كان جدي في مولانا  
 عمياء لا ينصر فاتاها انت فقال لها ان علمك اسماء من اسماء  
 الله تعالى فتدعين به فيرد الله عليك نصر انك تدعين ذلك  
 ولا تخبري به احدا قال نعم فعلمها وقال لها السبطي يدريك  
 وارفعيها الى السماء وادعي الله عز وجل بالاسم ثم اسجي بمكة  
 على وجهك ففعلت فردد الله تعالى عليها نصرتها فارت بين  
 يديها شيئا قائما ثم ذهبت عنها وعرض عليها ما لا جليل  
 القدر على ان تعلمه فانت قال واجزت عند مولانا لا في  
 فقالت له اقرأ سورة الحديد فقرأها فقالت قد مضى  
 بعض الاسم ثم قالت اقرأ سورة الحشر فقرأها فلما فرغ من  
 اخرها قالت له قد مضى بقية الاسم ثم اجزته **وسئل**  
 على رضي الله تعالى عنه عن اخضر ما خصه به رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فقال ما ظننت ان احدا يسالني عن هذا  
 ثم قال ان اردت ان تسال الله تعالى حاجة فاقرا ستايات  
 من اول الحديد الى قوله علم بذات الصدور ومن اخبر  
 سورة الحشر من قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرايته  
 خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال بضرها

للناس

للناس لعالمهم يتفكرون يقول يا من هو كذا افعل كذا كما تقدم  
**فصل** ومن دعا بعض الاولياء وهو الشيخ ابو الحسن  
 الثاني رضي الله تعالى عنه قال نبت ذات ليلة في عمر عظيم  
 فاهتت ان اقول الهي منبت على بالو جدد والطاعة واحاطت  
 بي الشهوة والعقلة والمعصية وطرحني النفس في بحر الظلم  
 في مظلمة وعبد مطاوم محزون مهموم مغوم والنفس  
 الهوى ومنوينا ديك ندا المعصوم المحبوس عبدك بولس بن  
 متى ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين  
 فاستجبت لي كما استجبت له واهدني لغزى المحبة في محل التفريد  
 والنوحيد والوحدة وانبت على استجار اللطف والحنان فانك  
 انت الملك الديان المنان الحنان وليس في الا انت وحدك  
 لا شريك لك ولا خلف وعذرك لمن امرك فانك قلت وقو  
 الحق فاستجبنا له ونجينا له من العقوبة وكذلك ينبغي المؤمنين  
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
**فصل** وهذا الدعاء ينوب عليه للمحمد بن ادریس  
 الخوارزمي رضي الله تعالى عنه في كتابه الكبير الاسماء الذي تدرع  
 الملائكة وهي تقول يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد  
 يا فعال لما يريد يا ذا القوة والعزة التي لا ترام يا ذا الملك  
 لا يضام يا من علانور وجهه اركان عرشه يا معطي اغثنني  
 انك على كل شئ قدير **وفي رواية اخرى** يا ودود يا ودود  
 يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما تريد اسئلك بقدرتك  
 التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمك التي وسعت كل شئ  
 لا اله الا انت يا معطي اغثنني قالها مملوك فخرج عليه لصر  
 حصر فسمع هذا المملوك في السما ففقهه واذا انبار سر قد  
 نزل على فرس ويده حربة فاقبل على الكرد الذي اراد قتل المملوك

لك

ع



فقتله وقال له يا زيد لما دعيت الاولى وقد كنت في السما السابعة  
فنادي جيرار من هذا الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية  
كنت في السما الدنيا فلما قلنا حاجتك **واعلم**  
يا زيد انه لا يدعوا احدا بمثل دعائك الا اجبته فاجز زيدا  
الذي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لقد لفتك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعاه اجاب  
واذا سئله اعطى **فصل** اذكر فيه حال الائمة واستخار  
بحريرة صبيحة والله مستخارة عجيبه اذا اردت ان تعلم عاقبة  
امرك كيف المخرج منه نصلي ركعتين بعد العشاء الاخرى ثلاث  
تسلمات الاولى بالحمد والصلوة والثانية بالنين والزيوت  
والثالثة بالمرشح لك صدرك بعد امر القران وفي الرابعة  
بالحمد وانا انزلناه في ليلة القدر وفي الخامسة بالحمد واذا  
زلزلت وفي السادسة بالحمد وقل هو الله احد فاذا فرغت  
من صلاتك تكلت في صلاة الرب العظيم الحليل الودود  
الكريم العزيز الخبير المتكبر من عبده فلا تزل في العبد  
الفقر الذليل المحتاج الياسر الفقير السائل المضطر الذي لم  
يجد حاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا  
وتسليمها **اللهم** اني اسالك يا رب يا الله يا حي يا غني  
يا كريم يا قوي يا قدير عندك الضعيف الفقير المسكين  
يطلب ويرغب منك كذا وتنتي حاجتك **اللهم** اني اسالك  
بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته  
احدا من خلقك واستأثرت به في علم الغيب عندك  
ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا وبيانا شافيا وان تقضي  
حاجتي وتذكر ما شئت من اقبال قلب عليك او عطف  
او محبة ورحمة اليك وبيان ما صعب عليك فتمه واروت

الوقوف

الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته ثم تحركا بان يحصي لبيان  
ذكر طيب ونظويه وتسمعه بشمع ابيض خامر يد ثم ترمي  
البراة في ماء جار وان جعلت البراة في جعبة فضب فارسي  
وطبخت على فم الجعبة بالشمع الابيض وتكون الجعبة في الماء  
الجارى وتقول احريت قلب فلان من فلانة ولهذا البصا  
ان تضعه في ماني انا وتجعله عند راسك وتنام على ظهره ووضو  
فانه يمثل لك حاجتك وما طلبت ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلى العظيم **فصل** وهذا الدعاء يروي عن عبد  
الله بن ابي زيد القيرواني رحمه الله تعالى قال رايت كثيرا  
من الائمة فزاريت ولا جريت اسرع من هذا في الاجابة ولا  
اعظم من هذا الدعاء كان الشيخ الفقيه ابو اسحاق التوسني يدعوا  
به على كل سلطان جائر وعلى كل امر وعلى كل مصايب وشدايد  
وتوابع فمن وقف عليه فليصونه لانه دعا الخواص ولا يدعوا  
به غير المتقي لانه مجرب صحيح **وهذا الدعاء المبارك**  
**نقول** اللهم يا موضع كل شكوي ويا شاهد كل مخوي ويا عالم  
كل خفية ويا كاشف ما شام من كل دابة يا حي يا قوي يا غني  
يا كريم صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الله يا الله يا الله  
فافتة او صنعت قوته وقلت جبلته دعا الغريق الغريب  
الملهوف المكروب المضطر الذي لا يجد لكشف ما به الا انت  
لا اله الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بنا من عدوك  
وعدونا الشيطان الرجيم ومن هو لا القوم الظالمين او فلان  
ان كان واحدا يا رب العالمين انك على كل شئ قدير واغوثا  
يا الله اللهم يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قدير  
الموتى يا قاهر على كل نفس بما كسبت اللهم انت الله الذي لا اله  
الا انت الها واحدا اسالك بالحلمات التاليات الامن والعفو

الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته ثم تحركا بان يحصي لبيان  
ذكر طيب ونظويه وتسمعه بشمع ابيض خامر يد ثم ترمي  
البراة في ماء جار وان جعلت البراة في جعبة فضب فارسي  
وطبخت على فم الجعبة بالشمع الابيض وتكون الجعبة في الماء  
الجارى وتقول احريت قلب فلان من فلانة ولهذا البصا  
ان تضعه في ماني انا وتجعله عند راسك وتنام على ظهره ووضو  
فانه يمثل لك حاجتك وما طلبت ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلى العظيم

يا الله يا الله يا الله  
يا الله يا الله يا الله



ما رتبنا العالمين انك على كل شيء  
قادر عزيز حكيم  
ما ارحم الراحمين

والعافية في الدنيا والآخرة وفي الابل والحيث والمال  
والولد والمسلمين اجمعين واكشف ما نزل في منبر وكل ما  
اردت وخلصني خلاصا جميلا وتحسن نيتك في الله تعالى  
قالوا ايدي في العقائد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه  
وسلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**  
اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وقض امره اسمائه  
ان ستر الحروف في الواح صدور العلماء مرقوم وستر الاعداد  
في صحايف افكار الحكماء مرسوم وستر الكيمياء في حضرة  
كثر القدر ما مخزون وستر النجوى في افاق قلوب الاولياء  
مكنون وستر الاسماء في مراة بصيرة الانبياء مرسوم وستر  
الكلام في عرش سما الارواح مكنوز فافهم هذه العبارات  
العرشية والاشارات القدسية والطايف الكشفية  
والمعارف الوهبية تفردت وافر من المعاني الذوقية  
والمثاني الشوقية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
**واعلم** ان لكل دعوة باسم من الاسماء بابا يدخل منه  
ومعدا جابر تفتح عليه وروحانية تصعد به ونهاية تقف  
عندها الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك الباب وتترى من  
ذلك المعراج على ايدي تلك الملائكة وذلك الوقت ان تجلت  
الاجابة او في منتهى الساعات فافهم ذلك اعلموا علمكم  
الله حقانيق الاسماء وصدقكم من مراتب الاحصاء انما كانت  
المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام  
الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنات المرتبة على الاحصاء  
لاهل الدين ثلاثة درجة الاعمال ودرجة المراتب ودرجة  
الامتنان لاجر مكنون انواع الاحصاء ثلاثا تتعلق بمقام  
الاسلام والظهور في مقام الايمان والحق في مقام الاحسان

ما صاوها

فاحصاوها بالتعلق في مقام الاسلام هو ان يطلب السالك  
اثار كل اسم منها في نفسه ويدينه وجميع قواه واعضائه واخرابه  
وفي جميع حالاته ونشاته النفسانية والجسمانية وفي خلقه وطوره  
وانواع ظهوراته فترى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء وانوارها  
فليقبل كل اثر بما يليق به كمقابلة الانعام بالشكر وبالليل  
بالقبر وغير ذلك ومثل هذا الاحصاء يدخل تحت حجة الاعمال  
التي هي محل ستر الاعراض الزائلة بالاعيان الثابتة الباقية وهي  
التي اجرها ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم يا هذا فمعان  
وان غراسها سبحان الله والحمد لله واحصاوها بالتعلق في  
مقام الايمان يكون منطلع الروح الروحانية الحقيقية وهذه  
الاسماء ومعانيها ومفهوماتها والتعلق بكل اسم هو منها نحو  
ما اخبره عن قوله عليه الصلاة والسلام تخلقوا باخلاق الله  
تعالى بحيث يكون ذلك المخلوق هو عن ذلك الاسم اي يفعل  
عنه ما يفعل عن ذلك الاسم فبمثل هذا الاحصاء يدخل هذا  
المخلوق حجة الميراث التي هي اعلا من الجنة الاولى بل هي باطنها  
المتنزل منها بمنزلة عالم الخبيث المملوك من عالم الملك وهي المشار  
اليها بقوله صلى الله عليه وسلم وما منكم من احد الا وله  
منزلة في الجنة ومنزلة في النار فاذا مات ودخل النار ورثت من  
اقل الجنة واذا مات ودخل الجنة ورثت من اهل النار  
وان شئتم فاقرأ اولئك ثم الوارثون الذين يرثون الفردوس  
هم فيها خالدون واحصاوها بالتقوية في مقام الاحسان يكون  
بالتقوى والاخلاق عما قال بك وظهر فيك من الصور والمعاني  
الشمسية لشمس الحدوث واستنار الحضرة الخفية واحتيايت بسجف  
استنارها والله اعلم كما قال الشاعر  
تستر عن نوري لطل خباياه بحيث اري دهرى وليس يراني

صلها  
بالتقوى



ولو تسال الله يا ربنا اسمي نادرت. وابن مكاني نادرت مكاني. **فمثله**  
 هذا الاخصا يدخل المخلوق حجة الامتنان التي محل  
 سر الغيب المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم فيها ما لا  
 غير رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر **وايضا**  
 اليها الاشارة بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في  
 مقعد صدق عند مليك مقتدر وقلت مع ان السلف الصالحين  
 لم يرتقوا الى حقايق الملكوت وعجايب الجبروت لا تحقيق  
 التخلق بالاسماء ان ينقلب محل اسم في حق مقامه اعظم  
 لما يبره من نواهي الله تعالى ولطائف الحكم ومهما سمعت  
 الاسم الاعظم عظماء في حق نواهي الله تعالى ولطائف  
 الحكم ومهما سمعت الاسم الاعظم على لسان هذه الطائفة  
 فبذلك حقيقة فاذ اكلوا الاسماء عادت لصد اسم اعظم وذلك  
 في حال المقامات وانما الغايات فلا يبقى لم اسم يسلكونه  
 لخلق بل يعينون في اسم الذات الذي هو حقيقة التخلق وهو  
 الله وبقية وقع الامر لقوله تعالى قل الله ثم ذرهم في حوضهم  
 يعينون ثم لا يجرم وان كانت الاعمال باختيار مقاصدها  
 واجتهاد العالمين باطوارها موصلة بطهاراة القلوب  
 ومبادئ الكرامات وتحويل الاحوال وتدرج السالكين  
 على صراط الاسماء ومعارج الارتقاء تنكشف لهم الاسرار  
 الملكوتية والمشكلات الالهية في اسرع وقت واقرب  
 مدة وتظهر عليهم انوار الحكم بلطائف العلوم وحقايق  
 المعارف الملكوتية الموهبة وذلك لقصد الطريق على  
 التحقيق والساووك بالاخلاص والصدق والله تعالى اعلم  
**فصل** قد اختلف الناس في الاسماء هل هو مشتق  
 من السمة او من السموة وفي ذلك اشارة لطيفة لذي الحقايق

رضى الله تعالى عنهم

رضى الله تعالى عنهم ان السائر الى الله تعالى قسمات  
 سواد ومقام او مريد وقا ثم قاما المريد القاير فكل اسم يقو  
 الوصف بظاهره وباطنه فيكون الاسم في حقه وسم لانه  
 وسم مقامه به فيكون ذلك ماخوذ من وسم لاسم وان يكون  
 مراد او ويرتقى الى درجة المراد فان الاسماء ترتقيه ونوسا ان  
 لاستغرافه في مشاهد الوار الجمالي في معاني الاسماء فستوافد  
 عن السالك بالاسماء فيكون الاسم في حقه سماء ماخوذ من سما  
 اذا علا اشارة في ظهور الاسماء وذلك ان المال في الآخرة للبقا  
 او اعلال اسماؤه والمالك في الدنيا للغنا فاسماء او صافك في  
 الدنيا فانية من نسبتها فمن الله عليك باسمائه الباقية للشهادة  
 بحقايقها البقا الموعود في الغنا المشهور كما قال الصديق  
 رضى الله تعالى عنه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولا انك  
 ان دعونه باسمائك فتدعوا الياني بالقاني فانك ان كنت  
 بك كمت بمن لم يكن واذا كنت به كمت بمن لم ير فستبان  
 ما بين الاسمين ولجيد ما بين الاسمين ولجيد ما بين الحكيم  
 قال الله تعالى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين اي فزوا  
 اليه من نفوسكم واسما او صافكم وقال تعالى والله الاسماء  
 الحسنی فادعوه بها اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى ذكر  
 في ازل بل في ابد باسمائك الحسنی حيث قال تعالى ان المسلمين  
 والمسلمات الالهة ثم امر ان تذكر باسمائك الحسنی فخصرت  
 حقيقة في عجايبها وناء عقلك في فقاير الفخر فرحلت  
 بدليل اللطف وقايد الرحمة والرافة فقال الله تعالى هو الله  
 الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز  
 الجبار المنكبر الخالق الباري المصور الاله فانهض باحسن  
 اسمائك الذي سماك في سنة فحينئذ تذكر اسماء الحسنی التي



التي رآه إشارة الى قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم التسبيح  
 هو الصلاة والصلاة هي التسبيح وقد نطق اسم الشيء عن الشيء  
 بمعنى المقارنة اي مثل يسبح التسبيح الذي حقيقة التسمية  
 عن كل وصف يحدث فيكون الاسم منها صلة وبمعنى المستعمل على  
 طريقة من الفرق من الاسم والمسمى فتسبيح الله اي تزيينه  
 لكون بالقول تارة وبالا اعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد  
 ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدلائل والعنا في التقدير  
 والتحقيق في الخبر يد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه  
 منجوت الحلال ووصفوه بالوان الجمال فسلموا الريو بيته  
 اليه وطرخواذ وانهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك  
 التسبيح لله حتى تنزه نفسك عن كل شهود مذمومة وإيمانك  
 عن أعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات  
 الى المحسنات والمالوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وحيث  
 عن العادات والمخالفات واكل الحرام والشبهات وحينئذ  
 بيدك كل اسم من أسماء المعاني عظيم ما في نفسه كبير في قدر  
 ومنه ما حكى عن ابراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه قال كنت  
 ترعت من باطني حب الشهوات الاحبات الرمان فاجترى رجل به علمه  
 سديده والزنا بغير رفق عليه وتاكل من لحمه فقلت عليه  
 فرد علي السلام ثم عرفني باسمي من غير معرفة فقدمت فقلت  
 اري لك حالا مع الله تعالى فلو دعوتك لحضك من هذه الزنا بغير  
 فقال وانا اري لك حالا مع الله تعالى يا ابراهيم فلو دعوتك  
 لحضك من شهوات الرمان فان لدغ الزنا بغير على الاضمار هو  
 من لدغ الشهوات على القلوب فهذا ادب الاقوال  
 ومنهم من نادى بضرب المثال كما حكى عن بعضهم قال  
 رأيت سائبا وعليه عباة وبيد ركوة فقال لي اني انسان

افقد

الورع فلا اكل الا ما يليق به الناس وربما اجد تشبه شي سبقتني  
 اليها النمل فالغني اكل اكل فكل على ذلك شيء قال فقلت في نفسي  
 ما على وجه الارض من يتورع في مثل هذا كما لمكر قال ففطرت الله  
 واذا الرجل واقف على ارض يبصا من فضة صافية فقال في الغيبة  
 حرام وغائب عن بصري يقول الذين حرس الله اسرارهم وظهر اذكارهم  
 ونور ابصارهم فغرفوا سرا الاسماء والتسبيح لها والتزوه والتزبه  
 في انوار مشاهدتها وتورع عظيم بمعاني الاسماء من حيث شهود  
 انوار معانيها **التسبيح** والتسبيح تعجيل من السبح والسمح  
 هو المجي والذهاب قال الله تعالى ان كنت في النهار ساجدا طويلا  
 اي مجيا وذهابا وقال بعض العارفين المسح يسبح بستر باطن  
 حقيقة طهارة اوصاف فكرته في ميدان عجيب الماكوت واطا  
 حقايق الجبروت والسالك ويسبح بذكره في بخار القلب والمريد  
 يسبح بقلبه في بخار الفكر والمحب يسبح بروحه في بخار الشوق  
 والتعارف بستره في بخار الغيب والصدق يسبح بستر سره في  
 سر بخار الانوار القدسيات المنبئة من معاني اسماء الصفات  
 مع ثبوت اقدار التمكن في اخلاق الحالات فاقم ذلك بتحقيق  
 عاتيه شهود كل سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم الذي هو  
 روية اي صدر هذا السالك عن حضرة له وشهوده يحصل له العلم  
 بالحقة من حضرات الاسماء ولا يكون شهوده له تائما لم يعطه  
 ذلك الشهود الجبر والجمرة في ذلك المشهود بحيث يكون عبارة  
 عنها ضمنا وادراكا له عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا  
 يقول لا احصى ثناء عليك ويقول اللهم زدني نيك خيرا  
 لاحبة لقابل ان يقول ليس في اسماء الله الحسنى اسم ذات  
 الاسم تعالى الله فقط اذا سمع الذات عبارة عما وضع  
 للحقيقة من غير اعتبار معنى زائدا وليس لنا ما هو كذلك

مم

يف



الا هذا الاسم وقد يقال ان الذات ليس لها لفظ يدل عليها  
 من غير اعتبار تمام الاعتبارات التامة ولكل من هذين القولين  
 وجه اذا صدر عن كشف تام وبصيرة نافذة والله الموفق على  
 الاغراض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق جعلنا الله تعالى منهم  
**فصل** اعلم ان اسما الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع  
 ذكر فعله دون ذكر اسمه نحو خط الله وعصا الله ولغة الله  
 ويصل الله ونحو ذلك ونوع ورد في **الكتاب** اعلم ان هذه  
 الحقائق لا سماوية على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة لفظية يدلنا  
 عليه واليه الاشارة لقوله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسئلك  
 بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك او علمته  
 من خلقك واستأثرت به في مكنون الغيب عندك والنوع  
 الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية اورثية عندنا هي الاسماء  
 الذي يدلنا عليه وذلك قسمان احدهما مضمرة كلفظ هو وانا  
 ونحن وكاف الخطاب وتايبه والضمير الغائب والجمع والضمير الثاني  
 مظهرات كلفظ الله والعليم والخالق واسماها فانهم والله تعالى  
 الموفق **فصل** اعلم ان وجود كل شخص انساني او غير  
 مسند الي كل وجوه من الاسماء الالهية فافهم ذلك فقدر بالسر المكنون  
 والعلم المخزون كشفوا علموا ان الله سبحانه وتعالى له رجال  
 هم رجال الاسماء وهم شجرة وتسعون رجلا ورجلا مع يقا له  
 القوت الفرد الفظ الحامع الذي لا يعرفه احد من الخلق  
 من هذه الشجرة والشعير رجل من اسماء ادم للجميع منه  
 اصلا ومما وافق كل اسم من اسما الله تعالى اسم ذات في العدد  
 الحرفي والعدد في وكسر والقن في فقه كان ذلك اسما اعظما  
 في حقه يتفعل له به ما يتفعل بالاسم الاعظم المطلوب  
 فانهم ذلك فليست اطبق على النظم اذ لا يحل كشف ذلك

الشرح ذكر ما جبهنا عن خلق  
 الله كاسما والله خالق كل شئ  
 ومثل ذلك

**وسمعت** بعض المشايخ العارفين يقول ان لكل داع  
 يدع الله تعالى اسماءه بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما ان ارحم  
 الراحمين لا يتوف عليه والسلام والوهاب سليمان عليه السلام  
 وخير الوارثين لزكريا ولا اله الا انت سبحانه اني كنت من  
 الظالمين ليونس وهذا الحب حال من يدعوا ولا ي  
 وفق المسؤل والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى المعنى  
 وموقوف جمهور مشايخنا الصوفية رضي الله تعالى عنهم وسأ  
 طيق التحقيق والوقار **واقول** قال الشيخ الامام العارف  
 بالله تعالى العلامة محمد الحارثي قدس الله تعالى سره بحر  
 مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله  
 ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص ان الله سبحانه  
 وتعالى من لطفه ابراسا مختلفة التراب ليدرك كل اسم منها  
 على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد كل شئ الله مسلما كاسم  
 يلحق به فيكون ذلك الاسم اللاتوي في فضاء حاله اذ عرفه  
 وسأله في كل وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت  
 ومعرفة النسب ومعرفة الاسم اللاتوي بالوقت والحاجة  
 المطابقة للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك النوع  
 المطلوب خصوصا بسرعة الاجابة فانه من دعاه هذا  
 القانون استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة لحديث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله في ايام دهركم  
 نفحات الا فتعرضوا لها فالتفت اليه مصداقة الوقت  
 اللاتوي بالمطلب والاسم المطابق المقصد وهذا النوع من  
 الاسماء كشف لاهل عناية الله من المصلين وعياده المقربين  
 فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم غالبا **فصل**  
 واعلم ان السر الحامع والسيف القاطع في الدعاء ان تاخذ عدد

لي



حروف الاسماء التي تذكرها المثل كقولك اللطيف الخبير ولا تأخذ  
 الله الغد بوقيل تأخذ لطيف خبير وتنظر كم لها من الاعداد  
 عند طهارة وصلاة وجمع مئة وصفا باطن وفي موضع خال  
 من الاضواء فاما تجد سر الاجابة في الوقت فتدبره فسر  
 الكبريت الاحمر والبريا والا كبر **قال** بعض الاحباب من اهل  
 البصائر اعلم ان السر المصنوع والعلم المكنون في الذكر بالاسماء  
 ان تأخذ عدد حروف الاسماء وعدد صورها الرتبة التي تذكر  
**مثال** ذلك ان اسم الله تعالى اربعة احرف وله من العدد ستة  
 وستون فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستحيث به سبعين مرة  
 ثم تسال حاجتك ثم تقول ايضا كذلك بعد ذلك  
 الحاجة في موضع خال بجمع مئة وحضور قلب فانه يستجاب  
 لك في الجيز والوقت فتدبره فانه من الاسرار الخزونة وليكواهر  
 المكنونة المصنونة فاذا الله تعالى **واعلم** ان لكل اسم خاصية  
 لا يتعداها ولا يتعدى الذكر بها غيرها فافهم فهو سر الله  
 في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا **واعلم**  
 ان في الاسماء ما يكون خاصيته منه وجد لم توجد في غيره  
 لصفته وفيها ما يجمع اسماء وتلاوة في المعنى الواحد وفي  
 هذا سر عجيب وامر عظيم فسمح الله العالم الحكيم **واعلم**  
 ان خواص كل اسم من مشتقه والتصرف فيه من مقتضاه  
 وهذا هو السر الغامض الذي لا يفتح باه الا لكل عبد متيقن  
 وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم  
 ومن فتح له في ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم المحمد  
**فصل** واعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى اذا كانت  
 حروفه وترافقه يصلح للتقريب والتثبت وان كانت شفا  
 فانه يصلح للتأليف والازدواج والمحبة والمودة **واعلم**

هذا هو السر العظيم  
 الذي لا يفتح الا للذين  
 صبروا وما يلقاها الا  
 ذو حظ عظيم

الذكر

ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وقوف من جمع من عدد  
 كل اسم وعدد ما في كل وقوف وكشفه السر والكل اسم  
 من الاسماء عدد ورواني بطبيعته حسنة الهوى المنش كل اضرمت  
 عن ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان  
 ذلك لا يظهر لاحد اظهر منه الاسرار العزمية او الاسرار  
 العجيبة ومن فقي له برزق اظهرت منه كهيبة المغناطيس الجذاب  
 والياقوت الجلاب من ثم الى ثم والله يلقى الروح من امره على من يشا  
 الله من عباده فاسبح ان كنت ساجدا واسبح ان كنت سارحا  
 فهذه دوة الاشياء ان يدت من اصداف العبارات وحفايق  
 العلويات تزلت في ربوع التسلفيات فاستر بها بمنزلة  
 قبل فونتها وابدل حقيقة ادخارك من الوسا قبل شرب  
 كوس الحسرة من ديان رينا ارجعنا لعل صالحا غير الذي كنا  
 نعمل فتجد على بساط الهوان عفرة اولم نعم كرم ما يتذكره من  
 تذكر وجاك المذير فيا لها من وقعة ما اعظم انطياها  
 ومن فتنة ما امر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبره هذا  
 الا السر ان الله يسبح من يشا وما انت بسمع من في القيوم  
 ان انت لا تدبر ولو فكر الناظر والصف الاستفاد علوما  
 حليمة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
**حاشية** اعلموا وقفنا الله تعالى وابا كرم يتوفى العارفين  
 وهذا انا وابا كرم هداية المريد ان شروط العمل بالاسماء  
 والذكر والدعوات كثيرة جدا الا ان منها ما لا بد منه لكل  
 احد ومنها ما هو شرط في حق بعض دون بعض وهما ان  
 شا الله تعالى اذكر لك في فصل يخصه **فصل** في  
 الشروط اللازمة لبعض دون بعض لكل احد من ذلك لزوم  
 الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والمداومة



على الطاعة الحسنة والمعونة ثم ريادة الفكر في التأمل في  
معاني هذه الأسماء اعتبارا واستقرا بحيث ينولد عن ذلك  
التقوى الكامل المعروفة أسرارها والحزم التام بتأثيراتها  
ثم التخلق بها كما تقدم **اعلموا** ان من اراد نصرة نفسه كليا  
فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء الباطنية كل اسم ما في قوته  
وبه يحصل ذلك بالصبر عن كل وصف وتفرغ المحل من كل  
شيء ثم اراد التصريف باسم التفت إلى حضرة ذلك الاسم مستغنى  
القبول ما يرد عليه الى ذلك من انوار اشعة فلا يكون فيه  
منشع لغيره فيكون هو هو فعلا منصرفا وقد يحصل التخلق  
باسم واحد نصريف على بواسطة احدى الامرين فاما ان يكون  
ذلك الاسم من الاصول الكلية او يكون هذا التخلق باخذ البصيرة  
يا من اليهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث شهد بها  
من حيث استمالها وجميعها السائر الاسماء **كما يحكي**  
عن الشيخ ابي العباس السبتي من كمال التصريف لخلقها باسمه  
تعالى بالجواد حتى انه رضى الله تعالى عنه كان يقول عن الجواد  
ينفع الوجود **وكما يحكي** ايضا عن جده موسى السدراني رضى  
الله تعالى عنه انه كان له من الورد في اليوم والليله سبعون  
الف حبة لخلقها باسم الله تعالى باسط وقد ذكرت على  
التخلق بالاسماء جماعة كابي القاسم القشيري وابي الحكم الرضائي  
وابي البركات عبيد القادر الجليل وابي حامد الغزالي وابي  
الحسن الحراني وابي عبد الله بن العربي وابي العباس بن الافلحي  
وابي عبد الله الكوفي وخلق لا يحصى عدد هذه الاسماء تعالى  
قلبي ما لك من كلامهم من اراد الوقوف عليه فافهم ذلك  
نقد بر ما سبق **واعلم** ان الانسان هو اسم الله الاعظم  
فمن عرف نفسه فقد عرف ربه وقال ابو الحسن الساذي رضي الله

تعالى عنه

تعالى عنه حضرت بين يدي يحيى عبد السلام بن مشيش وكان له  
ولد صغير فوضعت في حجره ثم هممت ان اسأل الشيخ عن الاسم  
فمسك الصبي يدي ثم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم او قال  
اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد اجابك يعني الصبي فافهم  
ذلك والله يقول الحق ومنه يهدي السبيل **الفصل**  
الثاني في الشروط والارزاق لبعض دون بعض ومن ذلك  
اتخاذ المعدن الخالص للنقش ويجري الوقت المناسب للطلب  
والندجن بالدخلة الالقية وليس التوبيل الخاص فان هذه كلها  
انما هي شروط في حق الضعفاء الذين لم يبلغوا مبلغ الرجال  
واعلموا انه لا بد لمن كان في درجة الترام هذه الشرائط من  
اتخاذ بيت للذكر لا تفعل فيه غير ذلك ولا احدثوا ولكن  
المقدار مقدار ما يحتاج اليه في جلوسه وقيامه لا يفضل  
عنه منه شيء البتة وليس فيه كوة يدخل منها اضلاع بعد اعراضها  
يجلسون فيه مياثر الارض من غير كابل وان احتاج الى كابل فالبقية  
الارض لا ينام الا على عليه يتعاهد بالصورات الارحية في اكثر اوقا  
**لطيفة** قيل بعضهم عن معنى العزلة فقال نعمتها  
يعني وينبغي عن معانها وصورتها تجبر عن ما في فحواها يعني  
من اخذ العزلة والعزل وقيل المجلس اهلها **واعلم**  
ان العزلة الخلوة صفة اهل الصفة والعزلة من امارات  
الوصلة فانهم ذلك والله اعلم **شعر**  
بيت الولانية فتمت اركانها سادتنا فيه من الابد الى  
ما يبرممت واعتزلت النمر والجوع والتمر الزهر العالي  
**قال** النبي صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة  
الله والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة  
الشیطان والتمر يورث معرفة النفس قلت اعلم وفقني الله



تعالى وأياك قد اجتمع السلف رضى الله تعالى عنهم على ان يجد الفخ  
الرباني والكشف القمدي لا يصح الا لمن معدته منتقا  
درة من طعام وموحد القمدي لجمانة **وقد اختلف**  
في ذلك فقل انه يكون في اسبوعين والاشهر عندهم لا يكون الا  
تمام الاربعين وتوما شرط الله تعالى في حق نبهه وكلمه موي  
عليه الصلاة والسلام في الاربعين لنظر معبته من كتاب  
الاغذية فتقوي روحانية روحه ونصفوا عقله ويقوي قلبه  
وتطيب نفسه **فمن** صمدانية الارواح فقد حذوها السلف  
الاخر لستين يوما وهذا الذي فيها يدرك عجائب الملكوت  
ولطائف الخجرات واسترار الملك واما صمدانية الارواح فقد  
حذوها السلف في اخر لستين يوما العقول تجموع الذات  
الانسانية فتسبعون يوما وتنتهي المدة للمتر بعين ومنا  
بنشاة نساء اخرى اي بنشاة باطنه بانوار اختصا صته لمرئيه  
من ارباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال فيكشف له الاسرار  
وتزفر عن اسراره الاستنار وهو الذي مات بالغنام لحي  
بالبقا وهذا اخر مرتبة الصمدانية والانسانية لجموع علومها  
تجلبا **اعلم** ان مادة السموات الطبيعية لا يتجسم  
الا بتدجوع عالم كجرت بذلك العادة القديمة في اسرار  
صمدانية الطبايع فحذوها ثمانية وعشرين يوما ولا اقل  
لسالك مبادي اسرار الصمدانية من رياضة اربعة عشر  
يوما واما من تحركت عليه اثار العادة في اسبوع الزمونه  
النسب واخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه  
عن المؤارد الربانية والمواهب اليمانية وكان بعضهم  
ينقص كل يوم وليلة من اكله نواة ومتم من لا يعمل في  
تقليل الفتوت ولكن يعمل في فاعله بالتدريج حتى ينتهي تدريجه

الى سبعة ايام وعشرة ايام الى الاربعين ومنهم من يغير اكله بعو د  
وطب وينقص اكله في كل ليلة ليفقد نشات العود وقات منها طوي  
اربعين يوما ظهرت له القدرة في الملكوت وقد كشفنا اسرار السلوك  
فانهم نصب **والخ** هذه الخاتمة الشريفة والمقدمة الطينة  
بذكر عزيز وورد عجيب ليس في شمس معانيه ولطائف مبانیه  
هذا الزهر الفاني والسر الداج لا يباحي الله تعالى عبده الا غنوا ولا  
اسير الاطلق ولا مستجور الا خالص ولا خائف الا من ولا فقير الا استغني  
ولا ذليل الا وعز وفيه معنى يدع لقمه الجوارين وقطع دابر القوم الظا  
من كنهه وعقله عليه دل كل حيار غنيده وشيطان مريره ولا يراه  
احدا الا احبه ومن اكثر من ذكره لحي الله تعالى باطنه بنور المعاني  
وظاهره بروح اللطائف وحفظه في اهله ونفسه وماله  
وكفاه شرمنا خافه ولا يذكره ملك الا انشع ملكه ونفذت  
كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار  
في وقت غضبه سكن غضبه ولا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطا  
مأسالا ومن عرف كيفية التوحيد بهذا السر الملكوت والدر المحزون  
استغني به عن كثير من الاذكار التعريفية في مثل هذا النوع  
وله خلوة عليه يعرفها ارباب الصباير وذكرها الاسم  
الحاميع لا كابر الموهبين وحى يقوم لارباب البدايات  
ولو اراد الانسان ان يفصح عن سر هذا النياقوت الزاهر  
والزمرد الباهر من جهة اسراره العددية واثاره الحرفية  
واسمايه النورانية واوضاعه الوصفية لا يستوعب من ذلك  
عزه وينبغي للملوك والامراء احابر الصلحا واقاضل العلماء  
وحذاق الحكماء التوجه به في الاول من يوم الجمعة او يوم الاحد  
او يوم عرفة او يوم العيد او يوم عاشوراء وليلة النصف  
من شهر شعبان اول ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان

لين  
رف



او في غرة كل شهر او في ليالي الدهر وذلك بعد صلاة بيت  
 تسليمات فاذا جلس في اخر صلاة فليقل سبحان الله والحمد  
 لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم المفضل على النبي محمد وآله وازواجه امهات  
 المؤمنين وذريته واهل بيته كما صليت على ابراهيم  
 وعلى اهل بيته انك حميد مجيد ثم يكبر ويسجد فاذا فرغ  
 بقدا وتوساخد فاعلم ان الكتاب سبع مرات واية الكرسي  
 سبع مرات ولا اله الا الله وخذ لا شريك له الملك  
 وله الحمد وتو على كل شئ قد جبر عشر مرات ثم يقول  
 اللهم اني اسالك بما قد العزم من عرشك وسمي الرحمة  
 من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم وحيدك الاعلا  
 وكلما انك التامة ثم يسال الله بعد ذلك حاجته ثم يرفع  
 راسه ويسلم ذات اليمين وذات الشمال ثم ان امكن فليدخ  
 كفتا سميئنا سليمان من العيوب في موضع حال فبحا شرعي  
 موجعا الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا منك ولك  
 اللهم انه قد ادى فقبله سيدي ويحمله حفرة وايدمه في التراب  
 ويقطعه ستمين جزوا والجلد جزوا والراس جزوا واليمين جزوا  
 والشمال جزوا ويفرقة على الفقرا ويطعم ستمين مسكينا  
 من افضل الطعام او يتصدق بسبعة ذرايم على سبعة  
 مساكين فانهم فقد فقت الايوان من اذاد الدخول والله  
 يوفي فضله من لينا والله ذو الفضل العظيم **وقد**  
**الورد العظيم يقول** بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم **ويقول** اللهم صل على  
 محمد وعلى اهل بيته كما صليت على ابراهيم وعلى اهل بيته  
 العالمين انك حميد مجيد عشر مرات **ويقول**

لا اله

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين **٢٦** اتره ويقول  
 حسي الله لا اله الا هو عليه توكلت ويؤتي العرش العظيم  
 سبع مرات استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه  
**س مرات ويقول** بسم الله الذي لا يضره اسم شئ في الارض  
 ولا في السماء ويؤتي السميع العليم **٣** مرات سلام فو لا  
 من رب رحيم **١٤** مرة تقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم **١** وتقول يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا معيد  
 يا معيد يا فعال لما تريد اسالك بنور وجهك الذي مالا اركان  
 عرشك واسالك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك  
 وبرحمتك التي وسعت كل شئ لا اله الا انت يا معني اعني **٣**  
 مرات **وتقول** اللهم ربنا على يا عظيم يا ولى يا عليم يا حنان  
 يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا غفور يا حميد يا زور  
 اسالك باسمك المكنون في علم غيبك المصون وسرك المخزون  
 ان تقبض علي من قبض جمالك الا قدس وكمالك لا تقسر ستر  
 نورانيا واسما ربنا يا حي يا قى انصرف به في النفوس والارواح  
 والمهم والاشباح بمهجات المحبة ومهجات المودة يا من به  
 فوج المحرورين والسر المستوحشين اسالك بستر الالف المعطوف  
 الذي يؤمدي الحروف يا وها يا نافع يا تواب  
 يا رافع شوقا يوصلني اليك ونورا يهديني عليك وتلقني  
 بالروح والريحان وفرحني بالامن منك والامان والرضوان  
 يا باسط يا واحد يا ما جدي يا واحد الله الذي لا شريك له  
 سبيا المفضل من ارادني يسوا وباسا او ضرا او شرا فاقم يا  
 واعقل لسانه ولحم فاه واحبر كبد وحل بني وتكبي  
 يا ذا بيز يا حميد يا مجيد يا مجيد بجرمة محمد محمد محمد  
 محمد محمد محمد اللهم اني اسالك بالسر الحامع والنور الساطع



ان تنبني فزقانا منك بفشرح به صدرى ويرتفع به قدرى  
 انت جنتى وجاهى واليك المرجع والتاهى بحجر الكسير ونكسر الجبانة  
 لا اله الا انت العظيم الحكيم لا اله الا الله رب العرش العظيم  
 لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش الكريم  
 اللهم اله جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وابراهيم  
 واسماعيل واسحق وقفاقى ولا تسلفن احدا من خلقك على  
 بشي لا طائفة به يا سميع الدنيا يا مجيب الدعافسيكفكم  
 الله وتمو السميع العالم بوقلت على الحق الذي لا يموت ولهم  
 الله الذي لم يتخذ ولدا اولاد لم يكن له شريك في الملك ولم يكن  
 له ولي من الدن وكبر تكبرا الله اكبر الله اكبر الله اكبر اعز من  
 خلقه جميعا الله اعز مما اخاف واحذر واعوذ بالله الذي لا  
 اله الا الله هو الممسك السما ان تقع على الارض الا باذنه من  
 شر كل جبار عنيد وشیطان مريد اللهم اني اسالك لسانا  
 من الرد وامانا من الطرد وامانا من الفقر وامانا من الذم  
 وامانا من الهتك وامانا من العتق وامانا من الذل وامانا  
 من الجهل وامانا من القم وامانا من البكم وامانا من الدين  
 وامانا من العير وامانا من الخسف وامانا من الرجف  
 اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا  
 وعذاب الآخرة اللهم اني اسالك بحمد السيد الكامل الفائح  
 الخاتم نور انوار المعارف وسر انوار العواقب صفوة خلقك  
 وسر طوك ومراة ذاتك وشهد صفاتك اسالك بنور  
 وجهك ونساط رحمتك وبالسنة والثمانية واسرارها  
 المتصلة منك يا الله يا الله يا احد يا صمد يا حي يا قيوم  
 ان تنبني من علمك عقلا ومن حياتك روحا ومن اذنانك  
 حكما ومن قدرك فاعلا ومن كلامك لسانا ومن سمعك

الحمد لله رب العالمين  
 وعزائم مغفرتك والغنية من كل سوء والمنة  
 من كل آثم والنور بالجنة والنجاة من النار  
 لا تمنع لي ذنبا اغفره ولا عثما لمزحه ولا  
 حاجة من حاج الدنيا والآخرة بي كرضا لا  
 فقيتها يا رب العالمين

فها ومن بصرك كسفا ومن احاطتك قياما واحني منك بك  
 ستر تخضع له اعناق المتكبرين وتنفاد اليه نفوس الجبارين  
 فلك الحمد يا حي على كل يد اية ولك الشكر يا باقي على كل نهاية  
 انك المعني المجيد والمعني الحميد اله المعني على فراش امك بمك  
 واحرسني بخار من حفظك وصونك وردني برداد الهيبك  
 واجلسني على سرير العظمة متوجا بتاج البها واضرب على سراق  
 الحفظ وان تنشر لواء العز واملأ باطن خشيته ورحمة  
 وظاهري عظمة وهيبه وملكني ناصية كل جبار عنيد  
 وشیطان مريد واعصمني من الخطا والذل وايدني بالقول  
 والعمل اللهم اني اسالك بك وبما اشملت عليه ذاتك  
 مما لا يعلمه احد سواك منك اللهم اسالك ان تصلي  
 وتسلم على الذات المحجلة سيدةنا محمد والطيفة الاحدية  
 شمس سما الاشراق ومنظر الانوار قطب فلك الجمال  
 ومركز مدار الجلال اللهم يستره لديك وسرك لديك من  
 خوفي واقل عثرتي واذهب عرصي وخزني وكل تقضي وخذي  
 اليك سي دار زقتي الغنا عني ولا تجعلني مقتونا بنفسي  
 محجوبا بحسبي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم  
 واكفني في ذلك بلفظ ترحاح اليه ارواح الاوليا  
 وتنبسط له نفوس السعدا فلك الحمد الاوسع والملك  
 الاجمع اللهم اني اسالك بكل اسم سبوت في علمك انك لا  
 تمنع من السؤال به طالما ولا يورد من سالك به خابكا  
 اسالك ان تقضي حاجتي فيما انا فقير فيه وان تقضي  
 في ذلك بحسن العافية انك تعلم ما اريد ويبدك مغاليد  
 الامور وانت على كل شئ قدير اللهم اني اسالك لسيدي الله  
 الرحمن الرحيم ان تفيض علي ملايس انوارك ومعاني اشراك



ما يرد بصاير الاعادي حاضرة وايد بهم حاضرة وان تكسوني  
 في كل ما اخاوله بهجة منك ترحاح اليها رواح المدر كيز وتخص  
 لها الصار الناظرين وتستر بها اسرار العارفين انك علام  
 الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومعلمها فلك الحمد  
 والمدح وسيدك القلم والفتح **اللهم** صل على انبيائك المرسلين  
 وملائكتك والمؤمنين واوليائك والصلحين وقل آت  
 طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا ونحننا وبلغنا شفاعتهم  
 بسؤالنا واسئلتنا **اللهم** اني صرفت رجائي الي وجهك الكريم  
 واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمي وارحم والدي  
 والمنيبين الي وارض عني المنيبين عني وعلى ولا تصرف رجائي  
 عن وجهك خائبا ولا تحفل بحسن ظني في عفوك كاذبا الي  
 كيف اصدر عن بابك بحبيته وقد وردت على ثقة بك  
 فكيف تنسني من عطاياك وقد اسرتني بدعاياك يا ارحم  
 الراحمين ارحمني يا رب اذا انقضى اجلي وانقطع عملي ولبست  
 كفنني وفارقت سكني يا رب الارباب يا مسبب الاسباب  
 يا معقب الرقاب يا كاشف العذاب مستني ضربي فارجمني  
 وانت ارحم الراحمين بسم الله السابقي بسم الله السابقي  
 بسم الله المعاني المرصع طسرح من وقل اللهم قاله  
 خير حفظا ونوارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله ١٠٠  
 مرة وتقول يا لطيف ٢٢٢ مرة وتقول يا كافي ١١١  
 مرة وتقول يا عظيم ١٠٠ مرة وتقول يا مجيب ٤٤  
 مرة وتقول يا سلام ٣٣٣ مرة وتقول يا حافظ ٩٩٩  
 مرة ثم الورود المبارك فتدبر هذا الكريه الاحمر والتركيب  
 الاكبر للملك بارقة من علم الاسماء والحروف واسرار  
 الاعداد ومعاني الظروف التي لا يطلع عليها الا احاد ارباب

بالطيف  
 ١٢٩  
 م  
 ١٣١

الاسرار

الاسرار وافراد ارباب الانوار وما يليقها الا الذين امنوا  
 صبروا وما يليقها الا ذو حظ عظيم والله يقول الحق وهو  
 مبدى السبيل وصل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
**الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى**  
 واوفائها النافعات المحربات اعلم وفقني الله تعالى واياك  
 الى هذا سرار اسماءه ان هذا اول مضمون ولو لم يكن  
 صدر من يوازي الصفا لخلان الوفا وخواص الصوفاء الكيين  
 على اعناق الرياح الشوقية الطابرين يا حجة الارباب  
 الذوقية الي فهم هذه الحروف العلوية الوهية والفهوم الغيبية  
 والحشوم المسكية والرسوم الفضية والرقوم الهندية واللطائف  
 الحرفية والمعارف العددية والاسماء النورية والحقايق  
 الواقعية والوقايه الروحانية ادخلني الله واياكم لاجبة الاسرار  
 وحديقة الانوار **قوله** وبالله التوفيق ومنه الكشف  
 والتحقيق **اعلم** ادخلني واياك الى البيت المعمور واوقفي  
 واياك على رواق الرق المنشور ان اسماء الله تعالى بالنظر  
 الى ما جاء منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسماء  
 بصيغة الفعل الا انه اشتق منه اسم والي ما اطلقه عليه  
 اهل الكشف بحقايق الاسماء بموصفة كمال كثيرة جدا  
 الاسماء اذ عددنا مثل القايم والقاهر والقهار والناظر  
 والشكور اسمين فانها تكاد تفضل الى ثلاثة مائة **وقد قيل**  
 انها تفضل الى ستة الاف والفرصة هذه الاشارة انما هو  
 الاصل منها والاصل الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لنبوته  
 الى طالبه ومن فسر له في حفظ منه فليبادر الى قطع عقبات  
 السلوك والتحلي عن مذموم الاخلاق وسفسافها والتخلي عن  
 وحسنها مما خلق الحق سبحانه وتعالى **وحينئذ** تفضل الى اسما

دها  
 ل







تعالى اذا القية الحقيقية انما هي له اذ لا تصور العقول  
ولا تخدله الا وهما ممتو اسم الذات باعتبار احاطة غيبها  
واطلاها من جميع القبول والاوصاف التي توجب تعينات  
وهو فاحدة الاسماء وامر كتابها وقد يزل منها منزلة الالف  
من الحروف ممتو اسم جليل القدر **وقتب** انه اسم الله  
الاعظم واذا ذكره اخو تجريدا امره لا يحيط به فخر الله عليه  
في اخر سورة من ذكره بابا من الكشف على حسب استعداد  
ومتو من الاسماء الجليل القدر المختصة باخبار المناهين  
وله من العدد اوهو رابع عدد اول وهذا العدد من  
مقتضى الحاف لذلك كان من احسن عدد فرد ومتو عدد  
ذاتي اوهو رتق لا تقو واما اسماء حروفه فتشير الى اسمه  
هادي من وجهه والى اسمه واحد من وجه اخر واما من جهة  
فعلية هذه الصورة ووقفه فتدبره والله يقول  
الحق ومتو هادي السبيل وهذه صفة كما ترى

١٠١	١٠٨	١٠٣	ص	ح	س
١٠٤	١٠٢	١٠٤	ع	د	ج
١٠٥	١٠٠	١٠٧	ف	ب	ز

**واما اسمه** الاله جليل القدر وله مربع ثلاث في ثلاثة واثني  
من جهة عدد الشفع وله مربع اربعة في البعة من جهة عدد  
الوتر ومبدأ مثلثة من حروف الهاء من نقش هذا المثلث  
على خاتم فضة وزحل في شرفه اطاعة جميع الروحانية ومن  
اكثر من ذكره كان مطاعا في العالم **قلت** واذا تكلم به احد

من العارفين

من العارفين اجابته الروحانية عن سبع بعد صوم وذكور فيسار  
تتما يريد وله من العدد لا س لفظ ٦٥٣ رقا ومتو من الاسماء  
الحامدة ليس الشفع والوتر وموله سر عن معني وذلك لبطون  
الواو في الهاء واما مربعه فتو على هذه الصورة الانية ومقابلة  
المثلث اضم ذلك ترشد وهو هذه صورة الوقت المذكور

مئة	٦	الز	ح	ط	يو	يا
٨	١٠	٧٢	٨٦	يد	١٢	ي
٤٩	٤٤	٩	١١٣	يج	ح	هـ
مير	ماد	هواد				

**واما اسمه تعالى** الله فهو اسم جليل القدر وما هو اسم تقدر  
بالباري ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك يكون جميع الانما  
وصفاته ولا يكون هو وصفا لشي منها ومن اكثر من ذكره لا يطبق  
احد النظر في وجهه اجلا لاله ومن كنية والشمس في شرفها على جسم  
شريف احرق به كل شيطان ما ردا اذا امسكه معه في يوم شديد  
البرد واكثر من ذكره لا يجسر بالمرء البرد البتة واذا اختتم به صاحب  
الحمي البلغمية تهيت لوقتها ومن نقش مربعه على روق مهزل  
والشمس بالاسد وحمله بعد ذكره ٧ اسم مرة فلا يضع يده على شيء  
من الماء الا غار ذلك الماء باذن الله تعالى ومن عرف قدره استغنى  
به عن كل شيء لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به اجاب  
واذا سئل به اعطي ومن علم كانت قواه الظاهرة تشير الى ذلك  
هو محيب ومتو اول الاسماء المظهرة والجامع لحقايقها والمثلث  
على قايقتها ووقايعتها وله مربع شريف على هذه الصورة



ووقفه سنة وستين فافهم ذلك ومتو كما تدي فافهم ترشد  
 قلت ومن رساله في  
 وفق خمس لم يعبر عليه من  
 الامور شي وبه سهل السداد  
 وهذه صورة وضعه عد  
 ونوذكر الاكابر المتوطنين  
 من ارباب الخلوات ويصلح ذكره  
 لمن كان اسمه محمداً ان يذكره  
 يقول الله الله ثم يعبر بمقدار  
 كلمة ثم يعود فيقول كذلك ايضا لقوله صلى الله عليه وسلم  
 الله الله في لا اشرك به شيئا وكذلك لمن كان اسمه عبد الله وله  
 من العدد ٦٧ لفظا و٦٦ رقما واما اسمه حروفه ٢٦ تشير الى  
 اسمين جليلين واما على قديم قديم والله يقول الحق وهو يهدي  
**الفصل الثاني في اسمه سبحانه** رحن هذا الاسم  
 الشريف له مربع خمسة في خمسة يوضع بستر الداخل وزحل  
 في شرفه فصاحبه لا يزدل بتقليد في رضوان الله ولا يراه احد الا  
 رقب له وينتوي عليه الملك ومن وضعه في ماء وسقي منه صاحب  
 الحنكي الحانة ذهبت عنه لوقت ما ومن اكثر من ذكره نظر اليه العباد  
 بعين الرجوة ويصلح ذكره كان اسمه عبد الرحمن واعلم ان من ذكره  
 على ذكره كان ملطوفاً به في جميع احواله روي عن الخضر عليه السلام  
 انه قال من صلى العصر يوم الجمعة واستقبل القبلة وقال  
 يا الله يا رحمن لي ان تغيب الشمس لا يسأل الله تعالى حاجة ولا شياً  
 الا اعطاه اياه ما سأل وله من العدد ٢٩٨ ونو زوج فرد ناقص  
 اجزائه ٥٢ تشير الى اسمه تعالى مبقى هذا من حيث رفته واما  
 من حيث لفظه فله من العدد ٢٩٩ ونو عدد فرد ناقص اجزائه

٢١	١٩	١٨	١٠	٢٣	١٤	٤١
٢٠	٢٤	١٢	٤	١٤	٨	٢٦
٢٥	١٨	٢٣	٦	٢٤	١٤	١٩
٥	١٧	٩	٢٢	١٣		
٢٥	١١	٣	٢٠	٧		

١٣ تشير الى اسمه الاله واما اسماء حروفه في ٢٦ تشير  
 الى اسمين جليلين مبدع و فاطر واما خمسة فهو على هذه الصو  
 كما تدي فافهم ترشد ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم  
**الفصل الثاني**  
 في اسمه تعالى الرحيم هذا الاسم  
 الجليل القدير يوضع في مربع  
 اربعة في اربعة بستر الداخل  
 كامله تكون ملطوفاً به في  
 جميع احواله ومن اكثر من  
 ذكره كان يحاب الدعوة  
 وله امان من سطوات النهر ووقته الا بوقه في شرف  
 القروى واما فاعلم بجميع الحيات الحارة وتكلم مع وقفه  
 ونزل من القرآن ما موسفا ورجة للمؤمنين ويصلح ذكره  
 لمن كان اسمه ابراهيم ويصلح وينبغي ان يضاف اليه اسم المطهر  
 وله من العدد ١٤٨ ونو زوج فرد مستطيل مركب بتني  
 اللطيف ويثبث البديع ويسدس الاول ونو عدد زائد  
 اجزائه ٤٠ تشير الى اسمه الكريم وله مربع سدس الاثر  
 وهذه صورة وضعه كما تدي فافهم ترشد

ر	ح	م	ا	ن
٤	٤٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٤٨	٢	٥١	١٩٦
٤٩	١٩٩	٧	٣٩	٥
٣٧	٣	٥٣	١٩٧	١٠

ر	ح	ي	م
٣٩	١١	٧	٢١
٢٤	١٩٨	٢٢	١٢
١٣	٤٨	١٩٩	٥

واما اسماء حروفه في ١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير



يَا الْمَدَّاقْتَدِيرُ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ  
 وَتَقْبَلُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَيُّكُمْ لِي طَاعَتُهُ أَمَّا الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ فَادْكَا  
 شَرْيْقَةُ الْمُصْطَفِينَ وَأَمَّا لِلْحَائِفِينَ وَلَا يَنْقُصُهُمَا أَحَدٌ  
 فِي خَاتَمِ تَيُومِ الْجَمْعَةِ إِخْرَانَهُمَا رَأَاكَانَ مَلْطُوفَانِ فِي كُلِّ أَمُورَةٍ  
**الفصل الرابع في اسمه سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى**  
 مَلِكٌ هَذَا الْأَسْمَاءُ لِلْمُلُوكِ وَلِعِزَّهُمْ عِنْدَهُمْ وَلَهُ مِنْ  
 ثَلَاثَةٍ فِي ثَلَاثَةِ بُيُوتٍ فِي كَهْفَةٍ مِنْ ذَهَبٍ وَيُوضَعُ مَعَهُ قَلْبُ  
 الْمَلِكِ قَالِكِ الْمَلِكِ كَوْنِي الْمَلِكِ مِنْ نَشْأَةٍ وَتَرْجِعُ الْمَلِكِ مِمَّنْ نَشَأَ  
 إِلَى الْإِخْرَاقَةِ وَمِنْ الْأَسْرَارِ الْكَلِيلَةِ حَامِلُهُ لَا يَزَالُ مُنَابِّأً  
 مَعْظَمَانِ نَفُوسِ الْمُلُوكِ وَيَعْلَمُ ذِكْرُ الْمَرْكَانِ اسْمُهُ عِنْدَ الْمَلِكِ  
 وَمُرَبِّعَةٌ مِنَ الْكِبَرِ الْمُرَبَّعَاتِ قَائِدَةٌ وَهَذِهِ صُورَةٌ وَضَعَهُ  
 كَمَا نَرَى فَاذْكُرْ ذَلِكَ تَرْشِدُ وَاللَّهُ الْمَوْقُوفُ  
**قال صاحب تيسير المطالب**  
 وَإِذَا انْقَلَبَ مِمَّنْ ثَلَاثَةُ الْعَدَدِ فِي وَرْقَةٍ  
 مِنْ ذَهَبٍ وَالشَّمْسُ فِي شَرْفِهَا وَوَضَعُهَا  
 فِي قُصْرِ الْيَاقُوتِ الْأَحْمَرِ وَجَعَلَتْ فِي خَاتَمِ  
 وَجْهَيْهَا مَلِكٌ مَعَهُ فَلَا يَفْقَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ جَبَّارٌ وَلَا وَفْقَهُ اللَّهُ  
 تَعَالَى وَلَا يَطِيقُ أَحَدٌ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَلَوْ كَانَ مِنْ شَجْعِ الْبَرْقِ  
 فَاعْلَمْ ذَلِكَ وَتَذَكَّرْهُ فَإِنَّهُ كَانَ فِي يَدَيْ ذِي الْقُرْنَيْنِ وَوَضَعَهُ  
 لَهُ الْفَلَاطُونُ الْحَكِيمُ فَكَانَتْ الْأَسْوَدُ لِقَدْسِهِ مِنْ تَحَاتُّهُ بِجَانِبِهِ  
 الْوَضْعُ وَالْأَسْمَاءُ وَهَذِهِ صُورَةٌ وَضَعَهُ وَرَبَّمَا وَضَعَهُ  
 بَعْضُهُمْ عَلَى هَذِهِ وَنَبِيٌّ كَمَا نَرَى فَاذْكُرْ ذَلِكَ تَرْشِدُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ  
 تَعَالَى وَكَذَلِكَ صِفَةُ رُفُوعِهِ

٢٧	٣٤	٢٩
٣٢	٣٠	٢٨
٣١	٢٦	٣٣

وَمِنْ وَضْعِ شَرْيْقٍ فَاحْتَفِظْ بِهِ فَنَوَالِكُ الْكِبَرِ الْأَحْمَرُ وَلَهُ مِنَ  
 الْعَدَدِ تِسْعِينَ حَبِيبًا وَنَبِيٌّ مِنْ حَقَائِقِ حُرُوفِ  
 الْعِبَادَةِ وَمِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَنْظُومَةِ عَلَى حَسَبِ مَرَاتِبِ الْعَدَدِ  
 فَتَزِيلُ وَتُزَوِّجُ فَرْدٌ مُسْتَطِيلٌ زَائِدٌ إِجْرَاوُهُ عَمُّ الشَّيْرِ  
 إِلَى اسْمِهِ الْيَاقُوتِ تَبَاكَ **وَأَمَّا اسْمُهُ حُرُوفُهُ** ٢٦٢ تَشِيرُ إِلَى  
 اسْمِهِ بِحَبِيبِ الدَّقِيقَةِ فَتَامِلُهُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ نَفْسَهُ لَا اسْتِدَارَ  
 الزَّاهِرَةَ قُلُوبِ الْأَيْزَارِ الطَّاهِرَةِ  
**الفصل الخامس في اسمه سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى**  
 قَدْ وَرَدَ هَذَا الْأَسْمَاءُ الْحَكِيمُ الْقَدِيرُ مِنْ أَكْثَرِ ذِكْرِهِ إِلَى أَنْ يَغْلِبَ  
 قَلْبُهُ مِنْهُ خَالَادُهُبِ اللَّهِ عَنْهُ كُلُّ شَيْءٍ مَذْمُومَةٍ  
 يُوضَعُ فِي مِثْلِ عَدَدِ يَحْبِطُ بِهِ مَرْبَعٌ حَرْفِي إِذَا الْمُسْتَشْرِي  
 شَرَفَهُ فَمَا مَلَهُ سَيِّدُ لَهُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ خَلْقٍ مَذْمُومٍ خَلْقًا مَحْمُودًا  
 وَيَكُونُ مَحْتًا لِلْخَلْقِ وَيُطْلَقُ اللَّهُ الْأَلْسِنَةُ بِالشَّعَائِرِ وَيَصِلُ  
 ذِكْرُ الْمَرْكَانِ اسْمُهُ عِنْدَ الْقَدُوسِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَكُنْ اسْمُهُ اسْمًا  
 وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ ١٧ لَفْظًا وَلَا أَرْفَاقًا وَمِنْ الْأَسْرَارِ وَمِنْ  
 الْأَسْرَارِ وَمِنْ الْأَسْمَاءِ الْعِظَامِ الشَّعْبِيَّةِ مِنْ جَمِيعِ الْوُجُوهِ وَهَذَا



٣٧	١٣	م
٣٣	٢٧	٢٧
٢٣	٤٧	٢٣



العدد اللفظي زوج فرد مستطيل مركز زايد اجزاه ١٧٢  
 تشير الى اسمته تعالى مؤسس **واما عدد** الرقي فزايد ايضا  
 اجزاه ١٩١ تشير الى اسمته تعالى منان **واما اسماء حروفه**  
 اعلم تشير الى اسمين شريفيين وهما اله رقيب **واما مربعه**  
 فهو على هذه الصوره فافهم وتدبر فهو من الاسرار  
 المخزونه فتأمل ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول  
 الحق ويهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم **وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم**

ق	د	و	س
١٨٨	٦٢	٨٧	٨٧
٩٩	٩	٨٩	٩٩
١٠	١٠٢	٨١	٤٠
٣	٨٩	١٠١	١١

**الفصل السادس** في اسمه سبحانه وتعالى  
 سلام هذا الاسم الحليل الشأن فاحمله احد معناه  
 الاول فبده الله ما يكرهه **ومن اكثر من ذكره** سلم  
 من جميع الافات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات  
 واسرار لاهل النهايات **ومن اكثر من ذكره**  
 خاف الامن ولا ناقص الاكل وله مربع اربعة في اربعة  
 ويتوسر بجيل القدر عظيم النفع وهذه صوره وضعه  
 وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى  
 والله يقول الحق ويهدي السبيل والله سبحانه وتعالى

س	ل	ا	م
٢٩	٢٠	٢٩	٩١
٢١	٨١	٨٢	٣
٤	٨١	٨٩	٢٧

اسمه محمد واعلم انك اذا انتفعت وتراسلام بواحد كان  
 ذلك الاسم اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قلب العالم  
 كما ان قلب يسر وقلب يسر سلام قول لا من رب رحيم وفي آية  
 حليته القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل حليل  
 القدر وقد اشرفت اليه في كتابي كشف الاسرار الربانية  
 فليقف عليه من اراد التصريف به وهو من الاسرار المخزونه  
 فتدبره والله يقول الحق ويهدي السبيل

**الفصل السابع** في اسمه سبحانه وتعالى  
 مؤمن هذا الاسم الشريف خاصيته اعطا الامان **ومن**  
**اكثر من ذكره** عصم الله لسانه عن الكذب وله مربع اربعة  
 في اربعة بوضع في شرف المشتري فصاحبه لا يزال  
 مقبول القول عند الخلق اجمعين وهو الله عليه امر دينه  
 ودنياه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عند المؤمنين وله من العدد  
**٦٣** ويتوعد زوجي الزوج والعزود بعدد الحكم مرتين  
 ويتوعد ناقص اجزاه **٣٨** يشير الى صمد **واما اسماء**  
**حروفه** فهي **٣٩٩** تشير الى اسمته تعالى الرحمن وهذه صورته  
 كما ترى فافهم ترشد والله يقول الحق ويهدي السبيل  
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وهو في القفزة



**الفصل الثامن**  
**في اسم سجانه وتعالى مهيمن**  
 هذا الاسم من الاسماء  
 الكلية الجامعة فلذلك  
 من ذكره على ذكره الى ان  
 يغلب عليه منه حال  
 احاط على ابدانه وخفي  
 اسرارها وما اورد عنه الله في ذرات وجوده من الايمان  
 والافرار **ومن نفسه** في مربع على جانبي القمر في شرقه او رجل  
 بعد ذكره الاسم بعد هذه امته الله من شر الشيطان الرجيم  
 فان من ذكره على ذكره كان صاحب حال صابرة واطلعه  
 الله على خفي مكره وسوسته ونور الاسماء الاخاطة  
 وملك الحواميع لا يقدر قدر الامن كوشف بحقايق الاسماء  
 وله من العدد **٤٥** **عم** او نوع عدد فرد مستطيل اذ هو من  
 ضرب باطن جميع الحروف المجتمعة ونور في طاهرها  
 جميعها حتى في ظاهر نفسه من هنا صفت فيه الاخاطة  
 ونوع عدد ناقص **٣٥** ونور يشير الى رجوع الامر كله له  
 لا خاطنة ومن شوكا ن مطلب هل يسيل به عن الوحي  
 لتحقيق اليهود **واما اسما حروفه** في **٣٠** يشير الى  
 اسم طيبين ونما احد فاطر **بحي** عن بعض الخلفاء  
 الراشدين وكان عمر من الخطاب رضى الله تعالى عنه سئل  
 عن معناه فتوقف في الجواب واذا امره يدوية ذات  
 خط من القصاصة رقت له امر بعلها فقالت يا امير  
 المؤمنين ان بعلي عبد في حقى وهما مو بالوصيد ولي عليه  
 مهيمن فقل لك في سيطر **فيل** فعند ذلك فسره عمر

١٩	٢٧	٢٨	٢٨
٢١	٢٩	٣٠	٣١
٣٣	٣٧	٣٩	٤٧
٤٤	٤٣	٤١	٤٩

ومن كان بالشاهد وله ايضا مربع خمسة في خمسة ونور من  
 الاسرار المكنونة والابتدائية من الخمسة بسرفقوله تعالى  
 لهيعة خمس ونور فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد من  
 الانتاج الذي هو الثمرة المطلوبة والغاية المقصودة  
**وهذا قيل** الافراد العالم القبط والجلال والازواج  
 العالم البسط والجمال ومذمومة وصنعه وهي كما تدرى  
 فافهم ذلك وتدبره والله الموفق

٢	٥	٦	٦	٦	٦
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣٠	٣٠
٨١	٤١	٦	١١	٣٦	٣٦
٤	٩	٣٩	٤٩	٤٤	٤٤
٢٧	٤٢	٤٢	٢	١٢	١٢

**قال** الشيخ وفيه ستر الحليك والحليك والجمال والملك  
 والمليك والمالك والمئات والمهيمن والكامل والمكمل  
 والمكمل والمنزل والمزين احد ولا اله الا الله ومالك الملك  
 والمروطة واما في وسلي ونزكي ونزكي ومنيل ونجني ومنجنا  
 له وكلما ناسب هذه الاسماء وجملة حروفه عشرة وهي  
**اجره رطي كل من** فافهم ذلك ترشد وعددها  
**١٧٥** ونوع عدد وفق الشكل المسبع فتدبر هذه الاسرار  
 العددية والمناسبات الحرفية ففهم اسرار عجيبة لمن كان  
 له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يوصل اليها الا احاد الملائكة  
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله الموفق

الحليك

ر

لهين



# الفصل التاسع في اسمته تعالى

**عزير** هذا الاسم عظيم القدر وله مربع أربعة في أربعة إلا أنه لا يمكن وضعه ليستر التداخل لتكرار الزاوية ومن نفسه والمربع في شرفه كانت له عزة على أعداء الله تعالى وكذلك من أكثر من ذكره ومن خاف الالفجاء أحد من الأمراء والتدليل اليه في طلب الحاجة فليكثر من ذكره فإنه من أكثر من ذكره العزير قال عزة في دينه ودينه ومن ذا ومن على ذكره اعز الله تعالى تعدد له وأمنه بعد خوفه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزير ومن فسر به جل الله بطنه باسرار العزة لا تدرى أنه يشير إلى اسمه تعالى يا جميل يا النذرة وله من العدد ١٤٠ ومن زوج فزد مستطيل ناقص اجزائه ٥٠ تشير إلى حروف نون الذي مدار كل شيء من علم باطن ودرق ظاهر بحيث يتدلل له كل شيء في طلب ما إليه حاجة ولا سيما العزير على الظاهر والباطن عدة الوالي مرتين فالولاية الاولى للباطن والثانية **واما اسما حروفه** في ١٧٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما ملك حكيم فتدبر ذلك والله يقول الحق ومن يمدد السبيل وهذه صورة وضعه

٢٣	٣٤	٢٤	١٤
٢٨	١٧	٢٢	٣
٢٨	٣١	٢٤	٢
٢٥	٢٠	١٩	٣

كما تدرى فافهم تشد ان شاء الله تعالى  
**الفصل العاشر في اسمته سبحانه وتعالى**  
جبار هذا الاسم الباهر من أكثر من ذكره وذا ومن على ذكره لا ينظر إلى أحد الا عشية منه مهابة ولا يطبق أحد اليه النظر وله مربع أربعة في أربعة ليستر التداخل والمربع في شرفه فحامله يكون مهابا عند جميع الناس

ص

٢٣	٣٤	٢٤	١٤
٢٨	١٧	٢٢	٣
٢٨	٣١	٢٤	٢
٢٥	٢٠	١٩	٣

ولا يلقي به أحد الا ذل له وترك مراده لمزاده ويو بفتح لمن يكون اسمه عند الجبار وكذلك لمن يكون اسمه موسى وله من العدد ٢٠١ لفظا و ٢٠٦ لفظا قال اول هو زوج الزوج والفرد هو من ضرب عدد واحد ومن ١٣ في مربع المربع ومن ١٤ ومن ٢٠١ العدد الزائدة اجزائه ٢٢٦ تشير إلى اسمه الصادق بآلنا في الجز من المطابقة الحسني من الشيبين حكمة **قال بعض** الملوك لوزيريه وكان حكيمًا لمخلق الله الذباب فقال لآلال الجبابرة ينزل على اقدارهم ثم ينزل على الجاهل فلذلك لم ينزل الذباب على من تمت برأيه من هذه الدعوة وذلك عبد الله محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم **واعلم** وفقى الله تعالى وأياك من ذا ومن على ذكره إلى ان يغلب عليه حال منه ثم نفسه في صحيفة من نحاس احمر واللقاء في دار الطمخيت فافهم ذلك ترشد ومن يصلي للملوك خاصة لانهم اذا دا ومنوا على ذكره خافهم كل من سواه ومن كتب اسمه الجبار واسم ذو الجلال في بطاقة اي وقت شاع على طهارة وجعلها في راسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله تعالى في اعينهم ولما مر به فمذه صور ومنو كما تدرى

٢١	٣٢	٢٤	١٤
٢٨	٣٢	٢٩	٣٠
٢٢	٣٦	٢٢	٢٤
٢٢	٣٠	٢٧	٢٢
٣٥	٣٣	٣١	٢٧

**واما اسما حروفه** في ٣٦٨ وذلك عدد اسمين جليلين وهما طاهر



باطن فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **الفصل الحادي عشر**  
**في اسمه تعالى متكبر** هذا الاسم العظيم الشان من كتبته  
 سور مدنية او حايط دارا وغيرها اذا تكرر عليها في اربعة وتسعين  
 موضعا والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرس الله تعالى ذلك  
 المدينة او الدار من كل طائر ويطرفها بسور **ومن نقشته**  
 في خمس ستاد اخل بستر الاعداد والحروف والمترج في شرفه اذ  
 به كل متكبر وكذلك من اكثر من ذكره وذكر بعض ارباب البصائر  
 ان ذكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة فيهم وله  
 من العدد ٧٧ ومتوعد زوج زوج الزوج والعذر وهو  
 من الاعداد الناقصة اجزائه ٨٩٩ تشير الى اسمين جليلين  
 وهما قاهر فاطر وهذا العدد يعده اليوم باربع والجليل  
 ثمان **واما اشما حروفه** فهي ٧٩٩ تشير الى اسمين جليلين  
 وهما حاكم خالق وهذه صورة وضعه كما تراه فافهم ترشد  
**الفصل الثاني عشر**  
**في اسمه تعالى خالق** هذا الاسم  
 الحكيم الشان يصير لادب الاعمال  
 والفتاوى الحكيمة والتعففات  
**ومن نقشته** على خانق والطابع احد  
 المثلثات النارية وتختتم به وجامع  
 زوجته حملت منه بمشيئة الله تعالى وله من العدد اسم لا وهو  
 عدد اول يشير الى حرف الذال ولذلك لزم الخلق الذال للخالق  
**واما اشما حروفه** ٩٧ تشير الى اسمين جليلين وهما احز  
 باطن وهذا امر يعده على هذه الصورة ومتوكد تراه فافهم  
 ترشد ونو في الصفحة الاثنية ان شاء الله تعالى  
 فافهم ذلك ترشد والله سبحانه وتعالى اعلم

م	ت	ك	ب	ر
٢٣	٣	٢٠٣	٢٨	٣٩٨
٤	٢١	٢٩	١١١	٢٠١
٣٩٩	٢٤	٣	١٩٩	٣٩
١	٢٠٢	٣٧	٤٢	٢٢

**الفصل الثالث عشر**  
**في اسمه سبحانه وتعالى الباري**  
 هذا الاسم الباهر خاصيته الالهية  
 على الاعمال التي تحتاج الى اسم الله تعالى  
 نظويرة ونصير واعداد المواد لقبول  
 الصور فيصير للحداد والتجار والصا  
 وامثالهم ومن ذا ومن عليه كشف  
 له من عالم المثال **اعلم** وتغني الله تعالى واياك ان من اكثر من ذكره  
 كان مفتاحا معالي **تحت المداوة** على يديه وله من العدد  
 ٢١٢ ومتوعد قد مستطيلنا فخر اجزائه لا تشير الى اسمه  
 تعالى ديان ومتوعد من ضرب ج في البر فاجيم للجمع والالف للابتداء  
 واللام للتمام والميم للوصلة منها ولما في البر من انما تطویر  
 المادة الى غاية ختم لفظه بالتمرة وقد يوضع في مثلث عدد دي  
 محيط به مربع حرفي والله سبحانه وتعالى اعلم وهو هذا كما ترى

ب	ا	ر	ي
٦٨	٧٨	٧٠	١
١٣	٦١	٩٩	ب
٧٢	٦٧	٧٤	ب
١	ب	ي	١

ب	ا	ر	ي
٦٣	٨١	٤٩	٨٣
٨٠	٦٠	٤٦	٤٧
٨٨	٤٨	٤١	٦١

**الفصل الرابع في اسمه تعالى مصور**  
 هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره سئل الله تعالى  
 عليه ما يريد عمله البنية من الصنایع التي ضربها تخطيطا وتشكلا

نغ



واذا انقش من ريعه على خاتم زجاج او فخار لم يفسد له عمل  
 البنية واذا اكثر من ذكره صاحب حال صادقة ود قد  
 راسخة تركت عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة  
 ولم يفهم ما اشترنا اليه الا صاحب كشف تام وبصيرة  
 نافذة **قلت** ومن اكثر من ذكره سهل الله عليه ما اراد  
 من الاشغال البدنية والذين يصوبون الصور ويصفون  
 الفخار والزجاج وشبه ذلك وله من العدد ٣٣٤ ٣٣٥ لفظا  
 ونموزج الروح نافض اجزائه ٣٣٦ يشير الى اسمين جليلين  
 ونما كرم مصلح ٣٣٧ ونموزج يشير الى اسم قاهر هذه على  
 طريقة ارباب الاسرار **واما اسما حروفه** في ٣٩٩ تشير الى  
 اسمين جليلين ونما ما يخ مكرم **واما وضعه** فعليه هذه  
 الصورة فانضمت رشدا ان شاء الله تعالى

١٠١	١٠٤	٩٩	٢	ص	و	ر
١٠٠	١٠٢	٤٠١	١٩	١٩٩	١١	٨٩
١٠٨	٩٨	١٠٣	١٩٨	١٠	٩٢	٤٢
			١١	١٩٧	٤٣	٩١

**الفصل الخامس عشر في اسم سبحة**  
**تعالى غفار** هذا الاسم الكريم من وصفة في ربع في اخر  
 ليلة من الشهر في صحيفته من صا صر بعد تلاوة الاسم  
 بعدده اعني الله تعالى عند بصير كل طالما وان كان صاحب علم  
 ولولا ان اعين الناس وله منفعة جلييلة في الحروف  
 ومن استند الحق ثبوتها بالقول الثابت فعليه بذكره وكذلك

من طلعة الحق تعالى على احوال الناس  
 فعلنه بذكره فليجأ الى الله تعالى بذكره هذا الاسم وله  
 من العدد على ان شره تعالى  
 لتو لا تقوتينه فلذلك لا يعرف الله  
 في ٣٥٣ تشير الى اسمين جليلين عظيمين ونما مقبلة  
 قابض **واما وفقه** فعلى هذه الصورة كما ترى فاهم ذلك

**الفصل السادس عشر**  
**في اسم سبحة** وتعالى **قهار**  
 هذا الاسم العظيم الشان من دعوى  
 به على طالم اخذ لوقته **ومن نقشة**  
 في مربع والمربع في شرفه وحمله  
 معه لا يخاصه احد الا خصه ومن  
 ويصلح ذكر المريدين

مقامه في نفوسهم ومنعها عن الشهوات ويصلح كذلك  
 لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد اسم لفظا ٣٠٦  
 رفا **واما اسما حروفه** في ٨٩٩ تشير الى اسمين جليلين ونما

فاطر مقسط من ريعه هكذا كما ترى  
**الفصل السابع عشر**  
**في اسم سبحة** وتعالى **وفا**  
 هذا الاسم الجليل القدر اذا دأب  
 سيالك على ذكره راي لا وراوت  
 كيف تنقسم **ومن اكثر من ذكره**

وسمع الله تعالى عليه ريعه وكذلك من نقشة وحمله  
 معه ومن طالع شرفه لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه  
 اياه ويصلح ذكر المن كان اسمه سليمان وكذلك لمن كان اسمه

١٧٩	١٠١	١٩٩	٢	ع	ف	ا	ر
١٩٨	٣	٨٢	٩٩٨	٤	١٩٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	١٢	٩٨	ق	٨٨	١	ر
١٩٨	٣	١٢	٩٨	٣	١٩٧	٩٩	١١
١٩٨	٣	١٢	٩٨	٩	١٠١	١٩٩	٢



عبد الوهاب وتو من الاسرار والاسماء الجامعة **ومن**  
**اسرار الوترية** واسرار الشفعية فوتره في لفظه وشفيعه  
 في رقبته فلذلك كان من حيث الرقم ١٩ او من حيث اللفظ ١٩  
 فالعدد الاول اشارة الى الجواهر الاربعة من اسرار الالفية  
 فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص اجزائه ١٨  
 تشير الى حرف اليا لما يعطيه معنى الموهب الموهوب **واستا**  
**سريعة** فبما حروفه على هذه الصورة ووقفه ٢٠ عم تشير  
 الى اسمه تعالى يا سلام يا النذا فانضم ذلك والله يقول  
 الحق وتو يمدى السبيل والله سبحانه وتعالى اعلم  
 وهذه صورة وضعها في فافهم ترشد ان شاء الله تعالى  
**الفصل الثامن عشر**  
**في اسمته تعالى رزاق هذا**  
 الاسم العظيم الباهر  
 البرهان من اذكار ميكائيل  
 عليه السلام لا يذكره احد  
 الا يستدركه الله تعالى عليه  
 طعامة وشرا به والمقسوم  
 له من الرزق وكذلك من يقسمه على خاتم واكثر من ذكره في ليلة  
 النصف من شعبان ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرزاق  
 وكذلك لمن كان اسمه يوسف وله سبع خليل القدر وهذه  
 صورة وهذا الاسم له من العدد ٨ اسم لفظا و ٣٠٨ رقعا  
 فهو من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشفعية واما عدده  
 اللفظي فهو من ضرب اول عدد فرد في اول عدد زوجي ضرب  
 اول عدد فرد في اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من اجتماع  
 في المجتمع من الاخر فبينا من اج **ه ز ل ي ك** ففيه قيسية

و	٥	١	ب
٧	٣	١٢	٢١
٧١٢	١٩٨	١٢	٣
٤	١٠١	٩٩	١١

الالف وجمع الحيم ويطون لها وغينها وغير الزاي وتزول  
 اليا وتكون الكاف وتكرر الزاي فيه لفظا وعدا كان طالب الرزق  
 لا بد وان يتأله سدة وتو عدد ناقص اجزائه اسم تشير الى اسمه  
 تعالى قمتا ركل من اسره واحدا ذل له ودخل تحت قدمه فعوذ  
 بالله من الدل الغير حكمه الزم بابا واحدا انقض لك الابواب  
 واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب واما عدده الرقبي  
 فهو زوج الزوج والفردي القديم مرتين والمولى اربعين وهو  
 عدد ناقص اجزائه ٦ ٨ ٣ تشير الى اسمه تعالى موصلا الى اسمه  
 نور فهو متحد مع القلب في اجزائه فلذلك اهلك الناس بالها  
 على الرزق وقال رجل لخاتم الاحم من ابن تاكل فمات والله عز  
 السموات والارض ولكن المنا فقير لا يفقهون **واما اسماء حروفه**  
 فهي ١٢ تشير الى اسمين جليلين وهما منق من قريب ورثما  
 وصفه بعض ارباب الاسرار في خمس قد بركه لك والله يقول  
 الحق وتو يمدى السبيل وهذا  
 وضعها في فافهم ترشد **وكذلك ترشد**  
 اسمه كافي بالطالع المذكور ستة  
 مربع ثم اكثر من النظر اليه وتو  
 ذاكر الاسم وليكن النفس في  
 الحسرة اللانق بالمراد بعد كنت  
 المربع على الة النقش الضا ولا يزال ذاكر الاسم الى ان يشعر  
 بتأثيره بحس حاله فانه يكون له عون على ما ذكرنا وما يري  
 ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون القمر زايدا والنور مستغورا  
 في سرج مستغورا وان كان في الطالع هو اقوى من في الاعمال  
 حقا او شك ان يكون واصلا الى مطلوبه باذن الله تعالى  
 وهذه صورة كافي اليه في بيانه في الصفحة الاخرة ان شاء الله تعالى

ر	ز	١	ق
٤	٩٧	١٩٩	١٨
٩١	٣	١٦	١٩٨
١٣	٢٦	٩٦	٢

فت  
ين  
ل



وَمَنْ تَلَى عَلَى عَمَلِهِ وَلَوْلَا أَنْ تَبَيَّنَ  
لَقَدْ كُنْتَ تَرْكُنَ الْهَيْدِ شَيْئًا قَلِيلًا  
بَيَّنَّ لِلَّهِ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ  
الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ  
اِثْنَانِ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ  
الْآخِرِ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ  
الْمَقْرُكَ لَا أُوْزِرُ إِلَى رَبِّي يَوْمَئِذٍ  
الْمُسْتَقْرَئُكَ الْمَدَارُ الْآخِرُ يُجْعَلُهَا  
لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِرَبِّهِمْ فِي الْأَرْضِ  
وَالْأَفْسَادُ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ  
كَلَّمَابِتِلْوَا الْعَرَائِمِ مِنْ قَلْبِ صَادِقٍ  
وَمَتَّةٍ مَجْمُوعَةٍ كَانَ أَحَدُ  
بِالْوُصُولِ إِلَى مَطْلُوبِهِ فَاسْتَرْخِذُوا بِاللَّهِ  
مِنْ الْجَاهِلِينَ وَلَا تَقْصُرُوا  
آيَاتِ اللَّهِ هَـوَ أَنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ كُنْتُ  
اللَّهُ فِي الزُّبُورِ الْأَوَّلِ  
لِيُغْلِبَ فِي أَحَدِ الْحَقِّ الْمُبِينِ وَهَذِهِ  
صُورَةٌ وَصُغٌ كَانِي وَهِيَ كَمَا تَرَى

٧٩	١١	١٩	٢
٧٨	٧١	٣	٢٢
٧٧	٢١	٩	٧٧

فَافْهَمْ تَرْسُدَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
**الفصل التاسع عشر**  
فِي اسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فَتَحَاح  
هَذَا الْأَسْمَاءُ الْعَالِي الشَّانِ الْخَلِي  
الْبَرْهَانِ مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ فَتَحَ اللَّهُ  
لَهُ بَابًا إِلَى مَا أَلَيْهِ وَجْهَتُهُ وَبُصْبِ  
لِمُسْلِكِينَ فِي أَيْدِي خَالِهِ وَلِلْوَاصِلِينَ فِي أَنْهَابِهَا وَلَهُ مَرْبِعُ أَرْبَعَةٍ  
فِي أَرْبَعَةٍ يُوضَعُ لِسْتِ الدَّخْلِ فَحَامِلُهُ لَا يَمُتُّ بِأَمْرِ الْأَفْعِ اللَّهُ  
لَهُ مِنْهُ بَابًا وَعِلْمُ أَنْ مِنْ أَخْذِهِ وَرَدًّا لَا يَتَّخِذُهُ ذَاكِرٌ مِنْ أَنْضُرِ  
إِلَى خَاجَةِ نَعْدَانِ يُفِيْلُ لَيْلَةَ الْجَمْعَةِ رَكْعَتَيْنِ يَقْرَأُ فِي الْأَوَّلِ  
بَعْدَ ذِكْرِ الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ مَبْعُ مَرَاتٍ وَهِيَ سُبْحَانَ اللَّهِ  
وَلِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا

بِاللَّهِ

بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ يَكُونُ هَذَا قَبْلَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَبَعْدَهَا أَيْضًا  
وَيُذَكِّرُكُمْ وَبِذِكْرِهَا الصَّيَاوَاذَ أَرْفَعُ كَذَلِكَ وَأَذْأَسْجِدُ كَذَلِكَ قَاذَا  
رَفَعُ مِنَ السُّجُودِ فَعَلَّ كَمَا الْأَوَّلُ وَكَذَلِكَ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ وَنَقْرَا  
سُورَةَ بَيْسَ فِيهَا وَسُورَةَ الْمَلِكِ فَذَا سَلَّمَ يَذْكُرُ الْأَسْمَاءَ بِعَدَدِ  
تَكْبِيرِهِ فَلَا يُشِيرُ إِلَى اللَّهِ شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ آيَاهُ وَيُؤْمِنُ بِالْاِقْتِسَاحِ  
الْاِثْنَيْنِ إِلَى اسْتِقَامَتِهِ وَهَذِهِ صُورَةٌ وَصُغٌ وَهِيَ كَمَا تَرَى  
فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْسُدَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
**وقد لا اسم من الاسماء الوترية**  
لفظا ورقا فله من العدد لفظا  
١١٩ ونوفرد مستطيل  
لأنه من ضرب ٧ في ١٧ أو موعده  
ناقص اجزاوه ٢٨ تشير إلى  
اسمه المدي بال لما في الفتح من الادني وله من العدد ١٨٤  
ونو كالعدد الاول في الاستطاعة والنقص لان ضلعه  
٣ في اجزاوه ٢٧ يشير الى اسمه المؤمن بال **واما اسماء حروفه**  
فهي ١٢ تشير الى اسمين جليلين وهما منبئ مبين قايما  
ذلك والله يقول الحق ويتوبندى السبيل

**الفصل العشرون في اسمة سُبْحَانَهُ**  
**وتعالى عليهم** هذا الاسم الجليل الشان الطاهر البرهان  
من اكثر من ذكره اطلعه الله على دقايق العلوم وخفيات  
اسرارها ومن نفسه في حقيقة من يتوق معقود  
في شرف عطاره الطقة الله تعالى بالحكمة وعلمه لطائف  
المعارف ومن وصغته في حقيقة من فضة والمشتري في شرف  
درف الغنم في علوم الشريعة وتصيل ذكر المن كان عيسى وكذا

٧٠	٢	٧٩٩	٩١
٧٩٨	١١	١٠	٣
٧٩٧	٩	٧٩	٧٩٧

مل

لك



لمزكان اسمه سلطان ولما سريه فعلى هذه الصورة فافهم  
 ترشد وتامل نظير المراد والله يقول الحق وهو يهدي  
 السبيل وهو هذا وقد نوضع مثلثا على هذه الصورة وفيه

ع	ل	ي	م
١١	٣٩	٧٠	٧٩
٣٨	١	٢٢	٧٢
٣١	٧٣	٣٧	٩

سريديج لارياب الوزان قلت ومن فهم من خفت له  
 المخلوقات وانقادت اليه سائر العوالم وقوي بصره  
 في الوجود وسعته الله من الاوقات ودفع عنه ما يحكره  
 ومن ذا ومن على ذكره تعلم يعلم عالمه بكنهه وعظمته على  
 لسانه الحكمة وهذا الاسم له من العدد ٤٠ و١٠ وتوزج  
 فردا ايد اجزاه ٣٣ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك  
 ومن ثم كان العلماء المملوك حقيقة بل هم المالكون على  
 الملوك ملكهم وهذا العدد في ما ظهر ستر الباطن في  
 المراتب الثلاث وكان سببا وكلمة قاهرة وقصوب وازنوا  
 اذ كان لا يتم شيء من هذه الثلاثة الا بالعلم ولا يوجبه  
 الا عنه فتدبروا ذلك ولما كان منظر العلم من الارواح  
 القدسية الروح الجبريلية اختص بتعليم الانبياء وكان  
 من اشرفها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم انه اوحى  
 اليه تواضع قائ الله تعالى علمه شديد القوى ذو مرة  
 فاستوي ولما كانت الروح القدسية العيسوية اشرف  
 النسخة الجبريلية اختص لادم عليه السلام وكان عيسى

عليه السلام

عليه السلام اراهم ان الانبياء يدقون العلوم ولطائف الحكم وكان من  
 اشرف علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه امة عيسى  
 عليه السلام لما يدق عليه من العيز من العلم واليا من العلم لطيف  
 التنزيل والستين من جوامع التقصيل والالف من الاخطاء وكان  
 له من العدد اعم او ذلك اسما عالم ولما كان من علم خفيات الامور  
 قيل فيه عليهم يسير الى ذلك بكتب اسمه بياض عدد ٤٠  
 وذلك اسمه علم فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي  
 السبيل **واما اسماء خروفه** ٣٣ تشير الى اسمه تعالى بصير  
 ولما كان العلم امة مظنة المظلوب متصلة اليه ايضا لا تاتا  
 وقد يقال حصول عين متصلة بتمام ظهور وهذا المعنى لا  
 حظ من قال بتوحيده صورته الشيء في الزمان بمعنى العلم على  
 كل حال من ظهرت له عين في ظهور اقامات متصلا بظاهرك  
 شيء وباطنه ونور من الاشراق التي لا تضل فيها الميالة بالواو  
 لما فيها من العلوية بعد غايات جميع الوجود وانما يبلغ فيه  
 باحد امرين اما بالنكوير فيقال علام فيكون المدلال  
 على كثير المعلوم واما باليات فيكون بالدلالة على التنزيل  
 الدقايق واذا تراك الخفيات ولا يقال علم الامن يعلم  
 الدقايق وكما تعلم الحلال وتعلم الخفيات كما تعلم الحليات  
 ولذلك قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فذو العلم من يعلم  
 الحليات ولذلك كليات الامور والعلم من يعلم جزيا تها  
 وذو العلم من يعلم ظواهر الامور والعلم من يعلم بواطنها  
 وذو العلم من يعلم طيات الاسرار والعلم من خفياتها وقد  
 النجم معني هذا اليا على كثير من العقلاء فانكر علمه تعالى  
 بالجزئيات ولذلك قال سبحانه وتعالى وفوق كل ذي  
 علم عليم فاعلم ان فوقية العلماء على بعض لا تكون لكثرة



المعلومات اذ لو كانت كذلك لقال تعالى وقول كل ذي علم  
 عليم وانما يكون بالوصول الى دقايق المعلومات وحقيقتها  
 استدارها ليعم كثرة المعلومات ان اجتمعت مع تدقيق كانها  
 اشد في الافضل والافلا وهذا المعنى هو المراد من قوله تعالى  
 لنبيه موسى عليه الصلاة والسلام على بل عند لنا جميع البحرين  
 نقال له الحضر بموا علم منك لم يحضر الحضر اعلم من موسى بمعنى انه  
 اكثر معلومات وكيف وقد قال الله تعالى في حق موسى عليه  
 الصلاة والسلام وكتبنا له في الاواح من كل شئ موعظة وتفصيلا  
 لكل شئ وانما المراد به تعلم مواطر معلوماته كما يعلم طواهرها  
 ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر وبحر  
 الباطن وقد عرفه موسى عليه الصلاة والسلام على انه على علم  
 من علم الله تعالى لا يعلمه هو فليكن اجتهادك انما الواقت  
 هذه الكلمات في ان تكون علاما وهذا المعنى هو الذي امر الله  
 سبحانه وتعالى نبيه بطليه في قوله تعالى وقال رب زدني  
 علما فتدبر هذه الكلمات الروحانية واللطائف الرحمانية  
 والمواهب الالهية والمشارب النورية تفكر بحظ وافر  
 من ذوا اشارات والله اعلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

## الفصل الحادي والعشرون

**في اسمه تعالى قابض** هذا الاسم الكليل القدر من اكثر  
 من ذكر الى ان يغلب عليه الكلال والهيبة فلا يطيق احد  
 بحالته ومن وضعه في صحفة من رصاص وزحل في سرفه  
 وذكر الاستعداد وقال اللهم اقبض على فلان قلبه  
 وستره استحيب له فيه لوقته فان كان ظالما او شاك  
 ان يعود ذلك عليه وهذا الاسم من اذكى عزرا بيل

وغيره

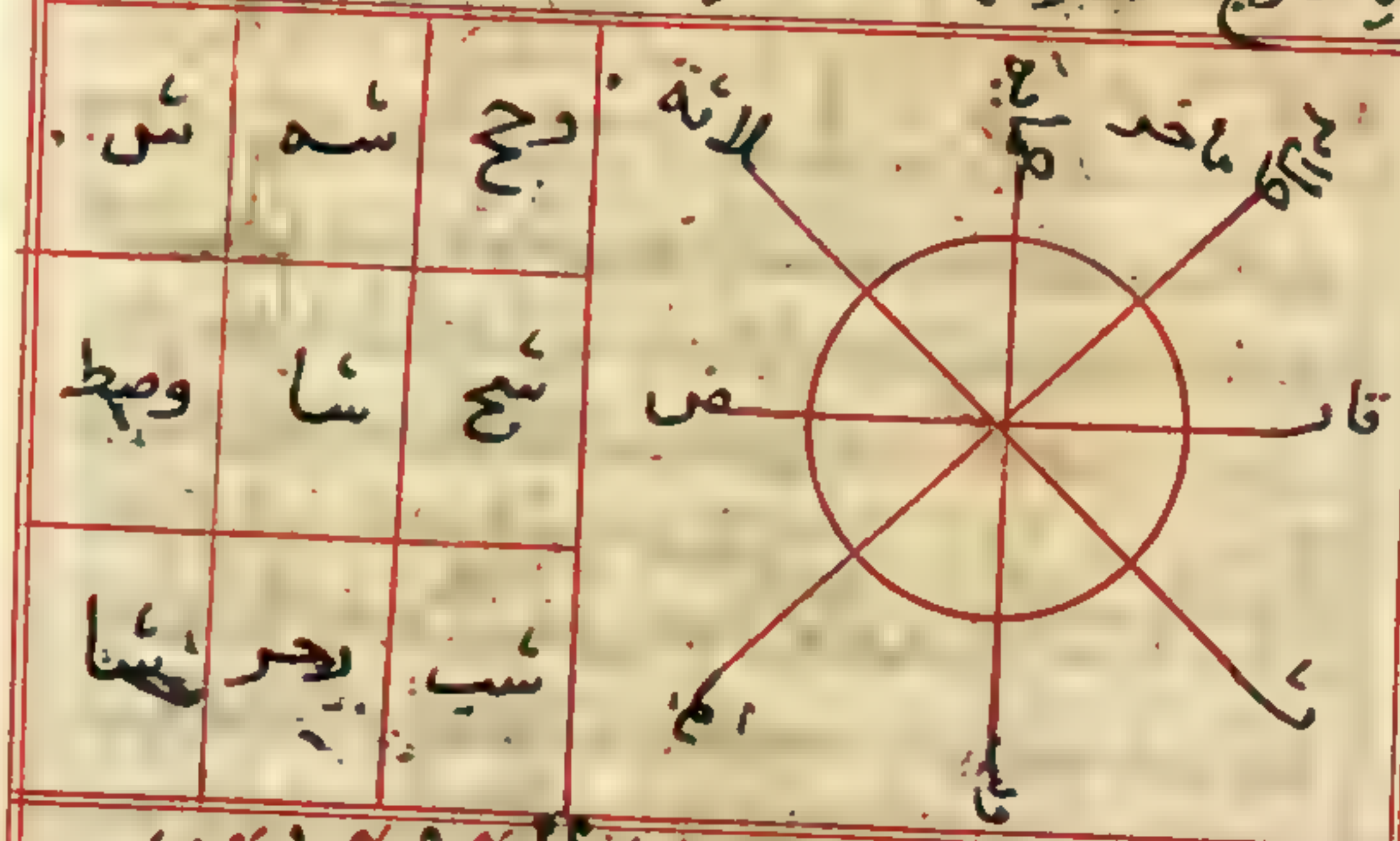
وبنه ستر لقبض الارواح وله مربع جليل القدر عظيم الشأن  
 وهذه صورتها وصورة وضعه كما تدرى وقد يجمع من اربعة  
 الحرفي ومثلته العبدى على هذه الصورة كما تدرى فانهم  
 ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

هليل	جحيظ	ججيل	جحيب	ق	ا	ب	ض
٨٨	٧٩	٧٤	٦٧	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨
٧٨	٨١	٩٩	٧٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨
١٨	٧٦	٧٧	٨٢	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨
٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨
٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨
٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨
٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨

**اعلم** وفقني الله تعالى واياك اللطيفة متى اردت قبض  
 روح احدهم فاخذته ذكرا ذكرا يا وقل اسم من اردت هلاكه فيفعل  
 ذلك في اقرب مدة فافهم ذلك قال ولا تتوهم انه يظهر  
 لك تاثير ذلك من المروءة المتزلة اذا استد امر الذكر  
 وافله ساعة ومائة فانه يوافق بعض عوالمه عليه فاذا  
 استد امر اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحانياتها تذكركم  
 وجبيندي تثار الالاف في نفسه وفي غير يقدر  
 حضوره وصفانية وصحبة غريبة وهذا الاسم من العدد  
 ٩١٣ ومتعدد يدل على الجمع الذي هو مقتضى القبض والاطم  
 في نسخة مقتضى الصبر ومتعدد في مستطيل فافضل اجرا  
 ٩٤ تشير الى اسمه تعالى واسدوس منها اسدوس من اسدوس



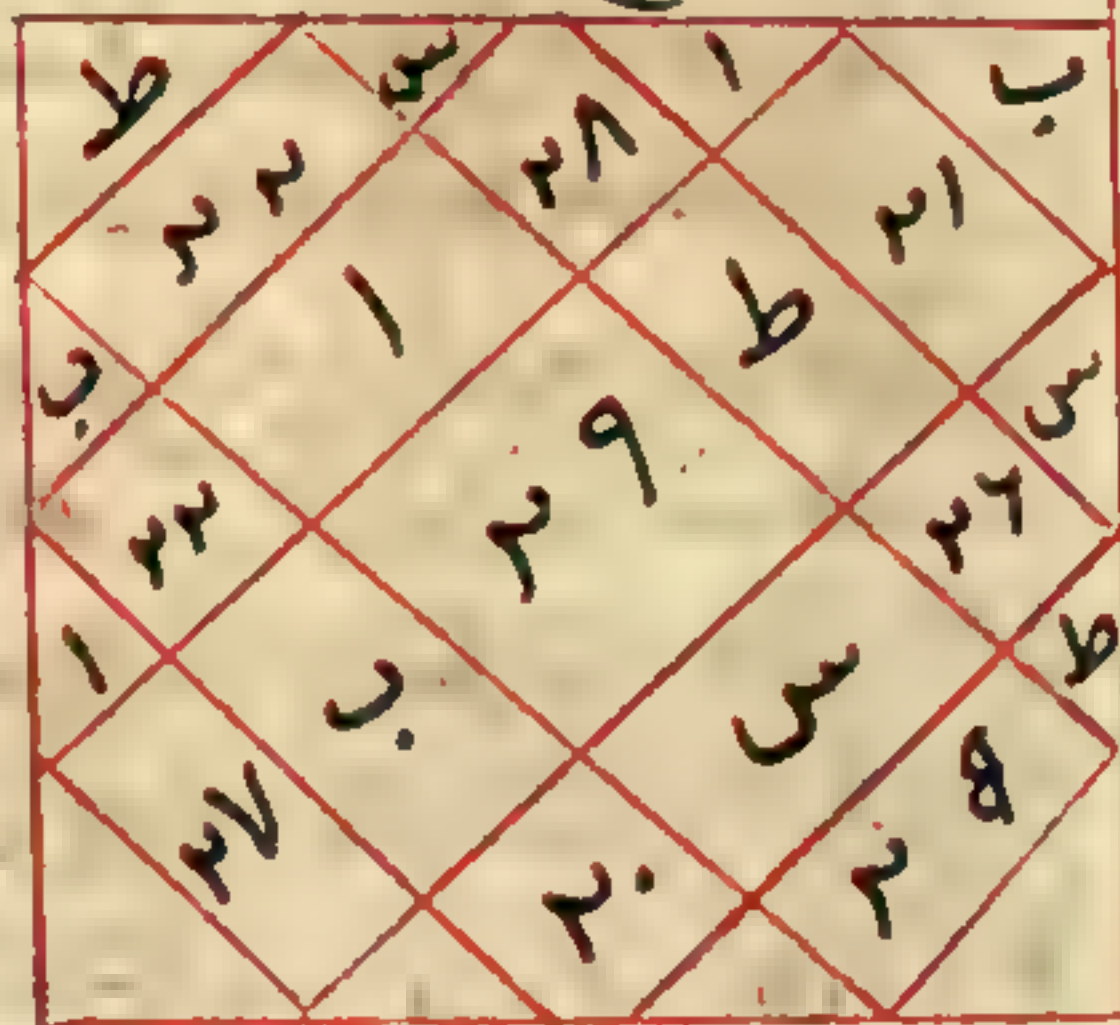
ان قبض الماسد باليد علامة الرشد كما فسر قولك ايضا من قوله  
 تعالى قال فان استم منهم رسدا فادفعوا اليهم اموالهم **واما**  
**اشجار وفه** فهي اشجار الى اسم الله تعالى معني قال اولوا الاسرار  
 ويرفع القرآن عند تمام حروفه وذلك على تمام ٩ سنين  
 ويبقى من الالف ٩٧ سنة يذهب فيها الامثل فالامثل حتي  
 لا يعرف على وجه الارض من يعرف الله تعالى **وقال**  
**ارباب الانوار** الى مثل الزمان لا عدد هذا الاسم  
 ظهرت الايات التي تدل على قيام الساعة **وقال** **ارباب**  
**الاطلاع** الطلاع الباقي لقيام الساعة هو هذا القدر من  
 السنين وموت بقا الملكة الاسلامية ادامها الله تعالى ما  
 دامت السموات والارض وهذه صورة الشكل المكنون المورخ  
 فيه تاريخ انتظار الملة الاسلامية



**الفصل الثاني والعشرون**  
 في اسم الله تعالى **باسم** هذا الاسم المكنون والستر  
 المخزون لا يذكره خافيا لا امن ولا حزن الاسر ومن نقشه  
 على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة كثر رزقه وسرون

وزوال

وزواله وغمدة واحدة كل من رآه **واذا** **واظب على ذكر**  
 صاحب صادق بسط الله عليه رزقه الطاهر والباطن واجبا  
 قلبه بروح العلم وهذا الاسم ذكر من اذكار امير ائمة السلام  
 وبه ظهر ستر الاحياء بالقبض ظهر ستر الامانة ويصلح ذكره  
 لمن كان اسمه محمود **اعلم** وفقني الله تعالى واما ان من داوم  
 على ذكره سهلت روحه وبسطت عليه في رزقه وان كان فقيرا  
 مغترانا داوم قلبه الى ان يغلب عليه منه حال اجابته عوالمه  
 وانفعلت له الانفعالات العظيمة الا ترى ان يشير الى اسم الله  
 قريب وله مربع حري على هذه الصورة فافهم ترسده والله اعلم



وله من العدد ٧٢ فالاشارة  
 تشير الى عين التي الى السلبية  
 والشيءون وقوامه وموزون  
 الزوج والمزد من ايدى فيه  
 من معني التفصيل الذي لفتنه  
 السين فلذلك كان اجزاؤه  
 ٣٣ تشير الى لفظ الامان

فان من بسط الله عليه امنه ومن قبضه اخافه **واما** **اسم**  
 حروفه ٦٤ يشير الى اسم الله تعالى الطاهر لما في الطهارة من  
 الانطلاق الى القيود الذي يؤمنه القبط فافهم ذلك والله  
 يقول الحق ومن يهدي السبيل

**الفصل الثالث والعشرون**

في اسم الله تعالى خافض هذا الاسم العظيم الشان يصلح للدعا  
 على الفاجر وقطع كابر الظالم وله مربع خليل القدر وله  
 من العدد ٨١٤ ومنوع داول لان الحفص رتق لا فتق



فيه وظلمة لا نور معها وضيق لا مشقة له **واما اسما حروفه**  
 فهي ١٩٩ تشير الى اسمين جليلين فيهما مغيب ما جدها فظهر ذلك  
 واما مربعة فهو على هذه الصورة فتدبر والله يقول الحق وهو  
 يهدي السبيل والله سبحانه وتعالى اعلم

خ	ا	ق	ض
٨٠١	٧٩	٣	٨٩٩
٣	٢٠٢	٧٩٨	٧٨
٧٧	٧٩٩	٦٠١	٤

**الفصل الرابع والعشرون**  
**في اسمه سبحانه وتعالى رافع**  
 هذا الاسم الرفيع الشأن من اكثر من  
 ذكره رفعة الله تعالى واعلاه بين  
 الخلق ذكره فان كان صاحب سلوك وتخلق لم يعد في جميع  
 حركاته وسكناته من العدد ا هـ سر وهو عدد مركب  
 مستطيل ناقص اجزائه ٩ هـ سر تشير الى اسمه مفسط لان  
 الرفع حقيقة انما السى الى نهاية العدل وهو القسط **واما**  
**اسما حروفه** فهي ٢٤٨ تشير الى ذكرين شريفيين وهما مالك  
 الملك قريب واما مربعة فمربع صورته كما ترى فاهم ذلك  
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ر	ا	ق	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٢٠٢	٦٨	٧٨
٧٧	٦٩	٣٠١	٤

**الفصل الخامس والعشرون**  
**في اسمه سبحانه وتعالى معز**  
 هذا الاسم الزاهر والسر الباهر  
 ما دام على ذكره دليل الاعز ولا خفي  
 الاظهر وهو من الاسماء الجليدة ففقه قوية للممة واعانته  
 على التخلص من غواشي الطبع ومن نقشته في سرج وحمله معه  
 كان منها با عند جميع الناس ويزرع منه كل حبار عند  
 وشيطان مرید وهو من اعظم اذكار المؤمنين **واعلم**

الان

ان من ادومته بالذكر دليل الاعز ولا ضعيف طهمة الاقويته  
 تمته وروحه وابدع الله تعالى بالقوة الدائمة والعز الشاخر  
 وكان منها با بين سائر الخلق ويزرع منه كل حبار عند وشيطان  
 مرید وله من العدد ع هـ او نور ووج الزوج الفرد ناقص اجزائه  
 ١٠٠ تشير من حروف الحاطة الى حرف ق وهو حرف يدل  
 على الظهور بقوة والحاطة من الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين  
 وهما ملك مفضل لا يقدر على اظهار الاعيان الا من كان مالك  
 كل شئ ومليك الميز لاهل ولانية ما وعدم من الظهور والاعزاز  
 وكما قال تعالى ليظهر على الدين كله ولو كره المشركون **واما اسما**  
**حروفه** فهي ٣٣٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب وهذه  
 صورته كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

**الفصل السادس والعشرون**  
**في اسمه سبحانه وتعالى مدل**  
 هذا الاسم الجليل الشأن من اكثر  
 من ذكره اذ له من شام خلق  
 الله تعالى ايضا وينبغي ان يذكره  
 من استضعف عليه دانتها او  
 استضعف عليه احد من المخلوقا

د	ا	ق	ع
١٦	٢٤	٤٢	٢٠٢
٣٩	٢٩	٢٨	٣٢
٣٠	٣٤	٣٦	٢٤
٤٠	٢٠	١٨	٤٢

ومن اتخذ هذا الاسم ذكر بعد صور ثلاثة ايام اخرها  
 يوم الخميس وامسك ليلة الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين  
 يقرأ في الاولى الفاتحة ويذكر هذا الاسم مائة مرة واذا  
 سجده فبقيل مثل ذلك ويفعل في الركعة الثانية كما فعل في  
 الاولى ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول  
 يا مدل اذ لك فلان فلانة فانه يدل له ولا يخالفه في امر



واحد نفسا واحدا والله اعلم واعلم ان كل من ذكر مع صفا  
 الوقت وتوجه العزير يعطي ما في قوته وعدم نجاح الطلبات  
 مع عدم صدق النية والتوجهات لطيف لما شاهد  
 اهل البصائر باسماع قلوبهم ذل الذي موضعهم بلام اللطف  
 علوا الله لا وصله اليه الا بالذات فساووا الكلاب في الاكل من  
 المزابل فانهم ذل العز الذي لا لقطاع له ولا ازالة فيه  
 فخلصوا من ورطة الذل لغير الله حين علموا ايماننا وشاهدوا  
 احسانا انه لا مذل الا الله تعالى وله من العدد ١٠٠ وهو عدد  
 زوج زوج منه الى الفرد في **ب** كامل من ضرب مستطيل  
 في مربع ومؤمن الاعداد الزاوية اجزاوه ١٠٩٦ تشير بالنسبة  
 ونعمتها ولما كان الاول اثنا عشر من تحتها الى المثلثات والشعير  
 الى صمدانية الصاد وبها لا الفتا الى علية العين ونعمها ولما كانت  
 الاول اثنا عشر من تحتها غنة الشخص اشار هذا العدد الى  
 هذه الحروف **م ر ع ن و ف الميم** والعين والنون من اسماء الله تعالى  
 معني وحذفت اليها منها من التثنية فانه من فتر لا احد  
 يذله وصار عوضا ليا الوالدالة على الغنا الذي من لوازمه  
 لا ذلال فتدبروا ذلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم  
**واما اسماء حروفه** ١٩٢ تشير الى اسمين جليلين ونما  
 ذو القوة ما جحد ولهذا الاسم العلى الشان القوي البرهان  
 سريع جليل القدر كثير الفوائد على هذه الصورة والله اعلم

والذين يقولون انهم يهدون السبل

علم	٢٢٣	١٩٠	١٨٧
١٦١	٨٦	١٨١	٢٢٣
١٨٨	١٨٨	٢٢٣	١٨٨
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩

كل دعا استجيب له ومؤمن الا ذكرا والكنيسة ومن اكثر من ذكره  
 لا ترد له دعوة **ومن نقشه** على خاتم العزير في شرفه واكثر من  
 ذكره كان مجموع الكلمة والقول ويصير ذكر الخطباء والوعاظ  
 وكذلك لمن كان اسمه مستغودا وله من العدد ١٨٩ ونور زوج  
 فرد زايد اجزاوه ٢٦٦ تشير الى اسمين جليلين ونما قابل ملهم  
 وانما كان كذلك لان اسم السميع معشق القابل ولما كان اسم السميع  
 لا يتم الا بالهام الذي هو نطق معاني المسموع لا يجر ولا رمة  
 المايم في هذا المقام **واعلم** انه كان ذكرا المظهر الاسم  
 القابل استوي فلما ادم لكونه صاحب علم الاسماء وكان فيه  
 بيت الغرة التي هي خزانة القبول ولما كان القمر اسرع الكواكب  
 حركته كان ايضا مظهر الاسم السريع فلذلك اتخذ السريع  
 والقمر في العدد كان كل منهما ٢٢٣ ولما كان السميع يعشق  
 القابل باسماء حروفه على منظره ونمو القمر الظاهر فيه وهو  
 السميع فتدبروا ذلك والله يقول الحق ونور يهدي السبل  
**واما اسماء حروفه** ١٩٢ تشير الى اسم الله تعالى رافع  
 وهذه صورة سريعة فاقم ترسده ونو في الصفحة الالية

ان شاء الله تعالى

**الفصل السابع والعشرون**  
**في اسم سحابة وتعالى**

سميع هذا الكتاب الاسم  
 العظيم الشان القوي البرهان  
 يصير ان يذكر في اخر كل دعا  
 فان من اكثر من ذكره في اخر



**الفصل الثامن والعشرون**  
**في اسمه سبحانه وتعالى بصير**  
 هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره بصيرة الله تعالى بالأمور فان كان صاحب حال صافية لم يخف عليه شيء من أمور دينه ولا من دنياه وله من العدد ٣٠٢ ونور زوج فرد مستطيل يشير إلى اثنين على السبب وبالثلاثمائة إلى اثنين اليهود فهو حسب سبب شهودة وكذلك كان مثاله اظهر المثلثين الذي هو ونوعه دافض اجزائه عم لا يشير إلى اسمه قد عبر اكونه سبحانه وتعالى بصير اقل وجود الصور وله شريف كما ترى فافهم ذلك ترشد وهذه صورة تكلماتي والله اعلم

س	م	ي	ع
٧١	٩	١٤	٥٩
٧١	٥٨	٧٢	١٢٠
٣٨	١٣	٥٧	٥٩

**الفصل التاسع والعشرون**  
**في اسمه تعالى حكم** هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره فقد تكلّمه ويصلح للحكام والولاة وموسى الاسرار المحرورة وله من العدد ١٨١ ونور زوج الزوج والفرد ونوعه من العدد الناقصة اجزائه ١٨١ يشير إلى اسمه صدوق فان ذلك تعالى ازيل إلى اسمه منعمر وإلى اسمه مسلم وإلى اسمه صدوق فان ذلك كله من مقتضى العدد الثاني يشير إلى اسمه تعالى محبوب لما فيه من الكمال المتسبب ظهرت الحائس

ب	ص	ي	ر
١٩٩	١١	٨٩	٣
١٢	١٩٨	٨	
٩	١٩٧	٥	٩١

اللفظ

اللفظ وفي عدد الكل والجزء **واما اسما حروفه** فلها من العدد ٢٠٠ من وجه واحد و٢٠٠ من وجه فالعدد الاول يشير إلى اسمه منعمر وإلى اسمه مسلم وإلى اسمه صدوق كان ذلك كله من مقتضى العدد الثاني يشير إلى اسمه غاصم وإلى اسمه نافع وإلى اسمه فاضل وهذه الأسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وله من ريع جليل القدر وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد وبالله التوفيق وعليه المعتمد لا ريب فيه

٧٣	٤٢	٢٩	
٢٩	٤٢	٢٩	
٢٩	٤٢	٢٩	
٢٩	٤٢	٢٩	
٢٩	٤٢	٢٩	
٢٩	٤٢	٢٩	
٢٩	٤٢	٢٩	
٢٩	٤٢	٢٩	

**الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل**  
 هذا الاسم الفاخر والشر الظاهر من دعائه على ظالم اخذ لوقته واذا اكثر من ذكره محاكم الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكر المزمع كان اسمه مؤمن وله من العدد ١٠٠ اقامت الاربعة فللدلالة على الاحاطة وكل ملك عدل في رعيته دام ملكه وانتفع مملكته وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من اعداد زوج الزوج والفرد الزايد اجزائه ١٠٠ تشير إلى اسمه تعالى مجي وإلى اسمه وفي من عدل في رعيته بما عليه فقد نجي نفسه من الذم ورعيته من الجور قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض ليقول يوم الحساب ان كنت لما طرح لعمري الله تعالى عنه



وسادة قال عمر رضي الله تعالى عنه هذا أول الجوز ا زاد  
 بذلك ان من كان اسمه حكم لا ينبغي له تفصيل بعض على  
 بعض بما لا يدر هو اه وعرضه وان اقل ما يكون فيه على  
 حال السوا يكون جورا فافهم  
 ترشد وقد صوره

٣٣	٢٨	٣٩	١٦
٢٨	١٧	٢٠	٧
١٨	٣١	٤٠	١
١٨	٢٠	١٩	٣٠

**الفصل الحادي والثلاثون**

سبحانه وتعالى لطيف هذا الاسم العظيم الشان العجيب  
 البرهان الخليل القدر سريع الاجابة ليعلم لفتحة الكرب  
 عند الشدايد ويكون ذكر الاسرار والسيئون ومن استدبه  
 مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان طبعه واحكامه غادته  
 واكثر من ذكره يسر الله تعالى له الخلاص من ذلك ويعلم  
 ذكر المن كان اسمه صليحا وله من العدد ٢١ او من عدد فرد  
 مستطيل بعد الثلاث من ثلاثين واربعين ومن العدد  
 لا غير تسير الى الله تعالى الولي لما في اللطف من التولي  
 والى اسمه مبدى لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم  
 عد الاول ثلاث **واما اسما حروفه** في اسم تسير  
 الى الله تعالى مقبل فتدبر ذلك **واعلم** ان هذا  
 الاسم له سرعة في فترج الكرب عند الشدايد ولا  
 يضاف اليه غيره فيظهر من اثاره العجب العجيب ولا يذكره  
 من قوله في يده او نفسه الا اوال الله تعالى في انشا الذكر  
 ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم الا ومثله ذلك الامر  
 في تخليه انما الذكر ومثله لا يحكم تلك الكيفية الاشاهد

كيف

كيف يتجلى ويفعل فلا يقوم من مجلسه ويبقى شي رهيبه  
 وفيه اسرار بدعية وامور خبيثة وله مربع خليل القدر  
 عظيم وهذه صفته فافهم  
 ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

٨	٣١	٧٩	١١
٣٣	١١	٨	٧٨
٩	٦٦	٣٣	١٠

**الفصل الثاني والثلاثون**

**في اسمه سبحانه وتعالى**  
 هذا الاسم العلي والستوي الخ  
 البهي يصلح ذكر المن اراد الاطلاع على امر خفي في يومه او يقظته  
 ومن وضعه في مربع في شرف عطار داطلع به على امور خبيثة  
**واعلم** ان من ذكره سيخذا يامر متوالية قاتية الروحانية  
 بكل خير من اخبار الدنيا واخبار الملوك والغايب وله من  
 العدد ١١ وبنور زوج فرد زايد اجراوه ٦٨ تشير الى اسمين  
 خليلين ومما خالق واسع ولا يخبر عن الاشياء حقيقة الا من  
 وسعها فلما وايد انها خلفها لا يعلم من خلق ومنوال اللطيف الخبير  
**واما اسما حروفه** في ٢٠ تشير الى اسمين خليلين ومما

٨٨	٣	٩	٢٠١
٨	١٩٨	٦٠٣	٤
٩	٦٠١	٩٩	٧

**الفصل الثالث والثلاثون**

**في اسمه تعالى**  
 هذا الاسم العظيم الشان  
 الجليل البرهان من اكثر من ذكره عند جبار في وقت غضبه  
 سكر غضبه ومن وضعه في شرف القمر في مربع واسكه عنده  
 حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغبت الناس في الفتنة



ومن الاضداد والاضطرار عند نزول السدائد ونوس  
 الاشارة الجليظة لا يعرف قد علم الا العارفون ومن اوامر على  
 ذكره فاما كل ما يريد فافهم ذلك وله من العدد ٨٨ ونوزوج  
 زوج الزوج والفرد من الاعداد الزائدة اجزاه ٩٢ تشير الى اسمه  
 امان وهذا الاسم اخضر من اسم محمد صلى الله عليه وسلم  
 فلذلك كان دعاؤه اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون ولذلك  
 كان اسمه عدد رقم يشير الى هذا الاسم **واما اسماء حروفه**  
 فهي توحيد بالاعتبار من ١٢ تشير الى اسمه المبقى بال وفي  
 الاعتبار الثاني ١١ تشير الى اسمه العلم بال والى مؤلف  
 يدونها فتدبر ذلك وله مربع جليل القدر وهذه  
 صورته فافهم ذلك ترشد والله  
 الموفق والله سبحانه وتعالى اعلم

**الفصل الرابع والثلاثون**  
**في اسمه سبحانه وتعالى عظم**  
 اعلم ان هذا الاسم هو الكبريت  
 الاحمر والمغناطيس الاكبر من ذواته على ذكره انا الله العز  
 الدائم وعظم في عين الناس واستمرت مساوية عندهم فان كان  
 صاحب حال صادق ويؤخيه قام شاهدا من الله تعالى  
 ملا لا كوان ويشهد الامر في كل خلق **واعلم** ان من ذوات  
 على ذكره انا الله العز الدائم واحبه كل من رآه وعظم في عين  
 الناس وله من العدد ١٠٢ ونوزوج الزوج اجزاه لما يقتضيه  
 العظم من النسبة ١٩ تريد على الامسوع قالوا والعلو  
 الى خواص تفصيل الوجود والعين اشارة للظهور والعين اشارة  
 للاختباء فسبحان من لا تخفى من شدة ظهوره والعين والعين

ح	ل	ي	م
٢٩	١١	٢٢	٨
٣٠	٦	٣٨	٢٢
٩	١٤	٧	٣١

منوا اسم غني وكان نور النور ونور النور هو ظهور العين  
 واعتبار سائر الاعداد هذا الاسم ونحو اجزاه كما يخرج  
 من هذا الافتتاح ولكن حصل من التبيين ما فيه كفاية لمن  
 السمع وهو السميع **واما اسماء حروفه** ٣٢ تشير الى اسم  
 حليين ومما غلب ما **واما مربعه** فهو هذا كما ترى

**الفصل الخامس والثلاثون**  
**في اسمه تعالى عظم**  
 الزاهد والسر الباهر من اكثر من ذكره  
 وقاه الله تعالى سر ما يخاف وكان  
 في كفاية الله تعالى ويصلح لمن قلبه  
 الحزن من التائبين او لمن سر من  
 المساكين **واعلم** ان من سر غريب ومعني عجيب لمنسكين  
 الغضب من الملوك اذا اخذ من الملوك غضب على احد وداوم على  
 ذكره ودخل عليه امر من شرم وسكن غضبه وله من العدد ١٢٩  
 ونوزوج فرد ناقص اجزاه اعم تشير الى اسمه تعالى مؤسر  
 فانه سبحانه وتعالى وثروته ذاتة سفيحة ونوس الاسم  
 الناطق عدد هاجر وفها **واما اسماء حروفه** ١٢٤ تشير  
 الى اسمين جليين ومما ذوالعز مناجد وهذه صورته

فافهم ذلك ترشد ان شاء الله  
 تعالى والله يقول الحق وهو  
 يهدي السبيل والله اعلم

**الفصل السادس**  
**والثلاثون**

١٦٤	١٦٣	١٧٣	١٦٨
١٧٦	١٨٨	١٦٦	١٨٦
١٦٩	١٨٢	١٦٨	١٧٤
١٦٣	١٧٢	١٦٩	١٨٨
١٨٧	١٧٠	١٨٣	١٧٨

غ	ف	و	س
٧	١٨٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤	٢٢	١٠٧
٨١	١١٣	١٩٧	٨



**في اسمه تعالى شكور** هذا الاسم العلي الشان القوي البرهان من  
الكبر من ذكره كان له عوناً على ما يريد من أعمال الخير وبه يثبت النعم  
ويرد شأدها وفيه أسرار أهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم  
هذا الاسم وله من العدد ٨٢٧ فالسنة تشير إلى العلو والعشرون  
تشير إلى ما اظهره من المكان العالي والجمالية تشير إلى غنى التي هي غاية  
مراتب الظهور وتوزج فرد مستطيل ناقص اجزائه ٢٧١ تشير إلى اسمه  
تعالى الذبان وفيه تنبيه على فريضة الصدقة كما يبرئ احدنا قلوب  
وفضيله **وانما اسماء حروفه** في ٢٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما

سنا و جواد فتأمل ذلك **وانما سر بعده**

فعلى هذه الصورة والله تعالى اعلم

٧ ١١٦ ٢٠١ ١٩

## الفصل السابع والثلاثون

٨ ٩ ٤ ٢٢ ٢٠٢

**في اسمه تعالى علي** هذا الاسم

٨ ١١٦ ٢٠٢ ٢٠٢

الاكبر والسر الا نور من اكثر من ذكره  
كرم الله تعالى وجهه عن التذلل للغير واحية كل من رآه فان كافي  
بحال صادق ابد الله تعالى نصره والظقة بالحكمة وعلمه دقيق  
العلوم ونضج ذكر المن كان اسمه على ومن اكثر من ذكره اعلا الله تعالى  
قدمه وعلا ذكره واحية كل من رآه وانقاد اليه من عاده وراي في  
ذكره دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه معنى بديع  
للمناجى وطالب العلوم العاكية والامور السامية واذا اضيف  
الله اسمه العظيم كان من اعظم الاذكار واجلها واشرفها واكملها  
واعلم ان من وفقها في خاتم من ذهب وبخره بعود وغيره وحمله  
فكل من رآه فله وخضع وقد كانت الملوك تتخذ من بعد السقاج  
الى زماننا فيثبت ملكهم وبسط قدرهم وقد قيل ان المانوك  
قبل له كيف انت وقد انتك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم  
فيه الاسمين موقنين وقال لا يقدر عليا احد مادام هذا

والوقت اللانيق به شرف القم وهذه صورته كما ترى فانهم ذلك

ترشد ان شاء الله تعالى

وهذا الاسم العلي والسر

البي له من العدد ٢٠١ فالسر

للدلالة على الظهور بالمكان

العالي والمائة للدلالة على

الاحتجاب عما ظهر مع الاحاطة

قال تعالى والله من وراءهم

محيط ولما كان ظهوره في كل

شي وجوداً واحتجاباً به عند رغبته

بأن مقتضى حكمته لا يحرر كان هذا العدد يشير الى اختصاصه

وتعالى بالحكمة وقد وصف الله تعالى بالحكمة تارة وصف بالعلو

قال تعالى وانه في امر الكتاب لدنياً لعلني حكيم وهذا العدد مؤ

من الاعداد زوج الزوج والفرد زايد لغيره ٢٠٢ عزيد عليه بمشابهة

وكانه يقول على نواحيكم فتدبر ذلك وتامله والله يهدي من

يشاء الى صراط مستقيم **وانما سر بعده** فعلى هذه الصورة والله اعلم

٣٩ ٤٤ ٣٩

٣٨ ٤١ ٣٨

٣٧ ٤٠ ٣٧

٣٦ ٣٩ ٣٦

٣٥ ٣٨ ٣٥

٣٤ ٣٧ ٣٤

٣٣ ٣٦ ٣٣

٣٢ ٣٥ ٣٢

## الفصل الثامن والثلاثون

**وتعالى كبير** هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان







١٨٦	٢١٧	٢٠٣	١٩٨	١٢٨	ح	ف	ي	ظ
٢٠٨	١٩٢	١٨٦	١٩٢	٢١٨	ظ	ي	ف	ح
١١٩	١٨٦	٢١٨	٢٠٣	١٩١	٩	٨	٧	١
٢١٦	٢٠٣	١٩١	١٩٧	١٩١	٧	٨	٩	١
١٩٢	٢٠٣	١٨٨	٢١٤	٢٤	١١	١٢	١٣	١٤

## الفصل الرابعون في اسمه سبحانه وتعالى

**مقت** هذا الاسم الحكيم القدير من اكثر من ذكره كان مقامه  
الخلق والامر لا يفوته شي مما الله خلقه وبه قوامه ونور من  
الضياء الصالحين اهل الوصال قائم اذا اومأ عليه الى ان يغلب  
عليهم منه لا يحسبون بآل الجوع والى التحقيق بهذا الاسم اشار عليه  
الصلاة والسلام بقوله اني لست كما حدكم اني ابيت عند رب  
يطلعني ويسمعني وله من العدد ٤٠ هـ ونور في فرد  
ناقض اجزائه ١٩ هـ يشير الى اسمين جليلين وهما واحد ومنتزعا في  
الوحدة من قيام كل شي ويشير الى هذين الاسمين ما شفع وتر  
نما الا ان اسمه تعالى مشتق منهما **واما اسما وفه**  
في ٢١ هـ يشير الى اسمين جليلين وهما واحد ومنتزعا  
وله من ربيع جليل القدير شريف الشبهة وهذه صورته

كاشفي غافله ترشد

٩٨	١١١	١١٩	١٠٧	١١٨
٢٢	١٠٨	١١٣	١٠١	١٩
١١٣	٩٩	١١٢	١٣١	١٠٣
١١٠	١١٨	١١٦	١١٢	١٠٣
١٠٤	١١٧	١١١	١٠٨	١٢١

## الفصل الحادي والاربعون في اسمه سبحانه وتعالى

هذا الاسم الحكيم القدير  
العلي الباهر واذا اكثر من ذكره كان ملك الموت مفقدا لخاصة  
محبات الدعوة لاسيما الله تعالى شيئا شيئا الا اعطاه اياه لان  
فيه اشارة الى الاسم الاعظم واذا كرمه العباد من الغلط  
في عدده والهم السداد في محاسبته ومن خاف عاقبة محاسبته  
فاكثر من ذكره نجاه الله تعالى مما يخاف من عاقبته بركة هذا  
الاسم الشريف للعالي والسر اللطيف السامي وقال  
العلامة الشيخ زين الدين الكافي رحمه الله تعالى من وضع هذا  
الاسم الشريف والسر اللطيف في ربيع اربعة في اربعة  
سبب المدخل والبركة في ربيع اوساعتها في الاولى من يوم  
الجمعة في خانة عقيق والمسيه ونوسيلوا عليه الاسم كل يوم  
عشرين مرة لا يقع عليه نظر شخص الا حبه ومالك الله بقلبه  
وفيه معنى يدبر عريب للعلو والهيبة والغرور والعظمة والجلال  
وهذه صورة وصفا كاشفي

٩٨	١١١	١١٩	١٠٧	١١٨
٢٢	١٠٨	١١٣	١٠١	١٩
١١٣	٩٩	١١٢	١٣١	١٠٣
١١٠	١١٨	١١٦	١١٢	١٠٣
١٠٤	١١٧	١١١	١٠٨	١٢١

قائم ترشد ان شاء الله تعالى  
وله من العدد ٤٠ هـ وهو من الاسماء  
البسيطة واعني بالبسيط  
التي ترجع في العدد الى حرف  
واحد كما يرجع هذا الاسم  
الحرف الف لان اصل الحبيب



أما هو الجمع والاحتاطة فهو يقتضي ضبط المشتريات بأدراك  
 جهات وحدانها وأما غير عنه بالالف لأن الحسب حد فاصل  
 من المتحاسبين وبه تنقطع المتشاجرة فالحسب حد فاصل  
 بين المتشاجرين وكذلك أيضا إن كان معنى الكافي فإن الكفاية  
 حد فاصل بين المكفي وبين من سوى الكافي وهو من الأعداد الزائدة  
 أجزاءه ١٠٩ تشير إلى اسمه معنى لما يقتضيه معنى الكفاية من  
 الاحتاطة من الحاجة إلى الغير ومعنى الاحتاط من الاحتاط المسامحة  
 بعد كما قال الله تعالى ثم يخفى الله الذين اتقوا بمقارنهم وقوله  
 تعالى وكفى بنا حاسبين والله رد الفايء حيث قال

- كاسبونا قد قتلوا • ثم منوا فاعتقوا •
- هكذا سبى الملوك • بالمال لي رفقوا •
- إن قلبي يقو • وليساني يصيد قوا •
- كل من مات سلا • ليس بالنار يحرقوا •

وتشير أيضا إلى اسمه تعالى مسبب فان من حاسبك فقد  
 أقام سببا أما لاظهار فضلها وإظهار عدله ولهذا أورد  
 الباء المقتضية للنسب في آخر الاسم الحسب وكان انتهاءه  
 إلى نسب يظهر عنه فضل أو عدل ويشير أيضا إلى اسمه  
 تعالى وفي فان من حاسبك فقد وفي لك بما يقتضيه ستة  
 لاسما إذا كان عالما بما لذلك من نقص أو زيادة قبل  
 المحاسبة والحسب في المعدادات بمثابة الوزن في المادونات  
 فهو محتاج إلى الوفي الذي في مقابلة التطفيف وأما إذا  
 أخذ الحسب بمعنى الكافي بمعنى السبب والوفي منه ظاهر  
**وأما استأخروته** فهي باحدى الاعتبارين ٣٢٤ تشير  
 إلى اسمه المبين لما في الحسب من التبيين وإلى اسمه المسدد بال  
 فيما لما في الحسب أيضا من ذلك هذا العدد يونز الكافي

ويستفهم

وليفعه المجهول لما في ترك الحساب من الإجمال وأما باعتبار  
 الآخر فهي ٣٤٤ تشير إلى الكلمة التي بها كفاية كل أحد في حاجته  
 وهي الماتم وإلى مفصلها الذي هو حسبي الله هذا فيما يقتضيه  
 معنى الكفاية وأما فيما يقتضيه معنى العدد فهي تشير إلى  
 هذه الجملة التي هي عدل لما في العدد من ذلك فتأملوا أما اشترت  
 إليه في هذا الفصل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
 فافهم ترسدا من سأل الله تعالى

## الفصل الثاني والأربعون في اسمه تعالى

**جبل** هذا الاسم الشريف المكنون والذكر اللطيف المحزون  
 من الأثر من ذكره عظم في بصائر القلوب وهابة كل من رآه  
 ومن نفسه في الوقت اللائق به وحمله معه فترى كل جبار  
 عنيد وقعه فيما غاب عنك كفضل الكبير فيما ظهر لك فتنة  
 لما اشترت لك النية به والله يؤتي فضله من يشاء والله واسع عليم  
 ويعلم ذكر المن كان اسمه عند الحليل قال **الشيخ** زين  
 الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جبل لطلاب الصبيحة والجلال  
 ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد النظر إليه إجلالا ولا  
 يقع عليه نظر جبار إلا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان  
 سر الجلال على قلبه مادام ينظر إليه ويصبر للفرقة وأما  
 الجبل فافهم ذلك وله من العدد ٣٢٤ وهو عدد أول فان  
 معنى الجبل جمعيته ولطفه رفق لا تقوى فيه وظهر منه الجيم  
 للإشارة إلى الجمع والعين إشارة إلى الظهور وكان الحليل  
 جامعاً لمعنى الجبال بالعظم وكذلك كانت استأخروته  
 تزيد على مسميات هذا العدد ٣٢٤ أو يشير إلى اسمه تعالى  
 صمد وإلى اسمه معبد وإلى اسمه المبني بال والحليل هو الذي

ل



يعهد واليه نعيم في كل امر لينفذ كل خير ويحجي من كل سر الطوايا  
 ذ الحلال والاكرام **واما مربعه** فهو على هذه الصورة فافهم

١٨	٢١	٢٤	١٠
٢٣	١١	١٧	٢٢
١٢	٩٢	٩	١٦
٣٠	١٨	١٣	٢٨

ترشدان شا الله تعالى والله اعلم

## الفصل الثالث

### والاربعون في اسمه

### سبحانه وتعالى كريم

هذا الاسم العظيم والذكر الحكيم

اتاه الله تعالى رزقه من غير مشقة واذا اصفى اليه الوهاب  
 وذو الطول كان من العجايب **واعلم** ان اسمه تعالى الكريم  
 والوهاب وذو الطول فلا يستدبر على هذه الاذكار من قد  
 عليه رزقه ومسته قافة الاستر الله تعالى عليه من حيث  
 لا يستعبر ومن نفس هذه الاسماء علقها عليه لم يدركه ليسر  
 الله تعالى المطالب من غير عسر وقبر عليه ما يتاسيه من

### الاحوال والافعال والاقوال

دعوتهم	دعوتهم	دعوتهم	دعوتهم
دعوتهم	دعوتهم	دعوتهم	دعوتهم
دعوتهم	دعوتهم	دعوتهم	دعوتهم
دعوتهم	دعوتهم	دعوتهم	دعوتهم

ولهذا الاسم الشريف مربع  
 سريع الاثر رفيع الشان  
 ونو كما ينري فافهم ترشد

### قال شمس العلماء

ولسان الحكماء ابي عبد الله

شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رضي الله تعالى عنه ذكر هذا  
 الاسم بعد الزيادة في جميع احواله ووسع الله عليه نعمة ظاهرة  
 وباطنة ونؤمن اعظم الاسماء فعلمنا ذا وقر عليه الى الغلب

من واطل على ذكره

عليه

عليه منه حال وكذلك من نفسه وحمله معه وسع الله عليه  
 رزقه وخلقه ونفع به ونؤمن الاسترار المحزون لا يطلع عليه  
 الا الافراد له تمام خطيبته ووسع دابرته وسريان ذنوبه  
 وامتدادها بالكمال والتمكين في جميع المراتب والصلح ذكر  
 لم كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٢٨٠ ونور روح فرد  
 مستطيل واخراجه ٨٠ عم تزيده على اصله ٨٠ او ذلك اسمه  
 تعالى صفوح لما يقتضيه الكرم من الصقح وله مربع حليل القدر

س	ر	ي	م
٣٩	١١	١٩	٢١
٢١٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٣١٧	٢٣	٢٠

عظيم الشان وهذه صفة وصفه  
 فافهم ذلك ترشدان شا الله

### واما اشباح حروفه

الى اثنين حليلين ومما رب معاني

### واعلم ان الاعداد اواح

والحروف اشباح وتجمع بين وقف

الحرفي والعددي في مربع واحد كان شروع واقرب للاجابة فافهم

س	ر	ي	م
٨٧	٩٤	٨٩	ر
٩٢	ص	٨٨	س
٩١	١٦	٩٣	ي
ر	س	م	ي

وهذه صورة وصنع كما تنري

فافهم ذلك ترشدان شا الله

تعالى والله يقول الحق وينو

يهدى السبيل والله اعلم

## الفصل الرابع

### الاربعة والاربعون

في اسمه سبحانه وتعالى كريم

هذا الاسم الاعظم والسر  
 الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في خزانة وسكانه وجميع  
 احواله ونضر فانه وله مربع حليل القدر عظيم الشان بوضع



والقدر في شرفه فحامله يجد الحفظ والعصمة ظاهرة وباطنة  
**واعلم** ان اسم الله تعالى الرقيب اذا تلا في كل يوم مائة مرة  
يؤمن على صوم وطهارة وجميع منتهى الى ان يغلب عليه منه حال  
تسبح معه ملائكة الاسماء فاذا دخل في موضع في ظلمة اغل  
منه ويظل عملة وله من العدد ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
والقدر زائد اخره ٢٠٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
**وابتأخروا** فتشير الى اسمين جليلين وهما ملك تبارك وتعالى  
صورة وضعه كما تدرى فانهم ترشد  
والله يقول الحق ويهدي السبيل  
**الفصل الخامس في اسم الله تعالى**  
**في اسم الله تعالى** هذا السر الاكبر  
بصل لا حاية الدعوات فيديغي ان يضاف الى كل الاسماء اذا اريد بها  
الطلب ومن نقشه في ربع يوم الجمعة والخطيب على الميزان  
على ذكره الى عز وكرامته لا يسا الى الله تعالى شيئا الا اعطاه  
اياء وله من العدد ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
الى اسم الله تعالى ياربي ظاهر لما في انزال الاسماء من حضرة الجمع  
من معني الظهور وهذا العدد تشير بهويات الخمس الى الحشرات  
الخمس وهما تشير الى حضرة جمع الاسماء الباطن ونوره يشير  
الى حضرة المدد **وابتأخروا** فتشير الى اسمهم محسن  
ومعظم اذهي ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
الحق ونوهدي السبيل وهذه صورة وضعه كما تدرى  
فانهم ترشد

اسماء

**الفصل السادس في الاسماء**  
**في اسم الله تعالى** هذا السر الشريف والسر  
اللطيف من اكثر من ذكره وسع  
الله تعالى عليه رزقه وخلقه وعلمه والنبي له في الاجل ونور من  
الاسماء الجليلة القدر بيان عرف قدره وحامله لا يحصل في صفة  
الا وحده سعة ويحجل الله له من كل امر زجا ونحو حيا  
**قال** الشيخ زين الدين الكافي رضي الله تعالى عنه  
من ذوا ورم على ذكر هذا الاسماء الجامع الزاهر والسر العلي الباهر  
وسمع الله تعالى عليه رزقه وحسن خلقه ويسطر رزقه ومن  
وسرح له صدره ونور من الاذكار والجليلة لمن عرف قدره ومن  
كسر في ربع اربعة في اربعة والفم في زيادة ذكره وذكره بعد  
قراءة الفاتحة وحمله ليسر الله له الامور الصعاب ويسع عليه  
الارزاق والاسباب وفيه سر يدع الى الملوك والاسرار والاعمال  
والوزراء وما ملك اكثر من ذكره الا الشيع ملكه وسرت كلمته  
فانهم ذلك وله من العدد ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
والثلاثون لا تنظام جميع الاسماء في سبع صلته والمائة لا خاطنة  
وظهور لذلك كان العدد دجاما الاول الاسماء ظهورا ولا ذنا  
فترا الذي هو في الحقيقة اخرها ظهورا وذلك انه ملكات  
وهذا العدد اذا حجل عليه مثله كان ذلك واسع قلبه فان حجل  
عليه مثله كان ذلك قلبه واسع وتكون الاشياء في ذلك  
لحمد صلى الله عليه وسلم اذ من العبد المؤمن المشار اليه

ها



بقوله تعالى ما وسعني سمواتي ولا ارضي وسعني قلب عبد المومن  
 وهذه العدد من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهره  
 العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شئ بحيث يكون ظهوره حايلا دون  
 ظهور كل شئ فكان الرتبة التي بهذا المعنى من الفتوح هذا والله تعالى  
 المقدس على ان يحيط بشئ او يحيط فيه شئ وانما هي اشارات شريفة  
 لغفها اذ واق لطيفة نكتة فمن شهد العظمة قال ما رايت شيئا  
 الا رايت الله تعالى بعد ومن شهد الوسع قال ما رايت شيئا الا  
 رايت الله تعالى قبله فان العين التي هي باطن العظمة هي ظاهر  
 الوسع ولذلك كانت العظمة ازارا اقتدبروا ذلك فانه من  
 لطائف التوحيد **واما اسما حروفه** في عدد ٣٧ تشير الى

و	١	٣	٤
٧	٨٩	٢	٥
٣	٢٨	٦٨	٨
٥٧	٦٦	٧	٤

فلما الروح لستغها احاطت قال الله يوم يقوم الروح ولللائكة  
 صفاء وهذا صورة وضعه وتي كما  
 ترى فانهم ترشد والله يقول  
 الحق ويؤمنون على السبيل والله اعلم  
**الفصل السابع**  
**والاربعون**

**في اسمه سبحانه وتعالى حكيم** هذا الاسم الهمي الباهر  
 والسر السني الفاحر ومن اكثر من ذكره الهمة الله تعالى الحكمة  
 وعلمه وقابله العلوم والقي اليه عز ايس المعاني والطايف  
 الاشارات ومن الاسماء الجليلة القدير ومن وضعه  
 في الاول من الاربعاء وعطارد في شرفه في جيم لا يقبه وحمله  
 معه ذكر الاسم مطلقا باخلاق الحكماء ومنا دبا داسم  
 نضاعف عليه الفيض الالهي ولغيرت بياييع الحكمة من قبله

يوم

على لسانه والعمل به مشروط بنزكية النفس قال الله تعالى  
 لقد مر الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم  
 آياته ويوحي اليهم وتعليمهم الكتاب والحكمة قال  
 الشيخ زين الدين الكافي رحمه الله تعالى ومن اكثر من ذكر هذا  
 الاسم الشريف والذكر اللطيف المعاني ولهم حقايق اسرار  
 المثاني ومن اسرار الاسرار المحرونة والاشار المكنونة ومن وصحة  
 في حقيقة من يتق معقود وعطار في شرفه رزق انهم في علوم  
 الحكمة ويعلم ذكر الحكماء وفيه سر يدع للوزارة **واما امر به**

٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩

فهو على هذه الصورة كما ترى  
 فانهم ترشد ان شاء الله تعالى  
**وله من العدد ١٨** ومن زوج  
 فرد زائد اجزاء ٩٠ تشير الى  
 اسمه تعالى ملك فان الملك هو  
 اذ في تترلات الحكمة **واما**  
**اسما حروفه** في ١٢ باعتبار

وباعتبار ٣١ فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى قاله والي  
 اسمه تعالى صانع والى المعلم والملقي ومعانيها وكلها ظاهرة  
 وبالاختبار الثاني تشير الى اسمه تعالى ياري لما في البر الذي هو  
 اعداد المادة لقبول الصور من الاحكام الذي يؤمن مقتضى  
**لطيفة** الحكيم يرى المصنق سعة والمحكوم عليه بالحكم  
 يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله نورا فما له من نور والعلم  
 والحكمة ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر  
 الا اولوا الالباب **واعلم** ان كل ذكر يعطى لذكره ما في قوته  
 لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا لاولاد فانهم ذلك  
 ففي الاسان كفاية عن الصريح العيان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الحكمة



٢٢	٢٦	٣١	١٦
١٣	١٨	١١	
١٣٠	١٨	٢٢	٣٧
١٢	جواد	١٥	
١٨	٢٢	٢٤	٣١
١٧	١٠	١٥	
٢٨	٣٠	١٩	٢٢

# الفصل الثامن والأربعون

في اسمه سبحانه وتعالى ودود  
هذا المضاطيس الحجاب  
والياقوت الحجاب من الكثر من  
ذكره كان محبوبا عند كل أحد

ويثبت لله قلوب الخلق على محبته ويثبت قلبه ونور الأذكار  
لجنته ومن وضع اسمه ودود واسمه تعالى حسب مثل  
مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع ٩٠٠ لا يقع عليه بصر  
لحد إلا أحته ومن أراد وضع هذا الشكل العظيم القدر فليضعه  
في الأول من يوم الجمعة والزهر في شرفها ثم يواطى على كرهه  
الاسما فانه يرى الغيب وأفعال هذا الشكل في المحبة طيلة  
القدر **واعلم** ان مركب هذا الاسم في حرفة بيضا خمسة  
وثلاثين مرة والمتر في بيته متصل بالمستري اتصال محبته  
وجمله رزق محبة القلوب ومن ذا ومن على ذكره وذكر الاسم  
الدائم دامت محبته ويلق ان يكون جملة على طهارة وضوء  
وهذه صورته وهي كما تدرى فافهم ذلك وربما وضع بعضهم  
على هذه الصورة الآية ونمو وضع شريف ومن وضعه في شرف  
الربعة في ركنه فاحفظ به وذكره بعض المشايخ ان من اكثر من  
ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فمن رآه ملك اليه بطبعه  
ولحمه يسير وأجبا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين  
ظاهره باسرار المودة فافهم ذلك ترشد **ومن وضعه**  
في مربع اربعة في اربعة باسمه حروفه في الأول من يوم الجمعة  
وواطى على ذكره في غروب الشمس فانه لا يقع عليه بصر أحد

الاحبه وفيه ستر عريب ومعنى عجب يجذب البواطن والارواح  
وجذب الطواهر والاشباح ونمو ذكره لارباب الحال  
ولم يذوق من مسرور المحبة وحلوس على بساط المودة الا تروى  
الله يناسب حروفه يدوح واسما حروفه تشير الى اسمه سؤل  
ولجر أعدده الى اسمه حبيب **واما** **وقته** الخليل القدر العلي

٢٢	٢٨	٣٨	٨٠
ب	حب		ح
٣٦	١٠	٢٠	٣
ب	ط	ي	
١٢	٤٢	٣٤	١٨
س	و		
٢٦	١٦	١٤	٤٠

الذكر وهذه صورة وضعه  
كما تدرى وهذا الاسم الشريف  
له من العدد ٢٠ ونمو زوج  
الزوج والفرد يوافق  
من الاسماء هادي ونمو الألف  
الشريفة لانه من ضرب أول  
عدد مكعب أول عدد

وداد ونمو عدد زائد لخواه ٢٢ تشير الى اسمه حبيب اذ المحبة  
ثمره الود نود واجابوا **واما اسما حروفه** في ٩٠ تشير الى  
اسمه تعالى سؤل اذ الحبيب الودود وهو السؤل واذا الشؤ والمحبة  
جعل منها الطلب الذي هو من اشارة اسمه تعالى طالب قنا ملو  
ذلك والله يوتي فضله من ريشا **فان قيل** في المحبة  
قلبا صفا المودة **وقيل** في المثل الدائم بالقلب الهايم  
**وقيل** في هذا المقام اربعة القاب **الحب** الود  
العشق وهو افرط المحبة **والشفق** ونمو استغراق  
الارادة في المحبوب وسدة النغالب والله تعالى اعلم  
ووضع بعضهم على هذه الصفة ونمو وضع شريف  
قنا مله ونمو هذا في الصفحة الاثنية ان شاء الله تعالى والله  
يقول الحق ونمو هادي السبيل **ومك** الى الله على سيدنا  
محمد وعلى الرضا عليه وسلم تسليمًا كثيرًا للأيام الدين

واقترع



# الفصل التاسع والأربعون

في اسمه سبحا وتعالى  
مجدد هذا الاسم العظيم  
الشان الجلي البرهان يصلي  
ذكر الملوك قائم اذا دأبوا  
عليه اسنع ملكهم ويصلح  
للأقطاب والسقطات

ودود	ودود	ودود	ودود
١١	١٨	١٣	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٦	واحد	١٢	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٥	١٠	١٧	

ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه لا خرد  
كلمته ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد المجيد ومن لا زمر على  
ذكره سهل الله عليه المصائب وليبار وجهه بروح المعارف  
وقوي باطنه بطايف الاسرار ورزقه الله تعالى من حيث  
لا يحتسب وله من العدد ١٥ فالسبعة اشارة الى انه  
من تخلص من تبعات الملك لا يتخلص من ذلك الامن كان  
فعال لما يريد وليس ذلك الا الله تعالى والخمسون اشارة  
الى ان كل شئ يعود وذلك مما يختصه تعالى وله مثلث  
حليل القدر موضوع لاهتمام الخبايا والكنوز والوقوف

١٦	٢٣	٥٦
٢١	١٩	١٧
٣١	١٥	٢٢

على اسرار خفايا الهموز وقد  
صورتها كما ترى قائم ترشد  
والله سبحانه وتعالى اعلم  
وله من العدد ٥٧ ونوعه  
قريب مستطيل ناقص اخره  
ا الى الف الاقامة وكان الكلمة  
١٩ وباقيا اخره ١٨ ا فالاعتبار الاول يشير الى اسمه سبحانه

تسليم

وتعالى

وتعالى مولى الكل وقد يجمع بين وفقة الحرفي وسئلته العددي  
وهذه صورته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

# الفصل الخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى يا بخت  
هذا الاسم الاكبر والسير  
الانور يصلح لمن صغفت غمته  
على امر من الامور ومن اكثر من  
ذكره انتعت على كل خير

١٣٨	١٤٨	١٣٢
١٤٦	١٣٦	١٤٧
١٤٠	١٤٣	١٣٧
١٤٩	١٣٨	١٣٩

وقال بعضهم هو لا ستيلا الحياة والفتحة على  
الابدان وحفظ الفتوي فاذا اردت ذلك فالسير شيا باطاهر  
نطقه ويحترع يهود وقربى واقر الاسم على خلومعد  
وطهارة قلبه الذي يحصل لك منه حال فان الله تعالى  
يمدك بالقوة على افعال الطاعة ومن نفس هذا الاسم  
في صحفة من صام في الساعة الاولى من يوم السبت وذكر  
الاسم اعم من ونظر الى شكله المرسوم نظر الى جلاله ثم قال  
ثم قال يا رجل سلطتك على كذا وكذا فانه يكون ما اراد باذن  
الله تعالى وله من العدد ٥٧ فالعين والياء فيه يا قتيبة  
على كمالها وبالسبب اتحاد العدد القائم الذي هو مسبب

٧١	٩٨	١٩٦	٧٧
٩٨	٦٨	٢١٨	١٩٧
٢٧٩	١٢٨	٩٧	٧٥

الاسباب وهذا العدد فرد  
ناقص اخره ١٩ يشير الى اسمه  
تعالى صادق ومولى المؤمنين  
وهذه صورته كما ترى  
فانهم ذلك ترشد ان شاء الله  
تعالى والله تعالى اعلم

سريع



# الفصل الحادي والخمسون في اسمه سبحانه

**وتعالى شانه** هذا الاسم السامي والسر العالي من دأوم على ذكره وحديثا في المرافقة في خلوته ونوم من الاذكار الجليلة ويصلح ذكره لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد امتدت بعض الفقهاء بذكره فقال ذلك لوقته **ومن** في الساعة الاولى من يوم الجمعة في ذرقة عدد قواه الظاهرة عند ذوي الانوار ووضع على قلبه من عز خايل سيدت الارواح بحجوده وفضله ونطقا لا قواه يرشده وعقله ورفقه الله الوفاق والهيبة والعز والبهجة ونوم من الاشراق المحروقة وله من العدد ٣٩٩ ونوم عدد اوله لان معناه انما يقينه من الوعد رتبه لا تقويه **واما اسماء حروفه** ٣٩٩ تشير الى اسمه تعالى بحرفي الفلك تجري بعين الله فتوشيدهما كما في قوله تعالى تجري باعينا وله من ربيع وهذه صورته

٧٣	٨٦	٨٢	٧١
٨٣	٧٨	٧٣	٩٨
٧٧	٨١	٨٨	١١٣
٨٧	٧٨	١٦	٨١

فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

**الفصل الثاني والخمسون** في اسمه سبحانه وتعالى حق هذا الاسم العزيز الشان القوي البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الحق واطهر له حقايق الاسرار واطلعه على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل واهله وجعل كلمته عالمة ظاهرة ونوم من الاسماء العظيمة القدر وبه ثبت الله الذين آمنوا **ومن نفسه**

والطوال

والطوال احد البروج الثوابت على البريد اثبات شي منها ثبت الله ذلك ويكون بعد ذكر الاسماء الى ان يغلب عليه منه حال ويكتب على سطح المربع في الاربع جهات واما ما يقع الناس فيك في الارض وله من العدد ١٠ الفطاو ١٠ الاربع فاما الاول فهو زوج الزوج والعدد زائد اجزاه تشير الى اسمين جليلين فيما صبور لما في الصاد من المطابقة بالجيم واما العدد الثاني فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاه تشير الى اسم الله تعالى مقبل وهذه صورته كما تشرى فانهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١٩	٣٤	١٩	٦
٣١	٢٨	٢١	٢٣
١٤	٢٧	٢٦	٣١
٢٥	٢٢	٢٣	٣٨

# الفصل الثالث والخمسون في اسمه سبحانه

**وتعالى وكيل هذا الاسم** هو الثاقب الزاهر والزمرد الباهر من اكثر من ذكره كناه الله تعالى واغناه عن السبب ورفقه من حيث لا يحتسب فان كان صاحب حالة صادقة اكل من الكون ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمدا وله من العدد ١٠٠ ونوم زوج فرد مستطيل وهذا بالاسماء المحيطة بحمد فلذلك سماه الله تعالى في الازل بالمتوكل والجميع هذا الاسم اختصاصه به صلى الله عليه وسلم بحمد واخراوه ٧١ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا امر بكن حكيما

ن



لم يضع الاشياء في محلهما في ذلك شعر  
 اذا كنت في حاجة مرسله فارسل حكيمًا ولا توصه  
 واجراكل من الاسير تسير الى اصله ١٢ واذلك اسمه تعالى  
 ومومن اسمائه صلى الله عليه وسلم تذييل  
 اذا اجتمع زيادة احد هما الى الآخر كان ذلك عم او مواءمة  
 صلى الله عليه وسلم وجيد كما كان مجموع ذلك كل  
 منهما الله لمع او وكيل امت **واما اسما حروفه ١٩٧**  
 تسير الى اسمه تعالى القيتور لما في الوكالة من القيام بالشي  
 وله مربع طيل القدر وقد جميع بين وفقه العادي والحرف  
 هكذا فافهم ذلك ترشد وبالله تعالى التوفيق

و	س	ي	ل
١٩	٢٤	٢١	٢٠
ي	ل	و	س
٢٢	٢٣	٢٠	٢١
ل	ي	س	و
٢٣	١٨	٢٨	٢٨
س	و	ل	ي

**الفصل الرابع والخمسون في اسمه سبحانه**  
**وتعالى قويا** هذا الاسم العظيم القدير من الكبر من ذكره  
 قوى على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه  
 وحكمه بكل شيء ومومن ان كابر عز رابل ويصلح ان ينقشه  
 ويجعله من تبعها فاحمل الاثقال ويصلح ذكر المزمع ان اسمه  
 موسى ويمنع ان يضاف اليه اسمه المبدع ومن كان اسمه يونس  
**واعلم** ان من دأب على ذكره في السفر لم يعي في سفره وله  
 من العدد ١٢٦ ونوزج فرد زائد لغيره ١٦٦ تسير الى ذكر

طبل

طبل من خلق به لم يعجز عن شيء والله معي هذا ما يفهمه اعداد  
 لفظه واما ان اعبرت رقيا في ١٦ ونوزج زوج الفرد  
 ناقص اجراوه تسير الى اسمه تعالى عز وجل واذلك كانت  
 العنة مصالحة القوة والعدا الاول يسير الى موسى والثاني  
 الى يونس **واما اسما حروفه ٢٧** تسير الى اسمه تعالى جبار  
 وهو منظر موسى باعتبار ٢١ تسير الى اسمه مصغر وهو  
 منظر يونس عليه السلام **واعلم** ان من كان له حصة اسمه  
 القوي وكان شهوده لها اثم كان لزم الصنف لتوجه الحق من  
 ذلك الاسم فاذلك قال موسى عليه السلام واخي هارون  
 موافق مني لسانا فارسله معي رد اريد في اني اخاف ان  
 يكذبون فاجمع في نفسه خيفة موسى وقال صلى الله عليه  
 وسلم في حق يونس بن متى عليه السلام كان رجلا ضعيفا  
 وانظر الى شتر الكفا في الالتقاء في هذا البحر هذا في ظلمة  
 التايوت وهذا في ظلمة بطر الحوت وهذه صورة مربعة

٢١	٣٦	٣١	٢٨
٣٢	٤٨	٢٢	٣٥
٢٦	٢٩	٣١	٢٣
٣٧	٤٤	٢٥	٣١

**الفصل الخامس والخمسون**  
**في اسمه سبحانه وتعالى منير** هذا الاسم الحليل القادر  
 من ذكره لا يصعد على اسرقوى عليه ولو ضوعت ويذهب  
 ان يكبر من ذكره من خاف من القطاع قوته على امر من الامور  
 واذا اضيق الى القوي كان ابلغ في الثبات في حق من تتحان تحمل  
 الاثقال ومن دأب على ذكره الى ان يغلب عليه منكم كان فانه



فانه يكون مهابا ذاقوة وبجدة ورياسة وعزة وفيه معنى مبدع  
 لتفسير الملوك وله من العدد ٨٠٠ زوج الفرد زائد اجزاه ٩٠٠  
 تزيد بها اسير اليه اسمه امان ففي المثال امان من اختلاف القوة ولذلك  
 كان منتهى النوت وهي وجود ما به الظهور والاطمار قال تعالى  
 ان خير من استاجرت القوي الامين وقال تعالى انا عرضنا  
 الامانة على السموات والارض والانبيا وانما قالوا لا حملنا  
 واسفقت منهن لان هن وان كانت هن قوة فليس لها مماناة  
 وهي الامانة من لفظ اع القوة ثم قال وحملها الانسان انه  
 انه كان ظلو ما جهوا لا يحمل ما ليس له قوة على حمل جهوا لا  
 باللفظ اع قوته لعدم امانته ومماناته واما اسما حروفه  
 فهي ١ تشير الى اسمين جليلين ومما مكرم رزاق واما

هـ	ت	ب	ن
١١	٣٩	١٤	٣٩٩
٢٨	١١	٤١٢	٢٢
٤١	٣٣	٣٧	٦

سبعة فهو على هذه الصورة  
 كما تدرى فافهم تشريفا  
 ان شاء الله تعالى والله اعلم

### الفصل السادس والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى وفي هذا الاسم الستى الباهر والسر  
 الزاهر من اكثر من ذكره تولاة الله تعالى وتولاة المؤمنين اذكار  
 ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم  
 على ذكره تحقق ما معناه الذي هو رفع الوسائط في مقام الولاية  
**واعلم** ان ذكره لا يستدعيه من احوال الخلق شي الا كشف  
 الله له به وله من العدد ٤٠٠ لفظا و٤٠٠ رقما واما العدد  
 الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاه ٤٠٠ تشير الى اسمه  
 تعالى جليل ومؤمن اذكار الموحدين ومتفقون اذكار احد

فالولي

فالولي مؤمن كانت اجزاه وخبرياته تاطقت بهذا الذكر  
 واما اسما حروفه ٣٠٠ تشير الى اسمه تعالى الديان يا

١١	١٤	١٧	٤
١٦	٥	١٠	١٨
٦	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

ويصلح ذكر المذكر ان اسمه محمدا  
 وهذه صورته كما تدرى فافهم  
 ذلك تشريفا لاسم الله تعالى

### الفصل السابع والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى حمدا هذا الاسم العلي والسر الجلي  
 من اكثر من ذكره كان محمود الخصال مشكور الفعال معظما  
 عند الناس خافته ومن كنهه بعدده في جابر زجاج وسفاه  
 لم يه مرض عاقاه الله منه ويصلح ذكر المذكر ان اسمه محمود **واعلم**  
 ان من تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق واما محمد كم صلى الله  
 عليه وسلم باخر الحق المبين وموفقا لخدمة الميسر وهو فاخته  
 كتاب الوجود كما قال صلى الله عليه وسلم اول ما خلق الله تعالى  
 نوري فهو صلى الله عليه وسلم كل حمد افتخ به الحق تعالى  
 كتاب الوجود فانه امر قويات فلم يبد فيه مجد الله كان لخدم  
 ولذلك كانت دعوى النبيين دعوة بجمهم ولخدم غواهم لان  
 الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم القامح والخاتم  
 كما هو الخاتم وكما افتخ به الحق تعالى كما به كذلك يفيض الله تعالى  
 كتاب لا غانه كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق  
 الارض عنده ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد  
 التي هي فاتحة الكتاب من تحت كثر العرش ثم يفتح الابا اسمه صلى  
 الله عليه وسلم فافهم هذه الاشارات النورية والاسرار  
 الصمدانية تفكر بخلق وافهم من علم المواهب الايمانية والمعارف



لجنانيته وهذه صورته فافهم  
 ذلك ترسدا ان شاء الله تعالى  
 وله من العدد ٧٣ ومتزوج  
 فرد زابدا جراحه عمه تشير  
 الى قولك هو طيب وامنا  
 اسماء حروفه في لام انشير الى  
 قوله هو مومن باعتبار روبا غنيا  
 اخر معنى الجامع والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

## الفصل الثامن والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى محصى هذا الاسم الجليل العظيم البرها  
 من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة واصبح ذكر المفضل  
 له الحبيب لان هذه السلامة على اليا اقل وعيد وابتلا وله  
 من العدد ٨٠ عرف الثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة  
 للاخاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج  
 الزوج والعذر فافهم جراحه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى محصى  
 عند اهل الاسرار والاحياء اهل الانوار وذلك لما يقتضي  
 الحياة من الكمال والملك من الاخاطة واعلم وقفت  
 الله تعالى ان جميع ما تقدم من الاسماء من اسم الرحيم الى اسمه الحمد  
 اعلامها اسماء تتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب والكتوم  
 والرزاق وامثالها كالعليم والسميع والبصير والحكيم  
 وما اسمها وقد حصل خاتمة الحمد واما ما انظم لها من  
 اسمه المحصى الى اسمه الصبور فعامتها في موحده العجز للعبد  
 قالوا ذلك في المحصى ويظهر في المبدى والمعيد وغيره  
 ان شاء الله تعالى الى الصبور وفي موحده المعرفة هبة يظهر

١٨	٢١	٨
٢٠	١٤	١٩
١١	٢٣	١٣
١٧	١٢	٢٢

201

كما في الهادي كانه سبحانه وتعالى ابتداء الخلق فيه صورة  
 خط ولوبا دعوي ثم ختم بما لاحظ فيه بل هو معترف بالعجز  
 عنه كالابتداء والاعادة والاحياء والامانة فتدبر ذلك  
**واما اسماء حروفه** ٢٠ تشير الى اسمين جليلين وهما عزير  
 كما في هذه صورته كما ترى  
 فافهم ذلك ترسدا ان شاء  
 الله تعالى وبالله التوفيق

## الفصل التاسع والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى من يد هذا الاسم العظيم النوراني  
 والسر الكبير الرباني من اكثر من ذكره يدت له خفيات  
 الاسرار كلها وانطقه الله تعالى بالحكمة وفنه اسرار جليله  
 لمن اراد انجاز امر في عالم الكون ومن اراد امره عليه حسنت  
 اعماله ويصلح لمن اراد ان يتبدى في امر من الامور خصوصا  
 طالب العلم فانه يعطي العلوم السنية وينطق بالانوار  
 الحكيمية ويتكلم بالشعر وله من العدد ٧٦ فهو منزل من  
 الولي عزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اذا اجتمع  
 بينهما ظاهر اسمه تعالى مبين واما اسماء حروفه في اسم الشير  
 الى اسمه تعالى عالم وله مربع  
 شريف وهذه صورته  
 كما ترى فافهم ذلك ترسدا  
 ان شاء الله تعالى والله يقو  
 الحق وينوهدى السبيل  
 والله تعالى اعلم بالصواب

٩١	٩	٤١	٧
٨	٨٨	١١	٤٢
٩	٤٢	٧	٨٩

٦	٢١	١٦	١٣
١٧	١٣	١١	٢٠
١١	١٤	٢٣	٨
٢٢	٩	١١	١٥



## الفصل الستون في اسمه سبحانه وتعالى

مُعِينٌ هَذَا الْاسْمُ الشَّرِيفُ الرَّوْحَانِيُّ وَالْأَسْمُ الرَّوْحَانِيُّ  
الرَّحْمَانِيُّ مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ أَصْلُهُ بِكُلِّ قَاسِدٍ وَاسْتَرْجَعَ بِهِ كُلَّ  
فَاهِبٍ مِنْ وَضْعِهِ وَالطَّالِعِ أَحَدَ الْبُرُوجِ الْمُنْقَلِبَةِ وَغُلُوقِ  
مَهَبٍ رِيحٍ وَيَتَلَوُّوا الْأَسْمَاءَ طَوْلَ لَيْلِهِ عَلَى ابْنِ أَوْ مَسَافِرٍ  
فَإِنَّهُ يَرْجِعُ مَكَانَهُ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ أَكْثَرِ  
مَنْ ذَكَرَهُ اسْتَرْجَعَ بِهِ كُلَّ شَيْءٍ وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ عَم ٢١ أَوْ مَنُورِ زَوْجِ  
الزَّوْجِ وَالْفَرْدِ مَا قَصَرَ أَجْرُ أَوْ ١٠ تَسْبِيحًا إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى مَلِكٌ  
لَا يَزِيدُ إِلَّا شَيْئًا عَدَدَ ذَهَابِهَا إِلَّا مَا لَكُمْ مَلَكًا قَاتِلًا  
وَلَدَ لَكَ تَحْتَ الْحَقِّ تَعَالَى بِاسْمِهِ الْمَلِكُ أَذْهَبَ يَوْمَ الْإِعَادَةِ  
وَدَلَّ عَلَى هَذَا الْعَدَدِ الْفِيضُ الْخَرَقُ الْعَادَةُ وَأَمَّا اسْمَا حُرُوفٍ  
فِي ٢٦ تَسْبِيحًا إِلَى السَّمَنِ جَلِيلٍ لَيْسَ وَمِمَّا مَلَكَ قِيَوْمًا وَأَمَّا

هـ	ع	ي	ح
١١	٣	١٤	٢٩
٣	٨	٧٢	٤٢
٧١	٤٣	١	٩

## الفصل الحادي والستون في

اسمه سبحانه وتعالى المحيي هذا الاسم الصمداني الباهر  
وَالسَّالِمُ الرَّبَّانِيُّ الرَّاهِدُ مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ لِحَيَاةِ اللَّهِ تَعَالَى  
بِرُوحِ التَّوْحِيدِ وَاجِبِي بِهِ كُلَّ شَيْءٍ وَمَنْ مَنَعَ كَارِئًا سَرَّاقِي  
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ أَحْيَا اللَّهُ تَعَالَى قَلْبَهُ وَظَهَرَ

قُوَّتُهُ ظَاهِرَةٌ وَبَاطِنَةٌ وَفِيهِ نَسَبَةٌ مِنْ اسْمِهِ الْحَيُّ وَمِنْ لَقَبَتِهِ  
عَلَى خَاتَمِ بُولَادِهِ عَدَدُ صَلَاحَةِ الْجَمْعَةِ وَلِحُسْنِ أَحْيَا اللَّهُ تَعَالَى  
ذِكْرَهُ وَعَظْمِ قَدَرِهِ وَرَأْيِ مِنْ لُطْفِ اللَّهِ تَعَالَى مَا تَغْنَمُ عَنْهُ  
الْأَوْصَافُ وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ ٢١ وَمَنْ مَنَعَ زَوْجَ الزَّوْجِ وَالْفَرْدِ

٩	٢٤	١٩	١٦
٢١	١٥	١٠	٢٣
١٤	١٧	٣٦	١١
٢٩	١٣	١٣	١٨

## الفصل الثاني والستون في اسمه

وَتَعَالَى مَسِيحٌ هَذَا الْاسْمُ الْعَظِيمُ الشَّانُ الْكَلْبُ الْبِرْهَانُ  
مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ وَدَعِيَ بِهِ عَلَى أَيِّ ظَالِمٍ كَانَ أَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى  
لَوْفَتَهُ وَلَهُ تَأْخِيرٌ عَظِيمٌ فِي يَسْتَكِينُ مَا يَهِيحُ مِنَ الشَّهْوَةِ  
وَمَنْ ذَا أَوْ مَرَّ عَلَى ذِكْرِهِ أَلَّا يَغْلِبَ عَلَيْهِ مِنْهُ كُلُّ شَيْءٍ ذَكَرَ اسْمَهُ  
مَنْ أَدَّاهُ هَلَاكُهُ أَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ ٢٩ وَمَنْ  
زَوْجٍ فَرْدٍ زَائِدٍ أَجْرُ أَوْ ٢٦ وَمَنْ مَنَعَ عَدَدٍ يُعَدُّ لِعَدَمِ الْوَلَدِ

٩	٢٤	١٩	١٦
٢١	١٥	١٠	٢٣
١٤	١٧	٣٦	١١
٢٩	١٣	١٣	١٨

بِأَنْتِ وَأَمَّا اسْمَا حُرُوفِهِ  
فِي ٢٦ تَسْبِيحًا إِلَى السَّمَنِ جَلِيلٍ  
وَمِمَّا أَمَانَ مَتِينٍ وَلَهُ مَرْبِعٌ  
وَهَذَا صِفَتُهُ كَمَا سَنَذْكُرُ  
فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْسُدَانِ سُبْحَانَ  
اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ يَقُولُ  
الْحَقُّ وَمَنْ مَنَعَ دِي السَّبِيلِ



# الفصل الثالث والستون في اسمه

في اسمه سبحانه وتعالى حتى هذا الاسم العلي والسدر الحلي  
من اكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد وثبوته من اذكار  
جبريل عليه السلام ويصيح ذكر المن كان اسمه ادر يسر وله  
من العدد ٢١ وموزون الزوج والفرد وثبوتاني عدد  
تام والاعداد الناقصة اشرف من الزائدة والناقصة  
وثبوتاني جدا فانه لم يوجد منها الاعداد في كل مرتبة  
به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الاحاد ٩ وفي مرتبة العشرات  
٢٨ وفي مرتبة المئين ٣٦٠ وفي مرتبة الآلاف ٩١٢ فعاد الامر الى ظهور الثمانية  
والعشرين ولما كان الحال الذي يتوحيه الحياة هو الغاية لشم  
يكن عليه نقص لذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب اول  
عدد كامل في اول عدد مربع وكان هذا العدد عدد الحروف  
التي هي كمال الوجود وعدد المنازل المنعشة في الفلك الاعظم  
الذي يتوحيه امر الى منزلة خارج الحروف وطرف هذا  
العدد كثر لا يتلو بهذا المختصر وبالحجالة فلا يشي عن الحكي  
الاحي هذا باعتبار لفظه واما باعتبار معناه ورفقه  
فهو تركيب من ضرب اول عدد حروف **ي** وذلك ١٨ واثبو  
زوج فرد زائد اجزاء ١٨ وثبوته من ضرب اول عدد  
فرد في اول عدد كامل فاما كان مضروباً في احاطة الدال  
مصار مضروباً في جميعه ليجتمع فينقص العدد ستعته  
ومتي حقايق الحروف التي هي دنا الدنيا التي بها حياة التميز  
الذي يتوحيه الخلق قال تعالى ومن نعمه نتكسده في  
الخلق افلا يعقلون ولذلك الفاتحة من هذه الحروف

فكان

فكان احدي وعشرين حرفاً فيها غير تلك السبعة فتدبر  
ذلك واما اشماحرو وقد في ٢٠ تشير الى اسمه تعالى والله

٢٨	١٨	٣١	جي
٣٠	١٩	٢٤	٢٩
٣١	٣٢	٢٦	٢٢
٣٧	٢٢	٣١	٢٢

# الفصل الرابع والستون في اسمه سبحانه

في يوم هذا الاسم الاعظم والسر الكريم الاكرم من اكثر  
من ذكره ما قام الله تعالى امره ظاهر او باطنا وان كان ضليح  
حال صادقة اقام الله تعالى به كل شيء ويصيح ذكر المن كان اسمه  
يوسف وبدا تحقيقه لا يخفى على ذي لب فان القيوم منه محضه  
به تعالى لقوله تعالى امن متوفايم فل كل نفس بما كسبت والله  
من ورايم محيط ومتوفايم انما كنتم الامة وما رميت اذ رميت  
ولكن الله رمي وان الصدقة لتقع في كف الرحمن رمت فلم تعدني  
وقوله كنت سمعه وبصره فاسمه تعالى القيوم من مزج باحاطة  
توحيد بكل اسم من اسمائه في كل ظاهر من الخلق وباطن من الامر  
ويرزح بينهما الم الله لا اله الا هو الحق القيوم فكما ان اسم الله  
تعالى لا يثبت معه سوا لما تراه الخلق من توحيد فكذلك  
اسم القيوم وثبوته يافض الله تعالى به الالسنه عنه فلم يتسم  
به غيره وقد جاء ان الاسم الاعظم في قوله تعالى والهاكم الله  
واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحق القيوم واسم  
الله الاعظم هو الذي ابداه با وسواه فتصيح الباء ديار



تقيوسيته الاكل شئ ما خلا الله باطل وما خلقنا السموات  
والارض وما بينهما الا بالحق وتموت الاحياء بحال حياتها قال  
تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام  
انك ميت وانهم ميتون ويبىد كل الا الله تعالى يا هيبه  
وما من اله الا اله واحد سيد السموات والارض لا اله الا هو الاله الذي  
تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له الا حيه  
وستقطع كل رحمة برحمانية الرحمن هل تعلم له سميا وينطل  
كل كثره يوحى انبيئه واذا ذكرت ربك في القرآن وحده  
واوا على اديارهم نفورا وهذا الاسمعه من العدد ١٦٤  
ونور ورج فزد تا فضل اجزائه ١٦ تشير الى اسمه تعالى  
بديع فان القنوميه كل شئ حقيقه اما هو يدعيه كما قال  
تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد ايضا يشير الى  
افلا الاسماء اقامه وادناها فنزلها وذلك اسمه تعالى ملكيك  
هذا باعتبار اللفظ وباعتبار الرقم له من العدد ١٨٩ وبنو  
زوج فرد زائد اجزائه ٣٦ وهذا العدد هو كان كل قسم  
ومقام الذي هو كمن فيكون واما اسما حروفه في ٣٠ يشير  
الى اسمه تعالى ويزا في ان قيام كل شئ بميده بما منه اصل  
وجوده وبنو زباق فتدبر ذلك واما مربعة فتو على هذه  
الصفه وقد يجمع بين الحرفي والعددي هكذا الحارثي

ق	ي	و	م
٤٩	٨٦	٨١	٨١
٧	٣٩	١٠١	٨١
٧	٣٩	٨٠	١٩
٣٨	٨٤	٨٢	١٠٢
٨٣	٤	٢٢	٨٨
٢١	١٣	٤٨	٣٧

١٨٣	٦١	١٨٨
١٨٨	١٨٤	١٨٩
١٨٩	١٨٣	١٨٨

واعلم

واعلم ان الحقي القيوم اسما لطيلان ومما ذكره لافل  
الحقه من اذكار اسرافيل عليه السلام وملائكة الصور والجمعين  
ومن نفس الامين الشريفين ساعة الزهره وتوسستقبل القبلة  
وجعلها احيا الله تعالى ذكره وتوسع رزقه ومن ربك وفقه  
ونوع ١٦ وحمله شاهد من العجايب امر اعظيما وقال  
الحارثي رحمه الله رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في المنام فقلت يا رسول الله ادع الله لا يميت قلبي فقال  
صلى الله عليه وسلم قل كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم  
لا اله الا انت وكذلك ايضا من وضع اسمه الحفيظ في الشكل  
المتقدم في شرف الشمس وحمله احيا الله تعالى قلبه وتوسع رزقه  
وحفظه هو واهله وسالاه ومن عرف ستره استغني به عن  
غيره ونواستمد الله الاعظم والله يقول الحق وتوهدى السبل  
وهذه صنون مما كما تري فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

ي	ق	ي	و
١٢	٤	وي	ظ
١٢	٤	٣١	٣١
١٢	٤	٣١	٣١
١٢	٤	٣١	٣١
١٢	٤	٣١	٣١
١٢	٤	٣١	٣١
١٢	٤	٣١	٣١

## الفصل الخامس والستون

في اسمه سبحانه وتعالى واجد هذا الاسم الحليل القدير من  
اكثر من ذكره لا يفقد شيئا مما يريد وجوده وبه تعرف السالك  
نفوسهم ومن واطب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال

لكون



الفصل السابع والستون

فِي اسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَاحِدٌ

هَذَا اسْمُ الصِّدِّيقِ وَالسَّيِّدِ  
الرُّوحَانِيِّ مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ اسْتَوْحَشَ  
مِنَ الْكَلْبَةِ وَفِيهِ سِرٌّ لَطِيفٌ لِمَنْ أَرَادَ

عقد رجل المرأة عن الولادة ويؤمن إذا كان الأكابر ومن أقرب  
الاسماء إلى الذات ومن جاء عقبه في سيرة الاخلاص وإذا الصنف  
إلى اسم الجامع كان من اعظم الادكار واجلها ويصلح ذكر المن كان  
اسمه احمد واعلم ان اسمه الاحد والواحد ذكر جليل شريف  
للمساكين المتعلقين يا سرار التوحيد قال ابو عبد الله الكوفي  
قدس الله سره فاما الاحد فاسم يصلح لاهل الغنا المستغنيين  
في عين الجمع المستعملين في عمار التكرير واما الواحد فاسم يصلح  
لاهل العسا في حضرة الجمع ومن نقش الاسم عند طلوع يوم  
الاحد في ورفته وتوسسته قبل القبلة على طهارة وذكر وجعلها  
في عمامته وزفقه الله العز والمهبة والوقار والعظمة وهذه  
صورته كما شري فافهم ذلك ترشد وباللغة التوفيق

وَهَذَا الاسْمُ مِنْ

العَدَّة ٩ اَوْنُوْعَدَاوَل

لا زمني / الاحدية رتق

لا تَقْتُلْهُ وَأَمَّا أَنْتَ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

عروقه هی با عیب از

لا يا غيثا ربه اوالعد  
لا يا غيثا ربه اوالعد

۱۱۰	۹۱	۳۶	۳۰
۹۲	۱۱۳	۳۶	۳۰
۸۲	۳۸	۹۳	۱۳

وحيدي ياطنه ما لم يكن عهد اليه من العلوم والمعارف  
ويرسخ في الحكم الدوقية ويضلع ذكر المزان اسمه عبيد  
الوليد وله من العدد عم او موزج فرد مستطيل الا ان  
فيه شرفا من حيث هو مركب من ضرب اول عدد كامل وهو  
معدود بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف والنورانية  
والثاني زيادة النور لانه ليا لي وحيد وليالي والنقص ليا لي  
واجزاوه انشبه الى حرف اليا الذي مؤسسه المنزل العلي في قوله

دال	جيم	الف	واو
۱۱۰	۳۹	۲۴	۵۴
۱۵	۷۳	۱۱	۲۵
۵۲	۳۳	۱۶	۱۱۳

الفصل السادس والستون

في اسمه تعالى ما جده هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا ذكر  
 من ذكره ملك اجمع ملكه ولقدت كلمته واجتمعت قلوب  
 رعيته على محبته ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الواحد وله من  
 العدد ١٤٠٠ وموعد شريف لانه مرضيا ولقد قام  
 في اول عدد ايضا وموعد يدل على الجمال المنتشر التام  
 واخره ٦٠ تشير الى اسمه تعالى مومل فان من اسم ملكه  
 كان مومل طالب ومو مومل من يطلب اليه ويشير الى اسمه  
 تعالى الرحيم بال وله موبع وهذه صورته كما شري فافهم  
 ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو  
 يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

القصر الـظـوالـيـون







وَتَعَالَى مَدَدُ هَذَا الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ وَالسِّرِّ الْكَرِيمِ مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ قَلَّ  
اِقْتِنَارُهُ إِلَى الْأَكْوَانِ فَيَذْنِبُ أَنْ يَتَجَدَّ ذِكْرُ أَهْلِ الرِّيَاضَاتِ التَّارِكِينَ  
لِمَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ الْخَلْقُ مِنْ عَدَاوَتِهِمْ وَغَيْرِهِ وَإِذَا دَاوَرُوا عَلَى ذِكْرِهِ صَاحِبِ  
خَالَةٍ مَتَادِفَةٍ رَجَعَتْ حَوَائِجُ الْخَلْقِ إِلَيْهِ **وَالسَّيِّدِ** أَنْ الْقَدَمُ يَصِلُ  
ذِكْرُ الرِّيَاضِيِّينَ بِالْجُوعِ حُصُوصًا إِذْ أَكْرَهُ لَا يَجْسُرُ بِالْجُوعِ السَّيِّئِ  
مَا لَمْ يَشْرِكْ مَعَهُ اسْمُ غَيْرِهِ فَافْهَمْ ذَلِكَ وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ عَم ١  
وَمِنْ زَوْجِ فَرْدٍ مُسْتَطِيلٍ نَاقِصِ اجْزَائِهِ ٧٧ تَشِيرُ إِلَى اسْمِهِ حَبِيبِ  
وَمِنْ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْكِبَارَةِ فِي الْحَاكِمَاتِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَدَلُولِ الْقُدْرَةِ  
وَأَمَّا اسْمُ حُرُوفِهِ فَيَسْتَشِيرُ إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى مَلِكٌ وَأَسْمُهُ مَكِينٌ  
وَلَهُ مَرْبِعٌ جَبِيلٌ الْقُدْرَةِ وَهَذِهِ صُورَتُهُ

صدر	صا	د	ق
٨	٩٩	١٤٨	٩٠
٩٨	٤	٩٣	٣١
٩٣	٣٧	٩٧	٣

كَمَا تَرَى فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْتَدُّ

## الفصل التاسع

### وَالسَّنَوِيَّةُ فِي اسْمِهِ

سُجَّانَةٌ وَتَعَالَى مَدَدُ هَذَا الْأَسْمَاءِ  
اللطيف العلي والسر الجلي من أكثر من ذكره ليسر الله جميع  
الأعمال ويصلح للعالمين والمستغفرين من القساح من تحت  
أيديهم وكل من يريد اظهار الأعمال على من يريد وله مربع  
خمس في خمسة هو العلي الزاهر والسر البهي الباهر من أكبر  
من ذكره قوي به على ما يريد اظهاره ويصلح ذكر المن كان اسمه  
عند القادر وفيه سر يدعي لتقوية الأرواح واستقامة  
الاشباح وله من العدد ٤٣٣ وموعد مستطيل ضلعه عدد  
١٨ ومثل خمسة جامع من السر البطون والظهور وهو من الأعداد  
الناقصة اجزائه لا تستشير إلى اسمه تعالى محيط لما في القدره  
من معنى الاطمان وله مربع وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك تر

الفصل السبعون

## الفصل السبعون

ق	ل	د	ر
١٤	٨٨	٤٨	٨٧
٩١	٨٤	١٨	٤٩
٣	٩٣	١٣٨	

فِي اسْمِهِ سُجَّانَةٌ وَتَعَالَى مَدَدُ هَذَا  
الاسم اللطيف العلي والسر الجلي  
من أكثر من ذكره ليسر الله جميع  
الأعمال ويصلح للعالمين والمستغفرين  
من القساح من تحت أيديهم وكل من يريد اظهار الأعمال على من يريد  
وله مربع خمسة في خمسة يوضع يسر الداخل وتوحيط القدر  
لمعرفة قدره وأما السديد والقوي والقاهر والمقتدر وأما  
القهر والغلبة وغيرها لا يدعون بها أحد على ظالم في آخر الشهر  
فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مِنَ اللَّيْلِ بَيْتٌ مَظْلَمٌ حَاسِرٌ لِرَأْسِ خَالِ سَاطِعٍ  
الْأَرْضِ لَا خَائِلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا يَقُولُ أَخْرُكْ مَائَةً بِأَسَدٍ خَدْحَةٍ  
مِنْ فُلَانٍ وَلَا يَبِينُ شَيْئًا وَاللَّهِ عَالِمٌ بِمَا يَعْمَلُ لَا يَنْقُشُهُمْ أَحَدٌ فِي خَاتَمٍ  
وَيُخْتَمُّ بِهِ الْأَكْسَاءُ اللَّهُ مَهَابَةٌ يَرَاهَا مَنْ نَفْسُهُ وَيَدْرَاهَا غَيْرُهُ  
مَنْهَ وَأَمِيرٌ تَاعٍ مِنْهُ كُلُّ جَيْتَارٍ عَنِيدٍ فَإِنْ جَلَّالٌ عَلَى كَاهِلِهِ مَا دَامَ  
يَنْظُرُ إِلَى مَنْ هُوَ مَعَهُ فَافْهَمْ ذَلِكَ **وَمِنْ سُرُطَةِ الدِّعَاءِ** عَلَى أَنْ يَدْعُو ظُلْمَةَ  
غَيْرِ مَظْلُومٍ لِأَجْلِ الْمَظْلُومِ كَإِذَا وَهَذَا الْأَسْمَاءُ مِنَ الْعَدَدِ  
ع ٧٧ وَمِنْ زَوْجِ الْفَرْدِ وَالْعَدَدُ زَائِدُ اجْزَائِهِ ١٧٧ تَشِيرُ  
إِلَى اسْمِهِ جَبِيلٌ وَمِنْ غَلَابِ بَاقِي وَمِنْ عَدَدِ اسْمِ الْمَدِيرِ  
ثَلَاثٌ وَاللَّهُ مَعِي بِأَرْبَعٍ وَالْمَعَزِ نَسَبٌ وَلِجِبَالِ الْوُجُودِ أَبَابُ  
بُيُوتَانٍ وَيَدُ وَهِيَ بَابُ ثَلَاثِي عَشَرَ وَلِذَلِكَ الْحَبِيدُ وَالْبَاطِنُ **وَأَمَّا**  
**مَرْبِعُهُ فَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ** فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْتَدُّ إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى  
تَعَالَى وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَيَتَوَلَّى رِيَّ السَّبِيلِ

وَمِنْ فِي الْقَفْرِ الْإِلَهِيَّةِ



م	ق	ت	د	ر
٩٤	٤١	٨	٢٩	١٤
٤٢	٢٢	٢٢	٤٢	٨٧
٢	٣٣	١	٩١	٤٢
٤٢	٣٩	٩٩	٩٩	٣

## الفصل الحادي والسبعون

في اسمه سبحانه وتعالى مقدم هذا الاسم الحلي الباهر  
والرسم الحلي الزاهر من أكثر من ذكره كأنه تصديقا  
في عالم القدرة ومن نقشه في مربع وذكره بعدد وسائر  
نقدته يخص استحياله للوقت وهو من الاسرار الخزونة  
وله من العدد ٨٨ الفظا ونوعه داول زوج وفرد ناقص  
اجزاء ٨٨ عم البشير الى اسمه تعالى محمي ٨٨ ونور قمر زوج  
والعز دناقص اجزاء ٨٩ البشير الى اسمه تعالى موسع **وات**

م	ق	د	ر
٩	٣٩	٤١	٩٩
٢١	٩	١٠٩	٤٢
١٦	٤٣	٣٧	٧

## الفصل الثاني والسبعون

في اسمه تعالى **موسع**

هذا الاسم النوراني الحلي والسر الرحامي الحلي يفعل به  
نقدته في التقديم اعطاه نافي قوته وينبغي ان لا يذكر الا مع

المقدم

المقدم **واعلم** ان من اراد ان يقدم احد الى مرتبته فليصور  
صورة في لوح على الجمل الصور ويضع اللوح امامه ويحيط اليه  
بجميع همة وصفا باطن ويؤمن ويقول كما تقدم الى ان يغلب عليه  
منه حال فانه يشاهد الصورة تذكر معه في الامر على تلك  
الحالة ساعة زمانية فان حاجته تقضي خصوصا لارباب الاحوال  
ولا يمكن النصح باكثر من هذا في هذا الموضع وهذه الحقيقة  
ليست اسرها المقدم فافهم وقس ما غاب على ما حضر تتسع لك  
دائرة الفهم فكن مؤمنا به فانه يفتح لك بابا من الملكوت  
تشهد منه الاسرار فيحان من مخ العارفين بكشف اسرار  
الصدقانية ومخ المهابين من مشكاة انوار الريانية وهذا  
الاسم له من العدد ٨٨ الفظا و ٨٨ رقما فاما مدد  
لفظا فهو زوج فرد زائد اجزاء ٨٨ عم البشير الى اسم جليلين  
وتما ملقى الروح غالب ويريد على اصله باسمه واجب وات  
عدد رقمه زوج ٨٩ اتريد على اصله بما يشير اليه ملقى  
ومقبل ومعنى وسميع وله مربع حليل القدر وهذه صورة

م	و	خ	ر
٩١	٩٩	٤١	٨
٩١	٨٩	١	٤٢
٧	٤٢	٩٧	٨٩٩

كما تحدي فافهم ذلك سر سدا ان شاء  
الله تعالى والله يقول الحق وهو  
يهدي السبيل والله اعلم

## الفصل الثالث والسبعون

في اسمه سبحانه وتعالى **اقول** هذا الاسم الثاني الشريف  
والسر الوافي اللطيف من داوله على ذكره كان سابقا على الفضائل  
يا ذا الله تعالى **واعلم** ان من اراد على ذكره الى ان توافقه  
بعض عوالمه بقي ذكره مطمينا طويلا فانه وله من العدد ٨٣



لفظا ولا سرفما فاما الثلاثة وثلاثون فقد تقدم في اسم  
 اله واما السماع ووقفه فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى  
 قديم لما في الاوليه من معنى القدم واما باعتبار الثاني فيشير  
 الى اسمه تعالى عالم وقابل ومن هنا بين لك اي الاعتبار من  
 اسف وله مربع شريف يعرف باب النصارى وهذه صورة  
 كما ترى فافهم ذلك ترسدا نشا  
 الله تعالى والله يقول الحق وهو  
 يهدي السبيل والله اعلم  
**الفصل الرابع**  
**والسبعون**  
 في اسمه سبحانه وتعالى اخر هذا الاسم الشريف من داوم  
 على ذكره كان مؤمنا بالباقي بعد اغدايه واورثه الله تعالى  
 ارضهم واسوالهم ولا يعاديه احدا الا اهلكه الله تعالى  
 واعطاه الله من القوة على الاعتدال والنصر عليهم ما لم يجد  
 الا لسن عن وصفه ومن وضعه في لوح من نحاس احمر في  
 الساعة الاولى من يوم السبت والقر في الحاق اوصد عن ايمان  
 تام وموتواوا الاسم الشريف الى ان يسبح بتأخير بحسب حاله  
 والقاء في النار هلك له لك الظالم المعول باسمه بعد الثلاث  
 ايام حيا نص على لاهل الجنة رضى الله تعالى عنهم وله  
 من العدد ١٠٠١ ونوعه زوج فرد ناقص اجزاء عم اعلم تشير  
 الى اسمين جليلين ونما ريت منعم وله مربع جليل القدر  
 يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء واسترار الاغدا  
 وموت هذا كما ترى فافهم ترسدا نشا الله تعالى وموت  
 الصفحة الانية والله اعلم

الفصل الخامس

**الفصل الخامس**  
**والسبعون**  
 اسمه سبحانه وتعالى ظاهر  
 هذا الاسم العلي القدر  
 والسر الجلي الامر من داوم  
 على ذكره اظهر الحق تعالى له خفيات الامور وبه يستخرج الكنوز  
 ومن نقشه في سيفه قاتل كان هو الظاهر والظاهر على اغدايه  
 لاسيما اذا كان صاحب حالة صادقة وله من العدد ١١٠٤ ونوعه  
 فرد ناقص اجزاء عم اعلم تشير الى اسمين جليلين ونما ريت منعم  
 واما اسمه تعالى النور والباسط والظاهر فهو ذكر ارباب المكاشفا  
 ومن اذ ان ينظر في منامه فليدكر هذه الاسماء على طهارة وموت  
 في فراشه الى ان ينام على الذكر يعجل فيه فيما يريد ويميل له في  
 منامه كشف ذلك وهذه  
 صورته كما ترى فافهم ذلك  
 ترسدا نشا الله تعالى  
**الفصل السادس**  
**والسبعون**  
 في اسمه سبحانه وتعالى باطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكرم  
 الصديقي من اكثر من ذكره من تمنى خاف والطاقت نفسه وانشع  
 قلبه ونار باطنه ومن داوم على ذكره ان قصه غوامه وتذكر  
 معرفاته لا ياتي في الامكان الا وثانيه اهله باكر والطاعة وحمية  
 كل من يراه ويحب دعوتهم وفيه اشرا لاهل التوحيد لا يعرفها  
 الا هم ومن جمع بين اشرا العددية والحرفية واسماها اطلع على  
 بواطن اشرا العددية والحرفية واسماها اطلع على بواطن الاشرا

١٩٩	٢٠٢	١٠١	٩٢
٢٠٧	١٩٣	٩١	٢٠٣
٩٤	٢١٠	٢٠	٩٧
٢١	٩٤	١٩٤	٢٠٩
٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢٨
٢٢١	٢١٢	٢١٩	٢١٦
٢٢٢	٢٣٦	٢٢٤	٢٠١
٢٢٢	٢٢٩	٢١٧	٢٣٤
٢٢٧	٢٣٠	٢٩١	٢٢٣



وَحَقَائِقُهَا وَهُوَ مِنَ الْأَذْكَارِ الشَّرِيفَةِ وَيُصَلِّحُ ذِكْرُ الْمَرْكَازِ اسْمُهُ  
 مُحَمَّدٌ وَمِنْ كِتَابِهِ لَعَدَدُهُ وَالْقَمَرُ زَائِدٌ فِي النُّورِ فِي جَامِرِ زَجَاجٍ وَمَحَامِدِيَّاتٍ  
 الْمَطْرُوسَةِ وَطَلَبَ الْمَكَاسِفَاتِ الرَّهْبَانِيَّةَ وَالْمَعَارِفِ النُّورَانِيَّةَ  
 نَالَهَا وَلَمْ يَخْفَ عَلَيْهِ مِنْ أُمُورِ الْعَالَمِ إِلَّا أَطْلَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ سِرَّهُ  
 مَنَامَهُ أَوْ بَقِيَّتَهُ بِحَسْبِ خَالِهِ فَإِنْ كَانَ صَاحِبَ خَالَةٍ صَادِقَةٍ  
 وَتَوَجَّهَ تَامَرَ ارْتَفَعَ عَنْ بَاطِنِهِ حِجَابُ الْفَسْرِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى بَيَانٍ مَعَهُ  
 بَلْ ذَلِكَ كَشَفَ صَرِيحٍ مُحَقَّقٍ وَصَفِ صَرِيحٍ مَوْقُوفٍ فَافْهَمْ ذَلِكَ الرَّمْزَ  
 وَأَكْمَلْ الْكُتُبَ وَصَحِّحْ الْأَعْتِقَادَ تَقَرُّبًا لِلَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
 مِنَ الْحُكْمِ وَالْإِسْرَارِ وَالطَّائِفِ وَالْأَثَارِ مَا لَا يَدْرِكُ لَطْفُ طَرِيقِ  
 التَّطَوُّلِ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَيُدْرِكُهُ مَنْ وَفَّقَ عَلَى الْمَعْقُولَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
 الشَّرِيفَةِ وَالْأَثَارِ الْعَجِيبَةِ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ حَضَرٍ وَأَعْلَمَ أَخْرَاجَ  
 اللَّهِ تَعَالَى مِنْ دَرَجَاتِ الْكَمَائِفِ إِلَى دَرَجَاتِ الطَّائِفِ أَنْ كُلَّ بَاطِنٍ  
 إِلَى دَرَجَاتِ الطَّائِفِ فَهُوَ طَاهِرٌ بِالنَّسَبَةِ إِلَى مَنَامٍ وَأَبْطَنَ مِنْهُ  
 وَالْإِسْرَارُ بِطَرِيقِ الْخَلْقِ وَمِنْ لَهُ الْخَلْقُ وَالْإِسْرَارُ بِطَرِيقِ الْبَاطِنِ فَطَاهِرٌ  
 أَعْتَبَارِيٍّ لِأَحْقَاقِيٍّ وَالْبَاطِنُ حَقِيقَةٌ أَمَّا هُوَ الَّذِي إِذَا سَجَتْ  
 سَائِحَةٌ مِنْ نُورِهِ أَظْهَرَتْ كُلَّ بَاطِنٍ فِي كَوْنِهِ كَمَا يُنَوِّجُ الْمُحْتَضِرُ بِالظُّهُورِ  
 وَحَدُّهُ فَلَهُ الْبُطُونُ الَّذِي لَا حُدَّ لَهُ لِأَنَّهُ نَائِلُهُ وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ  
 ٧٢ وَمُتَوَزِّجٌ فَرَدْنَا فَضْرًا جَوَانِ عَرَسٍ تَشِيرُ إِلَى بَاطِنِ الْإِنْسَانِ  
 الَّذِي هُوَ قَلْبُهُ إِذْ عَدَدُهَا ٣٣ أَمَّا فِي تَكْتِبِ قَلْبًا بَعْدَ قَلْبٍ  
 الْقُرْآنَ الَّذِي الْعِبَارَةُ عَنْهُ لَيْسَ إِلَى قَلْبِ الْعَالَمِ الَّذِي الْعِبَارَةُ عَنْهُ  
 مُحَمَّدٌ فِي ذَوْقِ بَعْضِ الْأَمْرِ مِنْ ذَوْقِ آخِرِ وَاسْمِهِ الْبَاطِنُ وَمُنَوِّجٌ  
 مِنْهَا الْوَحْدَةُ وَالْعَالِلَةُ وَالْقَلْبُ بِحُلَاهَا وَمُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَطْنُ بَاطِنِ الْخَلْقِ وَأَظْهَرُ بَاطِنِ الْأَمْرِ  
 وَأَمَّا بِأَعْتِبَارٍ آخَرَ فَيُشِيرُ إِلَى اسْمِهِ الْمُنِيلِ وَالسَّتِيِّ وَأَمَّا وَفْقَهُ  
 فَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ كَمَا تَرَى فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْتِيبًا لِأَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى

الفصل في بيان

١	٢١	٢١	١٤
١٩	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	١٣	١٠
٢٢	١١	٢	١٧

**الفصل السابع**  
**وَالسَّبْعُونَ**  
 فِي اسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَابْنُ  
 هَذَا الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ الْبَاهِرِ  
 وَالرَّقْمُ الْقَدِيمُ الزَّاهِرُ  
 يَصِلُ إِلَى الْوَلَاةِ وَالْأَقْطَابِ  
 وَالْمَشَائِخِ وَكُلِّ مَرْكَبٍ رَعِيَّةٍ  
 يَنْتَوِي مِنْهَا وَمَنْ كَسَمَ فِي مَرْبَعِهِ وَالْقَمَرُ زَائِدٌ فِي النُّورِ وَذِكْرُهُ بَعْدُ  
 وَمُنَوِّجٌ يَطْلُبُ وَلَا يَلِيهِ نَالُهُ مِنَ الْعَدَدِ ٧٢ وَمُنَوِّجٌ أَوَّلُ  
 قَامَاتِ السَّبْعَةِ تَلَا فِي الْوَلَاةِ مِنَ التَّخْلِصِ رَيْبَةً وَأَمَّا الْأَرْبَعُونَ  
 فَلَمَّا فِيهَا مِنْ تِمَامِ الْمَلِكِ وَأَمَّا اسْمُهَا حُرُوفُهُ فَلَمَّا مِنَ الْعَدَدِ ٢٧  
 وَمُنَوِّجٌ دَيْنُ الْبَاطِنِ وَالْجَبَّارِ تَشِيرُ إِلَى السَّيْرِ خَلِيلِينَ وَمِمَّا سُلْطَانُ  
 مُجِيدٌ وَبِأَعْتِبَارٍ آخَرَ تَشِيرُ إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى جَابِرٌ وَأَمَّا مَرْبَعُهُ  
 فَقَلَى هَذِهِ الصِّفَةُ كَمَا تَرَى  
 فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْتِيبًا لِأَسْمَاءِ اللَّهِ  
 تَعَالَى وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَمُنَوِّجٌ  
 يَدِّي السَّبِيلِ وَاللَّهُ الْمُؤْتِمِنُ بِالصُّورِ  
**الفصل الثامن**  
**وَالسَّبْعُونَ**  
 فِي اسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَابْنُ  
 هَذَا الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ الْبَاهِرِ  
 وَالرَّقْمُ الْقَدِيمُ الزَّاهِرُ  
 يَصِلُ إِلَى الْوَلَاةِ وَالْأَقْطَابِ  
 وَالْمَشَائِخِ وَكُلِّ مَرْكَبٍ رَعِيَّةٍ  
 يَنْتَوِي مِنْهَا وَمَنْ كَسَمَ فِي مَرْبَعِهِ وَالْقَمَرُ زَائِدٌ فِي النُّورِ وَذِكْرُهُ بَعْدُ  
 وَمُنَوِّجٌ يَطْلُبُ وَلَا يَلِيهِ نَالُهُ مِنَ الْعَدَدِ ٧٢ وَمُنَوِّجٌ أَوَّلُ  
 قَامَاتِ السَّبْعَةِ تَلَا فِي الْوَلَاةِ مِنَ التَّخْلِصِ رَيْبَةً وَأَمَّا الْأَرْبَعُونَ  
 فَلَمَّا فِيهَا مِنْ تِمَامِ الْمَلِكِ وَأَمَّا اسْمُهَا حُرُوفُهُ فَلَمَّا مِنَ الْعَدَدِ ٢٧  
 وَمُنَوِّجٌ دَيْنُ الْبَاطِنِ وَالْجَبَّارِ تَشِيرُ إِلَى السَّيْرِ خَلِيلِينَ وَمِمَّا سُلْطَانُ  
 مُجِيدٌ وَبِأَعْتِبَارٍ آخَرَ تَشِيرُ إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى جَابِرٌ وَأَمَّا مَرْبَعُهُ  
 فَقَلَى هَذِهِ الصِّفَةُ كَمَا تَرَى  
 فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْتِيبًا لِأَسْمَاءِ اللَّهِ  
 تَعَالَى وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَمُنَوِّجٌ  
 يَدِّي السَّبِيلِ وَاللَّهُ الْمُؤْتِمِنُ بِالصُّورِ

فَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ كَمَا تَرَى فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْتِيبًا لِأَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى



ومن رقه فخر في خضر ابا العفرات في شرف القبر وذكر الاسم  
ثلاث مائة مرة وحملها معه فانه يدرى من لطف الله تعالى به  
ما مضى عنده من الحروف من الهيبة النورانية والقرعة السلطانية  
وله من العدد 444 ومتوعد فرنا فضل اخراوه 9 عم تشير الى قرن  
عليين ومما طر واما حروفان يدلان على تمام التخلص من قيود  
المراتب الذي متوعد الله تعالى ومتوعد مربع من صفة باول  
عدد كامل في نفسه واما حروفه في تشير الى اسمين جليلين  
ومما مكرم مرغيد واما رابعة فعلى هذه الصفة كما ترى  
ذلك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى  
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

**الفصل الثاني**  
**والسبعون في اسمه**  
**في اسمه سبحانه وتعالى**  
هذا الاسم الجليل من اكثر من  
ذكره كان ملطوفاً به في جميع احواله وترادفت عليه النعم  
وكثرة الزيادات ومن وضعه في صحيفة من فضة سماه  
من الاسماء لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفيه امان  
المسافرين في البر والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره يستر الله تعالى  
عليه مطالبه وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في اهله  
واذا حبل الريح او تغير على اهل سفينة واكثر من ذكره جاتته  
الريح الطيبة ومن كان يشرب الخمر او يفعل المعاصي وذكر  
هذا الاسم كل يوم سبع مائة مرة فانه يكره ذلك ويوفق للخير  
وله من العدد 2000 م لفظا و 2000 رقما فاما العدد الاول  
فهو زوج فرد بعد النافع والحاصم والمبغض بال والمعيد بدو  
ثلاثة ومتوعد من الاعداد الزائدة اخراوه 9 تشير الى اسم النبي الملك

واما العدد

واما العدد الثاني فهو زوج فرد ايضا بعد الصاحب يار  
ومتوعدنا فضل اخراوه 9 تشير الى اسمه تعالى مدني والي  
اسمه تعالى عجل واما رابعة فعلى هذه الصفة كما ترى  
فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

**الفصل الثالث**  
**في اسمه سبحانه وتعالى**  
هذا الاسم العزير الشأن العلي  
العظيم البرهان الحكيم من اكثر من ذكره  
سهل الله عليه العود الى مبداه وينبغي لكل سالك ان لا يخلو  
من ذكره كل يوم وليلة وفيه سرح جميل لظرد الذباب عن الحسد  
وله من العدد 4000 ومتوعد فرنا مستطيل فافضل اخراوه  
9 اسم تشير الى قولنا هو حكيم لما في التوبة من الحكمة حيث رد  
على الرجعية وتشير ايضا الى قولنا هو سيوح والعود الى المبدأ  
عود الى محل التزبد حيث قال اسرقت انوار السجرات فالتائب  
يسبح في بحر نور السجرات وفيه يكون طهارته قال تعالى  
ان الله يحب المتوابين ويحب المتطهرين ولتا حروفه في 3  
تشير الى اسمين جليلين ومما رفيع قدوس ولهم ربع جليل  
القدير يعرفه اصحاب الحكمة  
الاشراقية وهذه صورة  
كما ترى فافهم ذلك  
ان شاء الله تعالى والله يقول  
الحق وهو يهدي السبيل

**الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى**

83	87	82	81
84	89	84	83
85	90	85	84
86	91	86	85

91	101	119	91
102	97	92	111
11	99	121	92
3	93	98	100



هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر المنيح الباهر من اكثر من ذكره ودعى به على كل امر اخذ لوقته وتوكل من الاسماء القهرية التي هي اذكار عزرايل عليه الصلاة والسلام وله من العدد ٦٠٣ ونور زوج فرد زائد اجزائه ٢٠٢ تشير الى قولك هو قوي ظهير واما اسم حروفه في ٣٦١ تشير الى اسمين جليلين واما اذ الطول مديح وله مربع عظيم ظاهر البرهان

م	ن	ت	ق	م
١٢١	١٠١	٥٧	٧١	٢٨
٨٩	٣١		١٢٣	١١٧
١	١٣٠	١٤٩	١٢٨	٢٢
٢١٩	٣٨	٢٤	٨	١٧١

معرفه اصحاب الهيبة والجلال وهذه صورته كما تدري فانضم ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق ونور تدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

## الفصل الثاني والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى عفو

هذا الاسم الساطع والسر اللامع من اكثر من ذكره جيب الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المواخذة بالذنوب ومن علم ان نيا وخاف عقابا سلك او حاكم فلن يدرك هذا الاسم عدده فانه نيا من تمام خافه ويصلح ذكر المتكبر ان اسمه يوسف واعلم ان اسمه العفو والغفر والعفو يصلح لدفع المومنين من الامم الذين والدين معا فبحان من اودع اسراره في اسمائه وقال صاحب المشفق ذكر هذا الاسم لا يصيبه هم ولا فزع ولا وجل ولا يلد ومصاب السوء وله من العدد ١٢ لفظا و ١٢٠ نطقا فاما العدد الرقمي فهو زوج فرد زائد اجزائه ٦٠٣ تشير الى اسم عاصم

واسمه

واسمه فاضل لما في العفو من العصمة من ظهور اثر الذنب فالعاصم من يقتضي فايدته واما اسم حروفه في ٣٢٤ تشير الى اسمين جليلين واما اذ جبار وله مربع جليل القدر تعرفه ارباب الاذواق اليوسفية والنصارى الوهبية وهذه صورته كما تدري فانهم ذلك

٣٠	٤٩	٤٠	٣٧
٣٩	٣٦	٣١	٤٨
٣٨	٣٨	٥١	١٠٢
٣٣	٢٣	٢٤	٣٩

ترشد ان شاء الله تعالى  
**الفصل الثالث**  
**والثمانون في اسمه سبحانه**  
 وتعالى عفو هذا الاسم اللطيف السيد الجليل القدر من اكثر

من ذكره رزق قلبه ولطف روحه ورزق شفقة على خلق الله تعالى وكامله اذ الفتي جبار وله قلبه وذاو امر على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال مال اليد بطبعه وعطف عليه بقلبه وله من العدد ٣١٦ يوجد ٣١٩ يا خرو ٢٨٧ انصا و ١٩٢ الحق ان مثل هذه الصور لا تعد واحد الحق حكم الالف فيها وهذا العدد فرد ناقص اجزائه ١٠٢ تشير الى اسمين جليلين واما حي مضى لما في الحياة من زوج الكمال وفي الصلاة من الحي الموجبة للرافة واما عدده الثاني فهو ٣٠٩ ويتوعد الزوج والفرد زائد اجزائه ٣٨١ تشير الى اسمين جليلين واما موجد رحمان واما اسم حروفه في ٢٩٧ تشير الى اسمين جليلين واما مصادق مدين وله مربع شريف تعرفه ارباب المواطن واصحاب التصانيف والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورته كما تدري فانهم ذلك ترشدا

٢٨	١٩	٦١	٥٤	٥٧
٧٤	٥٢	٥٤	٤٤	٢٧
٥٨	٥٦	٧٠	٦٢	٥١
٦٨	٦٠	٥٣	٥٨	٥٩
٥١	٤٩	٤٢	٤٤	٤٢



# الفصل الرابع والثمانون

في اسمه تعالى ما لا ملك هذا الاسم الجامع والسر الساطع من اكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اتاه الله ذلك وله من حروف قدر موضع حروفه على هذه الصلوات ما لا ملك من ايام على هذا الاسم ملكه وله من العدد ٢١٢ وهو زوج والفرد ناقص اجزائه ٧٧ تشير الى اسمه تعالى قومه وموعد بعد اسمون ما بين واسم جيم باربعة فنصفه ولى وربعه ووجد

٣٢	٨٩	٣٢	٤٩
١٨	٤٩	٥٢	٤٢
٥١	٤٤	٨٧	٣٠

وله مربع جليل القدر وهو هذا صفته كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق ومن يهتدي السبيل والله اعلم

# الفصل الخامس والثمانون

في اسمه تعالى في الحلال والاكرام هذا الاسم الجليل العظيم النوراني والذكر الحكيم الرباني من الاسماء الكليدة وقدما انه اسم الله العظيم ومن اكثر من ذكره لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفي الحلال الطوبى باذا الحلال والاكرام ومن كتب على صندوق الساعة الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من جميع الافات والسوارق والاصوص ومن نظر الى شكله المرسوم وستة المرقوم كل يوم بعد حروفه وتوحيات الاسماء يستر الله تعالى عليه امور الدنيا كلها والآخرى وله من العدد ١١١ وهو زوج الفرد زائد توافق من العدد الاسماء مخفي اجزائه ٨٥ تزيد على اصله الذي هو غنى ع و ذلك اسمارت منع فالغنى من اثار الحلال والتنزيه والانعا من الكرم فالغنى جامع الحلال والاكرام فانه لا يغني الامن كان غنيا

المع

ولا يدرع جليل القدر يعرفه اصحاب الادوات من النجوم ونحو هذا كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

# الفصل السادس والثمانون في اسمه

في اسمه سبحانه وتعالى مقسط هذا الاسم الكريم والذكر الحكيم من اكثر من ذكره الهما شذر الموازين والنصف بالعدالة والو وسري اثر ذلك في ظاهره وباطنه وكفى سر الافراط والتقريب ونمو من الاسماء الكليدة يكتب في عطارده ويحل وفيه سر

٩٦	٦٩	٢٨١	٣٧
١١	٧	٤١	٩٩
٦	٨١	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٨	٤٩

يدفع لاهل الصابغ وارباب الموازين وهذه صوته كما ترى فلك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق ومن يهتدي السبيل والله سبحانه اعلم

# الفصل السابع والثمانون في اسمه

هذا الاسم الجليل الجامع والسر الجليل الساطع يصلح للتأليف المنقرفات ونمو من قسم عطارده انصافا ومن انوار له عبيد اوضاع له شي واكثر من ذكره ربه الله عليه ذلك الاتري الى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والفت الالفة وميم المودة وعين العطف ونمو يشير الى قولك هو الباسط واسما حروفه تشير الى قولك هو المولف القديم واعلم ان الاوافق الحرفية بمثابة الحسد والعدو مشا لله الروح وله من العدد ١١٠ زوج مزد زائد اجزائه ٢٢ تشير الى اسمه تعالى قوي اذ جميع المنقرفات

حده

ت







حليل القدر يعرفه ارباب البصائر  
 وهذه صورته كما ترى ذلك  
 فانهم ترشدان شاء الله تعالى  
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
**الفصل التاسعون**  
 في اسمه تعالى مانع هذا الاسم الحليل النافع والسر العظيم المانع  
 من اكثر من ذكره حماه الله تعالى من كل ما يخاف من ذكره وهو مخاف  
 اخذ من العباد حماه الله منه وانساء اياه وصيغ للمرضى والمسافرين  
 وكل من يستلج في السهوات ونواصي حليل القدر وله مربع موضع  
 في شرف عطار دوله من العدد ١٠١ او متوعد دثر مستطيل من  
 ضرب اول عدد كامل في اول عدد ناقص جزاؤه اسير الى اسمه  
 تعالى طيب وهذه الاسماء التي اداة تعريفها منها اسماء شريفة  
 فينبغي ان يجمع ويستعمل بفرقة وهذا الاسم له مربع حليل  
 القدر موضع بستر الداخل فتدبر  
 وهذه صورته كما ترى ذلك  
 فانهم ترشدان شاء الله تعالى  
**الفصل الحادي**  
**والسبعون في اسمه**  
 سبحانه وتعالى منار هذا الاسم الحليل الباهر والذكر البديع  
 القاهر يصلح لتسلط الاراض والاسقام اذا رسم وتلى في الاوقات  
 الليلية او صدر عن باطن يجمع ونظر جلال فان له تاجا  
 عظيما وله من العدد ١٠٠ القطا ومتوعد داول و١٠٠ ارقيا  
 ومتوعد دنا فصل جزاؤه ٣ ٣ ٣ تسير الى اسير حليلين وتماقني

ي	ن	ع	م
٩٩٩	٩	٩	٩
٤٢	١٠٢	٤٨	٨
٤٩	٧	٤٢	١٠٠

ي	ن	ع	م
٢	٣٩	٧١	٤٩
٤٢	٣	٤٨	٦٨
٤	٣١	٣٩	٤٩

واعلم

واعلم ان الصدر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر والحاظ  
 اتم كان طوره ابلغ ولما اراد الحق تعالى ضرر كل ضار نفعا للمضر وروى  
 رب عليه من الثواب والاجر والمصلح العاطلة والاجلة ولو ان شخصا  
 له عدو وقلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقي  
 على تلك الملمات من ليلته فاستبحا صرعه فضرته ضربة نقصت من  
 دمه لكان ضرره غاية النفع لتلك المضرة لجملة بموضع الصدر  
 ولا ضارة في الحقيقة الا الله تعالى قلب رب ضرر يدفع ضرر لكل  
 منه فيكون الضرر النافع منفعته للمدفع عنه **وقال**  
 ابو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم في صحيفة من رصاص  
 في الاولي منه من يوم السبت في الضرا والعترة وذكر هذا الاسم  
 عدده ومتوعد بغير الشكل المرسوم ونظر جلال ثم قد ضرر شخص  
 اجيب لوقته وفيه اسرار يدبغة لارباب الاحوال ولو علمت  
 ان ذلك يظهر لاحد لظهرت منه الاسرار الغريبة والاثار العجيبة  
 ومن فقي له يدروا ظهرت كهيئة المغناطيس لجذاب من صدر  
 الى صدر والله يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وله مربع  
 حليل القدر ونواصي هذا  
 ترى فانهم ترشدان شاء الله  
 تعالى والله يهدي من يشاء  
 الى صراط مستقيم والله اعلم  
**الفصل الثاني**  
**والشعرون**  
 في اسمه سبحانه وتعالى نافع هذا الاسم الحليل النافع والسر العظيم  
 المانع دوال كل سقيم ومعافاة لكل مبتلي فمن اكثر من ذكره في حال  
 صرعه عافاه الله تعالى عنه فان كان صاحبه حالة صادقة

٢٧١	٢٨١	٢٧٨	٢٤٨
٢٨٩	٢٧٧	٧٧٢	٢٧٩
٢٧٩	٢٨٢	٢٨٦	٢٧٣
٢٨١	٢٧٤	٢٧٥	٢٨٧



ووالجب على ذكره مدة بالرياضة والذكر الى ان يحل بواقف بعض  
 عوالمه فانه لا يبيع بدين كل مرض الا شفي الله مرضه ومن وضع ربحه  
 في خاتم فضته في شرف القدر ويحتم به مرض عاقاه الله تعالى الا ترى  
 انه يناسب اسمه تعالى معاني واسما الحروفه تشير الى اسم جليل  
 ونما انه ربي وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهاته وتزلزل من الزلزال  
 ما يؤسفنا ورحمة المؤمنين ولصحة ذكر المن كان اسمه قاسم عند اهل  
 الانوار وله مربع شريف موضع في مثلث قددي محيط به مربع جري  
 في شرف عطارده فان حاكمه يري من صنع الله تعالى به ولطفه ما لا يخل  
 تحت حصر من استدامة صحة الباطن والظاهر وله من العدد ٢٠ و٢٠  
 عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة ونمو من اشرف الاعداد الناقصة  
 اجزاء لا تشير الى اسمه تعالى كاسب واما اسما الحروفه في ٢٠ تشير  
 الى اسمه تعالى شديد المحال ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي وقع  
 باطنه اسمه تعالى حي واستكده عنده قوت روحه واستدامت  
 صحته وهذه صورة كما تدري ذلك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

٤٢	٤١	٤٢	٤٩
٥٣	٤٨	٤٣	٥٧
٤٧	٤٠	٤٤	٤٤
٥٩	٤٥	٤٨	٥١

٤	١	٦	٤
٦٤	٧١	٤٩	٤٩
١١	٢	٤٩	٤٩
٦٧	٢	٩٣	٤٩
٦٨	٥١	٧٠	٤٣
٤٣	٧٠	١٩٩	٧١
٤	٥١	١٩٩	٧١

**الفصل الثالث والتشعون في اسمه تعالى**  
 نور هذا الاسم الحليل الخداب والسر الحليل الجلاب من اكثر من ذكره نور  
 الله تعالى وله مربع موضع في شرف فيقيد ملكا قائما ونفعا قائما  
 وله من العدد ٢٨٤ وله من الاسماء الثابتة حروفه في مراتب اعداده  
 ونور وجه مكعب ناقص على اصله بواحد يشير الى اسم جليل

عليه السلام

ووالجب على ذكره مدة بالرياضة والذكر الى ان يحل بواقف بعض  
 عوالمه فانه لا يبيع بدين كل مرض الا شفي الله مرضه ومن وضع ربحه  
 في خاتم فضته في شرف القدر ويحتم به مرض عاقاه الله تعالى الا ترى  
 انه يناسب اسمه تعالى معاني واسما الحروفه تشير الى اسم جليل  
 ونما انه ربي وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهاته وتزلزل من الزلزال  
 ما يؤسفنا ورحمة المؤمنين ولصحة ذكر المن كان اسمه قاسم عند اهل  
 الانوار وله مربع شريف موضع في مثلث قددي محيط به مربع جري  
 في شرف عطارده فان حاكمه يري من صنع الله تعالى به ولطفه ما لا يخل  
 تحت حصر من استدامة صحة الباطن والظاهر وله من العدد ٢٠ و٢٠  
 عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة ونمو من اشرف الاعداد الناقصة  
 اجزاء لا تشير الى اسمه تعالى كاسب واما اسما الحروفه في ٢٠ تشير  
 الى اسمه تعالى شديد المحال ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي وقع  
 باطنه اسمه تعالى حي واستكده عنده قوت روحه واستدامت  
 صحته وهذه صورة كما تدري ذلك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

**الفصل الرابع والتشعون في اسمه سبحانه**  
 وتعالى هادي هذا الاسم الطاهر العلي والسر الباهر الجليل  
 يعلم لكل نالك فيه سلوك ما دام متخلقا به الى النور ومن  
 اسرار الاسماء ليس مربع فاذا اردت ادخاله في مربع واضفت اليه  
 اسما حروفه هكذا هاء الف والباقي **بعض الاول**  
 من اكثر من ذكره كان موقفا في جميع افعاله واحواله الطامع واليا  
 ومن وضعه في خاتم فضته في شرف القدر وحمله وثق الاعمال الصالحة  
 ومن علقه في عنق طبعي لا يبتدي الى الرضا عداه استدي اليها ومن  
 الاسماء الحليل لمن مثل عن الطريق ومن دخل في ظلمة وقال ياها  
 فانه يرشد الى المطلوب وفيه سر عربي لا ريب الاحوال  
 ومن اقترافيل ومن كتبه على الزجاء اربع مرات في الساعة الاولى  
 من يوم الاربعاء في زيادة الفم ونحوها يورق سحرها ولا علمها  
 الاسم كل يوم خمس مرات فانه لا يدرك ولا تنقص والمناسبة  
 لابن آدم ومن مخصوص يا صاحب الاحوال الصداقة مع الله

٥٢	٧١	٦٦	٣٣
٦٧	٦٢	٥٧	٧٠
٤١	٦٤	٦٣	٧٠
٧٢	٥٩	٤٠	٤٨

طنة

دي

اذكار



وفيه اسرار طييل وسر حيل للملوك والاكابر ومن اكثر من ذكره  
الى ان يغلب عليه منه حال وكان حاكما طاعته البلاد ومن عليها  
وانقادت له وفيه مخفي يدع لمن اراد ان يرتقي بروجه الى عالم الكفا  
من السالكين ويعد الاسئلة من العدد ٢٠ وموزج زوج فرد  
وايد اجزائه ٢٢ تشير الى اسمه تعالى مفهم لما في الهداية من افهام  
الطريق التي تصل عنها واتا سرجه  
فعل هذه الصفة كانت في

**الفصل الخامس والتسعون**

في اسمه تعالى يدع هذا الاسم العظيم  
والسر الكبريم يصل لمن اراد ان يظهر صنعته ويسوق بملكه اذا لم  
ذكره وذاكر هذا الاسم لا يزال مستند على العلوم الالهية وتتبع العلوم  
من قلبه على لسانه ومن ذا ومن على ذكره ادر ك ما يؤمله من العلوم  
وقد واطب ذكره وكنت لا افهم شيئا من العلوم فما اتى على اربعة  
اعوام الا وجرى الله تعالى الحكمة من قلبي على لساني فصرتا نطق  
بما لا كنت اطلق به ولا اعلمه وله من العدد ٨٦ ويتوزج فرد  
مستطيل من ضرب اقل عدد في اول عدد فنتبه هو هذا السر العجيب  
ومتوعد دنا فخر اجزائه ٢٢ عم فيها علوم وهي تشير الى ولاية العقل  
واما اسما معروفه في ٨٨ تشير الى اسمه تعالى العلیم بال لان الابد

لا يكون الا عن علم وله مربع طييل  
القدر وهذه صورة كانت في  
فاهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

**الفصل السادس والتسعون**

في اسمه تعالى باق هذا الاسم العظيم الشان الرباني والذكر الحكيم

ها	الف	دال	يا
٣٦	١٠	٨	١١٠
٩	٣٣	١١٣	٩
٢	١٠	٨	٢٤

ب	د	ي	ع
٣١	٣٣	٣	٨
٣٥	٨	٣٨	١
١	٣٤	٣٨	٦

النوراني

النوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التي تخاف عليها النفس  
**واعلم** ان من احسن ذكر لا يعتريه مرض طول حياته وهو المعول  
عليه في اكتفاء الايدي ولم يدكر ملك من ملوك الارض الا ثبت  
الله ملكه وسلم من الافات الدنية وله من العدد ١١٣ وهو عدد  
اقل يشير الى الاحدية والملكوت واما اسما معروفه تشير الى اسمه تعالى  
رزاق واذا كان الرزاق باقيا فلا تأسف على الرزق وهذه صورة  
كما ترى فاهم ذلك ترشد ان شاء  
الله تعالى والله تعالى اعلم

**الفصل السابع والتسعون**

في اسمه تعالى وارث هذا الاسم الكبر  
الصداني واليا قوت الارض والروحاني من اكثر من ذكره وهو يطلب  
شيئا في يد غيره اورثه الله تعالى اياه والله على كل شيء قدير وهو  
ذكر طييل يصلح للاكابر والمستقلين وارباب الوراثة وقال ابو  
عبد الله الكافي من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه من حال  
صان ربيبا في عشرين سنة ويرى من لطف الله تعالى ما لا تحصى  
الاوصاف من الخيرة والزيادة في نفسه واهله وماله ومنه ومن  
الاسرار الخفية وله من العدد ١٠٧ لا يدل على قوة ومتوعد دشر  
فرد دنا فخر اجزائه ١٠٦ تشير الى اسمين شريفيين وهما خير وحواد  
وله مربع طييل القدر وهذه  
صورة كانت في فاهم ترشد

**الفصل الثامن والتسعون**

في اسمه سبحانه تعالى سده هذا الاسم  
اللطيف والذكر الشريف من اكثر من ذكره حمدت عواقبه في جميع نظراتي

ب	ا	ق	ي
٩٩	١١	١	٢
٦	٩١	٣	٤
٤	٣	٩	٩٧

و	ا	ر	ث
٨١	١٩٩	٣	٨
٣	١	٤٩٨	١٩٨
١٩٧	٤٩٩	٧	٤



ومن وضعه في ربيع وحمله اصل الله تعالى حاله طاهر اويا  
ولا يدور على فعل بغيره وله من العدد ٥١ ونور في فرد  
ناقص اجزائه ٥٢ اشير الى قولنا من ارحم واما اشارة في

د	ي	ش	ر
٢٩٩	٣٠٠	٣	١١
٢٠٢	٣٢	٨	٢
٩	١	٢٣	٢١

٦٨ اشير الى اسم جليلين واما حققتين  
وله ربيع شريف تعرفه ارباب الاطلاع  
العازفين وهذه صورته كما ترى

### الفصل التاسع والستون

في اسمه سبحانه وتعالى القيوم وهذا الاسم الجليل البهي والسر  
الجميل السني من الكرم من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المقتا  
العظام ولا يغير عن اتمام عمل ابدائه واصبح لاهل المجاهدات  
وفيزيم وله ربيع جليل القدر موضع في طالع ثابت وله من العدد  
٢٩٨ ونور في فرد مستطيل ناقص اجزائه ٥٢ اشير  
الى اسمه تعالى مبقى فانظر الى ختم الاسماء عند هذا الاسم الشريف  
الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن اهل الجنة حيث قالوا الحمد  
لله الذي اذهب الله عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور  
الذي احلنا دار المقامة من فضله لا يمتنا فيها ارضيا ولا  
ميتنا فيها العوب واما اشارة في وقتك هكذا فتنهوا

ص	ب	و	ر
٧	١٩٩	٩١	١
٩١	٤	٤	٤٢
٣	٩٣	١٦٧	٥

لسر الحنف مبداء الاسم الشريف  
وهذه صورته كما ترى فافهم  
تمت اشياء الله الحسنى  
نفع الله بها فافهم رمزها  
واكنتم كثرها وصح الاعتقاد

فان كل اسم من الاسماء فيه من الحكم والاسرار والطايف والاثار ما لا  
يدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وصف

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كبيرا اليوم الدين

### الفصل السابع عشر في خواص بعض

وحرورها الربانيات الا في رسيات **اعلم** ايها الطالب الصادق  
والخاطب الراغب واصلك الله تعالى بالكميا الابدية وسبحا  
السيادة التمرية اعلم ان علم الاسماء علم شريف نوراني وسر لطيف  
عول عليه الكما من اوليا العارفين كالشسترى والسبيل  
وغيرهم واعتمدوا الافاضل من اوليا الراغبين كالامام الغزالي  
والرازي وغيرهما ومنور العلوم الدينية في اصله والرسوم  
الكسفية في وضعه وحقيقة التمسك بحقائقها وقابو الاسماء الصدا  
والتوجه للطايف معارف الجليات الوجدانية الحاصل لاهل  
التوجهات العرفانية المورثة في كل قابل لها من القوايل الامكانية  
الصداينية والمنفصدي من محققى العلماء العارفين الكرم من تحتل  
اركان في عقيدة الجمل العاقلين **قال** مرة الاسرار مركزها  
الانوار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة  
المخزون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى واذا تكلموا به انكم اهل العلم  
بالله تعالى **شعر** اغار عليها ان ترى الشمس وجهها بغير حجاب والحب غبور  
في اخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو الدر المكنون والسر المخزون  
والكبريت الاحمر والياقوت الازهر اشارتوا صفة العارفين لم تحجب  
المرز عن المتفهمين فخبوا في كتب العمادة عن المحدثين ولا تمشه  
يسويد الجاحدين فيه مشارب اللواردين وقصوه مخارج السنا  
فخدو بخلاف كنتم تفقهون افغير الحق شاهدات تبغون ام استمر  
لا تبصرون انما تجر موازنة الذائقون ولا تعزبه الا المعززون  
ولم يعم كياهل النور الا العالمون عليكم باتباع محكمه فيفيد ذكرى العا  
وما شئنه منه قاله خير الفاضلين **شعر**

في

ار

كنين

بدن



ولقد غار العلم الهدى علمه ، لصبو بصائر وعيون ،  
 ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحامي يجري على اللسان فهم  
 البيان بل كل حرف منه نوراني مركب مع حرف ظلمي وان شئت من  
 دقيقة سنية ولطيفة هنية ومنوم قدسية وحل رموز و  
 وفك طلاسم كنوز ربابية وتجليات صمدانية ونبوءات وحدانية  
 ومشارب صافية وموارد وافية واعمال خارقة وانقاس صادة  
 وفهم اسرار فراقانية واثار نورانية واسرار عرسية وعجارات  
 صوفية وتلوحيات لوحية ولقرينات وهيتة وخواص علوم حروفية  
 ورفق مهندسية واوقات عديدة ونكت فردية وزوجية ومعارف  
 لدنية ولطائف فخرية يتوصل بها الى الحضرة الربانية والوحدة  
 الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تغيب في طريق وصير فاعلم  
 ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من  
 يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز وجل ان يوتي الحكمة  
 لمن يشاء وينزل السور من قدره على من يشاء من اوليائه فان ساعد  
 البسط والزمان ووافق الضبط والامان واغان التوفيق ووفق  
 التحقيق واستخرجت من السواغل والهم الشاغل ومراكب النفوس  
 والتسويش واليوس والتجويس وجمعت الذنوب المتفرقة والفكر المستغرق  
 واخلفت من اوقات عمرك ساعات صافية وسرقت من ايام الدهر  
 ازمانا نافية طوت على محاسن فمكنا للرحاني غرايس فكر النوراني  
 الاجتماع عند كشف القناع عن غرايس الاسرار ولقائهم  
 الافكار في الروضة الرحبية الزاهرة والحلة السندسية المباهرة  
 حيث تناسف من يقول ولا صدق توهم ولا شفق وهم وانضات  
 الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد انيتك ميا بفضة نفقة  
 حراسية حسنة عذرا سنية بضوء يوسفية وسورة مريمية  
 ونفحة سكية ونفحة مكية مصفا مكرمة نفقة مطهرة اكارا اربا

الاهرام

باهرات لم يطعم من النور كرو ولا غشيم من كرو ولا مبس من فهم ولا قرين  
 وهم لان درما معون وسترها تحزون واسمها بكتوم ودرما محتوم  
 ودرما قها الكبر وكبرتها الحمر ومعنا طيسها جذاب وناقوتها جلاب  
 وروضها مزهر ودرجها شمر ونهرها دافق وطيرها راعون وبرها  
 لامع وعينها باها مع ونورها ساطع وبرها طالع وزهرها  
 زاهر وهلالها باهر ونسرها فخر وحسنها ظاهر وسماوها  
 لطائف وارضها معارف وعربها اسرار وسرها النوار وسورها  
 ايات وحصنها تلاوات ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية  
 وكتابها مكنون وعلمها مصون لا يمتسها الا المطهرون العاكس  
 الراسخون ولا يعرفها الا الاصفياء الراسخون ولا يحكمها الا الحكماء  
 المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المصدقون وما يلقاها  
 الا القابرون **شعر**  
 تخبر الحسن في ملاحظتها ، فصار كالعاشقين بهواها ،  
 مثل هذا فليعمل العالمون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون  
**واعلم** وفقني الله تعالى واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا  
 الفصل المكنون والدر المصنوع والنور المكنون والسر المحتوم  
 والسر العظيم والكنز القديم والدر الناق والساني والدر الكافي ومحل  
 رموز وفك طلاسم كنون والقوص في بحار اسرار واستخراج  
 دهره البقيية من اعماق النوار والعيون على حقائق الجبرية والنوا  
 العددية ومنافع الرحية وخواصه الفردية والزوجية واشكال  
 الوقفية واذكار قدسية واسماء دانية واسرار روحانية وغير ذلك  
 من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الازداد من اخاد الراشدين والكمال من  
 اولاد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل  
 العظيم فمنهم من قنع بالنفس القوي عن التاويل النبوي وبما ظهر  
 عما يظن ومنهم من حاض في اغواره فاستخرج الباقوت الاحمر

في كتابها  
 من غرايس  
 النوراني



والله لا يهدى قلوبهم ولا يهتدون ولا يرجع اليهم من عذاب الله العسير  
 الاسهب والعود الرطب لا كعب ومنهم من تغلق في آخر سوا حله  
 فاستخرج من حيواننا الزباق الاكبر والسلك الادفر ومن الذي عجز الاول  
 والاخر عن معارضة وتوقف العاملون في مقام الحضرة  
 متافضة فجل الله المنين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله  
 القويم وكلامه القديم والبحر الذي لا تنقص عجائبه ولا تقني  
 غرابيه ولا يدرك منه ما ولا يبلغ الوهم اقصاده والمميز بين الطيب  
 والخبيث والشقي والسعيد والحق الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه  
 ولا من خلفه فتترجل من حكمه حميد **واعلم** ان العلماء اربعة عالم  
 حظه الله وعالم حظه من الله وعالم حظه من الله العلم والمعرفة  
 وعالم حظه الاخرة وعالم حظه علم السير الى الاخرة والرابع يدعوا  
 الى علم الاخرة كما بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال  
 خالسوا الكبر واحاطوا بالحكما واسالوا العلماء فالكلام الذين  
 يتعظون على الله بالله ومنهم اهل الفهم عن الله بالله في كتابه وشرار  
 متصنعون لان بين الفهم والتاويل في التفسير فحقا قال تعالى  
 سامر فعمل ياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق **قال** ابن  
 عباس رضي الله تعالى عنهما سائر عن منهم القرآن والعلماني عبارات  
 معاني القرآن على ثلاثة اقسام احدهم بالتفسير وثوادهم  
 والثاني بالتاويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو اجملهم  
 والتفسير بالعلم والدراسة والبحث عن اقاويل التلويح والتاويل  
 بالهداية والتوفيق والفهم عن الله تعالى والراي بالعقل والقياس  
 فاهل الفهم ينطقون بالله كما قال تعالى كنت لسانه الذي ينطق  
 به الى اخر الخبر وقال لقمان الحكيم يد الله على افواه الحكماء فلا ينطقون  
 بشي حتى يهيأ لهم وقال تعالى ولما ارسلنا من قبلك من رسول ولا  
 نبي ولا يحدث ومنهم اهل الفهم الذين ينطقون في القرآن بالحكمة

وروي

وروي عن بعض القصاص رضي الله تعالى عنهم انه قال قلت يا رسول الله  
 انما نجد في قرآنك ما لا نجد في قرآننا قال لانكم تقرون ظاهرا وانا اقر باطنا  
 والقرآن المقصود من ذلك لتعلم شرف لعل الباطن اعني الذين هموا بالله  
 تعالى باسرار التدبير وانوار التذكير والطايف النفاكية ما اراده الله  
 تعالى في مواضع اياته وهذا الفصل المخزون والسر المصون هو البحر  
 المحيط الذي منه يستقي علوم الاولين والاخرين قال تعالى فما فرطنا  
 في الكتاب من شيء اذ ما من شيء من الاشرار الا وما نوجد فيه قال  
 صلى الله عليه وسلم لكل اية منه ظهري وباطني لا يستعانة بظن وقال  
 الامام علي رضي الله تعالى عنه طائفة اتيق وباطنه عميقة لا تقني عجائبه  
 ولا تقني غرابيه وقيل ما من اية في القرآن الا وله سبع معان  
 ظاهرة وسبع معان باطنة واسارات وامارات ولطائف وقاويل  
 وحقايق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاسارات للخواص  
 والامارات للاولياء والطايف للمتدقيقين والدقايق للحمدين  
 والحقايق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه بحر عجائب  
 موج فاذا قرأ الشاهد من العارف والصادق من الحائقين اعطى كل  
 حرف منه دهر وكل ف فهم الفهم ولكل فهم فطنة ولكل فطنة  
 الفطنة والعبرة الواحدة لا تقوم بها السموات والارض فذلك قوله  
 تعالى ومن نوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني فهم القرآن ومعانيه  
 وقال بعض العلماء لكل اية ستون فهم وما بقي من فهمها فهو اكثر  
 وقال اخر القرآن بحوي سبعة وسبعين الف علم وما في علم وقال  
 بعض الاكابر من اصحاب الصابرة وحقيقة القرآن على القوة الحاصلة  
 للسموات والارض وما فيها من يوم وجوده مما لا يعود بها  
 وكذلك كان اسرار الساعة ذهابها من صدور الرجال من المصا  
 كطي السما وفضل الارض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبل  
**فصل** في فضل اسم الله الرحمن الرحيم والفاخرة الشريفة

حف



**اعلم** وفقني الله تعالى واياك الى فهم اسرار الشريعة ان من فهم سر قوله تعالى ونزل من القرآن ما موسى شفا ورحمة للمؤمنين على ان فيها السلفا لظهور الاحكام كما في الشفاء لقلب القلوب ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال شفا امتي في ثلاث اية من كتاب الله تعالى او كما من تدحجهم او لعفة من غسل غل وقال عليه الصلاة والسلام القرآن منوال ذو افانهم ذلك وتدبره وتذكر فيما اودع الله تعالى في امدا فحروقه ومن العجايب في عمية بحر وهما انا ان شا الله تعالى اذكر هذا المنهج الواسع وللهم الخايع بعض اسرار القرآن العظيم والذكر الحكيم **قال** بعض العلماء العا زهير رضي الله تعالى عنهم بسند الله منك بمتكررة كن منه ومذا اربع عظيم النفع ومن احسن الظرف في وضعه وفيه منافع جليلة من تفسير الجسير وهذه صورته كما ترى فافهمه **وقال** الحسن بن علي الخديم رضي الله عنه سمعت ابن عباس يقول لكل شيء اساس واساس الكتب القرآن واساس القرآن الفاتحة واساس الفاتحة القرآن بسند الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت او اعتللت فعليك بالاساس تسفي ان شا الله تعالى **ومن** في كرسيم الله الرحمن الرحيم ١٧ آية على اي طلمس شا ومتوناظر لهذا المربع ابطله لوقته **ومن** تلى البسمكة العدد المذكور وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ٢١ مرة او سال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه **وان** **واظن** على هذا يكون مجاب الدعوة **وقال** بعض العلماء من ذكر بسند الله الرحمن الرحيم ٤٠ مرة اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم ويواظف حقها بعينها **اعلم** ان من اكثر من ذكر البسملة رزق الهبة من العالم العلوي والسفلي وما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهي اول ما خطه القلم العلوي

الله الملك	تتوهم	اول	واحد
عظوف	حسب	سعيد	
محب	جواد	ما بع	واحد
نلك	قوي	مديم	
صد	منتقم	وها	هادي
صادق	يدع	مرید	ولاي

عاصم

على الصلح اللوح هي التي اقام الله بها ملك سليمان ولها اقام الله تعالى شجرة الاكوان وظهر فيها اسرار الكون ومن رسم لسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصورة كما تدرى لسم الله الرحمن الرحيم ومعها صورة الرحمن لطفي هاجر النار ومن كتبها في بطاقة وتعلقها على منبه وجع الصبر على الاذن من ذلك الجانب فان الوجد يسكن باذن الله تعالى وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما انه قال من كانت له حاجة فليصم ثلاثة ايام او لها الاربعة فاذا كان يوم الجمعة نظهر وذهب الى المسجد وضدق بشي وصلى الجمعة ثم يقول اللهم اني اسالك باسمك لسم الله الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة وهو الرحمن الرحيم واسالك باسمك الذي ملأت به اركان عرشك الذي ملأت عظمته السموات والارض واسالك باسمك لسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عنت له الوجوه وخسعت له السموات ووجدت له القلوب اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وكان يقول لا تغفلوها سفها وكم فندعوا على من لا يسيح الدعا فليست نجاب لهم وبليتظم من حروف لسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسما بعد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن المهيمن السميع العليم الخانات المنان الباري المبين المحسن الرافع الحبيب ومن وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع ١٩ في ١٩ لا لسم الله تعالى شيئا الا اعطاه ما سال وفيه اسم الله الاعظم وينبغي ان يكون وضعه في ليلة ١٩ فذلك ابلغ وروى عن عثمان ابن عفان رضي الله تعالى عنه انما النبي صلى الله عليه وسلم عن لسم الله الرحمن الرحيم فقال بي اسم الله الاعظم وما يكنها وبين اسم الله الاعظم الاما بين سواد العين وبينها من القرب



وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انزلت لسيدنا ابراهيم  
على ابراهيم الخليل فتلاها وتوفي كفة المصنوق فجعل الله النار  
عليه حرّاً او سلاماً وحكي الاوزاعي رحمه الله تعالى قال انزل  
لي خيالاً في الليل فخذت منه قفلة لسيدنا ابراهيم الرحمن  
فقال لقد استعدت بعظيمه واضرفني وقيل ان كل حرف  
من اسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من اسمائه تعالى فالباقية  
اسمه بصير والسين مفتاح اسمه تعالى سميع والميم مفتاح اسمه  
ملك والالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف  
والهادي مفتاح اسمه هادي والراء مفتاح رزاق والحاء مفتاح  
اسمه حنان والميم مفتاح اسمه مبین والنون مفتاح اسمه  
نور والالف مفتاح اسمه الله والراء مفتاح اسمه روف والحاء  
مفتاح اسمه حكيم والميم مفتاح اسمه حنان وهذه كلمات  
اصية عند الفتح ومن جمع بين الحرفي والعددي في مربع  
واحد راي من فعل الله تعالى ما تفجر عنه الاوصاف ومن  
عرف قدره استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم

عليها  
والها

بسم الله	الرحمن	الرحيم	الحم
١٩٨	١٩٩	١٩٦	الرحمن
٢٠٣	الرحمن	بسم الله	الرحمن
٢٠٠	١٩٥	١٩٠	بسم
١٩٤	١٩٧	٢٠٤	الرحمن
١٩٦	٢٠٥	١٩١	الرحمن
٢٠٢	١٩٢	١٩١	الله
١٩٢	١٩٢	١٩١	الله

وهذه صورة كما تشرى  
وقد تقدم الكلام على بعض  
قصايل البشارة ولو شرعنا  
في بسطها وما احتوت عليه  
من العجايب واللعازف  
واللطائف لضاق علينا  
الوقت ولا نتم التفسير في  
هذا الزمان بشي من الاستدراك الربانية لانه لا يليق بالوقت الذي  
صنف فيه هذه الروضة الزهرية والذوابة الزردية  
**قال** ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اخذ بيدي علي رضي الله تعالى عنه

في كنية وخرجا الى البقيع في اول الليل وقال لي اقد يا ابن عباس  
قال فقرات لسيدنا الرحمن الرحيم فنكلمنا على نقطة البيا الى ان  
طلع الفجر فانظروا اخي ما اودع الله فيها من الاسرار والفضائل  
والله يوفي ملكه من يشاء والله واسع عليم **وقال** صلى الله  
عليه وسلم اعطيت قاعة الكتاب من كثر العرش **وقال**  
صلى الله عليه وسلم لم من الخ لانه من له وقرآن سورة الفاتحة  
والاخلاص نفي عنه الفقر وكثر عليه الخير **وقال** عليه الصلاة  
والسلام قاعة الكتاب شفا من كل داء **وقال**  
ان من فهم سر الحمد اول الكتاب العذر التي هي السبع المثاني  
فهم سر الحمد في الجنة ويتصل حد الكتاب بحمد الجنة **وقال**  
علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه لو شئت ان اقر من نفسي قاعة  
الكتاب سبعين بغير الفعالت **وقال** بعض العلماء  
في سورة الفاتحة الف خاصة ظاهرة والف خاصة باطنة  
**وقال** سلمة ابن قاسم من ابراهيم ام الكتاب هي ام القرآن  
وعماده وفيها خمسة اشياء وهي التي شرف الله تعالى بها هذه  
السورة على غيرها من السور وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا  
دعي لحاجب واذا سئيل به اعطي وهذه الاسماء الشريفة **قال**  
اهل العلم بالله تعالى انها في اول اللوح المحفوظ كما هي في القرآن  
وهي مكتوبة في مراد قات العرش والكرسي وكلما تم انشائها  
حروف المعجم والى فواح السور وعدد حروفها ٣٢ حرف وذلك  
عند اسمته صلى الله عليه وسلم محمد محمد الف الانبياء والحمد لله  
فمحمد عبد الله واحمد عبد الرحمن لطيفه  
السر تسعة وعشرون يوماً وثلاثون ناقة تثبت وتارة  
لا تثبت لانها في مقابلة امين وهي سنة لا واجبة فانهم  
ذلك وان واو العطف في الحمد لله هي قطب دايرتها ومحور



استدارتها اذ هي النصف العبد في الحرفي والقصيف الكلي لها  
 تشير الى مقام الولاية اذ هي اسرف المقامات لانه باطن النبوة  
 وهي مركبة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف  
 السبعة **ث ج ح ز ش ط ف** فهو لا يسوا سوا عط الفاختة وانزل  
 في الكتاب الاول من سورة براءة من هذه الاحرف السبعة  
 حرم الله عليه النار وقد جمعوا في اثنين كرميتين في سورة الانعام  
**واعلم** ان الحروف الساقطة امان من الظلمة **وقال**  
**بعض العارفين** من كتب سورة الفاختة في حمار زجاج  
 نقل من ذهب في الاولي من يوم الجمعة يسك وكانوا  
 يحياه بما الورد وحمله في قارورة وسمي به عند  
 دخوله على الملوك والاكابر بنال القبول والحمية والمودة باذن  
 الله تعالى **واذا كنت** في اناكاهه ومحب بما وعسل به للبرص  
 وجهه عوفي باذن الله تعالى **واذا كتبها** كثير النسيان في انكاه  
 من زجاج ويحاهها بما الوريد وشرب منه اياما زال نسيانه  
 باذن الله تعالى **وفي خبر صحيح** من اراد ان يتشف من كل  
 ضعف في قصر او رمدا صاب به فليسا مل الهلال الاول ليلة  
 فان غمر عليه فليسا مل ثاني ليلة فاذا رآه فيمسخ بيمينه وهو  
 يقرأ ام القرآن عشر مرات ييسل في كل مرة ويوسن في اخرها  
 ويقرأ قل هو الله احد ثلاث مرات ويقول سبحان كل داء  
 برحمتك يا ارحم الراحمين سبع مرات فان نصره يقوى باذن  
 الله تعالى **وعن النسن** قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت الفاختة  
 والاخلاص فقد امنت من كل شئ الا الموت **وقد افادنا**  
 من طريف ما عندنا واهدينا اليك من غريب ما لدينا  
 من هذه الجواهر المصونة واليوافيت المحرونة فاستجاب

ما عند ربك وكافلاك من خير واستجلب ما عند ربك بما نوله  
 من هداية وبر بقرأة السبع المثاني والقرآن العظيم الذي امرت  
 بقرائتها في كل صلاة والحمد عليك اعادتها في كل ركعة واجزات  
 القناديل المعلقة والسلاسل بان ليس في التوراة والزبور  
 مثلهما وفي هذا تنبيه بل يقرع بالاكثار من قرائتها لما تضمنت  
 من الفوائد وحضت به من الفوائد والدخار وما لو سطر كان فيه  
 او قار الخ **وقال** عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه  
 اشتكت وجع عيني فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 انظر في المصحف **قال** ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه  
 في كتاب رسول الله تعالى في القرآن واوائل السور **وقال**  
 علي رضي الله تعالى عنه ان لكل كتاب صفوة ولا امر الكتاب  
 حروف النحي **وسئل** ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن الر  
 وح فقال اسم الرحمن على الحيا وقيل ايها القرآن قاله الشدي  
 والحلي وقادة **وقيل** ان الحروف فمائد على اسم الله تعالى وصفته  
 ومكرمة **وقيل** ان لكل حرف فمائد على اسم الله تعالى وصفته  
**وقال** ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في الم الالف شارة  
 الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مجيد  
**وقيل** ان بعض هذه الحروف يدل على بعض اسماء  
 اللطيف والميم اشارة وبعضها على اسماء الصفات **وقيل**  
 الالف لاوه واللام لطفه والميم مجله **وقال** الضحاك  
 الالف من الله واللام من جبريل والميم من محمد **وذكر**  
**بعض العارفين** ان الالف معناه انا واللام معناه  
 لي والميم معناه مني **وقيل** بعضنا يدل على اسم الله تعالى  
**قال** بعض آيات الحقايق ان هذه الالف الاحرف  
 جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من النقصان وفي المشار



البها بقوله تعالى انا اخترنا الذكر وانا له الحافظون **وقال**  
 بعض العلماء ان الحروف يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا  
 سطرها حرف النون ووسطها حرف الظلمة والاحرف النورانية  
 عدد حروف النون وهي الالف والحاء والقاف والسين والكاف  
 والعين والطاء والراء والمها والنون والميم والقاف واللام  
 والياء وقد كانت الكمان تكتب بعض هذه الاحرف في جباه الاضلاع  
 حتى تخضع لها الانفس بالعبادة لا مورا عتادوها ومن نقش  
 هذه الاحرف النورانية والاسرار الغرمانية في فض خا **شعر**  
 من جسد شريف في اول جليس من شهر رجب ولبسه ان كان  
 خاليا من ومن دخل به على سلطان اكرمه وقضى حاجته ومن  
 مسح به على راسه غضبان رضي وزال غضبه ومن وضعه في فيه  
 ومو عطفان روى ومن نقعه في ماء المطر وسربه قوى فمه  
 وجاد حفظه وان وضع على راسه مصروع عافا وان مسح به على  
 ظهر مطلقه او قلبها وصفت ومن طبع به على كندر وبحر به  
 سحر راز السحر فافهم ذلك وتدبر فقيد اسم الله الاعظم  
 وهي هذه الاسماء والاحرف الشريفة والوقوف معها كما تروي  
**وقال الشيخ محيي الدين بن العربي**  
 قدس الله سره من نقش هذه الحروف  
 التي في اويل السور في كتاب الله تعالى  
 على الترتيب الالهي وهي الميم الر كهي بعض  
 صر طسم حم ق ز م في خاتمة فضته  
 والطالع النور وفيه القم وحملها  
 مع فضة حوايجه والدخاير المكتوبة وهذه صورتها  
 كما تروي فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وتوهدى السبل  
 وتوفى الصلح الاله ان شا الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم

الميم	ر	ك	هـ	ن
السين	ط	ض	ظ	ف
القاف	ل	م	ن	و
الراء	هـ	ز	ح	ح

الميم	ر	ك	هـ	ن
السين	ط	ض	ظ	ف
القاف	ل	م	ن	و
الراء	هـ	ز	ح	ح

على ما يريد حفظه من الاموال والمنايع فيحفظ **ودكر عن عثمان**  
 ابن عفان رضي الله تعالى عنه انه قال اللهم لعن طائفة محمد بالضر  
 والتايبين بالضر وكهي بعض وجمع من نقوا القرآن المجيد بنون  
 والقلم وما يسطرون **وكان** الحال الانا م رحمه الله تعالى  
 اذ اركب في الرحلة يقول هذه الحروف التي في اويل السور فيقول  
 عن ذلك فقال ما جعلت في موضع او برا او بحر الا حفظت اياها  
 في نفسه وما له وامن من التلف والخرق **وكان بعض**  
**العلماء** اذا ارادوا سفر في البحر كتب احدهم في دستور هذه  
 الاحرف التي في اويل السور فاذا هاج البحر كتبها في سقته والقنا  
 فيه فيركد ويسكن باذن الله تعالى **وكان بعض الصالحين**  
 انه قال نيا فر ومعد حروف المعجم التي في اويل السور فيقول  
 عن ذلك فقال ظهرت لي بركتها وحفظني الله تعالى بها وبوسع  
 على ربي ونصرف عن العدو والنصر والسبع وكل الحشرات  
 حتى اعوذ الى اهل **وذكر بعض الصالحين**







عظم لفضائلها في خاتم من فضة في شرف الزهرة  
من يتركها فافهم ذلك فافهم نعم الله يقول الحق وموهدى السبيل

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س

وَأَمَّا مَا بَيْنَا سَبَّ هَذَا مِنَ الْآيَاتِ الْعَظِيمَةِ بِالنَّسَبَةِ  
الحرفية وأوراق العددية فهو في هذه الآية الشريفة وهي قوله  
تعالى كما أنزلناه من السماء فاختلط به نيات الأرض فاصبح ههنا  
تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة  
هو الرحمن الرحيم يوم لا رفة اذا القلوب لدى الخارج كاطمين  
سائلها من رحمة ولا شفيع لطاع علمت نفس ما احضرت فلا  
استمد بالخمس الجوار الكس ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة  
وسفاق وهذه صورة وفقها مع الاسماء فافهم ذلك ترشد وهو في العظم

المائة

رحمه الله تعالى من ربهما في خاتم من فضة في شرف الزهرة  
رترق الهبة والوقار والمحبة في قلوب الجميع واذا انتم به  
من يتركها فافهم ذلك فافهم نعم الله تعالى ونووقو عظم في الحرفية  
ومنوا لبرهان الساطع والسر القاطع ومن صنع في اصبعه  
وقابل به الملوك الجابون فيما يسال **وجمع** بين وفقة الحرفية  
والعددي في مربع واحد كان ابلغ واسرع للاجابة فافهم  
ذلك الدر المكنون والكوهر المخبون وهذه صورة كانت في  
فافهم ذلك ترشد انشا الله تعالى والله الموفق للصواب

وقال بعض الصالحين

لما بعث الله النبي صلى  
الله عليه وسلم واترك  
عليه جمعة من ذلك يوم  
الذي والى الذين من قبلك  
العزير الحكيم علمت ان في  
ذلك سرا لها فافهم  
ذلك حجة عند السدايد

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س

والمخاوف فترقت ووقيت المخاوف وكان على ابن طالب  
كرم الله وجهه يدعوا بما عند السدايد ويقول يا كعب ع  
اغفر لي **وكان بعض العلماء** بالله تعالى يقول لا يدعوا  
احدكم بهذا الاسم الا لم يبت دعوة وفقت حاجته ونو  
بسم الله الرحمن الرحيم اسالك باسمك العظيم الاعظم ان تكفيني  
كل عظيم **ومن جمع** بين كعب ع وجمع في معشر حرفي في شرف  
القرآن ويرجعه في صفحة من فضة وتحتها راي من لطف الله تعالى  
ما تجد عنه الاوصاف وهو من الاسرار المخزونة وحامله لا يزال  
ملطوف به مهابا معظما عند الملوك والاكابر وميدستر

عظيم



كما انزلناه من السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هنيئا	تذروه الرياح	ج
موانئ الذي لا اله الا هو	عالم الغيب	والتهادة هو	الرحمن الرحيم	
القلوب على الظاهر	كالظلمين كالظالمين	من حميم ولا شفيع يطاع		
فلا اقسم بالجنس	الجوار الكس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا اشفس	
ذو الذكر	بل الذين	كفروا في	عزة وشقاق	
رب قادر	رحمن لطيف	رحيم جبير	مالك قاهر	
تذروه الرياح	كما انزلناه من السما فاختلط	به نبات الارض		د
الرحمن الرحيم	هو الله الذي لا اله الا هو	عالم الغيب		
شفيع يطاع	يوم الاخرة	كالظلمين كالظالمين		
والصبح اذا اشفس	علمت ما احضرت	الجوار الكس		
عزة وشقاق	ص والقران	ذو الذكر	بل الذين	
نبات الارض	فاصبح هنيئا	تذروه الرياح	كما انزلناه من السما فاختلط	ه
عالم الغيب	والتهادة هو	الرحمن الرحيم	هو الله الذي لا اله الا هو	
كالظلمين كالظالمين	من حميم ولا شفيع يطاع	يوم الاخرة		
الجوار الكس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا اشفس	علمت ما احضرت	
بل الذين	كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	
تذروه الرياح	كما انزلناه من السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هنيئا	و
عالم الغيب	والتهادة هو	الرحمن الرحيم	هو الله الذي لا اله الا هو	
كالظلمين كالظالمين	من حميم ولا شفيع يطاع	يوم الاخرة		
الجوار الكس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا اشفس	علمت ما احضرت	
بل الذين	كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	
تذروه الرياح	كما انزلناه من السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هنيئا	ز
عالم الغيب	والتهادة هو	الرحمن الرحيم	هو الله الذي لا اله الا هو	
كالظلمين كالظالمين	من حميم ولا شفيع يطاع	يوم الاخرة		
الجوار الكس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا اشفس	علمت ما احضرت	
بل الذين	كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	
تذروه الرياح	كما انزلناه من السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هنيئا	ح
عالم الغيب	والتهادة هو	الرحمن الرحيم	هو الله الذي لا اله الا هو	
كالظلمين كالظالمين	من حميم ولا شفيع يطاع	يوم الاخرة		
الجوار الكس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا اشفس	علمت ما احضرت	
بل الذين	كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	
تذروه الرياح	كما انزلناه من السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هنيئا	ط
عالم الغيب	والتهادة هو	الرحمن الرحيم	هو الله الذي لا اله الا هو	
كالظلمين كالظالمين	من حميم ولا شفيع يطاع	يوم الاخرة		
الجوار الكس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا اشفس	علمت ما احضرت	
بل الذين	كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	

**وقال بعض القائل** اذا اردت احضار شخص غائب عن البكيد التي انت فيها فاقبل هذه الايات الخمس ستين مرة فانه يحضر بقدرته

الله تعالى او يخد من يدك عليه واذا عسر عليك امر ديني وطوبى اليه فاقبلوا الايات المذكورة فان الله تعالى يقضو عنك دينك من حيث لا تدري **واذا كنت** في مكان تخف فاجلس في الارض واقرا الخمس ايات بعد ان تحط بيدك من خلفك خطا وانت تقرا الى ان تقفل عليك دابة بخطم ثم تقرأها عشر مرات يبقى لحدك عشر اسكت ولا تتكلم فانك تخفي عن الصار الناس ولو اجتمعوا الثقيلين ما نظروا بقدرته الله تعالى **وقال بعض العار** من قرأ هذه الايات الخمس ستين مرة عند الدخول في حاكم او قاضي او غير فاذا كان اخر الستين يقول **يعقدا** اصبعاً من يدي اليمنى ويقول **يعقدا** اصبعاً ثانياً يقول **يعقدا** الثالث **وع** ويعقدا الرابع **وص** ويعقدا الخامس ويعمل باليسرى في حصة بكل اصبع حرفاً ويطبق اليدين فاذا دخل على الحاكم فقام في وجهه فانه يرى عجبا من صنع الله تعالى وقد جرب ذلك مرارا والله على كل شيء شهيد **ذكر** الشيخ زكي الدين عبد العظيم رحمه الله تعالى انها تخرج المسجون من السجن وكذا الاسرى ولها نصارى لكثرة تولاها من الاوفاء السبعة وفق الزهرة ومولا في له بالسياسة العاددية فجعلنا هذه الايات للجنة الشان لان الزهرة كوكب بعيد يلام السعد الاكبر في السعادة والاعتدال وتلك يطبعها على النمو والزيادة والحياة الطبيعية والمحبة والمودة والهداية والافراح لان الزهرة تخرج في الخامس من الطالع فلذا اضافوها هذا الوفاء ونوكت في شرفها او بيتها متصلا بالبروج الموافقة للايات فقام السر القديس العبد ذي بالسر الالهى المخزون المكنون الطاهر واصفيا من الله عشرة اشياء منها في الفاتحة خمس وفي سورة الفاتحة خمس وخواصها كثيرة مشهورة والله تعالى اعلم **واما** قاسم سيد

فين







في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم وكل لطيفة من  
 الاسماء لها ايات من الكتاب العزيز تليق بها وتناسبها **وقد**  
**وتيت** هذه الاسماء ترتيباً اخر **وسميتها** اللطائف لما ذكرناه  
 فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **اللطيفة الاولى**  
 عشر اسماء امان للخائفين وامن للمستوحشين واطلاق السموات  
 وهي الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول  
 ذوالجلال والاکرام **اللطيفة الثانية** سبع العلوم  
 الحكيمه واللطائف العظيمة واجل الاسماء في المناجات  
 فمنها ما واخذها ذكرنا فتح الله تعالى عليه ويورك له  
 ويسر له العلوم والفضل وحصل له بها الكشف وهي ستة  
 اسماء العظم الحكيم الخبير المتين الهادي علام الغيوب  
**اللطيفة الثالثة** وهي سطر من الاسماء الاعظم المذكور  
 وهي العظمة والهيبة ودفع الوسواس وقلته الشهوة ودفع اللوم  
 من الامور العظام ووقتها وقت السحر كل يوم نفع عظيم  
 وهي ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعال ذوالجلال  
 والاکرام المهيمن الكبير **اللطيفة الرابعة** الهيبة والجبر  
 العظيمة وفيها سطر من الاسماء الاعظم وفيها تفعل الحلاق  
 اجمعين خصوصاً تقرب المجمع وجمع المنفرد فمن داومها  
 رفع الله تعالى عنه كل سوء ومن يعي عليه بضرة الله تعالى عليه  
 ويصلح ان تتركه يدي الجبارين وعظم الحاق والملوك فانه  
 يعير مكرماً عندهم ويسخر له الحيوانات الثمانية والقلوب  
 القاسية وهي عشر اسماء العزيز القوي القادر ذو القوة  
 المتين المعتد الجبار المتكبر الشديد القاهر **اللطيفة**  
**الخامسة** فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به احب  
 واذا استعيل به اعطى ولاهل المكاشفات بها المأمور من

اعظم الاذكار ما استدار احد ذكرها الا كشف له وبسر له  
 المطلوب وبرزق المرغوب في الامور المهمات ومن ذكرها نصف  
 الليل شاهد الحجاب ومداد منتهى تنج اسرار المكنونات  
 وفيها حفظ النفس والجسم والمولم وقهر الاعداء وهي من الاذكار  
 المكنونة ولا يستدعى احد ذكرها الا ويرى من امور العالم العلوي  
 اسرار من الكون وهي الكلمات الثمانيات وهي عشر اسماء  
 المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب القهار الخلاق  
 الباري المصور القاهر اللطيف **اللطيفة السادسة**  
 لها خواص في حفظ العلوم واصحاب الفتوى ولاهل المعرفة  
 بها مناجاة واذكار ونظير في قلوب الزهاد غنا النفس وفيها  
 لافراح النفس بحاري التقدير وهي عشر اسماء البديع الباطن  
 الحفيظ الكامل المبدئ المعيد المعين المحمد الصادق  
 الواسع **اللطيفة السابعة** وهي من اعظم الاذكار لا يمنع  
 ذكرها من الكشف وفيها اسم الله الاعظم ومن ذكرها نصف  
 الليل شاهد مخاطبات ومن عرف كيفية اقتسامها استغنى  
 بها غنا الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق تعالى وهي  
 عشر اسماء الوهاب الياسط الحي القيوم النور القا  
 البصير العزيز الودود السميع **اللطيفة الثامنة**  
 لها ثمرات سريخ قوي لطالب الاسباب وتثبت النعم وترد  
 شارد ها وتفعها بتيسر العسير من الاسباب واسباب  
 الرزق وتقبل الوجه اليه والبركة والكسب ذكرها  
 يسخر له كل من يطلب منه حاجة وهي تصلح لاهل البدايات  
 قائماً عظيمة وهي تسعة اسماء الثواب الغافر الحبيب  
 الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن السميع  
**اللطيفة التاسعة** وهي خمسة عشر اسماً في عالم الملك



والمملوكات وسر المقدور ونوافع الالفة من العالم العلوي  
والسفلي **ومن** استدأمر ذكرها مع خلوا المعدة شاهد من  
نفسه علو الامة والرفع الى الامور الباطنة ما لم يعلمه من  
نفسه وافلت عليه النفوس وتتفعل له القلوب انفعالا  
لطيفا وان كان خائفا من ومنع عنه ظالمه لوقته وهي من  
المحيي المميت القابض الوارث **السابع** البر الاول  
الاخر الطاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن  
له كفوا احد **واعلم** ان هذه اللطائف سريعة التأثير  
بصفة المطلوب فان المسحت ان تنقش كل لطيفة على خام  
من ذهب جسماني والباقي من فضة وتمو الفضة والخاتم  
واما ان يكون في فخر خاتم في جسد واحد فاذا اراد الذكر  
بلطيفه منها تختم بخاتمها وذكرها فانها سريعة التأثير  
والله تعالى اعلم **وذلك** قوله تعالى واما ينز عنك  
من الشيطان انزع الى قوله فاذا هم مبصرون هذه الايات  
للوسوسة والخوف والفرع وحديث النفس والخيال  
**من حديث** النبي من ذلك فليكنها ما ورد وعفوان  
يوم الجمعة في سبع ورقات عند طلوع الشمس ويبلغ كل يوم  
ورقة ولشرب عليها جرعة ما فانه يزول عنه باذن الله تعالى  
**وفي الصحيحين** عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتي احدكم  
الشيطان فيقول له من خلق كذا من خلق كذا حتى يقول  
له من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعد بالله من الشيطان  
الرجيم **وفي رواية في الصحيحين** لا تزال الناس يسألون حتى  
يقال هذا خلق الله فمن خلق الله لم يجد ذلك فليقل امت  
بالله ورسوله **واخرج الترمذي** عن عائشة رضي الله تعالى

عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجد هذا  
الوسواس فليقل امت بالله ورسوله ثلاثا فان ذلك يذهب  
**وروي** مسلم عن عثمان بن عفان العاص قال قلت يا رسول الله  
ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقرائي يلبسها علي  
فقال صلى الله عليه وسلم هذا شيطان يقال له خنزير  
فاذا حسنت بذلك فتعود بالله منه وانقل على سيارك ثلاث  
مرات ففعلت ذلك فذهبت الله عني **وخرزب** خالصة  
ثم ثوب ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم يا نوحه **وروي** مسلم  
ايوب ادم عن ابن زبارة قال قلت لابن عباس ما شي اجدي نفسي  
قال ما هو قلت والله اعلم لا انكلم به قال شي من شامو ضحك  
فقال ما يحامنه احد وضحك وقال ما يحي منه احد حتى اترك  
الله على نبيه بقوله فان كنت في شك مما اتر لنا البك الامة  
ثم قال اذا وجدت في نفسك شيا فقل هو الاول والاخر والظاهر  
والباطن وثوب بكل شي علم **وقال بعض العلماء**  
يشتت قول لا اله الا هو من ايتى بالوسوسة في الوضوء  
والصلاة وشبهها فان الشيطان اذا سمع خفس اي فاحر وبعد  
ولا اله الا الله راس الذكر ولذلك اختار السادة الاجلة من  
صفوة الامة طريقه الساكنين وناديت المريد بن يقول  
لا اله الا الله لاجل الخلق واسروهم بالمداومة عليها وقالوا  
انقم العلاج في دفع الوسوسة الا قال على ذكر الله تعالى  
والاكثار منه **وقال** الشيخ الخليل احمد الخوارزمي شكوت  
الى ابي سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه الوسواس فقال  
اذا اردت ان ينقطع عنك فقل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
فان ليس شي البعض على الشيطان من سرور المسلم فاذا اغتمت  
به زادك **وهذا** يويد ما قاله بعض العلماء الوسوسة اما يبيت

هر



بما من كمال انما به فان اللص لا يدخل بيتا خرابا **وعن ابي الدرداء**  
 رضي الله تعالى عنه الوساوس فقال اذا اردت ان تقات كل يوم  
 سبع مرات فان تولوا قتل حبلى الله لا اله الا هو عليه توكلت  
 ومورت العرش العظيم الاله كفاء الله تعالى ما اتمه من  
 امره نياه واخرته **رواه** انه لم يمت هدماء ولا عرفا  
 ولا حرفا ولا ضربا جديدا **وعن النبي** بن سعد ان رجلا انكر  
 فخذ فاقاه ات فقال له ضع يدك حيث تجد الملك ثم قتل  
 فان تولوا قتل حبلى الله لا اله الا هو عليه توكلت ومورت  
 العرش العظيم الاله ففعل ذلك ففقد فخذ وعوفي **ومن كتبها**  
 وعلقها عليه لم يدخل على حاكم الا فقي حاجته وما يريد  
**فصل** في ذكر عطف وتاليف يكتب يوم الخميس عند  
 طلوع الشمس سبع مرات يا الله وسبع مرات يا رحمن وسبع  
 مرات يا رحيم ليس ياكل قلب كذا وكذا واجعل عند الرافق والرحمة  
 والحنا فان تولوا قتل حبلى الله الاله واذا قال ابراهيم رب  
 ارنى كيف تحي الموتى الى قوله عز وجل كيف كان قولك  
 خاضعا ذليلا فكتفنا عنك عطاك لنضرك اليوم حديدا  
 تكتبها بالزعفران والفلفل وتدور بها على راس من شئت  
 سبع مرات كيف ما تيسر لك في حال نومك او يقظتك  
 كالزوج والزوجة وما اشبههما وان كان مما لا يتوصل له فتدور  
 على بعد منه حيث يراه ولا يراك وانت تكبر على كل دونه مرة  
 تقول الله اكبر سبع مرات وتحم له معك فانه يعطف عليك  
 وينقاد اليك والله الموفق واما الاعمال بالنيات واما  
 لكل امرئ ما نوي **فصل** وهذا الاسم السريع  
 اهل اهل الله الذاب باللوح والقلم بالبريا واصل المودة بينهما  
 به لطيف شليطع اسماطون اطون هكس يوقش بنور ش

سليمور

به لطيف شليطع اسماطون اطون هكس يوقش بنور ش  
 الاركياط هبورش ياروش هبورش يوقش بنور ش  
 احيوا انهما الاعوان بالاسم الحزون المكنون احب سائر احب  
 يا يمينون تكتب يوم بالخطوط الفريضة والزعفران وما الورود  
 الطيب في اوراق القصب مع استمر من اردت وعلقها في السراج  
 ويحرقها بالليلان الذكر الطيب واختلي من بعد ايام في مكان خالي  
 من الناس في معتكف صاخر وانت صاير وافرط على الحيز والزيت  
 من غير سبع واتلوها عقيب الصلوات الخمس واصل فيها فماتت  
 من صرع القذيب وجلب الغاييب وانقلاب الكاغد وكلما اردت  
 فكن به ضئيلا ولا يطلع على ترك احد تبلغ الامل ويحصل مغو  
**وهذه** الخاتمة الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع  
 وهذا العدد لجمع فيه ثلاثة احرف **وهذه** صفته فامره  
 ذلك محمد بن الله تعالى  
**فصل** في خواص هذه  
 الاسماء وهي تكتب يوم الجمعة  
 وتجعل تحت راس الزوجين وتما  
 اسما امرئوي عليها السلام  
 تكتبها بالزعفران وما الورود  
 الطيب والفريضة وكافي ما  
 الورود الطيب الراجحة ثم اطوا الكتاب  
 ونفخه بالغالية واجعل الكتاب في جوف الوسادة التي نيامان  
 عليها فانما يتجبان باذن الله تعالى وهذا ما تكتب  
 طيسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ صيوم ٢ فيوم ٢ ديوم  
 سجان من يدك نطمين القلوب اطمين يا قلب فلان بن  
 فلانة اللهم اصلح بين كذا وكذا كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم

بك

جليل  
 بهلهور الاركياط  
 هبورش ياروش  
 علسق مهرافش  
 علسق مهرافش  
 علسق مهرافش  
 علسق مهرافش  
 احيوا كذا وكذا  
 عزرايل



وانصاره اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا ويا من  
ادخل محبة موسى في قلب اسية بنت مزاحم ادخل محبة كذا في قلب  
كذا يا من ادخل محبة محمد في قلب خديجة بنت خويلد وعائشة  
بنت ابي بكر ادخل محبة كذا او كذا في قلب كذا او كذا كما ادخلت اللبيل  
في الهنار والذكر في الانبي لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت  
بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم **فصل** في معرفة اسم ام موسى عليه  
السلام سئل في الملوك المصري رحمه الله تعالى عن اسم ام موسى  
عليه السلام فقال الروايات فيها كثر والذي صح عندنا بجرته  
ان تقوم سبعة ايام ولا تكلم احدا وتتصدق كل يوم على ثلاث  
مساكين وتخرج كل يوم بكرة وعشية باللبان الذكر والعود  
وكل صلاة سبع مرات فاذا نزلت فاقراءه في نفسك وادع  
به على اي فقل كان او سلسلة او غلوق الا وقد فتح لك اسرع  
من طرف عين يا ذاك الله تعالى **وقوله هذا الدعاء بقول**  
سبح الله الرحمن الرحيم اللهم رب هلمنا ببيت رغبة المومنة الصالحة  
ام موسى عليه السلام يا الله العزير الحكيم الكبير المتكبر المهيمن  
العظيم الرحمن الرحيم الذي فتح به الاطباء واستشارت به الافاق  
وفقت به الافاق افق هذا القفل او هذا العغل وان شئت  
قلت افق قلب كذا بحجة كذا يا الله العزير الحكيم المتكبر الكبير  
المهيمن العظيم **وفي رواية** ان اسم ام موسى عليه السلام  
الذي يحل الاقبات والقيود وغير ذلك وفي طيبوم  
ايوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ داي ٢ ديوم ٢ اللهم يا من فتح  
السماء لمطر العزير افق الفيد والاعلال والقلوب  
انك على كل شئ قدير اللهم اسئله ٣ وريد روح ويدع وطاهو  
ويحمله ومكانه وسلامه وما يوحى ومحلون وامر اخراره

خودها

خودها حا يوره يوره بدحا وحبيب حونه مرد وده قال  
بح مع طفف لفف لفف لفف شفف فيعيل يا ليطا ويا يا  
ويا للزير الاما توكلتم ولجتم والطعم الله ورسوله وقدرته  
وسلطانه افقوا هذا القفل وان كان من الحديد طيره وان  
كان من الحديد او نحاس او غود فاكره بحق هذه الاسماء عليكم وان  
شئت قلت افقوا قلب كذا او كذا يا المحبة والمودة الى كذا او كذا او  
**فصل** في ذكر خاتم سليمان عليه السلام اعلم ان من عظم  
به ونوطا هرا الثوب واليدك صامت متيقن بالله عز وجل  
ها به كل احد وينوحا من الطاعة وقال وهب بن منبه رضي الله  
تعالى عنه كان خاتم سليمان عليه السلام على اربعة اطباق  
وفوق كل طبق مكتوب على الجانب الايمن انا الله ازل وعلى الجانب  
الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الثالث انا الله العزير لا عزير  
غيري وعلى الرابع انا الكرسي بحيطه بها محمد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم **وقيل** ان هذه الاسماء التي كانت في خاتمه  
سليمان عليه السلام لا اله الا الله وحده لا شريك له المنفرد  
بالملك والسلطان ايل ٣ انا الله تغذرت بالغرة والامكان  
يا به ٣ انا الله الحي القيوم لا انا ما به ٣ انا الله الخبير القادر  
اطاعني كل شئ النوح ٣ انا الله الرحمن الرحيم واعوج فيعوج ماعوج  
لا اله الا الله حصي من دخله امن من عدائي عصفنت باسمي  
الله تعالى ويدي الغرة والجروث واعصمت من اعداي يدي  
للول والقوة ويدي الغرة والملاكوث وفوضت امري الى الحي  
لا يموت ورميت من ارايني بضر بالاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل قل اللهم مالك  
الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتقدر  
من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير توبخ اللبيل

اعلم

ن

ج



في النهار ويوح النار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت  
 من الحي وترزق من تشاء بغير حساب **فصل**  
 في ذكر هذه الاسماء التي كانت في طوق سليمان عليه السلام  
 وهي عظم البركة خاصة بالملك والسلطان وهي انا الله  
 تعزيت بالعزة والقوة والامكان يا هـ انا الله الحي القيوم  
 لا انا مر اهـ انا الله الواحد القهار حي قادر لا يموت انوح  
 انا الله العزيز لا عز تر عزى عزيب عن الشبه والظير واعوج  
 فيعوج ويعوج لا اله الا الله حصي من دجلة امن من هذا لينة  
 تحضنت بذي الغرغرة والملكووت واعتصمت بذي الغرغرة والجبروت  
 وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورمت من رماي يسوء  
 ومكر وخديعة اودعوت باطل بالاحول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت على الله وبالله  
 واسما به المخرولة المكنونة الكريمة الخبيطة سم اهـ لو عاد  
 اليوم طاسوم فيوم ذي يوم ويحي كصبيعت جمعق ويحي الحواميم  
 وما فيها من الايات الكريمة احتجت بها ويعز الله الذي  
 خلق بها محمد صلى الله عليه وسلم **فصل**  
 في ذكر هذه الاسماء وهي من النور اللضي الذي غلت نوره كل  
 نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس مجلسه وترقد  
 لجن من مهابة ومخافة من هذه الاسماء وهي **هـ**  
 لا اله الا الله الامركة لله ولا غالب يغلب الله الله نور  
 سبحانه من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم لم يصعصع هلاس ولا حمي حما كس طسطني بططهطط  
 امطط مصف اجب لا اله الا الله تارت فاستارت  
 طوب ٢ سبوح ٣ هيطوب قدوس رب الملائكة  
 والروح على العرش وعلى الملك احتوي وله الاسماء الحسنى

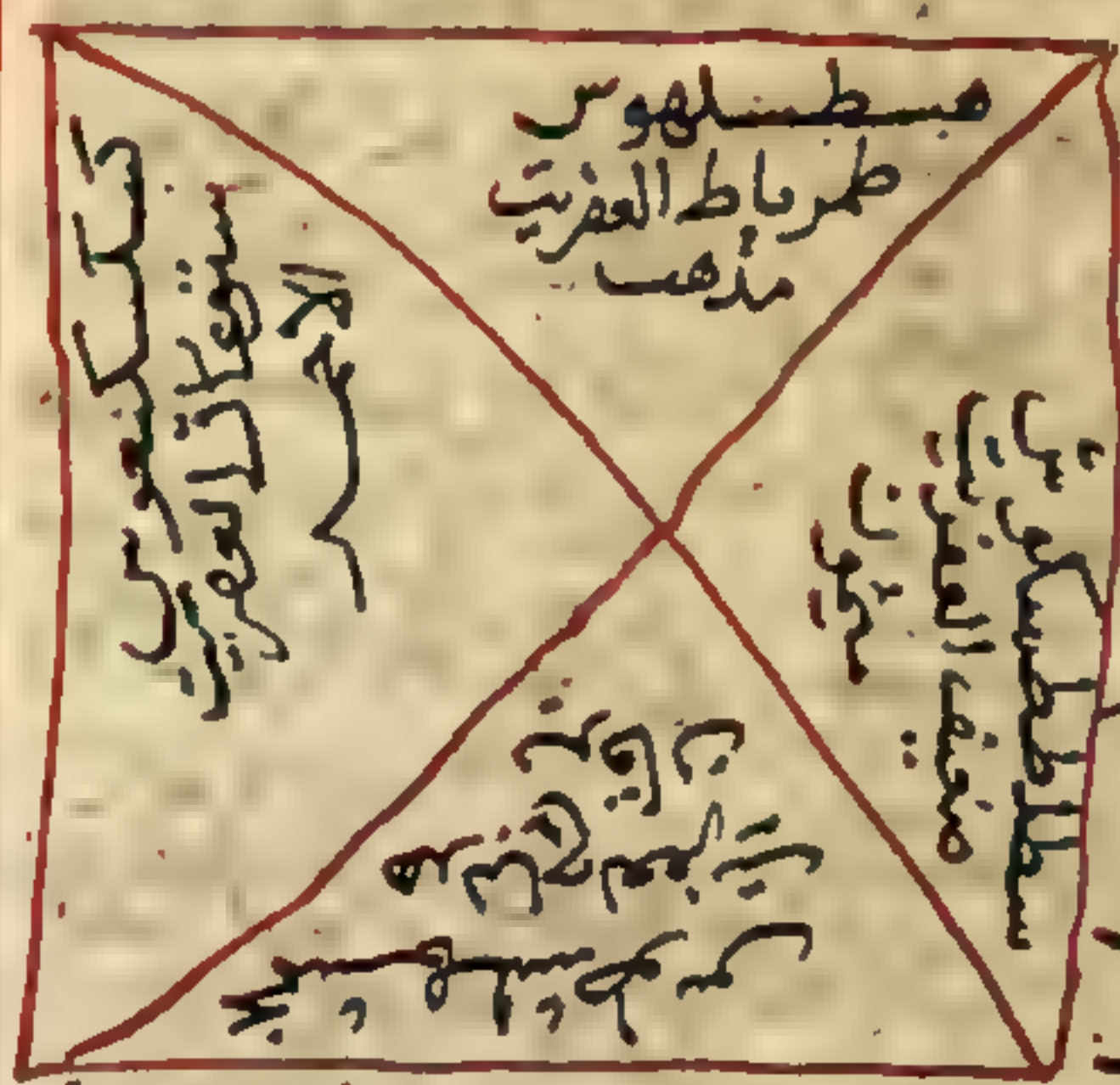
لا دافع

لا دافع لما قضي ولا مانع لما اعطي يفعل في ملكه ما يريد وحكم  
 في خلقه ما يشاء وتو على كل شئ قدير **هذه الاسماء**  
 تكتب في روقزال او ورق بمسك وزعفران وبخرها باطيب  
 الجور وهي تنصرف في احدي وسبعين بابا للدخول على السلا  
 والمسجونين والطرق الحالية والحجوة والطمه والحمية والبيع  
 والشر ونصر فيها كثير فاذا عرفت قدرها فضعها بهذا  
 واياك والمحصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي الاسماء المقد  
 التي كانت في طوق سليمان عليه السلام **ويروى** عن كعب  
 الاحبار رضي الله تعالى عنه قال كان في بساط سليمان عليه  
 السلام اسماء تضعف منها الجمل وتمرق منها وتطبعه بها وتغذيهم  
 وكان في وسطه اربعة اسماء عبرانية كانت لجن من احلها طائفة  
 ولا يعصون طرفة عين وكان اعوان البساط المتوكلين به وعلى  
 تغليفه اربعة عفاريت كانوا الكبر وزر سليمان عليه السلام  
 من لجن وكانت وزر سليمان عليه السلام ثمانية من الانس  
 الكبريم اصف بن برخيا وثلاثة من لجن الكبر هم هؤلاء الاربعة  
 طرباط وصعق وهدياح وشوغال وهذه الاسماء طاعة  
 عظيمة على لجن والشياطين فاعرف قدرها وفضلها  
 ولا تقسمها او تبج بها لمن لا يستحقها واياك ان تامر الاعوان  
 ان يسبحوا الله بل يقول ام يا معشر الاعوان والوزراء الكريمة  
 الامما امرتم من يقضي حاجتي وتنصرف مرضاتي بحق نبي الله  
 سليمان عليه السلام قال عفريت من لجن انا انيك به قبل  
 ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان  
 وانه يسلم الله الرحمن الرحيم ان لا تغلوا علي واتوني مسلمين  
 وتكتب وانت طاهر الثوب واليدن والمكان في ساعة ردي  
 والبحر والحيحة طيبة ويخمد تحت الجور يسوء ويس وبارك

طين



ولهذا لا سماء اربعة ايام تكتب كل اسم في يومه الاول ليوم الاحد  
 وساعة الاولى عند طلوع الشمس وعونه طرباط العفريت  
 وصاحب الساعة للذهب الكبير واسمه هبطس لهوس تسعة  
 احرف والثاني ليوم الثلاثاء وساعة الاولى منه سوعدا العفريت  
 وصاحب الساعة الاحمر ابو التوايع وهذا اسمه كشكش لهوس  
 تسعة احرف والثالث ليوم الاحمر الاربعاء وساعة الاولى  
 منه وقاد منه هدياح العفريت وصاحب الساعة يدقان  
 ودر به عطاره واسمه بحشله شطوس تسعة احرف والرابع  
 ليوم السبت وساعة الاولى وعونه ضعيف العفريت  
 وصاحب الساعة ميمون اليونوخ وهذا اسمه شطل طسكوش  
 تسعة احرف وانما كانت هذه التسعة احرف لكل اسم لانه لا تسعة  
 لهاية العدد واقواه واليه انتهت العدد وهذه صورة الخاتم



كما تري فافهم ذلك  
 وهذه عزيمت  
 وكلامه الذي عليه  
 اللهم يا قوي لا قوي  
 غيرك يا الله سمعنا  
 يا خالق الليل والنهار  
 الرياح والسموات  
 يا رب الارباب  
 ومعنى الرقاب  
 القادر على ما يشاء ولا يخفى عليه شيء من الاشياء ولا يخاف عقابا  
 ولا ترهبوا يا القاهر تقهره الرحيم رحمتها قسمت عليك كم  
 انتهت الارواح باسمه الرحمن الرحيم رب الارواح الامين جبريل والملك  
 العظيم الربيع ميكائيل والملك الموكل بالنبخ ابراهيم والملك

المهروب

المهروب الذي ترقد منه القلوب عزرايل وحلة العرش جميعين  
 الاما امرت من يقضي حاجتي وينصرف في مرضاتي بحق نبي الله سلیمان  
 عليه الصلاة والسلام وبحق من قال قال عفريت من الجن انا بك  
 به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لعولي ايمز انه من سليمان  
 وانه ليسم الله الرحمن الرحيم ان لا تغلوا علي وانوتي مسليما اللهم  
 اني اسالك بحق هذه الارواح الروحانية الكرام عليك ان تستجروا  
 العفريت الاربعة بقدرتك وظلالك بعشت طس من شهرش  
 قطوش لهوس كشكش لهوس شطلوط حج حج احيوا او توكلو ا  
 وافعلوا ما تؤمرون **فصل** في ذكر خاتمة سليمان  
 عليه الصلاة والسلام الذي كان في يده وفيه كان ملكه  
 وفيه شمل الله اعظم الذي كان مكتوبا على قلبه ادم عليه السلام  
 وهذه منقذة كما تري فافهم ذلك ترشدان شا الله تعالى

الناظر يا لسم	القدر من اللؤلؤ	القدر	
المهروب	اعظم طس	فهو طلص	لهوس
الامر فقتا الحقيقة	القيوم العلي العظيم		الطبع الحال
المريض	حمر خبيك	العلي العظيم	سلوس عور
		النفس من الحمار	المبارك

فاسم هو فوق الشرف والكمال فانت الكمال كماله جلالات  
 جمالك تعلمت عقول النفوس والاحياء يا حي قبل كل حي



فتومئيتك فزات علوم عقول النفوس ثم قاتبا خرا لا واخر لا  
لاخرية ظهرت شدة نور ذالك فزات ادراك علوم العقول  
يا اول الاوائل لا بدانية لا اوليتك احببت بشدة نور ذالك  
فحازت ادراك ملكوت العقول **ومن خواص بعض نوادر القرآن**  
الجليلة قوله تعالى وقال اركبوا فيها لیسما الله بحراها ومرسأها  
ان ربي لغفور رحيم **خاصية** هذه الآية لمن كان له سفينة  
في البحر واراد سلامتها فليقتس ذلك في لوح من خشب الساج  
ونشمه في مقدم المركب ومخرها فان ذلك يكون حراها ووقاية  
باذن الله تعالى **وقد كرر** ابن النبي عن الحسن بن علي رضي الله عنهما  
عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لا متني  
من الغرق اذا ركبوا في السفينة ان يقولوا لیسما الله بحراها  
ومرسأها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره الآية  
ولم يقل يقرها وقال اركبوا فيها لیسما الله بحراها ومرسأها  
وما قدروا الله حق قدره ويقف في الاخر ويستقبل المقدم  
ويومي على اليمين والشمال ويقول ابوبكر وعمر ويومي للموخر  
ويقول عثمان ويومي الى المقدم ويقول علي لیسما الله سمينا  
كفينا وجمعت حينا والله من ورايهم محيط بل هو قران مجيد  
في لوح محفوظ **وقال ابن عباس** رضي الله تعالى عنهما  
لا حجاب من قال حين مركب ذابته او مركبه لیسما الله الملك  
وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا فتبصته يوم القيمة  
والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون  
وقال اركبوا فيها لیسما الله بحراها ومرسأها ان ربي لغفور رحيم  
ثم يلقى الى اصحابه فان غطى او غرق فعلى دية **وقال**  
ابن عباس رضي الله تعالى وصلى الى الساحل فوجدت اثنين  
وسبعين سفينة موشوقة بالطعام وغيره فزلت في احداهن

فقلع

وقلت الكلمات وقرات الايات فحزبت السفن مبرج طيبة الى  
ذلك الليل ثم عصفت الريح وعظم الموج فما وصل الى الساحل  
غير السفينة التي كنت فيها ولم يلبا فيها من اثر ابدا **وعن عبد الله**  
ابن عمر قال امان من الغرق لمن مركب البحر ان يقول لیسما الله الملك  
الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها لیسما  
الله بحراها ومرسأها الآية فاذا استويت انت ومن معك  
على القلن الآية ان الله لمسك السموات والارض ان تزلولا  
الآية والله من ورايهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ  
**وفي رواية** عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال من قال  
حين مركب البحر لیسما الله الملك لله نزل من له السموات والارض  
خافية والجمال الشامة خاشعة والبحار الزخرات خاضعة  
احفظني وانت خير الحافظين وارحمي وانت خير الراحمين وما  
قدروا الله حق قدره والارض جميعا فتبصته يوم القيمة  
والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون  
وقال اركبوا فيها لیسما الله بحراها ومرسأها ان ربي لغفور  
رحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
ثم التفت ابن عباس الى اصحابه وقال ان غرق او غطى فعلى دية  
والله يقول الحق وبه توكل في السبيل

## الفصل الثامن عشر

في خواص آية الكرسي وما فيها من البركات والحفقات  
اعلم وفقو الله تعالى واياك الى طاعته وفهم سرار اسمائه  
ان الاسماء معان دالة عليها ومن اعظم الاسماء والجلال ما فيه  
عليه بعض الاحكام من ارباب الاحوال والاطلاع على ان آية في كتاب  
الله تعالى آية الكرسي المعظمة المكرمة لقوله تعالى وسع كرسيه



السموات والارض وان في قوله تعالى الم معي مجتلا لان الالف  
من الله واللام من له ما في السموات والارض من مالك الملك  
**واعلم** ان هذه الآية الشريفة لما نزلت على النبي صلى الله  
وسلم نزل معها اربعون الف ملك اطلاقا واعطاهما  
لقدرها فاعرف قدر ما وصل اليك لانها الآية المحيية والآية  
المانعة والآية الدافعة والآية الواقية وانما سبيل القدر ان  
وانما نزل القرآن **ورود** في ذلك احاديث صحيحة **ورود** ان من  
قراها اول الليل لم يقدر به شيطان وكذلك من قراها اول  
النهار وانما الكري عد در و فيها مائة وسبعين حرفا وخمسين  
كلمة وسبعة فصول **ومن قراها** بعد در و فيها مائة وسبعين  
حرفا وانما اذا شقاعة عند ذي سلطان كائنا ما كان قبلت شفا  
**ومن قراها** العدد المذكور وكان في شدة او حزن في خوف الليل  
على وضوء واستقبال قبلة فوج الله تعالى عنه **ومن قراها**  
عد دكلما انما على شيء قليل يورك فيه وحفظ من زغاة الشيطان  
**ومن قراها** عد د فصولها يوم الجمعة بعد صلاة العصر  
في موضع خال من الاصوات على وضوء واستقبال قبلة و جدي  
قلبه طاعة لم يعبد رها وخشوعا فليدع الله تعالى بسجود  
له في الوقت **ومن قراها** وسط الليل ما بقي وخمسة وعشرين  
مرة امن الله تعالى من عدو واهلك الله تعالى عنه **ومن قراها**  
ثلثمائة وثلاثة عشر مرة لطلب الرزق وطلبه جا وكانت مجيبة  
له الى تاييد الخلق **ومن قراها** ثلثمائة وثلاثة عشر مرة  
كماه الله تعالى ما الله من مردنيه ودنياه وفضله ابواب  
الحير **ومن قراها** هذه الآية الشريفة اذا كتبت خروفا مفرقة  
في جام رزجاج يزغران وما ورد ومسك وشربها بعد دكلما انها  
ويكون في شهر نيسان ويقرأها عند الشرب ثم يقول اللهم

الحيا سالك

اني سالك بحج هذه الآية الشريفة ان تلمني في علمك الذي قال  
الله يلممه علوما جمعة ومن اراد علما من العلوم فليذكرها  
العدد المذكور ويح عمله **وقل** اشترت بها بعض الاخوان  
فاستعملها فلم يسم العدد المذكور حتى فتح الله عليه بعلوم سني  
وقال فوق ما طلبه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم  
**ومن خواصها** ان من ليس بربا جديدا فليقرأها عند خيا طنه  
فليس به ويقول اللهم كما البستني جديدا ان تحبني سعيدا او اخل  
لي عمر ازيد فان المال لا يملكه الخدام هذه الآية يستخفرون للابس  
ذلك النوب حتى يبلى وان اصاب اليها سورة القدر كان اجود  
**ومن خواصها** اذا مدت مريضاً وسأله عن حال مرضه فان كان  
مرضه من صداع في راسه فاكتبها له خروفا مقطعة وعلقها  
عليه بحاجب الوجع والالوان كان مرضه في باطنه او في جميعه  
فاربسم وقها المشهور عنها في جام رزجاج بمسك وزعفران  
وما ورد ثم اكتب الآية الشريفة الضاحرة مفرقة واكتب معها  
ايات الشفاء ونسب ايات مشهورة ثم امح الكتاب بالفضل  
الخالق واعلمها الآية سبع مرات ويشربها المريض نيقا فايد  
الله تعالى **ومن خواصها** ان من تاذى بالبلغم فياخذ  
سبع قطع من صغار البيض الكبيش ويقرأ على كل واحدة منهن الآية  
الشريفة سبع مرات ويستعملهم على الرق سبعة ايام متعدي  
فان الله تعالى يذهب عنه ما يجيها **وكان** بعضهم ينظر في امسا  
اشيا مفرقة فاني لم يعرض المشايخ من ارباب الضريف وشي  
اليه ما يجيهم في نومة تحفك له الشيخ اذا اويت الى فراشك  
فتعود بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرأ الآية الكرسي ثلاثا  
فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤوه حفظهما ونو العلي العظيم  
فكرها ثلاثا واما قالك تامل ما تجد ففعل الله ذلك فلم يجد

اي مفرقة

ن

ة



بعدها شيئا يكرره ابداً **ومن خواصها** ان اذا الدخول على ملك او  
 جبار وخاف من شره فليقل ويتوداغل عليه شاهته الوجوه  
 ثلاثا وتقرأ آية الكرسي ثلاثا ثم تقول **اللهم** اني ارجو من ربك  
 وحبتك وكرامتك ونفوت ربيوتك ما اتم له من عني القلوب  
 وترق له الاصباء وتخضع له كل متكبر جبار يا عز ويا غفار  
 يا الله يا واحد يا احد الله احفظني فيما ملكتني مما الشيطان  
 املك به مني وامدني برقيقته من رقابتي اسمك الحفيظ فاحفظ  
 به اصباء الموحدين واليسني قمرها من كفائتك وقل في بسيف  
 نصرك وكرامتك وحمايتك وتوحي بياج كرامتك وعزك  
 وردني برداء منك واركني مركب النجاه الى المات وامدني  
 برقيقته من رقابتي اسمك القهري ادمع به اعي من اراد في بسو  
 من خلقك كما سخرت البحر لموسى ولين في قلوبهم كما لبت الحديد  
 لداود وعلية السلام فانهم لا ينطقون الا باذنك نواصيرهم  
 في قبضتك تقبلها كيف تشاء يا مقلب القلوب يا علام الغيوب  
 اطفأت غضبك كذا وكذا بحق هذه الآية وتقول اطفأت غضبك  
 الناس بلا الا الله واستحلت مودتهم بمحمد رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فلما راى به اكرمه وقطعت ايديهم الا **كيفية**  
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **ومن خواصها**  
 اذا كنت في مكان مخيف فاجلس ومن معك على الارض وتجعلوا  
 ظهوركم جهة بعض من خط عليهم وايقن وانك من داخلها  
 واقرا على الخط آية الكرسي سبع مرات وتقرأ بعدها آية  
 الحفظ وهي قوله تعالى ولا يؤده حفظكم وانو العلي  
 العظيم فانه يحفظكم وتوارم الراجين له معقيات من  
 بين ايديهم ومن خلفهم يحفظونه من امر الله انا نحن تزلزلا  
 الذكر واناله كما فطون وحفظكم من كل شيطان ما رد الله

حفيظ

حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل والله من وراهم محي  
 بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ان كل نفس لا عليها كما فط فان  
 فقل حبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وتوالت العرش العظيم  
 وتقول حفيظ يا حافظ يا امين احفظنا اللهم احسن  
 بعينك التي لا تنام واكفينا برحمتك الذي لا يضرنا يا الله يا رب  
 العالمين يا اسكت انت ومن معك ولا يتكلموا فانه لو دخل  
 عليك ربيعه ومضر لا ينظرون ابداً ويحفيك الله تعالى عنهم  
 وقد جرب ذلك مراراً **واعني** وقفي الله تعالى  
 وابال الي طاعتك ان هذه الآية الشريفة والاسما المنيفة  
 لما نزلت من تحت ساق العرش نزل معها سبعون الف ملك  
 اكرامها وتعتيها وهي المنيحة من الخوف والفرع ومن شر  
 الجن والانس ومن قراها في المحاوفا من كل شئ لا يثا اليه  
 الخروطها الشين ويبعين نضربها **وقد تركت** كثيرا من خواصها  
 خوفك تقع مع ان لا يخاف الله في فعلها الحرمات **وهذا**  
 وقد فتحت الباب لمن اراد الدخول الي هذا الكنز العظيم الثاني  
 والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم **ومن خواصها**  
 اذا خرج الانسان من بيته واراد منقرا قلبه الف الف  
 قل هو الله احد وآية الكرسي عن يميني وشمالي اخضر بها من كل  
 احد لبست ستر الله المحيط الامني وحضنت بالله الف الف  
 الارزلي وثقلت بسيف امير المؤمنين وتردبت برذاة  
 ام المؤمنين ودخلت في خرابن بسم الله الرحمن الرحيم اقلها  
 الحمد لله رب العالمين وتقرأ آية الكرسي ثلاث مرات وينفث  
 عن يمينه وشماله وان اراد الاحتصار يقرأ ما ذكرنا ثم ينفث  
 على كففيه ويصبح بها وجهه وما امكن من جسده فان الله تعالى يا  
 من كل المخاوف ويخدر حتى يعود وقد جرب وصح **ومن خواصها**

ليلة



ان من قرأها صباحا آمنه الله الى المساء آمنه الله الى الصباح ومن  
**خواصها** اذا قرئت على رأس مريض وحده عشر مرة افاق لوقته  
**وان قرئت** واقام العارض ولم يخرج من الجنة اخرق  
 لوقته ومن **خواصها** اذا قرئت عقب الصلوات الخمس  
 قائما نحو امام على المصلي من الخطايا والزلات **واذا قرئت**  
 عند الدخول على حاكم او حيار وقفاك في اشياءها اللهم يا حي يا قيوم  
 يا دافع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام انشأ لك بحق  
 هذه الآية الكرمة وما فيها من الاسرار العظيمة ان يعلم فاه  
 عني ويخبر لسانه حتى لا ينطق الا بحمدي ويصمت خبرك يا هذا  
 بين يديك وشر تحت قدميك ويدخل عليه قال الله تعالى  
 يلج فاه عنه ولا يجعل له من ضرره **ومن خواصها**  
 اذا اخذت من ظالم او حيار فصل بين المغرب وكعبتين بالفاحة  
 واية الكرسي فاذا كان اخر سجدة بقراءة الكرسي وانت جالس  
 مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى وتو العلى العظيم كرها  
 ثلاثا وسبعا وتقول بعدها اللهم حل بيني وبين فلان  
 كما حلت بين السما والارض والحكم فاه عني يا ذا الجلال والاسماء  
 عن قبايل عليهما السلام عموهم هذه الآية الشريفة فانك تفرج  
 من شرهم والحمد لله فاه عنك ولا ينكلم الا بحمدي **ومن خواصها**  
 اذا كنت في جماعة واردت ان تكفي شرهم واذ يتقدم فافرا  
 الاله ثلاث مرات وانفتحت في كفيك ثلاثا واسم على وجهك  
 وجميع جسدك وتقول اللهم اكفي شر هؤلاء القوم يا كاسي  
 وعافني من اذاهم يا معافي فانك تامن منهم ولا يجصل  
 لك منهم شر تبارك الله تعالى **وحكي** ان رجلا سكن دارا  
 مباحورة فلما اجتمع عليه الليل دخل عليه شخص اسود يخرج  
 النار من مفاخره ويؤذي على الارض فلما رآه خاف منه

حوقا سيديا فاهم الرجل الى قراءة اية الكرسي فكان كلما ذكرها قلها  
 معه الى ان وصل الى قوله ولا يؤده حفظها ومتو العلى العظيم  
 فلم يقلها فذكرها عليه مرات واذهب عنه ولم يبق فلما كان الصبح  
 وحده في كن الدار وماذا افتح من ذلك الرماد وذكر ذلك  
 لبعض اخوانه فقالوا هذا عقر بيتا اذا ذكركم تحرقه هذه الآية  
 لانك الممت الى قرأتها فبعد ذلك لتخذهما وردا في من ركابها  
 قاترا عظيما **ومن خواصها** تكتب للقدرة والتوابع وتعلق عليها  
 تامنوا من ذلك خصوصا اذا اضيف اليها ايات الحفظ وقوله  
 تعالى فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت  
 وتوكل العرش العظيم الآية والاخلاص والمعونة نين قائمتا  
 حجاب عظيم للقدرة وغيرها ومن كل ما يريد **ومن خواصها**  
 اذا وصفت في مناع حفظ وامن من اللصوص وغيرهم  
**ومن رسمها** في وفق مسم من عدي كان او حر في ساعة  
 الشمس ووضع في مال التجارة قائما تركوا او ترج **ومن وضع**  
 هذا الوقوف في صندوق المال حفظ ولم ينفذ منه المال  
 ما دام فيه **وكذلك** قوله تعالى ام الله لا اله الا هو الحي القيوم  
 هذه الآية فيها اسم الله الاعظم ولها من العدد سر اعظم  
 فمن كتبها سير التداخل في ساعة الزهرة على جسم شريف  
 وحمله راي من العجايب ومنع لطفه ما تعجز عنه الاوصاف  
 من العجز والجهالة والهيبة في عينه  
 الناس وفيه سر عظيم للدخول على الملوك  
 والوزراء وطلب الحاج منهم ولها  
 وقوة عظيم وهذه صورته كما تروى  
 ذلك فاهم ترشد لرسل الله تعالى  
 وقال الحسن بن علي من قرأ هذه الآية

العدد	١٣٧	١١٠	٢٤٩	العدد	١٢٧
٨٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩	١٨٥	٤٧
١١٢	١٣٩	١٤٠	١٨٤	٤٨	١١١



الشريفة وعشرين آية الفيا عظمة الله تعالى من سر كل حيار  
 عنيد وشيطان مرید ومن كل امر غادر وسبع ضار وبني الكرمي  
 وأتيا نعيدها إلى قوله خالدون وقوله تعالى ان ربكم الله الذي  
 إلى قوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين وقوله تعالى يا معشر  
 الجن والإنس لا تقولوا لن نؤمن بالله الا ان نرى الآيات ونؤمن  
 ان آية الكرسي اذا هم احدكم امرا فليقوضا في خوف الليل ونصب  
 ركعتين بالقائخة وآية الكرسي ثلاث مرات واذا سلم بقرا الآية  
 الشريفة سبع مرات ويدعو بهذا الدعاء ونمو اللهم  
 انك تسبح كل احي وتدرى مكاني وتعلم سري وعلايتي ولا تحقرني  
 عليك سئ من امري ادعوك دعاء البائس الفقير المستغيث  
 المستجير المغترب بالدين والنقصير اسالك مسئلة المسكين  
 وابتهل اليك ابتهال المذنب للحقير ابتهال من خضعت لك  
 رقبته وفاضت اليك عيرته واذل لك خد ورجم لك  
 انفه ان تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل سعائنا  
 خاصة لو جهك الكريم وسبيل الفوز الى الغيم ووقفنا لاسما  
 بنو محض رضاك واحتم لنا منك بخير واجعلنا اعداء مع الذين  
 انعمت عليهم من النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين  
 واقمنا اللهم ما امنا من امور الدنيا والاخرة ولا تسميتنا  
 الاعداء ولا القوم الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا  
 ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا يد نونا  
 من لا تخافك ولا يرحمنا ومنعنا يا سماعنا والصارنا اعداءنا  
 احبيبتنا وافتح لنا ابواب الخيرات وارزقنا وانت خير الرازقين  
 ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا  
 غلا للذين امنوا ربنا انك رؤوف رحيم ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسألنا  
 في امرنا ونبت قدامنا واضرنا على القوم الكافرين ربنا استأ في الدنيا

حسنة

حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار رحمتك يا ارحم  
 الرحمن وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلك  
 ومن خواص هذه الآية الشريفة اذا كتبت في كف من ميتة  
 ثلاثة ايام كن عند راسه ووسطه ورجليه فان ذلك الميت لم  
 يعذب في قبره وقرن فوق به الملكات عند السؤال لانهما اعظم  
 آية في القرآن العظيم وقد ابدي فيها باسمه الكريم في قوله تعالى  
 الله لا اله الا هو الحي القيوم فاعرف قدرها وادع بها في المصائب  
 وعند فضا الحاحات **وحكي** عن بعض الصالحين انه كان في  
 سفينة فقامت عليها الريح قل اني ارجو انما فكتبت آية الكرسي في  
 قوطاس وعلقها في الخشب مذهب الريح ووسطه كفنه الى الله تعالى  
 بالدعاء وقال اللهم اني اسالك باسمك العظيم الله لا اله الا هو  
 الحي القيوم الى اخرها السالك اللهم ببركتها اجاه حبيبي الاكرم  
 محمد صلى الله عليه وسلم ان ترسل عنا هذا ما فرغ من دعائه  
 حتى فرج الله تعالى عنهم ما نزل بهم وجائهم الريح الطيبة فساروا  
 بالامن والامان والسلامة **ومن خواصها** ان صاحبها اذا اراد  
 الشفا من كل داء في جسده وجميع الامراض يكتبها ثلاث مرات  
 في جام زجاج بمسك وزعفران وما ورد وقوله تعالى لو انزلنا  
 هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله  
 ونزلنا الامثال الى اخر السورة ولو ان قرانا سيرت به الجبال  
 او قطعت به الارض لامت ولا تفر اعلمها آية الكرسي سبع مرات  
 وتجزيها بالروائح الطيبة ويسر بها ثلاثة ايام صباحا ومساء  
 فان الله تعالى يشفيه ويعافيه من اي داء كان باذن الله تعالى  
**واذا كتبت** وعلقها عليه كان ابلغ ولعود والله الشافي والمغ  
**ومن خواصها** اللهم دوح العين تكتبها ثلاث مرات  
 وقوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نور الآية ويكتب

٢  
 ان تكتبها في كف من ميتة  
 وكاشف الكروب والالام

في



قل هو الله احد ان في العيز من امار في بياض حسبي الله الصمد  
 يا غياي في الشدايد حسبي الله الصمد كرم يلد ولم يولد ولم يكن له  
 كفوا احد اقميت عليك يوسف بن يعقوب ويقيم صد المقدر  
 ويحق تورا موسى والخبيل عيسى ويورد داود ويحق القرآن العظيم  
 ويحق محمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود ورسل الملوك  
 المعبود اذهب بها الرمد عن حامل كتابي هذا بحق الاله الاهل  
 الله بحق الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ويحلمها المعجود  
 له خير اياذن الله تعالى **ومن خواصها** ليها الاطفال  
 يكتسبها حروف فامفرقة ثلاث مرات والفاخرة كذلك وبعد  
 الله غالب على امره فان قولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه  
 توكلت وتوكل العرش العظيم الاله صرعه صرعه صرعه  
 المولود واسكت بحق الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن  
 لا تشع الا همسا الاله وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب  
 من عمل ظنك الاله وجمع يومه صا حكمة مستبشرة فمن هذا  
 الحديث ينجون ونقصكون ولا يتكفون وانتم سامدون  
 فاسجدوا لله واعبدوا اسكت ايها المولود بحق الملك المعبود  
 والرب الودود **ك ه ي ع ه ح م ع س ر ق** والله من ورايم  
 محيط بل يتو فان مجيد في كوح محفوظ اعذر حامل كتابي هذا  
 بالله تعالى من شر ما خلق وحسنه بلا اله الا الله رسول الله  
 وبحق ليه الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق في  
 اخرها وحسنه بالحى الذي لا يموت وادفع اللهم السوء والضر  
 عن حامل كتابي هذا وحسنه بلا اله الا الله محمد رسول الله  
 وبحق ليه الله الرحمن الرحيم وبالف الف لا حول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم **ومن خواصها** العقد الالسنه

مكتب

نكت الاله الشريفة في ورق هندي حروف فامفرقة وبعد هذا  
 هذه الاسماء ورايم ولواهم لا ينطقون كل ملك لله ملوك وكل  
 فهو عبد الله فقير صغولك وكل جبار فهو عبد الله ذليل ولا  
 محبص له من الله اسعفين عليك يا فلان يا الله العظيم وخشعت  
 الاصوات للرحمن لا تشع الا همسا واحيل بينهم وبين كتابي تهوت  
 هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فسيبكم الله  
 الله وتوا السميع العليم كهيض حرم عسوق **ف**  
**صلته صلته صلته** صلاه في ما صم لهم صم  
 صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم  
 عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى  
 ايدهم سدا ومن خلفهم سدا فاعشينا هم هم لا يبصرون  
 عقدت لسان فلان يا عبد الله به الرحيم العقيم فانه من  
 شئت عليك لا جعلته كالريم وعقدت سائر السبل الخلق واليه  
 من كل انى وذكر من اولاد مروببات حوى عن حامل كتابي هذا  
 لا يتكلمون في حقها الا بحمدا وبعثتون **صلته صلته**  
 هم لا ينطقون ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا  
 وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا **ومن**  
**خواصها** اذا كان لك عدو معاند وخفت سرخا كمن خاف  
 او حاله وارتد لحداد شر عنك او اهلاكه ان كان يستحق فتو  
 ليلة الجمعة نصف الليل وصلى ركعتين على نية ما تريد  
 بما ذكرناه واقرا في الاذني الفاخحة واية الكرسي تسع مرات  
 وكذلك الثانية ثم تقول انت الشديد البطش الليم الاخذ  
 دوا الفز المنغالي عن الاضداد والانداد والمزاد عن الصابة  
 والا ولا داسالك فمتر الا عدو وقع الجبارين بكر من نساء  
 وانت خير ما كثر من اسالك باسمك الذي خضعت له القلوب

مي



والنواصي وقد فت الرعي في قلوب الاعداء واشتقت اهل الشقا  
اسالك ان تمدني برقيقة من رقايق هذا الاسم ليسرني في  
اعضائي بالمواد الكلية والجريئة حتى اتمكن من فعل ما اريد  
بما اريد فلا يصعب لي الرضا ليسو ولا يسوط علي منكلم جبار  
واجعل عضبي لك اوفيك مقر وناعضيك لنفسك واطمس  
علي ايصار اعدائي واشدد علي قلوبهم واضرب عني وبنهم يسوره  
ياب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد  
البطش اليم العقاب وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي  
ظالمة الالة ويناسيه من اي القران العظيم فقطع دابر القوم  
الذين ظلموا الالة فاحذم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله  
واق فاحذم اخذ راية ان بطش ربك لشديد ثم تقول  
اللهم اني اسالك ببركة اسمائك وشر ما دعوتك به ان تقهر  
اعدائي ومن يريدني يسو وتموالقاهر فوق عباده اللهم  
افتر كذا وكذا اللهم اني اجعلك في بحري فاكفني شره وامرني  
عني عذره ومكره يا رب العالمين فان الله تعالى يحفظك  
ويحرسك منه وتام من شره وان اعتدي عليك هلك من فوقه  
وان كان الداعي صاحب حال صادقة فلا يقوم من مقامه  
الا وقد نجت حاجته فانهم من عني واصلم فاجر على الله والله  
يؤيد نصير من شيئا ما ناجي الله تعالى عبيد هذا الذكر في الاول  
من يوم السبت ودعي على من ظلمه الا اخذ لوقته **ومن خواص**  
اية الكرسي الشريفة اذا كانت لك حاجة من الخواص المهمات  
قد دخلت مسجد من المساجد فتصلي ركعتين تقرأ في الركعة  
الاولي الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات وفي الركعة  
الثانية تفعل كذلك فاذا سلمت فمد على جيلك وقف في  
المحراب وانسك لجانبه بيدك وهذه صورته ثم قل يا رب

سبع مرات وقل يا عظيم وسبع مرات وقل يا حليم يا حليم  
يا كريم يا رحيم سبع مرات وقل يا قاضي الحاجات سبع مرات  
**ثم تقول** هذا الدعاء المبارك رب اغني بك عن سواك  
غنا يغنيني عن كل حظ يدعوني كل ظاهر خلق او باطن امر وبلغني  
سري وارفعني الي سدره منتهى واشدد لي الوجود بالرويا  
والسرور يا علي سر الترتيل الي الهنايات والوجود الي البدايات  
حتى ينقطع الكلام وتشتكن حركة الانام وتتحل نقطة الغين ويؤ  
الواحد عن الاشياء التي يسر علي من السر الذي يسرته على كثير  
من عبادك وايدني في ذلك بنور شعشعاني بحطف به بصير كل حاجة  
من البحر والانس وهبني رجة العلي الكمل مقام واغني عن سواك  
غنا يثبت فقري اليك انك الغني الحميد اللهم اني اسالك  
ان تغني فقري وتيسر امري وتخيري وتلهم شعبي وذلي وان تقضي  
حاجتي وبني كذا وكذا وتطلب ما تريد من غنا فقرا وتيسر امر وكشف هم  
وعقر جميع ما تريد فان الله تعالى ينولك ما تطلب وما تريد وما اكرم  
من سبيل فاحسن الظن والنية تنال الامنية ويناسيه من ايات القرآن  
العظيم قوله تعالى لم يجدك يتيما فواوي وجدك صالا مهدي ووجدك  
كاهلا فاغني فاما اليتيم فلا تنهر واما السائل فلا تنهر ولما بعث ربك  
فحدث قنايله هذه الاشارات الغريبة والله يقول الحق  
ونوهدني السبيل **ومن خواص** اية الكرسي الشريفة  
اذا كان لك عند احد من الكاير او غيرهم حاجة وارادت  
فضاؤها فتصور ذلك اليوم عن الزفر وان شئت تصور  
ذلك النهار كله كان اجود فان كان وقت قطورك فقطر على  
شي يكون حلوا ثم تصلي صلاة المغرب وتعد الصلاة تجلس في  
مصلال فتبدأ بقراءة اية الكرسي ولا تتكلم احدا ولا تتكلم بكلام الدنيا  
ايضا ولا تزل كذلك حتى تصلي صلاة العشاء تجلس وتقرأ الالة











وتتفع لمقابله الملوك والوزراء اذا حملها وتلاها تقول  
 وبهذه الايات والاسماء تقول هذا الدعاء المبارك  
 اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين وبيا مجيب دعوة  
 السائلين اسالك اللهم بحق الله لا اله الا هو الحي القيوم ان تحيي قلب  
 فلان بن فلانة وتجعله مشغوقا بحبة فلان بن فلانة لا تافكه  
 سنة ولا نوم كذلك فلان بن فلانة كذلك طول ليله بيدتي بحبة  
 فلان بن فلانة له ما في السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات  
 والارض على فلان بن فلانة سعي لا يرى ليله ولا في نهاره الا  
 خياله معه وذكره على لسان كل سدة المحبة الدائمة بينهم من  
 الذي يسفح عنده الا بانه كذلك تسفح هذه الامة الكريمة فلان  
 بن فلانة عند فلان بن فلانة دون شفاعة الخلق بل شفاعة كل  
 الحق يعلم ما بين يديهم وما خلفهم كذلك فلان بن فلانة يعلم  
 ان فلان بن فلانة بين يديه لا يعلم من خلف ظهره طالبا لاسم  
 محبي الدعوة ملييا الكهنة قاصيا حاجته راسخة في قلبه بحبة  
 ولا يحيطون بشي من علمه **انما** كذلك يحيط فلان بن فلانة بحبة  
 فلان بن فلانة ويكون له طوعا ولا يجبر عنه شي ولا  
 ينظر اليه بعين البغضة والحفا بل ينظر اليه فلان بن فلانة بعين  
 المحبة والصفاء والوفاء **وسمع كرسية السموات والارض** كذلك  
 يسبح قلب فلان بن فلانة بحبة فلان بن فلانة كما وسع كرسية  
 السموات والارض اوسعت قلبك وحضنته على فلان بن فلانة  
 بحبة فلان بن فلانة حتى لا يطيق عنه الصبر ولا يوده **حفظها**  
 حينئذ يا فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة حتى يقضي لك جميع  
 مصالحك وما تطلب وما تريد من غير معاودة ولا معاندة  
**ونوال العلي العظيم** اللهم اني اسالك يا الله يا الله ان تسكن  
 بحبة فلان بن فلانة في قلب فلان بن فلانة حتى يطيقه ولا يجبر

اي فلانة

**جبرائيل**

١٢٩	٩٨	٤٥٢	٨٤٨
٤٥٢	٩٨	٩٧	٩٧
٥٤٩	٩٨	٩٧	٩٧
٩٩	٩٨	٩٧	٩٧

٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٧

**جبرائيل**

١٢٩	٩٨	٤٥٢	٨٤٨
٤٥٢	٩٨	٩٧	٩٧
٥٤٩	٩٨	٩٧	٩٧
٩٩	٩٨	٩٧	٩٧

٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٧

**ومن خواص ايق الكري الشريفة للحبة والفتول**  
 والحياه عند الاكابر فان اردت ذلك فارسم هذا الوقع كما بينه  
 لك في ريق غزال والكتابة بمسك وزعفران وما ورد وتكتب  
 حول الوقع اية الكري وتخرج عند الكتابة وعند حمله يعود  
 هندي وكاوي وعود الصليب فانهم ذلك ترشد والله يقول  
 الحق ويتوب يدي  
 السبيل وهذه  
 صورة صنع الوقع  
 كما ترى فافهم  
 ذلك ترشد ان  
 شاء الله تعالى  
**واعلم**  
 وفقى الله تعالى  
 واياك الى طاعته  
 وفهم اسرار اسماءه الى سائر ذلك لاية الكري الشريفة خاصية  
 متعلقة بامور المحبة والالفة بين الاكابر والقاصية في قلوب



له امر بحق هذه الآية الشريفة توكلوا باحدة ام هذه الآية  
الشريفة بقلات بن فلانة وعطفوا قلبه ولنوا جميع حوائجهم  
محبة فلان بن فلانة بحق هذه الآية الكريمة بحبهم بحب الله  
والذين اسند حب الله لو انفقتم ما في الارض جميعا ما القيت بين قلوبهم  
ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني بالقلوب  
ابن فلانة بحق هذه الايات الشريفة **وحسبي**  
عن بعض الصالحين انه كان اذا اخذ النمل عليه يقوم الى محرابه ويصلي  
ما شاء الله تعالى قائما صلاة يقول هذا الدعاء هذه الآية الشريفة  
الهي انت الله التي لا اله الا انت وانقطع الرجا لامك الا وحيت  
الايمان الا فيك واستندت الطرقات اليك يا ثقة من لا ثقة له  
لا ثقت بغيرك يا شالك اللهم باسمك العظيم الاعظم **الله لا اله الا**  
**المنوحي القوم** انت الحي الباقي على الدوام لا تأخذ سنين ولا نوم  
وانما السنون والنوم للخلق لا الخالق **له ما في السموات وما في الارض**  
انت قوام السموات والارض انت اله من السموات ومن الارض  
لا اله الا انت **من الذي يسمع عنده الاباء** من الذي  
تقدر على ما تقدر عليه انت كل المخلوقات فزع عظمتك **تفعل**  
**ما بين ايديهم وما خلفهم** انت العالم بما في الصدور وتعلم  
ما تخفي وما يعلن ولا يحيطون بشئ من علمك **ايما شاء** انت الذي  
لخاطك علمك بكل شئ وانت على كل شئ قدير **وسيع كرسيه السموات**  
**والارض** انت الذي وسعت كل شئ رحمة وتكيا وانت بكل شئ عليم  
**ولا يورد جفطهم** **وتمو العلى العظيم** ربنا ربنا سيدنا سيدنا  
نؤا لنا نؤا لنا انت الذي تعطي وتمنع وانت ترفع وتضعك  
وانت الذي تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شئ في الارض ولا في  
السماء انت الذي تحفي لطفك وبكلا عرك ان تقصلي وتسلم على  
سيدنا ونبينا محمد وعلى سيدنا محمد الحبيب الاعظم والنبى

المكرم

للمكرم والرسول المعظم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسالك  
بحجاء أهل بيته الطيبين الطاهرين وبحجاء اصحابه الجيمين وبحجاء  
التابعين وتابع التابعين لم باصسان الى يوم الدين اسالك اللهم  
ان تحشرني في زمرة من رضى رحت الويتهم ومدني بمدتهم لبيك يا رب  
العالمين **ومن يا حي** الله تعالى بهذا الدعاء المبارك في خوف الليل  
وسال الله تعالى اعطاه جميع ما طلب والله ذو الفضل العظيم  
قامم وتدبر **ومن خواص** اية الكرسي الشريفة اذا كان لا احد  
حاجة من حاج الدنيا والاخرة فليقم في خوف الليل ويصلي اربع  
ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي عشر مرات  
ويرفع راسه ويدبه الى السماء ويدعو **ويقول اللهم** اني اسالك  
يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوما يا من لا تأخذ سنة ولا نوم اسالك  
الله بحجزة اية الكرسي عندك ان تفعل ما هو كذا وكذا وان  
تتولى جميع شأني ومقاصدي وما اطلبه منك وتطلب حاجتك  
وتستجيب قاتنه حق على الله ان يقضي ما تم نصلي على النبي صلى  
الله عليه وسلم في قلل ابدا اليك واخوه بضع عملك ان شاء الله تعالى  
**ومن قرأ** اية الكرسي عقيب كل صلاة غفر له جميع ذنوبه  
**وفي رواية** من قرأ اية الكرسي عقيب كل صلاة غفر له جميع ذنوبه  
وكفر الله عنه جميع سيئاته الى الصلاة الاخرى **ومن قرأ**  
اية الكرسي عند نومه كانت له خزائن الشيطان الرحيم **ومن قرأ**  
اية الكرسي عند غضبه ونقل عرشه الى خفس سلطان له وذهب  
عنه غضبه يا حي الله تعالى **ومن اراد** ان تقضي حاجته عند  
كل احد يقرأ اية الكرسي ثلاث مرات وليمسح بيمينه وبقيضها بيمينه  
**ويقول اللهم** اقضي حاجتي بحجزة اية الكرسي الشريفة ويتوجه  
الى الحجة قائما تقضي بآذن الله تعالى **ولند كر هذا الدعاء**  
المبارك لاية الكرسي الشريفة **وقل اختصر**

كم



شرحه والكلام لئلا يقع في يد من لا يعرف قدره فيدعو به فيسجأ  
له ومودعا عظيم كمثل القدر عظيم البرهان عظيم الشان  
**نقول الله لا اله الا هو** تقدر باليقا والدوام  
لا تثبت ذات المخلوقين حقيقة مع ذاته ولا صفاته مع صفاته  
ولا اسماء مع اسمائه ولا افعاله مع افعاله ولا سواء احد  
لا جمال في الحقيقة الاجمال ولا جلال الا جلاله ولا كمال الا كماله  
ومتوايد في كماله **الحق المنور** الدائم على عرشه يدوام ملكه  
وكل الخلائق فانون في قدره عظمة جلاله وكماله الحق الذي لا يغي والقيوم  
الذي قايض كل شئ بقدرته وازادته وكل الخلائق يتقادون الى  
معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه احدث في سر مدنيته عز ابدية  
مع اختلاف عقولهم وادبائهم كلهم يرجعون الى حقيقة معرفته  
وهيكون انه الخالق والورق والمحيي والمميت والامر كله راجع اليه  
وانما العارفون والمحققون قائم قد تاهوا في حقيقة معرفته  
ما نور قلوبهم وايقارهم بالاطلاع على حقايق معرفة صنوعه  
وقد تاهوا في تجارحه وبما انعم عليهم به وغاصوا في امواج بحر بحار  
تلاطم قدرته فكلمهم افروا يا العجز عن ادراك معرفته وعزفوا  
في بحار ملكوته فعملوا وتحققوا ان لا اله الا هو ودل على انه حي  
فيوم قاحيا قلوبهم ونور بصائرهم وافيدتهم فلم يشاهدوا في  
الكون سواء ولا راب الا اياه ففروا له بالعجز **لا تأخذ سنة**  
**ولا نوم** اي لا تأخذ فترة عن خلق المصنوعات ولا نوم عن ادراك  
المعلومات انما امر اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون  
فجان الذي بين ملكوت كل شئ والله ترجعون جميع الموجودات  
تقدس عن الحلول والنظر والاتحاد والبدانة والتهامية والانصاف  
والانقصا ليس كمثل شئ قبل الاشياء ورجوع الخلائق واقبيادها  
اليه وهو في الاول والامد واحد متصرف بنفسه في الغيوب

عن الغيوب والهنوم له ما في السموات وما في الارض وجميع الكائنات  
له شهودات ومصنوعات عارقات يانه اله الارض والسموات  
**من الذي ينفذ عن الايد** لا ينفذ عن الايد لا ينفذ عن الايد لا ينفذ عن الايد  
وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون لتسبحوه انما كان علميا  
عقورا وكل ناطق اذا باذنه وكل متعلم اذا بعلمه عالم بكل شئ وهو  
غني عن كل شئ وكل شئ مفتقر اليه وخاضع كل شئ اليه دليل ما بين  
يديه **يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم** سبحانه لا علم لنا الا ما علمت انك  
انت علام الغيوب العليم الحكيم يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من  
ورقة الا يعلمها ولا خفية في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس  
الا في كتاب مبين **ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء** الحاط بكل شئ  
علما والله من ورايم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ لاطقت  
قدرته على ملكوت عزته فكل اليه صائب ورسا وسعت كل شئ رحمة  
وعلا وذهبت الارواح وشاهت الوجوه وقاهت في هياكل  
اشباحها ونصرفت في مصنوعات اثارها وتشكلت في قوالب  
الروحانيات يشهد لاختلاف الصور في قوالب التركيب في مستدر  
البرزخ الظهور والحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر  
ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر وموسر التاييد لقبول بحاري  
الحكم والنصرف به **وسيع كرسيه السموات والارض ولا يوده**  
**حفظهما ويؤ العلى اعظم** اوسع لنا من قوسيك علما  
وفما تنصرف به في الكائنات لا حول ولا قوة لنا الا بك قدرت  
فاقتي اليك ومسكني بين يديك لا ياك فلا تحب رجائي منك  
وانت الواسع الكريم الرب العظيم انتا لك يدينوع حياة الارواح  
الروحانية ويا وازار اسمك العظيم الاعظم الذي انفتحت  
بخلية عطش اكباد اهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في اودية  
صفا سر ابرهم وانوار دوائهم فتادوا يا من وسع كرسيه السموات



والارض ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك يا واسع  
يا علي يا عظيم يا كريم يا رزق يا حلیم يا لمن هو الله لا اله  
الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات  
وما في الارض من في الذي يشفع عنده الا يا ذاك تعلم ما بين ايديهم  
وما خلفهم وما من لا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك  
اللهم بحق هذه الايات العظيمة والاسماء الكريمة ان تتورق قلوبنا  
وتوسع اركاننا وهذب اخلاقنا يا مؤنس القلوب ويا سائر  
العيوب ويا كاشف الكرب ويا غافر الذنوب ويا غلام الغيوب  
قد علمت ما كان من مسئلتني واعتذارني في خلوتي واقالتي من لبي  
وتصلي من خطيئي وانت الله تعلم متى بطويي والمطلع على نبي  
والعالم الطويي ومالك الملك رقي واخذ بنا صيبي وغايي في  
مطلبتي ورجائي عند شدتي ومؤسسي في وحدتي وراحم عبدي  
ومفتلي عند عترتي ومجيب دعوي فان كنت فخرت عن ما امرني  
وارتكبت ما عنه هلكتي فجاهك حميتني وسترك سترتني  
فيا اكرم الاكرمين ويا غايه الطالبين ويا مالك يوم الدين انت  
تعلم ما اخفي في الصبر ومدبر امور المستغفر والكبير فان كنت  
فضيحت حاجتي فبفضلك اسالك ان تشفعني في نفسي وان  
ترحمي برحمتك يا ارحم الراحمين اسالك اللهم بحق هذه الاية  
الكريمة والاسماء العظيمة ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد وان تعطيني نسولي وما طلبت منك يا الله يا ارحم  
الراحمين يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين **ومن خواص**  
ايه الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا  
واراد التوبة مما حياه والتصل مما فعل فليقرأ في الليالي البيض  
من اي شهر كان وفي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر  
فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل ويتوضأ ويصلي اربع

لكنات

ركعات يقرأ في الركعة الاولى فاتحة الكتاب مرة واية الكرسي  
سبع مرات يفعل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم جلس يستغفر  
الله العظيم سبعين مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم  
سبعين مرة **وصفة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم**  
**وتقول** اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد  
صلاة تنزلنا بها من جميع الهموم والآفات وتقضي لنا جميع  
الحاجات وتظهرنا بها من جميع الشبهات وتورقنا بها عند علا  
الدرجات وتبلغنا بها اقصى الحاجات من الحيات في الحياة وتبعد  
الهمات صلاة ادخرها اليوم الفرع الاكبر وحيفته وعلى اله وعترته  
وصحبه وسلم **ثم تنزل بقراءة هذا الدعاء المبارك تقول**  
اللهم اني انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف  
ظلمة الحجاب تعلم خاتمة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شيء  
قدير واليك ترجع الانوار وبك تدفع الشرور اللهم اني اسالك  
سرا من سرك ونورا من نورك ودورا من اورك يورثني السكون  
لمقدورك ووقفتي بتوحيدي منك يوقظ غافلي مني ويعلم جليلي  
ويوضح البك طريقي ويكون في الجحرة والرجعة رفيقي فيك  
اجتهادي وعليناك اعتمادا دي واليك مرجعي وينزل بك مصرعي  
تعلم خفيتي اسري وسؤالي اديك ستري وجرى تعاليت  
عن سمات المحدثات وتزهت عن التقايص والآفات  
علمك عن معارضة الشبهات الي اسالك توبة محو ايمان لي  
وتشغل بيا عملي وتصلح بيا ظاهري وتظهر بيا طيبي وتخمس  
بيا سملي وتقدس بيا سري وتيسر بها تقديسي وترزني بها نفسي  
وتظهرني بها من جسي وهبني نورامنك استرني بالناس انك  
انت واهب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار  
يلخي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله

م



ومن خواص اية الكرسي الشريفة ان من خاف غافقه امر  
من الامور واداه معرفته او الخرج منه فليست طهر ولبس  
شيا باطاهرة تطيقه ويطهر مجلسه الذي تحت فيه فاقص  
العشا الاخره فصل ركعتين قبل صلاة الترتيل في كل ركعة الفاتحة  
مرة واية الكرسي احدى وعشرين مرة فاذا سلم يقرأ اية الكرسي  
احدى وعشرين مرة ويقرأ سورة انا الترانة في ليلة القدر  
مرة وسورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة **شهر**  
**يقول الله** اني تقاولت بكلامك القديم فارني سا  
هو السر المكنون اللهم اري في ليلى هذه جميع ما سالت عنه  
وما لم اسال وبنك الخرج من هذا الامر الذي اخافه وحذر  
الله ان كان خزي في فارني بياضا وخضر وان كان شر في وعلي  
فارني حمر وسواد وان ترسل في اخاد ما من هذا هذه السورة  
الشريفة اية الكرسي بخبر في منامي ما بموا المكنون عني اللهم  
انت الحق بين الحق نا حق الحق انك على كل شئ قدير ثم تستي ما تريد  
وما تطلبه ثم تصلي صلاة الوتر وترقد على جنبك لا يميز وتصل  
على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر الاستطاعة  
وتنام وتجعل حاجتك في يالك فان الله تبارك وتعالى يرسل  
لك خادما من جند ام هذه السورة الانية يخبرك بجميع ما تطلب  
ويبين لك حاجتك وما هو خير لك وما شر عليك وان لم ترد  
ليلتك ما تطلب واخص نيتك فان السبب السابقة العمل  
والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل اليك  
فانما تغنيك عن غلو مركبة **ومن خواص اية الكرسي الشريفة**  
من اضر العسوق والمحبة والهيام الى شخص وخشي الفضيحة من  
الناس او بين اهله فليكتب اية الكرسي خمس مرات في حيا  
وجاج بسك مسك ودعفران وما ورد ثم يحج تحت السما

تعد ان يكتب اسم الشخص الذي يريد سلاحيته فاذا كان الصبح  
يذبح الكتاب بما ورد ويسترها على الرقيب او لك الام فان  
الله تعالى يمس به ذلك الشخص ويبيع تحته من قلبه والنية  
سابقة العمل فمن تطهر بنية تال امنيت **اعلم**  
وقضي الله تعالى واياك الى طاعة وفهم اسرار اسمائه ان اية الكر  
لها خواص كثيرة ومنها غفران تنفع للحايف اذا حصت له رجعا  
يكتب في انطاها ثلاث مرات ويسترها من رجفات فانه  
عنه ذلك يا ذن الله تعالى **ومن خواصها** تكتب لوجع القلب  
والخفقان ووجع الكبد ومغص الباطن تكتب لوجع كما ذكرناه  
في انطاها ثلاث مرات ويسترها صاحب العلة ويقول عند  
شرها نوبت الشفا من العلة الفلانية ويذكر العلة فان الله تعالى  
يركز الانية الشريفة ليشفيه ويعافيه يا ذن الله تعالى والله  
هو الساني والمعافي **ومن خواص اية الكرسي الشريفة** تنفع لادما  
الطحال ووجع تكتب الانية الشريفة وتعلق فوق الطحال  
فان الله تعالى يشفيه ويعافيه بركة الانية الشريفة **ومن**  
**خواص اية الكرسي الشريفة** للصداع والسقيقة تكتب اية الكر  
في روعزال ان امكن او في كاعض نفق وتكتب معها قوله تعالى  
لو اترلنا هذا القرآن على جبل لرآه خاشعا منضدعا من خشية  
الله وتلك الامثال تضرها للناس لعلم يفكرون الى اخر  
السورة وقوله تعالى وله ما سكن له في الليل والنهار وهو السميع  
العليم اسكن ايتها الصداق والسقيقة والوجع والضربان  
عز كمال كما في هذا كما سكن عرش الرحمن وله ما سكن له في الليل  
والنهار وهو السميع العليم وبستر هذه الاحرف الشريفة  
المباركة **اجج جج جج** **مدان ع** **مرددي** اسكنوا همد من ذكر  
عليه يحو هذه الاسماء الله الساني الله الكافي الله المعافي فسيلفيكم

ي  
هـ

سي



وَيُؤْتِي السَّمْعَ الْعَلِيمَ وَالْأَحْوَكَ وَالْقُوَّةَ الْعَلَى الْعَظِيمَ هَذَا مَا جِئَ بِهِ  
**واعلم** يا أخي وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته ووفقه  
 أشوان أن هذه الآية الشريفة أعني آية الكرسي لها خواص لا تحصى  
 ولا تعد لأنها أعظم آية في كتاب الله تعالى وإن من أعظم خواصها  
 ما أذكره لك وذلك أنني كنت جالسا بين يدي شيخنا أبي عبد  
 الله الأنباري ونحن نتذكر في بعض العلوم ما دخل عليه  
 رجل يرحف مثل السعفة في الرمح العاصف ثم سلم ووقع على يد  
 الشيخ فيقبلها ويقول لي فقال له الشيخ ما بالك أيها الرجل  
 وما الذي بك قال الرجل علم يا سيدي أنني خائف من بعض  
 الأعداء أن يعتالوني يسوءوا وليس لي قدرة عليه وقد اتينا  
 يا سيدي عساك أن تفرج عني متى وتزيل عني كربة قلنا  
 سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له البشر يا هذا ولا تخف  
 إن شاء الله تعالى بعد هذا اليوم من أخدمك أن الشيخ عدل في  
 رفقته وكتب فيها أعوذ بالله من الشياطين الرجيم كتب الله  
 الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
 وسلم تسليما كثيرا ثم كتب الفاختة وكتب آية الكرسي ثم كتب  
 الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى لا تخف منك من  
 الأسير لا تخف فموت من القوم الظالمين لا تخف دركا ولا  
 تخشى لا تخافا أنني معكم اسمع وأرى لا تخف دركا ولا تخشى  
 قال رجلان من الذين يخافون بغير الله عليهما أدخلوا عليهم  
 الباب فإذا دخلتموه فأنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا أن كنتم  
 مؤمنين لا تخف أنك أنت الأعلى اللهم احسني بعينك التي لا تنام  
 واكفني برحمتك التي لا تنام واغفر لي بقدرتك التي لا تحصى لا  
 أهلك وأنت رجاى ربكم من بعد الموت بها على قل للعند  
 شكركم من التلخيص قل لك عندها صبري فيما من قل عند

بليته

نعمته شكركم من غير مني وما من راني على البلاء فلم يفضني  
 يا ذا المعزوف الذي لا ينقطع أبدا ويا ذا النعم التي لا تحصى أبدا  
 أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله  
 محمد وأن تحفظني وتحسن لي من أجلي ومن يدي لي سوءا أو مكرو  
 وطقتني وأردد اللهم باسمه عليه وأجعل خيره بين عيني وبينه  
 تحت قدميه ومن يدي لي شر أو غدا أو مكرا فهو غايد عليه وأجعل  
 ذلك موضوعا لديه ورد الله الدين كفر وبغضهم لم ينالوا خيرا  
 وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فوئا غزواكم بكم عني فم لا  
 يصرون فم لا يطاقون فم لا يتكلمون يوم لا يسطعون ولا  
 يؤذن لهم فيعتدروا من صقن فسبككم الله ومو السميع  
 العلم والأحوى ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم إن الشيخ طوي  
 الرقعة ودفعها للرجل وقال له صنعنا في عمالك فانك تامن  
 من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعينها سواء أبدا **واعلم**  
 يا أخي أن هذه الأسماء العظيمة القدر بها حملها أحد الأجناء الله  
 تعالى مما يخافه ويحذر من أن يدخل بها على حاكم جائر فانه يأمن من  
 شره ولا يخاف من حاملها أحد إلا الله عليه وقهره أذلها ما يبرك  
 وفضلها مشهور عند العلماء وعد من يعرف قدرها والله يؤيد  
 ينصر من يشاء والله ذو الفضل العظيم **فادع**  
 مباركة للحدس من الأعداء والخوف والفرع من قطاع الطريق  
 ومن غيرهم **قال بعض الصالحين** ربه الله تعالى  
 ترلنا في بعض الاسفار على نهر من يجرني فانا نأمن وتومر وقالوا  
 انه لم يزل في هذا الموضع أحد الأعداء متناه **فدع** رجل اصحابه  
 من الخوف وتخلفت انما الحديث شريف سمعته من ابن عمر رضي الله  
 تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ الايات والملائكة  
 آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضار ولا لص



عادي وعوفي في نفسه واهله وماله حتى يصح فلما استلم الم  
 حتى رأت جماعة وقد جاواهمزول سبوتهم ويدنوت مني فلن نصلوا  
 الي فلما أصبحت رحلت فلقيني شيخ علي فرس وقال يا هذا النبي  
 انت امر حتى فقلت بل النبي من اولاد ادم فقال لي ما بالك وارتباك  
 في هذه الليلة الكر من سبعين سنة وكل ذلك بحال بيننا وبينك  
 يسور من حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ الانشا والامتن ابدا من  
 كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع صغار ولا لص عادي ولا يكون  
 في امان الله تعالى في الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه  
 وقبل راسي والله تعالى عهدا ان لا يعود الى ما كان من هذا الا  
 المذكورات اربع ايات من اول سورة البقرة الى قوله تعالى هم المفلحون  
 واية الكرسي واثنيان من سورة البقرة بعدها الى قوله تعالى  
 خالدون وثلاث ايات من آخر من البقرة لله ما في السموات وما في  
 الارض الاخر الستون وثلاث ايات من الاعراف قوله تعالى  
 ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام الى قوله تعالى  
 قريب من المحسنين واخر الاثر اقل ادعوا الله وادعوا الرحمن في  
 اخر السورة وعشر ايات من اول سورة الصافات الى قوله تعالى  
 لا زب واثنيان من اول سورة الرحمن يا معشر الجن والانس ان استطعتم  
 الى قوله تنتصرون واخر الحشر قوله تعالى لو ائرننا هذا القرآن  
 على جبل لرايناه خاشعا منقذعا من خشية الله وتلك  
 الامثال تضرها للناس الانية واثنيان من سورة قل احي الى من  
 قوله تعالى وانه تعالى جدرتنا ما اتخذ صاحبة ولا ولد الى قوله  
 شططا **اعلم** ان هذه الايات تستمي ايات الحرس  
 ويقال ان فيها سقفا من مائة واربعة عشر الحرام والبرص وغيره  
**وروي** عن محمد بن علي رضي الله تعالى عنهما انهما قرعا على شيخ قد افع

اعطى

فادهب

فادهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وببركة كلامه  
 القديم فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول  
 الحق ويمدري السبيل **ومن نقش** هذا الوقت الشريف على خاتم  
 من الفضة او من الذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة  
 وهي من طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمانية وعشرين قدرا  
 فمن فعل ذلك راي العجب **العجاب من نقشه** وهو لمحبة القبول  
 والهبة وتوسيع الرزق اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله  
 على كل شيء قدير **وهذه** صفة **هذه** وهي كاتري فانهم  
 ترشد والله يقول الحق ويمدري السبيل ولا حوك ولا حرك  
 قوة الا بالله العلي العظيم ولا حوك ولا حرك **ومن صور**

اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير

١٠٢	٤٨٣	٤١١	١٢٨	١١٤	١١٧	١١٠	٤٦١	٤١٤
٢٧١	٣١٤	٢٤١	٢٤٨	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥
٤٧٢	٤٦٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩
٢٧٣	٢٨٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١
٢٧٤	٢٨٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢
٣٧٥	٣٢١	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣
٣٦٣	٣١٣	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣
١٤٧	٢٢٢	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥
٢٦٩	١٧	٧٢	٢٧٩	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



**قَائِلَةٌ وَتِي خَلِيلَةُ الْقَدْرِ لِمَقَابِلَةِ الْمَلُوكِ**

وَالْوُزَرَ وَالْحُكَّامَ وَالْقُضَاةَ وَالْوَلَاةَ وَأَرْيَابَ الْمَنَاصِبِ تَوْضِعُ  
فِي شَرْفِ الشَّمْسِ وَفِي شَرْفِ الْكَوْنِ فِي لَوْحٍ مِنْ ذَهَبٍ وَفَضَّةٍ أَوْ خَاسِرٍ  
أَصْفَرٍ وَيَكُونُ النِّقَاشُ ضَائِعًا وَتُخْرَقُ نَفْسُهُ وَوَقْتُ حَمَلِهِ لِلْجَاهِ  
إِلَيْهِ بِالْعُودِ الْهِنْدِيِّ وَالْجَاوِيِّ وَالْمِصْرِيِّ وَغُودَنْدَرُ زَعْفَرَانٍ

**وَحَكَى عَنْ بَعْضِ الصَّالِحِينَ قَالَتْ كَانَتْ بِهَا حَاجَةٌ**

إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَكُنْتُ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى وَمَعَ ذَلِكَ  
لَمْ يَأْسِرْ مِنِّي فَأَحْذَتْ مَضْجَعِي ذَاتَ لَيْلَةٍ وَنَمْتُ وَأَذْ بَقَا حُلِّي  
بِقَوْلِ حَدِّثْنِي الْاِفْتِسَامَ الَّذِي نَحْتُ رَأْسَكَ وَأَسْتَعِينِي فِي حَاجَتِكَ  
فَأَمَّا نَفْسِي فَأَتَّبَعْتُ فَوَجِدْتُ هَذِهِ الْاِفْتِسَامَ مَكْتُوبَةً فِي رُوحِ  
حُرُوفٍ قَامِقَةٍ لَمْ يَجْعَلْهَا فَادَا فِيهَا كَمَا تَرَى فَمَا أَفْنَمْتُ بِهَا شَيْءَ  
حَاجَةٍ الْاِفْتِسَامَ فِي سَاعَتِنَا وَبِئْسَ هَذِهِ الْاِفْتِسَامُ لِلْعِظَامِ كَمَا تَرَى  
وَبِئْسَ الْاَيَّاتُ

- بِخُشُوعِ الْقُلُوبِ عِنْدَ السُّجُودِ • لَكَ يَا سَيِّدِي بِغَيْرِ حُجُودِي •
- وَبِكَ اللَّهُ يَا حَلِيبُ • شَيْءٌ بِدَانِكَ فِي غِلْظِ الْعُودِي •
- وَبِكُرْسِيِّكَ الْمَكْمَلِ بِالنُّورِ • إِلَى عَرْشِكَ الْعَظِيمِ الْمُجِيدِي •
- وَبِمَا كَانَ حَتَّى عَرْشِكَ خَفَا • قَبْلَ خَلْقِ السَّمَاءِ وَمَوْتَ الرُّعُودِي •
- ذَاكَ إِذْ كُنْتُ مِثْلَ لَمْ تَرْكُضْ • الْفَاعِلُ بِالتَّوْحِيدِي •

**وَتَقُولُ** بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ هَذِهِ الْاَيَّاتِ الشَّرِيفَةِ أَسْأَلُكَ

اللَّهُمَّ أَنْ تَقُولَ لِي وَتَقُولَ لِي سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى السَّيِّدَةِ نَامِحَةٌ  
وَأَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي وَبِئْسَ كَذَا وَكَذَا فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى بِغَضَبِهِ  
بِمِنْهُ وَكَرَمُهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَبِئْسَ هَذَا الدُّعَاءُ الْمُبَارَكُ  
وَمُودَعَاةُ الْكَرْسِيِّ الشَّرِيفَةِ **تَقُولُ** يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ أَنْتَ  
اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ أَسْأَلُكَ بِقِيَمَتِكَ  
أَنْ تَقِيَمَنِي بِكَ إِلَيْكَ وَأَسْأَلُكَ بِحَيَاتِكَ حَيَاةَ لِقَائِي وَسَلَامَةَ

لَدِينِ

لَدِينِكَ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ وَفِيمَا بَيْنَهُمَا وَالْحَفِظَ  
عَلَى ذَلِكَ يَا مَنْ لَا يَوَدُّ حَقْظَهُمَا وَمَنْوَ الْعَلَى الْعَظِيمِ يَا مَنْ لَا يَوَدُّ  
شَيْءَ مِنْ حَفْظِهِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ إِلَى الْإِقَالِ وَأَنْتَ عَنِّي يَا اللَّهُ يَا  
أَحْسَنَ حَالٍ مِنْكَ وَالْغَمَّ يَا بِلَا مَحْنَةٍ وَلَا عَقُوبَةٍ فِي الدِّينِ  
وَلَا فِي الْوَلَدِ وَلَا فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
**ع** يَا أَحْيَى وَفَقْنِي اللَّهُ تَعَالَى يَا مَنْ لَا يَكُونُ طَاعَتُهُ وَلَوْ رَقُوبَتُنَا  
بِثُورٍ مَعْرِفَتُهُ كُنْتُ كَبِيرًا إِذَا وَرَعْتُ رَأْيَ أَيْتَةِ الْكَرْسِيِّ وَخَوَانَتِ سُورَةُ  
الْبَقَرَةِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مَنْ الرُّسُولُ لِلْآخِرِ السُّورَةِ ثُمَّ أَوَّلُ الْاَعْمَرَانِ  
إِلَى قَوْلِهِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ مَعَ الْاَيَّتِينَ قَوْلُهُ تَعَالَى قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ  
إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى بِغَيْرِ حِسَابٍ **مِمَّا أَقُولُ** اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ

مَحَبَّةَ الْخَوْفِ وَغَلَبَةَ الشُّوقِ وَأَيَّانَ الْعِلْمِ وَدَوَامَ الْفِكْرِ وَأَسْأَلُكَ  
اللَّهُمَّ بِشَرِّ الْأَشْرَارِ الْمُنَافِقِ مِنَ الْأَضْرَارِ حَتَّى لَا يَكُونَ لِمُنَافِقٍ الذَّنْبُ  
أَوْ الْعَيْبُ قَرَارٌ وَلَحْنًا وَاهِدًا لِلْعَمَلِ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْطَأُ  
لَنَا عَلَى لِسَانِ رُسُلِكَ وَابْتَلَيْتَ مِنْ أَسْرَاهِمِ خَلِيلِكَ فَأَمْنَهُنَّ  
قَالَ لِي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ أَمَانًا قَالَتْ وَمِنْ فَرِيَّتِي قَالَتْ لَا يَنَالُ  
عَمْدِي الظَّالِمِينَ فَأَجْعَلْنَا مِنَ الْمُحْسِنِينَ مِنْ رِزْقِهِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ  
أَدَمَ وَنُوحَ وَاسْأَلُكَ وَأَسْأَلُكَ بِسَبِيلِ أُمَّةِ الْمُتَّقِينَ اللَّهُمَّ  
إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاغْفِرْ لِي  
وَارْحَمْنِي وَتَبَّ عَلَى لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ لِي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ  
يَا اللَّهُ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ يَا حَكِيمَ يَا عَلِيمَ يَا سَمِيعَ يَا بَصِيرَ يَا مُرِيدَ يَا قَدِيرَ  
يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا رَحْمَنَ يَا رَحِيمَ يَا مَنْ هُوَ يَا هُوَ يَا هُوَ يَا هُوَ  
يَا ظَاهِرَ يَا بَاطِنَ يَا ظَنَائِرَ سَمْعِكَ ذَوِ الْوَلَدِ وَالْاَكْرَامِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
يَا سَمْعِكَ الْعَظِيمِ الَّذِي لَا يَصْرِفُ اسْمُهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ  
وَمَنْوَ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ وَهَبْ لِي بِرَأْسِكَ نَصْرًا مَعَ الذُّنُوبِ شَيْءًا وَاجْعَلْ  
لِي مِنْهُ وَجْهًا تَقْضِي بِهِ لِحَوَائِجِ الْقَلْبِ وَالْعَقْلِ وَالرُّوحِ وَالشُّوقِ

لَعَالِي



والنفس والبدن وادرج اسمائى تحت اسمائك وصفاتى تحت صفاتك  
واقبالى تحت افعالك لان رح السَّلامَة واستقام النَّدَامَة ونزل  
الكرامة وظهور الامامة وكفى فيما ابتليت به من ايمه الهدي من علم  
واعنى عجلالك عن غير امك حتى تغنى عن من شئت ولعننى حتى يغنى  
عن من شئت من عبادك ولجعلنى خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين  
واغفر لى فانه لا يناله الظالمون طسم جمع منج البحرين يلتقيان  
بينهما بريد ريح لا يبعثان ثم نقر الفا الحقة الشريفة الى اخرها وقل  
هو السَّامَة ثلاث مرات **من قرأ** هذه الايات والاقسام وطلب  
حاجة من حوائج الدنيا والاخرة الا انها باذن الله تعالى والى  
ما اتممتها فى شئ الا نلتها باذن الله تعالى فيها قد فتحنا لك الباب  
لمن اراد الدخول الى كنز الحسرات والله يوفى مفضلته من يشاء  
وبعد **تقول** يا الله يا نور يا باحق يا مبين افتح قلبى  
بنورك وعلمنى من علمك واحفظنى بحفظك واسمى بى وفهمى  
عنك وبصرى بى وسبب سببى من فضلك تغنى بى من  
الفقر وتغنى بى من الذل وتغنى بى من الضيق بى من الدنيا  
والاخرة وتغنى بى من الهم والغم والكره فى حبة الخبز  
انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
**من قرأ** هذه الايات والاقسام كما قد مناذرهم ذاك ما طلب  
من الله تعالى منه وكرمه **ومن خواص** دعا ائمة الكرى  
الشريفة لبعض الصالحين رضى الله تعالى عنهم من كان يدعوا به  
فى جميع انوار فيستجاب له ويتوفى هذا الدعاء المبارك **تقول**  
الحمد لله الذى نصب للعالمين انوار العلوم وحمل حمة القرآن  
العظيم خواصه وخصايه من السموات والعلوم وارواح الفقراء  
من التقي والنبي والهؤم وصير العالم الوجود حلة لازورد  
والصالحون طرازها المرقوم فطبعه محمد ورح وعاصيه مذموم

وان يقر الظالم وقد ردى على عليه المظلوم واستكاه عندك  
عظيم لهيبية اليه الملوك تقوم يغضب لغضبه الماء والهوى  
والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر  
والحجر والمدبر والتحاب والغيوم ويقفان الموت والحياة  
عند يابه كوقوف الخادم لخدمته لا اله الا هو الحي القيوم ردير  
الوجود يومئذ يوم وافى القرون الماضية قوماً بعد قوماً  
وسكن حركات من في الارض ومن في السماء لا اشارة لهم ولا روم  
اسمع اهل الاسراف وجوع اهل الصوم وافى تلك الاسماص كلنا  
وموالدا نمل الباقى على اليد والدوام لا تاخذه سنة ولا نوم مالكا  
ما فوق الفوق وما تحت التخت والطول والعرض وحكم بالجماعة  
والحضور والندب والعرض ونصرف في ملكه وحده كيف يشاء  
يرضى العبد لم يرض وافرض الفرض على عباده وطالبهم بذلك  
الفرض له ما فى السموات وما فى الارض كل الخلايق لاجل ابي سيد  
ركنه والمؤمنين حصنه والمنافقين سجنه فاذا كان يوم القيامة  
استقل كل انسان عن ابيه وامه وبنيه لا يشفع عند الامن  
ارضاء بمنه من الذى يشفع عند الابدانه خالق الماء والنار  
والتراب والهوى وجعلهم للعناصر اربعة ذوى فم الماء والنار  
والتراب والهوى والكرسى الاجنحة فى السماء والما والنار  
والتراب والهوى والكرسى والعرش الاكاربعة عشر درهما  
والكل فى قبضته كذرة تعلم الابتداء والانتها يعلم ما بين ايديهم  
وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاقق حلة العرش  
اربعة قد سمو اعطاه واصغين تحت روسهم وفوق القصور قدما يشبهون  
بالجواهر اسدا وندسرا اودىكا او نغالا لسياك صاحب صلحه عن ما  
فى النعما وسع كرسيه السموات والارض ولا يوده حفظها كما  
نزل اية الكرى حسين كلمة من اعظم القرآن العظيم تسمع مثلكا



الكلمة هي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر  
والمقيم ونزري الآخرة والأرض والمعاني والسقيم منزها  
عظيم وملاك قدس وصراطه مستقيم وهو الله في السموات  
والأرض وهو العلي العظيم.

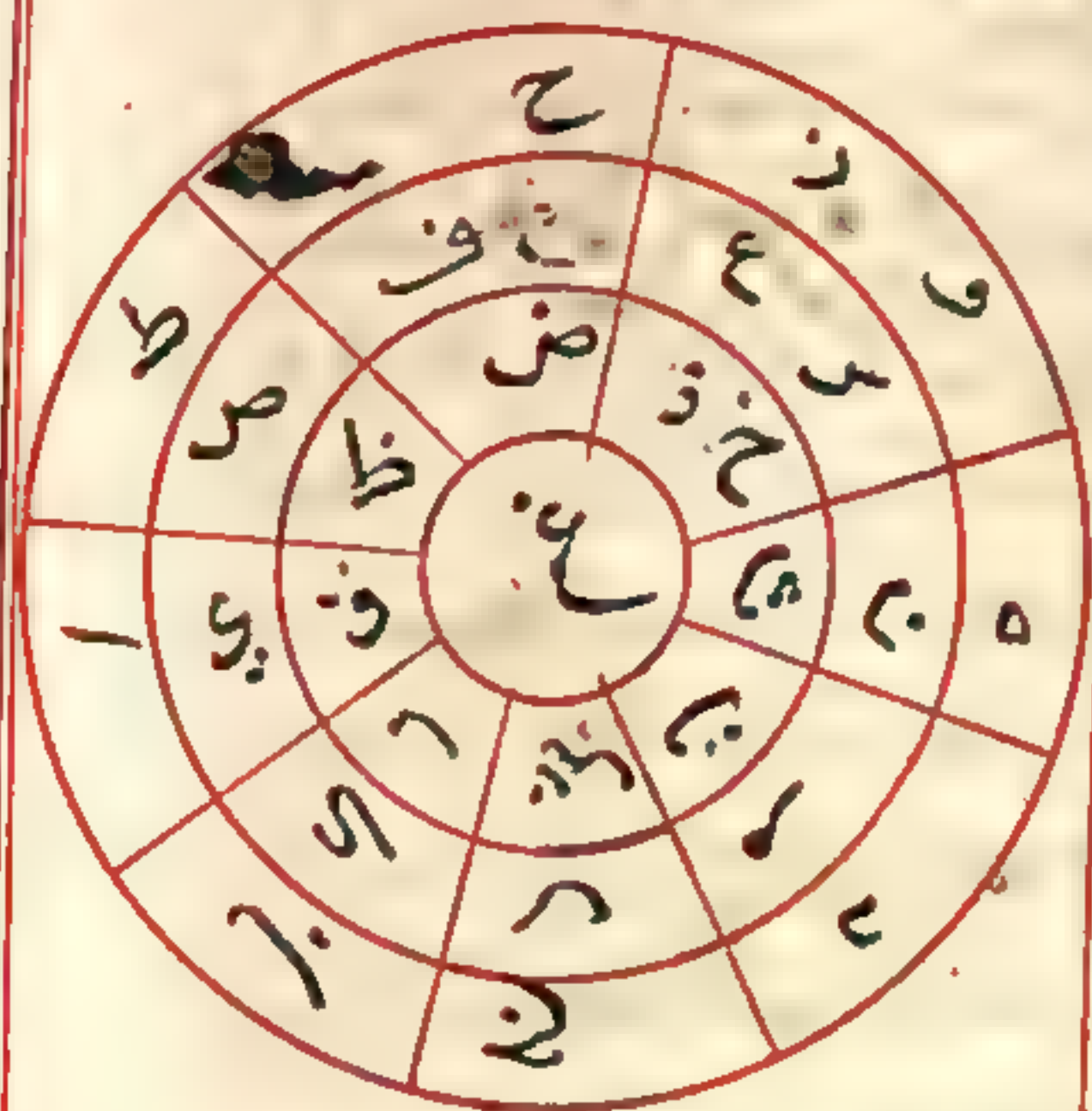
## الفصل الثاني عشر عشر

### في خواص بعض الطلسمات المجرىات

**أع** وفقني الله تعالى وأياك إلى طاعته وفطر استدار  
أسمائه أن لكل آية من كتاب الله تعالى حروف وأعداد ولكل عدد  
وفق من جمع بين حروف كل آية وأعدادها في وفق شريف  
وفق لكشف السر **واعلم** أن كل آية لها شكل عند أرباب  
الاستدراك ووفق عند أصحاب الأنوار فإذا نظر الروحاني إلى ذلك  
الشكل اجاب ومن عرف سر التدخّل تدخل في الآيات  
ومعرفة الفعّالت له الأسيا الأتري أن أصحاب الأشرار لما فهموا  
أمر التدخّل تدخل الآيات وعرفها البرواي بالعلل المزمسة  
وأنما بطل على السالكين سلوكهم فيه الألفلة درأيتهم بالطباع  
وسر التدخّل فربوا الأساس على الما قلم يثبت ووضعوا الثقل  
على الخفيف فلم يثبت إذا حامل ينبغي أن يكون أقوى من المحمول  
**واعلم** أن هذه الحروف خواص غريبة واستدراك غيبية  
لا يطالع عليها الأفراد من العارفين والأكابر من الراسخين وينتشر  
بها في جذب القلوب والأرواح وتجلي النفوس والاشباح وهي  
تنقسم إلى ناري وتدرجي وهوائي وحائي هذا عند أرباب  
الطبايع واليناري وهوائي وتدرجي ومائي وهذا مذهب  
أصحاب النواميس النواميس فاهم والمطلوب من أمرنا أنما هو  
التركيب على قوام هذا الفصل **وهذه صورة**

داني

دائرة يعرف بها الأحرف المائيه  
والترائية والهوائية والنارية  
على الترتيب **اب** **ت** **ث** **ج**  
نارية وهذه صورة وضعه  
كما تدرى **د** **ر** **ز** **ط** **ظ**  
هوائية **ل** **م** **ن** **ص** **ض** **ع**  
مائيه **ق** **ك** **س** **ش** **لا** **وي**  
ترائية **و** **ص** **ه**  
التركيب عند أهل الاسرار  
انما يقدمون الحروف  
النارية على الحروف الترائية



ويلقونه في المالا للهوا لا يمسك فيما نحن قد بينا لك عن كل شيء فلا  
تفجر واطلب واجتهد في مطلبك **وكن** كما قال الشيخ رحمه الله  
تعالى في المعنى **سعد**.

• اطلب ولا تفجر من مطلب • فاقه الطالبان بغير •  
• ما ينظر الجليل يتكراره • في الصخره الصفا قد انرا •  
**ومن حلال** ومن لم يجد لم يوجد والسلام **روي** عن الإمام  
عليه السلام أنه وجهه ورعى عنه أنه سأل رجل من اليهود عن عدد  
جميع الكسور من النصف إلى العشر بغير كسر فقال له الإمام  
رضي الله تعالى عنه أن أنا اجترتك عن ذلك نسلم قال نعم فقال  
له الإمام عليه السلام وجهه اضرب أيام جمعتك في أيام شهرك  
وشهور سنتك **٣٥٢٠** يظهر لك الجواب عما سألت فاجمع  
من الضرب جميعه **٢٥٢٠** فالنصف **١٢٦٠** والثالث **٨٤٠**  
والربع **٦٣٠** والخمس **٢٥٢** والستس **١٢٦** والسبع **٢١٠** والتمس **١٠٥** والنسع **٦٣**



والعشر فاقصرت شد **وهذه من العلم الالهي الذي**  
 يؤمن بفضل الله تعالى والله يوفى فضله من لسانه والفصل  
 العظيم **واما حروف** الظلماتية فهي اربعة عشر  
 حرفا وهي هذه فاقصرت **ج د ح** وجميعها قولك عين **ج**  
 خذ ورد فقط وبنى الضياء تنقسم الى قسمين ديني وادبي فالديني  
 منها سبعة يجمعها قولك د وفضل عيب والادبي الضياء سبعة  
 يجمعها قولك ض ط ظ والكل حرف من الحروف النورانية تحرف  
 بقايله من الحروف الظلماتية **واما حروف النورانية**  
 يجمعها قولك طو سمك الضيعة **والص** على الصفات  
 هذه الصفات من قطعك صله **حجرا** **وا**  
 انما الطالب اذا اخذت حروف **ط** من حروف الظلماتية ومرتجها  
 بحروف اسم الشخص في متغفة بنية والقر في محاقه ودفنتها  
 في قبر منسي فان المومر والاحزان تسلط على قلبه من غير سبب  
 فانق الله تعالى **وقال** بعض الفضلاء اذا اردت  
 فضلا حاجة من اي احد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد  
 اسمك واسم الامر والاسم المطلوب فاذا اجتمع من الجملة  
 عدد فارسمه في ساعة سعيدة واسكك عنك وانمض به  
 في طلب حاجتك فانما تقضي ان شاء الله تعالى **واعلم**  
 انما الطالب انك اذا اردت ان تنظر شخصا فانظر حروفه واسمه  
 واستمراته وحروفه كماله فارجح حروف الطالع والاسمين  
 وارميه في طعامه او شرابه وتكلم عليه في الكلام وهو **بط**  
 فتنبض عليه تلك الطبيعة الغالبة وتعرف فيه بكلماته  
 وهذا سر عام من اسرار الله تعالى **قال**  
 الشيخ الانام العالم العلامة الفاضل الكامل المحقق الموفق قطب  
 القوت العزيز الخيامي علامة عصره وفريد دهر الامام حجة

الطالب واسم

الصادق رضي الله تعالى عنه اذا اردت ان تقبل عملا فخذ اسم المطلوب  
 واضف اليه ركود من الاعداد ويكون هذا هو العدد الغالب وهو  
 اسم مكعب كيفية الدخول الى سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب  
 بالكل الكبير واسم المطلوب فانظر ان كان الغالب ثلثه من عدد ذلك  
 مثال **هـ** نجعل اسم الطالب احمد واسم المطلوب محمد  
 نحسب بطريق العمل كذا احمد **س ٨** ومحمد **٩٢** فاضف اعداد  
 ركود فضا واسم الطالب **٢٧٣** واسم المطلوب **٧٤٣**  
 وتمازج كلاما فضا **٩٤٣** تسقط من هذا **٣٠** بقي منه **٦١٤**  
 وقسمنا **٤** اربعة اقسام فضا وكل قسمه **١٥٤** وتبقى ثلثه  
 مكسورا والزائد الذي زاد من الحساب ينزل هكذا

١٦١	١٦٧	١٦٤	١٦١
١٦٨	١٦١	١٥٨	١٦٦
١٥٩	١٦٢	١٦١	١٥٦
١٦١	١٥٧	١٥١	١٦٣

حصل لك المقصود **وصفة**  
 لجدول هذا فاقسم ترشد  
 والله يقول الحق ويؤيدني  
 السبيل والله تعالى اعلم  
**فاتل** ايضا  
 اذا بقي ثلاثة كسور فنزل

بيت الخمسة واحدا واذا بقي اثنان فنزل بيت العشر واحدا  
 واذا بقي واحد فنزل بيت الثلاثة عشر حصل لك المقصود  
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب **قوله تعالى**  
 والله يخرج ما كنتم تكتمون فقلنا امزجوا ببعضها كذلك  
 يحيي الله الموتى وليريد بكم اياته لعلكم تغفلون **الاية**  
**هذه الاية** تستنطق بها النائم فيضرب عما في ضميره  
**وهذه صورة وضعها فاقصرت شد**  
 والله المعتمد وموئى الصفحة **الانية** ان شاء الله تعالى  
 فاقم ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم











**وهذه صورة وضعه كما تري**

ذلك والله يقول الحق وهو  
 يهدي السبيل نعم المولى  
 ونعم النصير والله اعلم  
**فقال بعض**

رضي الله تعالى عنهم من اذاد الوصو ان الله بصير  
 الى الغنا الاكبر والكثر المطلب الا عظم فليضع قوله تعالى  
 قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن  
 تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير  
 توج الليل في النهار وتوج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت  
 وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في حقيقة  
 من ذهب وعقده او ورق طاهر في الساعة الاولى من يوم الخميس  
 وليصمد من اذ ان يصل الى السر الاعظم والكثر المطلب  
 اربعون يوما لا يأكل فيها حيوانا ولا ملأ من خارج من حيوان  
 ولا يفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم يتفطر به  
 الناس في اواولي والبقرة في كل يوم عند طلوع الشمس الف مرة  
 ثم يقول في اخر ذلك اللهم يسر علي في السر الذي يسرته على كثير  
 من عبادك واعني بفضلك عمر سواك وكذلك يقرأ السورة  
 بعد الغروب بعد العشاء المنقذ من وضع الشكل المرسوم في كيس  
 طاهر في اليوم الاول ومعه اربع دراهم فاذا اراد ان يتفق  
 شيئا من السورة عدد ما يتفق منه الاثنتي عشرة ايام وهو  
 باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بارياب الاحوال فانهم  
 ذلك فقد فقت يا بيل الغنا من اراد الدخول والله يقول  
 الحق وهو يهدي السبيل **واع** لم وفقني الله تعالى  
 واياك الى طاعته وفهم اسرار سمايه ان الملك والسلطنة قل اللهم

مالك

سورة الصفي ح

الملك الى قوله تعالى بغير حساب الوزير والاسر ولجعل وزيرك  
 من اهله هارون اخي اسد ديه اذري واسرته في امري وجعلنا  
 معناه هارون وزير المحبة والطاعة والفت عليك محبة  
 مني ولنضع على عيني لوانفتت ما في الارض جميعا ما الفت بين  
 قلوبهم ولكن الله الفت بينهم انه عزير حكيم وانه حب الخير اسديد  
 يحبونهم تحت الله والذين آمنوا اسديد الله والنصر والغلبة  
 وما النصر الا من عند الله ويصرك الله نصر عزيزا ادخلوا عليهم  
 الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم  
 مؤمنين فانهم ذلك فانه لا يمكن النضج بأكبر من ذلك وقس على  
 هم من الايات ما يفهم **واع** ان من ذاب في قراءة  
 والفصح اربعين يوما يقول في كل يوم عند القضا ذكره وقراءة  
 يا غني يا غني اعني بفضلك غنا لا اخاف منه فقرا واحدي  
 فاني ضاكت وعلمني فاني جاهل ارسلك الله من بعلم الحكمة  
 في يومه او في بقية قوله **تعالى** وما محمد الا رسول قد  
 خلت من قبله الرسل افا ينات وقتل انفسهم على اعقابكم  
 ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الساکر  
 اني اسمع **تعالى** على هذه الصورة وعلى جهات اسم  
 محمد اسرافيل وجبريل وميكائيل وعزرايل عليهم السلام  
 وحملها انسان معه آمن من شر البحر والانس والطارق  
 الليل والنهار وكان محفوظا محروسا مهابا **وهذه**  
**صورة وضعها كما تري** فانهم ذلك ترشد والله  
 يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهو في الصورة الثانية



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
سرافيل	جبرائيل	ميكائيل	إزرائيل	شامير	جافري	ابن	عزرائيل	ميترون	انف
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٦
٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٦
٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩
٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣
٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥
٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦
٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٦
٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨
٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨
٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٥٧	٥٦	٥٥	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٥٨	٥٧	٥٦	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٥٩	٥٨	٥٧	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٠	٥٩	٥٨	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦١	٦٠	٥٩	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٢	٦١	٦٠	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٣	٦٢	٦١	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٤	٦٣	٦٢	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٥	٦٤	٦٣	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٦	٦٥	٦٤	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٧	٦٦	٦٥	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٨	٦٧	٦٦	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٩	٦٨	٦٧	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٧٠	٦٩	٦٨	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٧١	٧٠	٦٩	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٧٢	٧١	٧٠	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٧٣	٧٢	٧١	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٧٤	٧٣	٧٢	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٧٥	٧٤	٧٣	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٧٦	٧٥	٧٤	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٧٧	٧٦	٧٥	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٧٨	٧٧	٧٦	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٧٩	٧٨	٧٧	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٨٠	٧٩	٧٨	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٨١	٨٠	٧٩	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٨٢	٨١	٨٠	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٨٣	٨٢	٨١	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٨٤	٨٣	٨٢	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٨٥	٨٤	٨٣	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٨٦	٨٥	٨٤	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٨٧	٨٦	٨٥	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٨٨	٨٧	٨٦	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٨٩	٨٨	٨٧	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٩٠	٨٩	٨٨	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٩١	٩٠	٨٩	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٩٢	٩١	٩٠	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٩٣	٩٢	٩١	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٩٤	٩٣	٩٢	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٩٥	٩٤	٩٣	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٩٦	٩٥	٩٤	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٩٧	٩٦	٩٥	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٩٨	٩٧	٩٦	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٩٩	٩٨	٩٧	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
١٠٠	٩٩	٩٨	٥٣	٤٥	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩

**قوله تعالى** فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فذكرنا ذكوة واحدة في يومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء في يومئذ واهبطنا من السماء المائدة الشريفة نكتب الانراف الدم في اي مكان شئت فمن اراد ذلك رسم الاسماء في صحيفة من صاخر والقدر في العنبر ورسم فيها اسم من اراد انرافه واسم امه وتكون الكتابة برحمن روي ثم تدفن العسل في ساقية تحري الى الرق وتكون قد صنعت ما كتبت في بوصته وتلف عليها خيط احمر وتربطها الى جانب الساقية واياك ان تذهب البوصة فان الممول له ذلك يهلك وتكون انت المطلوب

انام

به يهدي الله تعالى ولا تخليه اكثر من سبعة ايام والاهلك الممول كذا فاذا اردت حلة فاجز ما كتبت ثم اجمعه باليا ثم اكتب الممول له اية الكرسي وسورة الاحقاص والمعوذتين والقائمة في طاهر واستقيم قانه بيراياذن الله تعالى

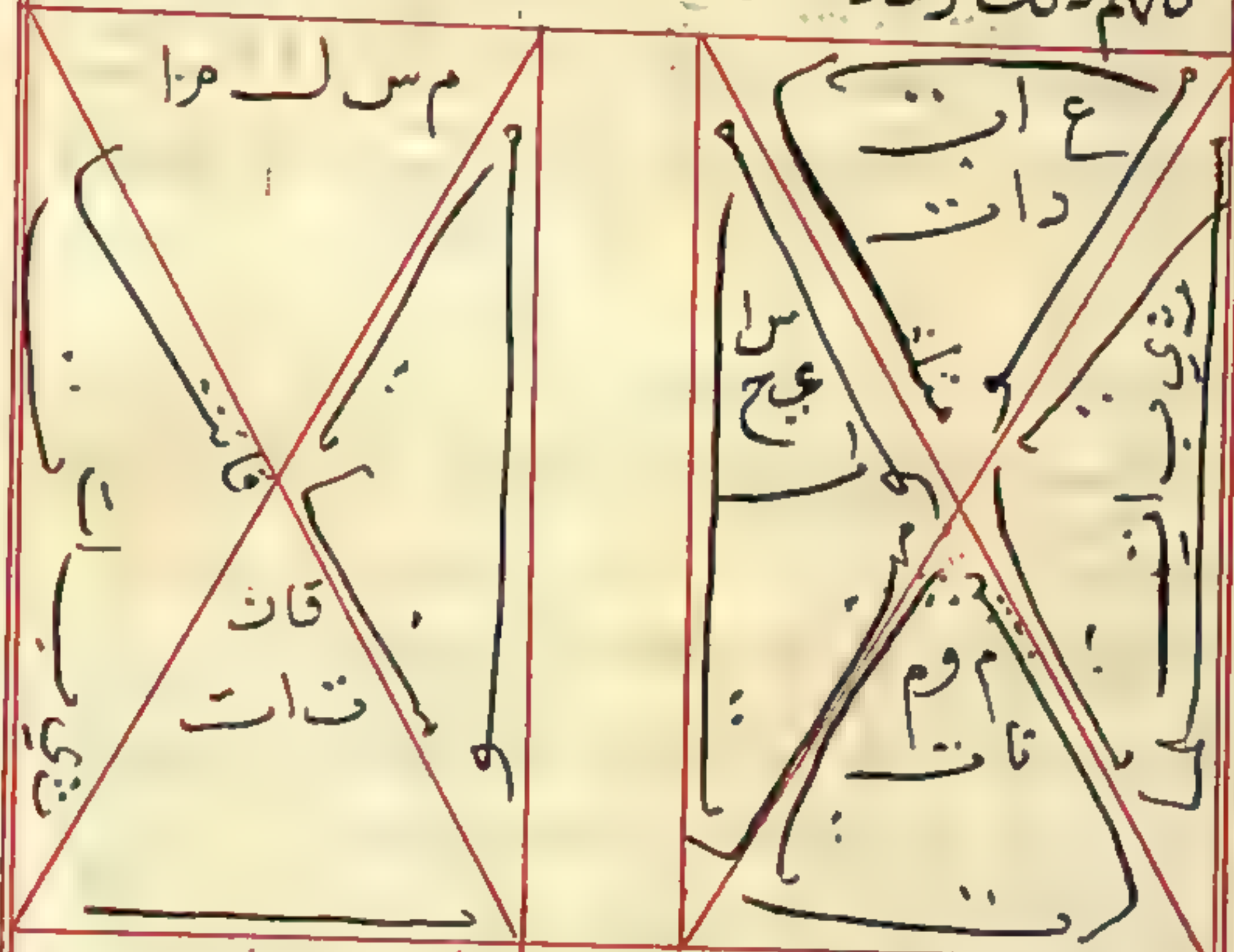
**وهذه صورته كما تراه فافهم**

ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
سرافيل	جبرائيل	ميكائيل	إزرائيل	شامير	جافري	ابن	عزرائيل	ميترون	انف
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
١٩	١٨	١٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٠	١٩	١٨	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢١	٢٠	١٩	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٢	٢١	٢٠	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٣	٢٢	٢١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٤	٢٣	٢٢	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٥	٢٤	٢٣	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٦	٢٥	٢٤	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٧	٢٦	٢٥	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٨	٢٧	٢٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٩	٢٨	٢٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٠	٢٩	٢٨	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣١	٣٠	٢٩	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٢	٣١	٣٠	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٣	٣٢	٣١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٤	٣٣	٣٢	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٥	٣٤	٣٣	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٦	٣٥	٣٤	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٧	٣٦	٣٥	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٨	٣٧	٣٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٩	٣٨	٣٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٤٠	٣٩	٣٨	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٤١	٤٠	٣٩	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٤٢	٤١	٤٠	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٤٣	٤٢	٤١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٤٤	٤٣	٤٢	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٤٥	٤٤	٤٣	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٤٦	٤٥	٤٤	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٤٧	٤٦	٤٥	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٤٨	٤٧	٤٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٤٩	٤٨	٤٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥٠	٤٩	٤٨	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥١	٥٠	٤٩	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥٢	٥١	٥٠	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥٣	٥٢	٥١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥٤	٥٣	٥٢	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥٥	٥٤	٥٣	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥٦	٥٥	٥٤	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥٧	٥٦	٥٥	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥٨	٥٧	٥٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥٩	٥٨	٥٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٦٠	٥٩	٥٨	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٦١	٦٠	٥٩	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٦٢	٦١	٦٠	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٦٣	٦٢	٦١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٦٤	٦٣	٦٢	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٦٥	٦٤	٦٣	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٦٦	٦٥	٦٤	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٦٧	٦٦	٦٥	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٦٨	٦٧	٦٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٦٩	٦٨	٦٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٧٠	٦٩	٦٨	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٧١	٧٠	٦٩	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٧٢	٧١	٧٠	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٧٣	٧٢	٧١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٧٤	٧٣	٧٢	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٧٥	٧٤	٧٣	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٧٦	٧٥	٧٤	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٧٧	٧٦	٧٥	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٧٨	٧٧	٧٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٧٩	٧٨	٧٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨٠	٧٩	٧٨	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨١	٨٠	٧٩	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨٢	٨١	٨٠	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨٣	٨٢	٨١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨٤	٨٣	٨٢	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨٥	٨٤	٨٣	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨٦	٨٥	٨٤	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨٧	٨٦	٨٥	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨٨	٨٧	٨٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨٩	٨٨	٨٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٩٠	٨٩	٨٨	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٩١	٩٠	٨٩	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٩٢	٩١	٩٠	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٩٣	٩٢	٩١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٩٤	٩٣	٩٢	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٩٥	٩٤	٩٣	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٩٦	٩٥	٩٤	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٩٧	٩٦	٩٥	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٩٨	٩٧	٩٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٩٩	٩٨	٩٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
١٠٠	٩٩	٩٨	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩

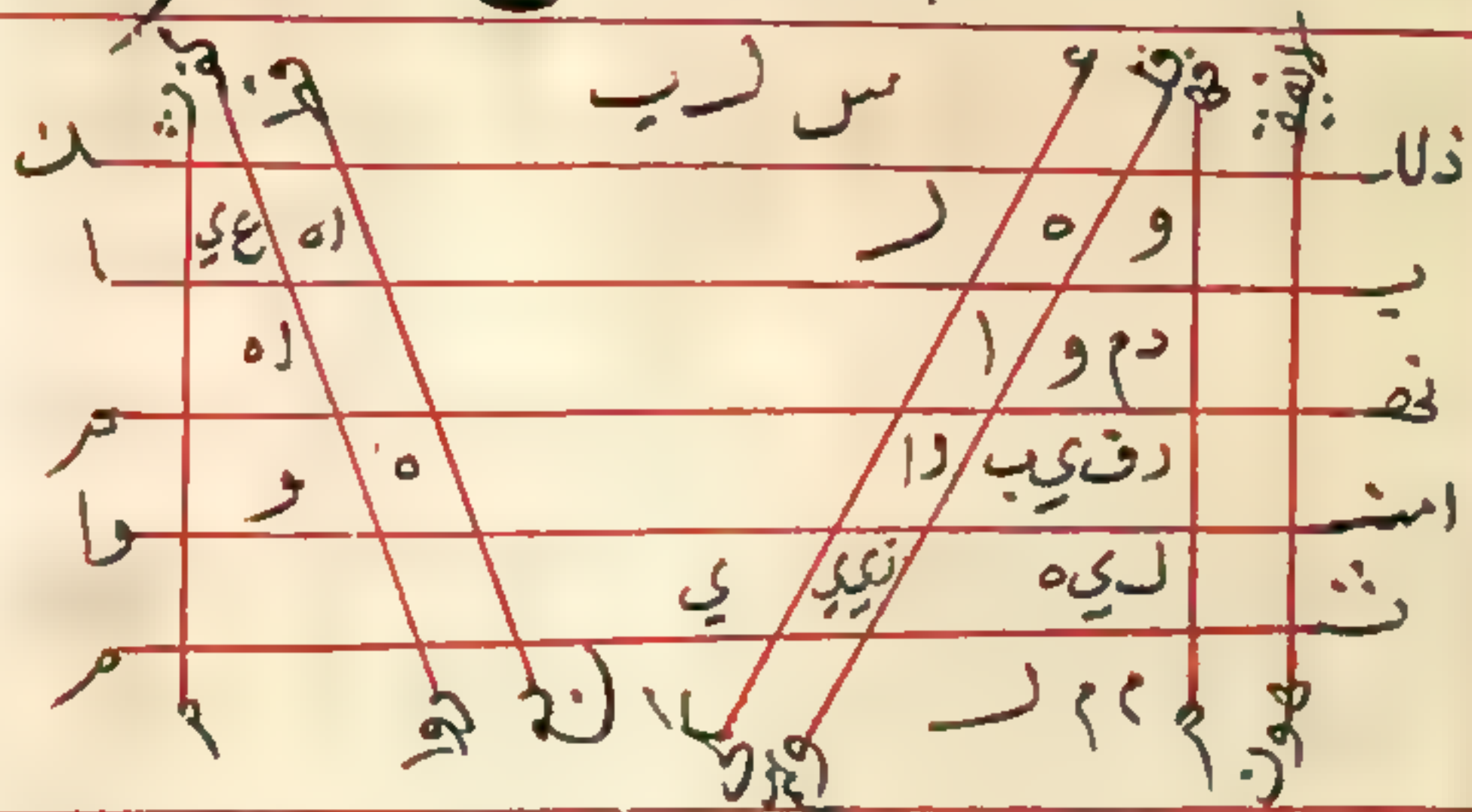


قوله تعالى عسى ربنا ان يبدلنا ذلنا خيرا  
 حركات مستلمات موصيات قانات تأييدات عابدات  
 ساجيات شقيات وابكار **هذه** الاية لطلاق النساء  
 تكتب في زينة زرقا بحداد وقطرات وترسم اسمهم ووجهها  
 بما هارب وفرد سمان في الدار الذي يكون فيها فانهم يفترون  
 ولا يقيمون فيها بعد هذا ابدا وهذا ما تكتب كما نرى  
 قافم ذلك ترشد



قوله تعالى ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم  
 فهم لا يفقهون واذا رايتم تعجبكم اجسامهم وان  
 يقولوا نشعر لقولهم كأنهم خشب مسندك يحسبون كل صخرة  
 عليهم هم العبد وقاخذهم قائلهم الله اني بوف كون  
**هذه** الاية لعقد الاستة وصمت العبد وقطع  
 عن الخاصة والمجادلة تكتب في صحيفته من الحدي يد بطارح  
 الميزان وفيه المريح بالوجه الاول ونحلمها ونجاصم من اراد  
 قافم

فانه يقهدهم ويغلبه والله سبحانه وتعالى اعلم  
**وهذه** صورة الوضع فافهم ذلك



قوله تعالى ربنا غلظك توكلنا واليك انبنا واليك المصير  
 الى قوله العزيز حكيم هذه الايات **اذا رست** في خاتم  
 من حديد فحمله يكون مؤيدا امنصورا ولو كان ذليلا وبعلمه  
 الله تعالى ما لم يعلم ويأمنه رزقه رعدا من عند الله تعالى  
 وتكون له ناصرا ومعيضا لان فيه اسم التوكل والعزة  
 والحكم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

**وهذه** صورة نوره وضعته  
 قافم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله تعالى الوثق

وهذه الصورة الثامنة







[illegible]

داعی

لنا	انواتا من دوطه	تلوح ري
ب ب	د ا	د ا
ص ر ج	امد دم سوا	د ا
لما دعو ماحي رعايتها ولا ما تحرج ومدا عاده		

وَتَكُنْ حَوْلَهُ أَقْبَلَ وَلَا تَخْشَى أَنْكَ مِنَ الْأَمْنَيْنِ لَا تَخْشَى حَوْثَ مِنَ  
 الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ لَا تَخْشَى أَنْكَ أَنْتَ الْأَعْلَى إِنَّهُ لَا يَخْشَى لَهُ فِي الْمَرْسَلِ  
 قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَعْمَدَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا أَذْخَلُوا عَلَيْهِمَا  
 الْيَابَ قَاذِرْ خَلْفَهُ فَانْكُمْ غَالِبُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ  
 مُؤْمِنِينَ أَقْبَلَ نَدِ فَلَانِ يَا أَبْنِ فَلَانَ كَمَا أَقْبَلَ الْخَطِيبُ عَلَى الْمَنِيرِ  
 وَالسُّلْطَانُ عَلَى الْعِيسَى عَدَدَتْ لِسَانُ مِنْ خَاصِمِهِ وَلِسَانُ كُلِّ  
 نَاطِقٍ لَا يَتَكَلَّمُونَ فِي حَامِلِ كِتَابِي هَذَا إِلَّا خَيْرًا وَيُصَمِّتُونَ صَمَّ  
 صَمَّ بَكْمَ بَكْمَ عَمِي عَمِي عَمِي عَمِي فَمَنْ لَا يَبْصُرُونَ جَعَلَتْ حَامِلُ كِتَابِكَ  
 هَذَا مَصُورًا مَوْبِذًا وَأَيْدِيهَا بِأَسْمَاءِ اللَّهِ الْكَرَامِ كَمَا أَيْدَى اللَّهُ نَبِيَّهُ  
 مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَلَأَايِكَةِ مَجْمُوعَةً عَنْ تَحِيَّتِهِمْ  
 وَمِيكَائِيلَ عَنْ شِمَالِهِ وَإِسْرَافِيلَ مِنْ وَرَائِهِمْ وَأَسْمَاءُ اللَّهِ سُبْحَانَا  
 وَتَعَالَى مُحِيطٌ بِهِ شَاهِدَاتُ الْوُجُوهِ وَعَنْتُ الْوُجُوهَ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ  
 وَقَدْ حَاطَ مِنْ خَلْقِ ظُلُمَاتٍ بِالْفَالِ لَكُوكُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ  
 الْعَظِيمِ فَسَكَنَ كُفْرَكُمْ اللَّهُ وَمَنَّا السَّمِيعُ الْعَلِيمُ شَاهِدَاتُ الْوُجُوهِ  
 شَاهِدَاتُ الْوُجُوهِ شَاهِدَاتُ الْوُجُوهِ وَعَنْتُ الْوُجُوهَ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ











اورق نجي وعلقها عليه وكتب الفاتحة واية الكرسي وسورة  
 الاخلاص والمعوذتين في خامر راجح بسك مسك ورعقران  
 وما ورد وشربها فان الله تعالى يعا فيه من سائر جميع ما  
 يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان  
 او وزير او حاكم من الحكام ويقول وبنود اخل في نفسه الله  
 اني اسالك بجهنم الاسماء ان تعقد عني لسان فلان بن فلانة  
 ويقول شأنت الوجع ثلاثا وعت الوجع للحق القيوم  
 وقد خاب من حيل ظلماء وبيغت ثلاثا كيف ما التقى ويدخل  
 عليه فانه يا من شره ويقضي له جميع حوائجه يا ذر الله تعالى  
 وحامل هذه الاسماء يكون وجهه عند الخلائق اجمعين  
 وبها به كل من رآه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا  
 الشرح خوفا من الاطالة وانما نقتفي في يد غير اهلها ومن لا  
 يعرف قدرها ونبي هذه الاسماء فانهم ترشدان شاء  
 الله سبحانه وتعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
 وهذه الاسماء المباركة كما تدرى والله سبحانه وتعالى اعلم

وتنزيل الصفحة الثانية كما تدرى



**فصل** اذكر فيه الاسماء التي كانت على عصاة نوح عليه  
 الصلاة والسلام وما كان يفعل الغراب والعجائب















**وَأَيُّهَا** سَلِّمْ قَدْ اسْوَرْتِ لَيْسَ أَمَامَ حَاجَتِهِ فَضَّيْتُ لَهُ  
**وَمِنْ قَرَاهَا** وَمِنْ خَافِ أَمْسِ أَوْ جَابِ شَبَعِ أَوْ طَحَانِ  
 رَوَى **وَأَيُّهَا** سَلِّمْ قَدْ اسْوَرْتِ لَيْسَ وَمَوْفِي سَكْرَاتِ  
 الْمَوْتِ لَمْ يَقْبِضْ بِلَاكِ الْمَوْتِ رُوحَهُ حَتَّى يَرَى رَضْوَانِ خَازِنِ  
 الْحَيَّةِ وَيَجِيئُهُ **وَقَالَ** عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِنَّ فِي  
 الْقُرْآنِ سُورَةً تَدْعِي الْعَرْزَةَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى وَيَدْعِي صَاحِبَهَا  
 الشَّرِيفَ عِنْدَ اللَّهِ تَشْفَعُ لِقَارِبَتَا يَوْمِ الْقِيَمَةِ فِي الْكُرْسِيِّ سَبْعَةً  
 وَمِثْرَةً وَهِيَ سُورَةُ لَيْسَ وَاحِدَةٌ سُورَةُ الْحَشْرِ وَالْمَعُودَاتِ  
**وَقَالَ** عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِنَّ فِي الْقُرْآنِ سُورَةً  
 تَشْفَعُ لِقَارِبَتَا يَوْمِ الْقِيَمَةِ لَيْسَ وَهِيَ سُورَةُ لَيْسَ وَمِنْ قَرَاهَا  
 يَوْمَ الْجُمُعَةِ مَغْفُورًا لَهُ **وَعَنْ الْحَسَنِ** رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ قَرَأَ سِرَّ وَحَمَّ  
 الدِّخَانَ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ آيَاتَنَا وَلَحَقْنَا بِأَغْفَلِهِ مَا نَقْدَمُ مِنْ نَبِيٍّ  
 لِلْمُقَابَلَةِ وَغَيْرَهَا يَقْدِرُ الْأَسْتِرْجَاعُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ إِنَّ اللَّهَ  
 وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ثُمَّ يَقْرَأُ سُورَةَ لَيْسَ **وَمِنْ كَانَ**  
 أَسِيرًا أَوْ خَافِيًا أَوْ ضَالًّا أَوْ غَابِيًا أَوْ مَدْبُورًا فَلْيَقْرَأْ سُورَةَ لَيْسَ  
 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ إِنَّكَ وَامْرَأَتُكَ وَوَهْدِي وَرَدُّ وَفَضْلِي بَيْنَهُ وَكَذَلِكَ  
 جَمِيعُ مَهْمَاتِهِ أَوْ خَافِيًا أَوْ ضَالًّا فَلْيَقْرَأْ لَيْسَ سَبْعِينَ مَرَّةً  
 وَيَقْرَأْ هَذَا الدُّعَاءَ سَبْعَ مَرَّاتٍ بَعْدَ الْمَرْةِ الْأُولَى ثُمَّ يَقْرَأْ  
 كُلَّ مَرَّةٍ وَالدُّعَاءُ هَذَا أَجِيبُوا إِنَّمَا الْجَمَاعَةُ الْمُسَجِّدُونَ الْمُطِيعُونَ  
 لِهَذِهِ السُّورَةِ الْمُبَارَكَةِ كَزَجْحِ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ وَأَوْلِيَايِهِ وَبِحُجْثِ الْفَكَمِ  
 أَجْعَلُوا كَلِمَتِي سَارِيَةً وَتَوْفِيَّ مَسْمُوعًا مُقْبُولًا وَانْقُضُوا مَهْمَاتِي  
 فَرِيًّا عَنِ بَعِيدٍ وَآمِدٌ دُونِي وَأَعِينُونِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا  
 الْكَلِمَةُ وَالْجُزْءُ بِحَقِّ أَنْهُ مِنْ سَلِيمَانَ وَأَنَّهُ تَسْمِيَةُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْوَحْيُ الْوَحْيُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ أَنَّهُ عَلَى نَابِيٍّ قَدْ مِيرَ

المهم

وبالإضافة

وبالإضافة جدير **للعذر** والظالم من كان له عدو يظلمه ويريد  
 تدميره يأخذ لينا ويضعه بين يديه على خافته ثم يجاري وحوض  
 ويكون مستقبلًا للقبلة ويقدر إحدى وأربعين مرة  
 سُورَةَ لَيْسَ وَبِكُلِّ مَرَّةٍ يَخِطُّ خَطًّا عَلَى ذَلِكَ الدِّينِ فَإِذَا فَرَغَ مِنْ  
 الْقِرَاءَةِ يُصَلِّي عَلَى الدِّينِ صَلَاةَ الْحِنَاةِ بِاسْمِ الْعَدُوِّ وَيُصَوِّرُ  
 الْمَلَبَّةَ عَدُوَّهُ ثُمَّ يُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ وَالْحَوْضِ فَإِنَّهُ يَهْلِكُ سَرِيعًا  
**وَهَذِهِ** أَمَانَةٌ لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا بَعْدَ اضْطِرَّارٍ شَدِيدٍ وَتَجْعَلُ عَظِيمَ  
 فَاتِقَ اللَّهِ تَعَالَى وَارْحَمَ عِبْدَهُ وَأَخْشَى اللَّهَ وَأَحْذَرَهُ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْكَ  
**لِلدُّعَاءِ** **الْمُهْمَرُ** ذَكَرَ بَعْضُ الصَّالِحِينَ الْعَارِفِينَ أَنَّ الْأَنَا  
 إِذَا كَانَ مَهْمُومًا يَقْرَأُ سُورَةَ لَيْسَ وَإِذَا اخْتَمَمَهَا يُدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ  
**لِقَوْلِ** سَيِّدِ الْمُرْجِ عَنْ كُلِّ مَهْمُومٍ سَجَّانَ الْمُنْفَسِ  
 عَنْ كُلِّ مَدْبُورٍ سَجَّانَ مَنْ جَعَلَ خَرَابَهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ  
 إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا ارَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ سَجَّانَ  
 الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ مَرْجِعُونَ يَا مُنْجِدِ  
 الَّتِي فَرَجَ بَنِي يَاقُوطَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ **وَمِنْ خَوَاصِّ**  
 هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ لِلْحَفِظَةِ مِنْ كِتَابِ سُورَةِ لَيْسَ مَا وَرَدَ  
 وَزَعَمُوا أَنَّ وَشَرَّهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ مِنْهُ الْيَوْمَ كُلُّ يَوْمٍ مَرَّةً وَعِ  
 نَاسِعٌ وَغَلَبَ مِنْ بِنَاطِرِهِ وَعَظُمَ فِي الْأَعْيُنِ **وَمِنْ خَوَاصِّهَا**  
 تَشْرِبُ لَا دَرَارَ الْيُولِ وَمَنْ سَقَاهَا لَأَمْرَةٍ سَرْمَنَةً دَرَلِيًّا  
 وَكَانَ لِلْمَرْءِ مِنْهَا غَدَاةً أَحْسَنًا وَشَفَاءً تَأْتِي أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ تَعَالَى  
**وَمِنْ كُنْهَا** وَعَلَمُهَا عَلَى جَنْبِهِ الْأَمِيرُ مِنْ سِ  
 أَعْنِ السُّورَةِ مِنَ الْكِبَارِ وَالْهُوَ أَمْرٌ وَالْأَوَّلُ **وَمِنْ خَوَاصِّ**  
 هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ لَا دَمَارَ الظَّالِمِ **ذَكَرَ** الْكَلْبِيُّ أَنَّهُ  
 كَانَ رَجُلٌ قَتَلَ خَطَاوًا كَانَ فِيهِمْ الْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ عَلَى أَنَّهُ قَتَلَهُ  
 عَمَلًا وَكَانَ يَطْلُبُهُ لِقَتْلِهِ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الصَّالِحِينَ أَنْ كُنْتَ



في مقال تلك صا دقا فادرس سورة يس قبل خروجك من منزلك واخرج  
 عليه فانه والله لا يرالك ويطلبك فانه ظلمك فكان الرجل يقرأها  
 قبل خروجه من منزله فلا يشاهد في طريقه طالبه **وقد صح** ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأها عند خروجه على  
 فريش لما يتنوء ليقتلوه فخرج عليهم فلم يروه وجعل في  
 روسهم ترابا **وقال بعض الصالحين**  
 رحمه الله تعالى في كلامه وان ما تبين بقعه وفقت على ركنه  
 من كان عليه خوف من سلطان جابر او حاكم او طلبه بغير  
 اوله حاجة فزع او طلت به طريقا ان يقرأ سورة يس **ثم**  
**يقول** يسما الله الرحمن الرحيم يسما الله الذي لا اله الا هو  
 الحي القيوم يسما الله الذي لا اله الا هو ذو الجلال والاكرام  
 يسما الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء  
 وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك من شر فلان بن فلان  
 يكفي ذلك **واعلم** ان لو اطبقت السموات والارض  
 طبقا واشعلت الدنيا نارا بالفرن **ثم** العبد ربه في نفسه  
 بصدق الجا اليه بحاه الله تعالى بقدر ما اخلص **واما قوله تعالى**  
 سلام قول من رب رحيم ثم تقرأ الفصا الحوايج والحاجات  
 وكفاية المهمات الفا واربعائة وتسعة وتسعين سورة  
 فيحصل المراد باذن الله تعالى **كفاية شرب الطارق**  
 والوباء من كتب سلام قوله من رب رحيم في سرات وعلقها  
 عليه سلم من طوارق الليل والنهار **ومن ذكرها**  
 في ايام الوفا كل يوم ثمانية وعشرين مرة كان سالما من طوارق  
 الوباء **وعن عطاء بن رباح** قال بلغني ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة يس قضيت  
 حوائجه رواه الدارمي **وعن النبي صلى الله عليه وسلم**

انه

انه قال من قرأ سورة يس في ليل او نهار لم يدر كنه يومئذ  
**وعنه** صلى الله عليه وسلم انه قال الحمد لله الذي كرمي  
 واكرمتني بسورة يس واني الكرمي وقل لله الحمد **وقال**  
 سهل بن عبد الله التستري في رجل الى ابراهيم بن ادم فقال  
 ما تقول في يس فقال ان في يس اسما من علمه ودعا الله تعالى  
 به اجيب برا كان او فاجرا اذا دعيت في الشيء الذي خاص به  
 فقال ارايت اسما لك الله ان دعوت بجميع السورة قال لا حتى  
 ندعوا بالاسم بعينه في الاسم الذي هو خاص له ارايت لو شئت  
 خائوت الصياد لاني وبك دوا وانت تعلم ان في الحانوت  
 دواون ولكن لست تعلم بعينك واخذت بجميع ما في الحانوت  
 وشربته لذلك هل كان ينفعك ذلك حتى تعلم ذلك الدوا بعينه  
 فلست تعلمه على ما تحب وكما خلق الله الدوا خلقه الدوا واجمع فيه  
 كذلك لكل اسم من اسماء الله تعالى شيء خاص يدعوا به في ذلك  
 الامر فيجاب من اجله **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لكل شيء قلب وقلب القرآن يس وكفى به شرفا وبالا سيما التي فيها  
 عظمها اذ جعلها الله تعالى قلب القرآن واشرف اعضا الهدى  
 في الحيوان القلب والقوة المختلطة بالقلب هي اشرف القوي  
 وذلك الله يحيى الميدين وينوي بدبوع الحياة والنفس الحرة  
 العزينة وينمو من بدن الانسان الشمس من العالم التي بها تمام  
 الحياة والحياة والسدة والحركة واذا انتشر نورها في الارض  
 اضاء كل ما عليها وحى وتحرك واذا انقبض نورها اظلم الا فلق  
 وسكنت كل شيء من الحيوان ونام وهاتان القوتان اللتان  
 هما مستهتان بالفتحين اللذين بينهما السرافيل في الصور  
 وفي الشمس حياة لكل نبات في الارض والهوى ونور القمر وبهجة  
 السماء **ولم يبق** احد سورة يس ودعا بها ونوم مأمورا لا فزع



الله عنه همة ولا غريفة ولا نجاة الله تعالى من العرق ولا  
 متجون الا انطلق ولا جابج الاشبع ولا عطشان الاروي  
 ولا خائف الا امر ولا ميت الا خفف الله تعالى عنه العذاب  
 وقد اكله من شرف الاسم الذي هو فيها **واعلم**  
 ان سورة ليس فيها اسم من اسماء الله تعالى فمن عثر عليه بستر  
 الحروف وكنيته ومجاهد بما المطر او ما طاهر مستقبل القنلة  
 ونشره عدد الاسماء اياما الطقة الله تعالى بالحكمة واثبات  
 له من اسرار العوالم وموت في وسط السورة وموت خمس كلمات  
 بجميعها ستة عشر حرفا فيها اربعة احرف منقوطة والاربعة  
 احرف حرفان منقوطان من فوقها وحرفان منقوطان من  
 اسفلها ولذلك بستر العالم الطبيعي الزكيبي الربيعي وكذلك  
 ان ضربت الاربعة في نفسها يوزن منه ستة عشر وموت مجموع  
 الاسماء اعين حروفه وبهذا الشرط من الاسماء في السماء والارض  
 والكرسي والفردوس وبه يكون تثبت النفس في العالم الحسي وبه  
 ستر السرى في عالم الملكوت الاعلى وبه شرف السورة  
 القلبية اعني في السر وليس ذلك في طرس وذلك لان طرس  
 متصلة بمعناها معني السور وليس كذلك لان السور  
 تقع في الباطن وهذا ما يخصه من كلام العارف **لقد**  
**كده** الاعداء قولهم تعالى ان جعلنا في اعناقهم اغلاالا في الاذان  
 فهم يفتحون الى قوله فهم لا يبصرون هذه الايات لتدفع كيد  
 الاعداء وكدهم وتمرهم وتدمرهم وفي السجدة ورد صدورهم  
 وضد وجوههم وعمي ابصارهم وحذ لانهم **من كنهها**  
 على ترس ونفسها في صحيفة نحاس وذهب وسمها في قبضة  
 الترس ولعن به الاعداء والمخالفين مله من قانم بخذلون ويرد  
 كيدهم في بحرهم **ومن قرانا** عند دخولنا في الفراش من

ليلة

ليلة من اللص والمفسدين **ومن** قد اها في حمامة رجلين  
 هذا الظالم بينهما **اللامز** والخوف قوله تعالى سلام قولا من رب  
 رحيم هذه الامة طيلة القدر فيها اسم الله الاعظم فاذا وضع  
 ذلك في مربع حرفي ومواربعة في اربعة كانا لكل خائف  
**وان** جربته مرارا فاما رايته من عملاء **وروي** ايضا قال  
 جاء رجل الى ابراهيم بن ادم رضى الله تعالى عنه فقال له ما تقو  
 في سورة يس قال ان فيها اسما من علمها ودعا الله بها لا يسأل  
 الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه **ومن خواص** هذه الامة الشريفة  
 وهي قوله سلام قولا من رب رحيم هذه الامة الشريفة الخليفة  
 فيها اسم الله الاعظم **وهما من العدد ٣٠** الوقت في الامة  
 عشر حرفا **وهذه** وضع سورة سلام قولا من رحيم وكما ترى

١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧	١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧
١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧	١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧
١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧	١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧
١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧	١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧

**ومن سمها** في سدس على خاتم من الذهب الاحمر في شرف الشمس  
 والشمس زايدة النور فحامله يري من انوار لطف الله تعالى به ما يزيد  
 يقينا ولا يطلب حاجة الا انها وان رسم نروا بده الثمانية وحلة  
 اعطا الله تعالى صاحبها الملك والرياسة والجاه واعناه  
 بعد الفاقة واتاه جميع ما يؤمله وان تختم به موجوع او ملسو  
 يري من ساعته باذن الله تعالى ومنافعا كثيرة لكل من يطلب

ع



من تخرج هم وغمر وطلب معيشة وقبول وجاه وكل شيء  
تريد يا ذن الله تعالى فانهم ترشد وبالله التوفيق والله يقول  
الحق ونوهد السبيل

س	لا	ق	و	لا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	لا	ن
م	م	ن	س	لا	ي	ر	لا	و	ح	ب	م	ق
ر	م	ق	م	م	ب	ب	س	ح	لا	ي	ي	لا
ر	ر	لا	م	ي	ق	و	م	لا	م	ح	ن	س
ب	ر	س	ر	ن	لا	ح	م	م	ي	لا	ق	م
و	ب	م	ر	ق	س	لا	ر	ي	ن	م	لا	م
ح	و	م	ب	لا	م	م	ر	ن	ق	ي	س	ر
لا	ح	ر	و	س	م	ي	ب	ق	لا	ن	م	م
م	لا	ر	ح	م	ر	ن	و	لا	س	ق	م	ب
ي	م	ب	لا	م	ر	ق	ح	س	م	لا	ر	و
ن	ي	و	م	ر	ب	لا	لا	م	م	س	و	ح
ق	ن	ح	ي	و	و	س	م	م	م	ر	ب	لا
لا	ق	لا	ن	ب	ح	م	ي	ر	ر	م	و	م

**وقال بعض المنصفين** من كتب هذه الآية الشريفة في حاشية  
رُكَّاج في الأول من يوم الاثنين في أول الشهر ستين مرة وعشلة  
بما المطر وشربه لا يأسر إذا أنه يسأله لا قلع الله تعالى ذلك  
الامر من قلبه وأنشاء آياه وصرفه عن خاطره وشرح صدره  
وأناه مناه وحقق امه فيما قصده ورجاه **واعلم**  
ان لهذا الاسم العلي والسري الجلي ربع عظيم الشأن باهر  
البرهان يوضع بستر المدخل والزهر في شرقها او بينهما  
في الاولى من يوم الجمعة او الثامنة يري حامله من صنع

الله تعالى به ما تعجز الاوصاف عنه فقد برع فهو من الاسرار  
المخزونة **وان سببت** كسبت موضع ١٣٦ اسم الله تعالى مؤمن اذ هو  
من اخضر اوصاف النبي صلى الله عليه وسلم **وان اردت**  
فاكتبها مكان ١٣٩ اسم الله تعالى سهل وموضع ١١٢٩ اسم  
تعالى لطيف وموضع ١٣ اسم الله تعالى منيل وهي من اخضر اوصاف  
ابراهيم عليه الصلاة والسلام **وقد صفة الوفق**  
المنشأ اليه قد برع وتماثل ذلك والله الموفق والمعين

**اعلم**

وقفتي الله تعالى وايا  
الطاعة وفهم سرار  
اسمايه ان سورة  
يس الشريفة  
سورة عظيمة  
**ولها خواص**  
جسيمة لا تعد  
ولا تحصى لانها  
قلب القرآن العظيم

ل	س	ل	س	ل	س	ل	س
ل	س	ل	س	ل	س	ل	س
ل	س	ل	س	ل	س	ل	س
ل	س	ل	س	ل	س	ل	س
ل	س	ل	س	ل	س	ل	س
ل	س	ل	س	ل	س	ل	س
ل	س	ل	س	ل	س	ل	س
ل	س	ل	س	ل	س	ل	س

وقلب هذه السورة سلام قولاً من رب رحيم **وقد ذكرت**  
بعض شيء من خواصها وشي من منافعها وما يتعلق بهذه السورة  
الشريفة وسأذكر ايضا شيء من منافعها وما يتعلق بهذه السورة  
الشريفة وخواصها المنفعة **وقد وضعت** في كتابي هذا  
دعوات عديدة منها هذه الدعوة الشريفة نفعا الله  
تعالى واياكم بها **فصل** التنصير القلوب  
والآلفة بين المسياعين فتكتبها كما سابتها في كل ما غرض  
خطاي بمسك وزعفران وما ورد وتكون الكتابة في ساعة



سعيدة ويجعلها من يريد على اسم من يريد واسم امه ويقرأ  
 السورة الشريفة سبع مرات ونقول نؤكلوا يا حاد امه  
 الانما والسورة الشريفة يجلب وجذب قلب فلان من فلانة  
 الى محبة فلان من فلانة ثم يحمل الورقة معه فيرى العجب العجيب  
 من المحبة والمودة الدائمة بينهما ان شاء الله تعالى **ومنها**  
 ايضا الخلاص المسجون نقدر السورة الشريفة بخلاص فلان  
 ابن فلانة بحفظها عليك وطاعتها اليكم ثم نقدر التراب  
 على شئ تطيف مثل فوطه او غيرها ويسط التراب ويصل  
 المسجون على ذلك التراب ركعتين كل ركعة بالفاتحة مرة  
 وسورة الاخلاص اربعة عشر مرة فاذا سلم **يقول**  
 اللهم اني اسالك يا الله يا سميع يا رافع يا رب سبع مرات  
**وتقول** سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان المنفس  
 لكل مدينون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم  
 بكل مكنون سبحان الذي من بين الكاف والنون سبحان  
 الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان الذي  
 بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون ثم يدفن التراب في  
 موضع لا يطاوه قدم فان فلان المسجون يتخلص سريرا  
 بلاذن الله تعالى **ومن خواصها** دفع الامراض والعلل  
 تكبت السورة الشريفة وما معها في جام رجاج بسك  
 مسك وزعفران وما ورد ويذاب بما المطر ويشربها  
 صاحب الدوا والعلل ثم يقول عند شربها توبت السقا  
 يا ايات الله العظام واسمايه الكرام فان الله تعالى يشفيه  
 ويعافيه من تلك الداء والعلل ان شاء الله تعالى **ويافع**  
 ايضا الخفقان القلب والرجفان من فزع او جرع فيعمل ذلك  
 كما ذكرناه **اولا فصلا** ومن خواصها المنع المسجون من السحر

سبحان المفرج عن  
كل محزون

والافعال

والافعال المضرة وما يخاف منه وما يحصل له اذا اراد منع  
 ذلك وذهبا به يكتب السورة الشريفة وما معها في جام  
 رجاج يقلد من الزحان والمداد ما ذكره وما يوقليل من قيا  
 الورد وما رمان وما مرسين وما ياسمين وما خطب الكرم  
 وشي يسير من المطر وما ورق الجوز يؤخذ من كل شئ قليل  
 ويكتب به ويداب بما المطر ويسم به المسجون او من يخاف من السحر  
 على جانب ما جارا وعلى جانب ساقية تكون تجري بحري الى القبلة  
 ويدلك سائر جسده الا القبل والدرقانه لا يسلم بيده  
 اي **او يقول عند غسله** قوله تعالى قال يوسي ما احببت  
 به السحر ان الله سيظهره ان الله لا يضل عمل المفسدين ويحق  
 الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون **اللهم** اني اسالك بحق  
 سورة ليس الشريفة ان تدفع عني سحر السحر ومكر المكر  
 بالالف لآخوك ولا قوة الا بالله العلي العظيم فان الله تعالى  
 يذهب عنه ما يخاف ويجدر ان شاء الله تعالى **فصل**  
 ومن خواصها الحفظ للقران وسابيد العلوم وتكتب السورة  
 الشريفة وما معها في جام رجاج بسك مسك وزعفران  
 وما ورد وتحم تحت السما وتشرى على الرق فيعمل ذلك  
 ثلاثة ايام وتعددها اربعة ايام سبعة ايام تسو البية  
 ويجتنب فيها اكل الحامض والمالح **ويقول عند شربها**  
 اللهم اني اسالك يا الله ببركة هذه السورة الشريفة ولائها  
 المباركة المنيفة ان تحفظني بالقران العظيم والعلم الشر  
 كما علمت من احبته واجعاني منهم وعلمهم فليمني يا الله  
 يا علم يا حكيم فان الله تعالى يعلم القران وما اراد من  
 العلوم ان شاء الله تعالى **فصل** ومن خواصها  
 من اراد الوجهة عند الملوك والوزراء والحكام فليكتب

٢

يف



التوراة الشريفة وما معهما في جام زجاج يدهن زبيق ودهن  
 ياسمين ودهن نسرين ودهن بلسان وان لم يكن الدهن  
 فمن ما يدهن قليل من الزيت الفلسطيني ويكتب مع التوراة  
 قلنا رأيت الكبرية وقطعت ايديهم وقلنا حاسن الله وجهها ما هذا  
 بشر ان هذا الاملك كريما وقوله وكان عند الله وجهها  
 واية الكرسي واذا اجاب الله والفرح وسورة الاخلاص والعبادة  
 والفاخرة ثم اجعل ما كتبت في قارورة **فصل**  
 اذا اردت الدخول على ملك او حاكم او وزير لطلب حاجة فادهن  
 وجهك بقليل من الدهن الذي في القارورة وتقرأ سورة  
 يس وما كتبت ثم تدخل قل من ترديد من الحكام فانك تتاك عند  
 منزلة زوجها ووجاهة عظيمة وتفي لك جميع مصالحك  
 وما تطلبه من غير تعب ولا مشقة باذن الله تعالى  
**فصل** ومن خواص هذه التوراة الشريفة نتيلي  
 لنمو الارزاق والخيرات **واذا تلاها** اعطشان زوى  
 واذا تلاها خالف امن **ومن خواصها** اما اجزئته بعض  
 المتاحين انه كان له غنم كثيرة وكان الرجل في كل ليلة يدير  
 بالعصاة ويخط من حول الغنم ونمو يقرأ سورة يس وكانت  
 اللصوص تأتي لتسرق شيئا من الغنم فيجدوا حول الغنم  
 سور من حديد فيرجعون خائبين فلما كان كذلك بعض  
 الملبأ في الرجل يس ولم يمت بها نجات اللصوص فوجدوا في  
 التوراة بابا مفتوحا فتكنوا من اخذ الغنم فلما كان الصباح  
 نظر الرجل الى الغنم وقد غدر منهم جانب فاذا فكر في نفسه  
 انه نام ولم يمت قد اذاة سورة يس الشريفة **فحينئذ** اذمر  
 الرجل على قذارتها فلم يحصل له سوا البلاء **ومن خواصها**  
 اذا كان احدا مسافرا وصل عن الطريق وخاف ان يتوه في البر

فليقرأ

فليقرأ سورة يس الشريفة **ويقول** في اثنا القراءة يا خدام هذه  
 السورة الشريفة ارشدوني الى الطريق وليسمي المكان الذي يركب  
 فان الله تعالى يرسل اليه من يملكه على مقصده **ومن خواصها**  
 اذا كنت حاكما من سلطان او حاكم واردت ان تامن شتم فافزأ  
 السورة الشريفة وكلماء وصلنا الى قوله تعالى مبين **فبقول**  
 اللهم اني اسالك يا اله السموات والارضين واله موسى وعيسى  
 وابراهيم الخليل وبحق الله الرب الخليل ان تظفي عني غضب هذا  
 الملك او الحاكم بحق سورة الشريفة المباركة **ثم يقول**  
 توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسانه عني  
 وان كنت تعرف اسماءه فاذكره وان لم تعرف فتقول هذا  
 الحاكم فان الله تعالى يفضله وكرمه يطفي غضبه ويسكن  
 حراره ولا يباله منه الا الخير ان شاء الله تعالى **وخواصها**  
**كثرة** لا تغد ولا تخفي **وقد اقتضت** على ذلك خوفا من الاطام  
 والمال وقس على ما غاب على ما حضر نصيب ان شاء الله تعالى  
 والله الهادي للصواب **وهذه الدعوة دعوة سورة**  
**يس الشريفة** **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 اللهم اني اسالك واعوذ بك انك انت الله الذي لا اله الا انت  
 وحدك لا شريك لك يا الله انت الله الملك الحق المبين وفي  
 نسخة اليقين يا الله انت الله الثابت الوجود يا الله انت الله  
 المعروف بالوجود يا الله انت الله الظاهر فلا يرى يا الله  
 انت الله الباطن فلا يخفى يا الله انت الله المصور البديع  
 يا الله انت الله نور السموات والارض يا الله انت الله نور  
 الدنيا والاخر يا الله انت الله الواحد الاحد يا الله انت الله  
 الحي القيوم يا الله انت الله العزيز الخان المنان يا الله انت  
 الله المتوحد بالصدانية يا الله انت الله العالی المحسن يا الله

فلن



انت الله الظاهر بكل اية يا الله انت الله البري من كل عيب  
 يا الله انت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد  
 يا الله انت الله الذي لا ضد له ولا شبه له انت الله الذي ليس  
 كمثل شيء ومنو التسميع العلم يا الله انت الله الاول بلا غاية  
 يا الله انت الله الاخر بلا نهاية يا الله انت الله الدائم بلا وقت  
 يا الله انت الله المقيم بلا احدث انت الله الحي الذي لا يموت ابد  
 يا الله انت الله الباقي المعبود يا الله انت الله المكرم المتفضل  
 يا الله انت الله ذو الجلال والاكرام **اللهم** اني اسالك بجرمة  
 سورة ليس وجرمة هذا الدعاء الميارك الشريف ان تربي  
 حرمك بكرمك وتبلغني زيارة قبر نبيك وحبيبك محمد  
 صلى الله عليه وسلم وتسهل علي كل عسير وان تسخر لي خدام  
 هذه السورة الشريفة حتى يكونوا لي عوناً علي ما اريد من خير  
**اللهم** سخر لي خلقك ودرزقك **اللهم** الف قلوب عبادك  
 علي من ذكرواني وخر وعبدوك كبير وصغير بالمحبة والمودة  
 والطاعة والعطف وارزقني الحظ الوافر الجزيل وسخر لي  
 قلوب عبادك بالرافة والرحمة وارزقني رزقاً حلالاً طيباً  
 وكن لي عوناً معيماً وحافظاً وناصراً واميناً سحان النفس  
 عن كل مديون سحان المعرج عن كل مكروب سحان من خزان  
 ملكك من الكاف والنون سحان من اذا قضى امرافا ما يقول  
 له كن فيكون يا مفرج **وتقولها سبع مرات** يا قاضي  
 الحاجات يا مجيب الدعوات هون علي كل عسير يبركة سورة ليس  
 بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك من المرسلين  
 علي صراط مستقيم فيزيل الغم والهمم **الرحيم تكررهما سبع**  
**مرات وتقول** **اقوله تعالى** وافوض امري الي الله ان الله  
 بصير بالعباد **تقولها سبع مرات** ونصلي علي النبي صلى

يا الله

الله

الله عليه وسلم عشر مرات **وتقول** لتبذر فوما انا انذر  
 ايا وهم منهم غافلون لقد حق القول علي الكرههم منهم لا يؤمنون  
 انا جعلنا في اعناقهم اغلالاً فاني غفلوا شالي الاذقان فهم محبورون  
**وتقول** وافوض امري الي الله ان الله بصير بالعباد سبع مرات  
 ونصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات **وتقول**  
 انا نحن خبي الموتي ونكتب ما قد نواوا انا انا هم وكل احصينا ه  
 في امام مبين **وتقول** وافوض امري الي الله ان الله بصير  
 بالعباد سبع مرات ونصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم  
 عشر مرات **وتقول** سحان النفس عن كل مديون سحان  
 المفرج عن كل محزون سحان من جعل خرايبه بين الكاف والنون  
 سحان الذي اذا قضى امرافا ما يقول له كن فيكون **وتقول**  
 يا مفرج تكررهما سبع مرات **وتقول** يا قاضي الحاجات  
 يا مجيب الدعوات سخر لي خدام هذه السورة الشريفة  
 بيطيعوني وبمشيئوا امرى وارزقني زيارة قبر نبيك  
 وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم سهل علي كل عسير  
 وسخر لي خلقك ودرزقك **اللهم** الف قلوب عبادك  
 كلهم علي محبتي حرهم وعبدهم وصغيرهم وكبيرهم  
 من ذكرواني والف قلوبهم بالمحبة والمودة والعطف  
 وارزقني الحظ الجزيل والعمر الطويل وافضح ابواب رحمتك  
 وافضح قلوب عبادك اجمعين بالحز والرافة وارزقني  
 رزقاً حلالاً طيباً وكن لي عوناً ومعيناً وحافظاً وناصراً  
 واميناً **اللهم** اني اسالك يا الله الاولين والآخرين ان تسخر لي  
 جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة والعطف كما سخرت  
 فرعون لموسى عليه السلام ولين قلوبهم وارواحهم وجوارحهم  
 واعضائهم كما لبنت الحديد لداود عليه السلام وكما سخر

ت

والرحمة

ت



البحر لموسى بن عبدان فهم لا يخطون الا ياتركوا صيهم  
 في قبضتك وقلوبهم بيدك جل ثناوك وقد استأثروا  
 نواصيتهم في قبضتك وقلوبهم بيدك جل ثناوك ولا اله غيرك  
 ولا معبود سواك برحمته يا ارحم الراحمين **اللهم** بحق هذه  
 السورة الشريفة ان تجلب لي رزقي وقلوب عبادك على محبتي  
 وسودتي وعطفي كما يجلب للمغناطيس الحديد اللهم واجذب  
 لي راحهم واجسادهم وجميع اعضائهم بحقك وبحق حقائقك  
 وبحق حقائقك ونور وجهك وبحق انبيائك المرسلين والملائكة  
 المقربين وبحق سورة بسم القرآن الحكيم وبحق الم ذل  
 الكتاب لا رب فيه هدى للمتقين وبحق الم الله لا اله الا هو  
 الحي القيوم وبحق المص والمروكص عص وجمعته وحمه والكتاب  
 المبين وبحق ص القرآن ذي الذكرى الذين كفروا في عنف  
 وشقاق وبحق و القرآن وبحق والطور وكتاب سطور  
 وبحق والقلم وما يسطرون وبحق جميع القرآن العظيم  
 الكريم القديم الشفا للمؤمنين الغور المبين كما قلت  
 وانت اصدق القائلين وانتزل من القرآن ما هو شفا  
 ورحمة للمؤمنين وباسمائك الحسنى المعظمة المكرمة  
 المقدسة المطهرة المنورة وبحق العرش والكرسي والروح  
 والقلم وبحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وجميع  
 العرش والكرسي والملائكة المقربين وبحق السموات  
 والارضين وبحق مائة الكواكب الستين وبالسماوات  
 البروج واليوم الموعود وسأهدوهم مشهود وبالسما والطارق  
 وما ادراك الطارق الجيم الناقب ان كل نفس لما عليها حافظ  
 وبحق والفجر والليل عشرا والسفح والوتر والليل اذا  
 يسر وبحق والنين والزهنون وطور سين وهذا البلد

الامين

الامين لقد خلقت الانسان في احسن تقويم وبحرمة  
 البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة انبيائك واصفيائك  
 وعبادك الصالحين يا رب العالمين ويا خير الناسرين  
 ويا مجيب دعوى السائلين ويا قاضي الحاجات ويا مجيب  
 الدعوات ويا مقبل العثرات ويا ولي الحسنة ويا ذا  
 البليات ويا غافر السيئات ويا كاسف الكريات ارس  
 حرمك بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه  
 وسلم وسخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم بالمحبة  
 والمودة والعطف وسخر لي رزقي وتمون علي كل عسير بحرمة  
 ليس والقران الحكيم ونفس عن كل مديون ونفس عني ديوني  
 وفرج عني كربتي واعطني من خزائنا الواسعة ما اكره اذا  
 اردت ما سر ان تقول له كن فيكون بحق سورة ليس وتكررها  
 سبعا **ونقول** وافوض امري الى الله ان الله يصير العباد  
 وتكررها سبعا **ونقول** على النبي صلى الله عليه وسلم  
 عشر مرات **ونقول** وامر بلم مثلا احصاء القرية  
 اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم اسئرا فكذبوا بما فزعرنا  
 ثاثة فقالوا انا اليكم مرسلون قالوا لمانتم الا بشرا مثلنا  
 وما اتزل الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون قالوا ربنا تعلم  
 انا اليكم مرسلون وما علينا الا البلاغ المبين **اللهم**  
 نفس عن كل مديون وفرج عن كل مكروب واعطني من خزائنا  
 يا مفرج يا الله يا الله يا مفرج الكروب يا اله الاولين والآخرين  
 يا الله سخر لي رزقي وبلغني امرى وتمون علي كل عسير وحجب  
 في جميع خلقك وعطف قلوبهم علي وارواحهم والبصار همد  
 يا رب العالمين يا مفرج عن مكروب سبع مرات **وافوض**  
 امرى الى الله ان الله يصير تكررها سبعا **ونقول**

كله وتقول



عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَقُولُوا** قَالُوا إِنَّا نُنْظِرُ نَابَكُمْ  
 لَيْسَ لَكُمْ تَنْتَهُنَا نَرْجِيكُمْ وَلَيْسَ لَكُمْ مَنَاعِدُ ابْلُغُوا قَالُوا طَائِرُكُمْ  
 مَعَكُمْ مِنْكُمْ كَرِهْتُمْ كُلَّ الْمُرْسَلِينَ فَتُورَسِرُونَ وَجَاءَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ  
 رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ اتَّبِعُوا مَنِ ابْتَغَيْتُمْ لَيْسَ لَكُمْ  
 إِجْرٌ وَأَنْتُمْ مُنْتَدُونَ وَمَالِيَ لَأَعِيدَ الَّذِي فُطِرَ فِي وَالِيهِ تَرْجِعُونَ  
 اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً أَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِمْ فِي الْحُجْرِ بَصُرَ لَأَنْفَعَنِي شِفَاعَتُهُمْ  
 نَشَاءُ وَلَا يَنْقُذُونَ إِنِّي إِذَا لَقِيتُ ضَلَالًا مَبِينًا إِنِّي أَمْتٌ بِكُمْ فَاسْمِعُوا  
**اللَّهُمَّ** إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا إِلَهَ الْاَوَّلِينَ وَالْاٰخِرِينَ يَا اللَّهُ  
 اَسْأَلُكَ اَنْ تَسْخِرَ لِي حَمِيْعَ خَلْقِكَ وَتَنْفُسَ عَنْ كُلِّ مَدْيُونٍ وَتُفْرِجَ  
 عَنْ كُلِّ مَحْزُونٍ وَتُبْسِرَ لِي رِزْقِي وَتَقُوْنِ عَلٰى كُلِّ عَسِيْرٍ **وَقُولُوا**  
 وَافَوْضْ اَمْرِيْ اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بَصِيْرٌ بِالْعِبَادِ **وَقُولُوا**  
 عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشْرُ مَرَاتٍ **وَقُولُوا**  
 إِنِّي أَمْتٌ بِكُمْ فَاسْمِعُوا قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي كُنْتُ  
 نَعِيْمًا لِّمَا غَفَرْتُمْ وَنِعْمَ وَجَّهًا لِّمَنِ الْمَكْرَمِينَ وَمَا أُنْزِلَ  
 عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جَنَّةٍ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مِنْ لَدُنْ أَنْ كَانَتْ  
 الْأَصْحَافُ وَاحِدَةً قَالُوا هُمْ خَائِدُونَ يَأْخُذُونَ عَلَى الْعِبَادِ  
 مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ الْمُرْسَلُونَ وَأَنْ كُلُّ  
 كَيْفٍ أَهْلُكُمْ قَبْلَهُمْ مِنَ الْعَرُونَ اَنْهُمْ اَلِهَةٌ لَا يَرْجِعُونَ وَأَنْ كُلُّ  
 لَأَجْمَعُ لَدُنَّا مُحْضَرُونَ وَآيَةُ لَهُمْ كَالْمَرْصِ الْمَبِيْتَةِ لِحَبِيْبِنَا هَا  
 وَالْخُرُجُ مِنْهَا مَبِيْتًا مِنْهُ يَا قَالُونَ وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ  
 مِنْ تَحْتِهَا أَنْعَابٌ وَجُرْنَا فِيهَا مِنَ الْعِیُونِ لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ  
 وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ  
 كُلَّهَا وَمَا تَحْتَهَا مِنْ دُونِهَا تَنْتَبِهُنَّ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا وَمَا  
 لَا يَعْلَمُونَ وَآيَةُ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلُجُ مِنْهُ النُّجُومَ فَإِذَا هُمْ  
 مُظْلَمُونَ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ

الْعَلِيمُ وَالْعَمْدُ قَدْ رَهَاهُ سَنَارُكَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْوَةِ الْقَدِيمِ  
 لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ تَأْتِي النَّهَارَ  
 وَكُلٌّ فِي قِلَافٍ يَسْجُونَ وَآيَةُ لَهُمْ أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفَلَكِ  
 الْمُسْتَحُونَ وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ وَإِنْ نَشَاءُ مُزَيِّدُكُمْ  
 فَلَا تَصُدِّقُوا لَهُمْ لَعْنَهُمْ يَنْفَعُونَ إِلَى قَوْلِهِ مَبِينٌ **اللَّهُمَّ**  
 إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْاَوَّلِينَ وَالْاٰخِرِينَ اَسْأَلُكَ اَنْ تُوَفِّيَ دِيُونِي  
 وَتَفْرِجَ مَمْنُونِي وَعَمُوْنِي وَأَنْ تَقْطَعَ مِنْ خِزَابِي كَمَا مَقَرَّحَ  
 سَحْرِي رِزْقِي وَهَوْنِي عَلَى كُلِّ عَسِيْرٍ وَحُضْنِي عَلَى قُلُوبِ عِبَادِكَ  
 وَلِيْنِي قُلُوبَهُمْ وَأَقْبِدْهُمْ كَمَا لَبِيتَ الْحَدِيْدَ لَدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
**اللَّهُمَّ** سَخِّرْ لِي خِدْمَةَ هَذِهِ السَّوْنَةِ يَقْضُوا حَاجَتِي تَمَّا أَطْلُبُ  
 مِنْهُمْ مِنْ خَيْرٍ وَأَنْ يَكُونُوا لِي عَوْنًا عَلَى جَمِيْعِ أُمُورِي وَإِنْ تَرَفَّقَنِي  
 بِرَأْسِ قَبْرِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَقُولُوا**  
 وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ أَمَّا يَنْظُرُونَ  
 الْأَصْحَافَ وَاحِدَةً قَالُوا هُمْ جَمِيْعٌ لَدُنَّا مُحْضَرُونَ فَالْيَوْمَ لَا  
 نَقْظُمُ نَفْسَ شَيْءٍ وَلَا نَجْزُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ اِنْ اَصْحَابَ  
 الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكْهُونَ ثُمَّ وَاَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرْسَائِ  
 مُتَكِيُونَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا فَكْهَةٌ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا دَعْوَانٌ لِمَنْ لَا يَنْصُرُهُمْ  
 رَحِيْمٌ تَكَرَّرَ هَذَا ١٠ اَسْأَلُكَ سِتَّةَ عَشْرَ مَرَّةً **وَقُولُوا**  
 سَيِّدِي سَلَامٌ عَلَيْكَ مَبْنِي اَنْتَ رَزَيْتَ وَبَيْدَكَ سَمِي وَبَصُرِي  
 وَقُلِّي لَكَ جَمِيْعُ فَرْغَتِ وَمَنْعِي وَرَفَعْتَ ذِكْرِي وَاعْلَيْتَ  
 قَدْرِي وَتَبَارَكْتَ يَا نُورَ الْاَنْوَارِ وَاهِبَ الْاَعْمَارِ فَتَرَفْتَ  
 فِي سَمَوَاتِ عَرْشَاتِ الْمَحْدَنَاتِ وَعَلْتَ رَتَبَةَ عَمَالِكِ عَنْ  
 التَّنْقَابِ بَصَرِ الْبَهَائِ وَالْاَفَاتِ يَشْهَدُ بِذَلِكَ الْأَرْضُونَ وَالسَّمَوَاتُ  
 لَكَ الْحَمْدُ الْأَرْضُ وَالْجَنَابُ الْأَوْسَعُ وَالْعِزُّ الْأَقْبَعُ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ  
 ثَلَاثُ مَرَاتٍ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ حَمْدُكَ الصَّوَابُ الْمُظْلَمَةُ

سَلَامٌ عَلَيْكَ مِنْكَ م



والفواسق ومنقذ العرقا من بحر الهلاك والهلوك اعدوك من شر  
 غاسق اذا وقت وكاسدا اذا حسد وارقتب سدي اناجيك مناجا  
 عبدك سيرة على انك تشع ونظم انك تحجب وانا سائل واقف  
 منتظر لا اجد من دونك وكما قال سالك الي بالاسم الذي  
 افضت به الخيرات وانزلت به البركات واخرجت به من الظلمات  
 وفقت به شكر الازداد اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا  
 محمد وعلى السيدنا محمد وان تقبض على من لا لبس انوارك  
 ما يرد البصار لكاسدين حاسرة وايدهم حاسرة واجعل لهم  
 منك اشراقا يجلو كل خفي ويكشف كل غم على نور كل شيء  
 وكل نور من نورك يا كاسف كل مستور اليك يرجع الامور وبك  
 يمنع الشر ويكفي يا قاتوم برحمتك يا ارحم الراحمين استغفر  
 ومن عذابك استجير **اللهم** اني اعوذ بك من شرورهم  
 وادركوك في غورهم وان نشاء نزل عليهم اية فظلت اغنائهم  
 لها خاصعين **اللهم** منزل التحاب وهازم الاحزاب  
 اهزم اعدائهم وخذلهم وانباعهم واشتباعهم والضرر في  
 علمهم ولين قلوبهم وخوار حممهم **اللهم** اري حرمك بكرمك  
 وزورني قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم **اللهم**  
 سحر لي خلقك ولين قلوبهم وارواحهم على وعلى محبتهم وتوكل  
 وكن في معييا وحافظا وناصرا وامينا **اللهم** سهر لي عسير  
 واجعل العسير على يسير **اللهم** اضربني ضربا عزيزا وافضني  
 فضا ميبسا وارزقني رزقا طيبا بحرمة سورة يس  
 والقرآن الحكيم يا رب العالمين سلام قولك من رب رحيم  
 تكررهما سبعة **ثم نقول** وافوض امرى الى الله ان الله يصير  
 بالعباد سبعة **ونصلي** على النبي صلى الله عليه وسلم  
 عشر مرات **ونقول** وامنا زوالا يومها المجرمون الم

ابواب الشكر والزيارات

وهذا

من الشمام

اعمد

اعمد اليكم يا بني اذ مان لا تغبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين  
**اللهم** اني اسالك يا اله الاولين والآخرين يا الله اوني ديني ودين  
 كرمي واعطني من خرابيك وسحر لي جميع خلقك وبنون علي  
 كل عسير عليك يسير **ونقول** وافوض امرى الى الله ان الله  
 يصير بالعباد سبعة **ونصلي** على النبي صلى الله عليه وسلم  
 عشر مرات **ثم نقول** وان اعيدوني هذا صراط مستقيم  
 الى قوله تعالى عما كانوا يكسبون **ونقول** وافوض امرى الى الله  
 ان الله يصير بالعباد تكررهما سبعة **ونصلي** على النبي صلى  
 الله عليه وسلم عشر مرات **ثم نقول** ومن نعم تنكبه  
 في الخلق افلا تعقلون وما علمناه الشعر الى قوله مبين  
**اللهم** اني اسالك يا اله الاولين والآخرين اسالك ان تستخبر  
 جميع خلقك بالحق والمودة وارزقني رزقا طيبا  
 وهون على كل عسير وان تجعل العسير على يسير **ونقول**  
 وافوض امرى الى الله ان الله يصير بالعباد تكررهما سبعة  
**ونصلي** على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات  
**ثم نقول** لست من كان حيا وبقي القول على الكافرين  
 الى قوله تعالى فاذا هو حضم مبين **اللهم** اني اسالك  
 يا اله الاولين والآخرين ان تستخبر رزقي وبنون على كل عسير  
**ثم نقول** وافوض امرى الى الله ان الله يصير بالعباد  
 تكررهما سبعة **ونصلي** على النبي صلى الله عليه وسلم  
 عشر مرات **ونقول** وضرب لنا مثلا ونستلي  
 خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم الى آخر السورة تكررهما  
 سبع مرات **ونقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم**  
 صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **اللهم** اني اسالك  
 بحق سورة يس والقرآن الحكيم اسالك بيا عات المرسلين وبياها

دي







المؤمن ذلك الحمد لله انت مالك الملك وذاك الحمد لله انت الحكم  
 العدل وذاك الحمد لله انت الله القدوس وذاك الحمد لله انت علام  
 الغيوب وذاك الحمد لله انت المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر  
 سبحان الله عما يشركون ثم والله الخالق البارئ المصور له  
 الاسماء الحسنى له تبارك في السموات والارض وتبارك العزيز الحكيم  
 فاذا عرفت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين فان تولوا فقل  
 صبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم  
 ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره و قد جعل الله لكل  
 شئ قدرا **اللهم** عطف قلوب عبادك من اولاد آدم وبنات حوى  
 من ذكروا نبي وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة والمودة الدائمة  
 والرافة والرحمة والحب في قلوبهم واحفظني من شر كل نابيضرونك  
**اللهم** محرمه ما تلوت ان تزييني خرمك بكرمك وتبلغني  
 زيارة قبره يدك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضي  
 الحاجات يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين **اللهم**  
 يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا  
 منكر يا خالق يا بارئ يا رزاق يا فتاح يا عليم يا تاسط  
 يا رافع يا معز يا مدد يا سميع يا بصير يا لطيف يا عظيم  
 يا علي يا عظيم يا شكور يا حفيظ يا مقيت يا حسيب يا جليل  
 يا كريم يا مجيب يا واسع يا جامع يا غني يا مغني يا باس  
 يا نور كل شئ وهذه انت الذي خلق الظلمات نوره على السامع  
 فوق كل شئ ارفعاه **اللهم** اني اسالك يا الله ان تستخيري  
 خذ امر هذه السورة الشريفة ان يكونوا في عوننا في كل ما اطلب  
 واريد بحفظها عليك وحرمتها لديكم توكلوا واجيبوا واطيعوا  
 بحق ما فيها من الاسرار ومن تخلف منكم احرق بالنار هيت  
 العجل الوحا الساعة ومن لا يجيب داعي الله فليس بحبيب

في الارض ليس له من دونه اوليا اوليك في ضلال مبين اجيبوا  
 وتوكلوا فيما امرتكم به بحق السورة الشريفة عليكم وحرمتها  
 لديكم هي الوحا العجل الساعة **تمت** وكلت بحمد الله تعالى  
 هذه الدعوة فاعرف قدرها واتق الله واعلم ان الله مع المتقين  
**قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس لما قرى له **وعنه**  
 صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ سورة لوجه الله تعالى  
 غفر له ذنوبه ما تقدم من ذنوبه **وعنه** صلى الله عليه وسلم  
 استرار جميع القرآن في سورة ليس واسترار سورة ليس في اربع ايات  
 منها **ونقول** ان صاحب الجنة اليوم في شغل فاكهون الى قوله  
 سلام قول من رب رحيم **فاهم** وتأمل هذه الاسرار وتدبرها  
 والله تعالى هو الموفق **الحمد** وفقني الله تعالى واياك  
 الى طاعته وفيه سر اسماؤه الى اذ لك ذلك دعوة ثانية هذه  
 السورة الشريفة وهي سورة ليس المججلة وفضايلها ومنا  
 واسترارها الرفيعة **نقول** بسم الله الرحمن الرحيم يس سبع  
 مرات والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم  
 تنزيل العزيز الرحيم لتنذروا ما انذرا يا وهم ففهم  
 غافلون لقد حق القول على اكثرهم ففهم لا يؤمنون انما تنذر  
 من اتبع الذكر وحشي الرحمن بالغيب فلبشرا بمغفرة ولجركم  
 انما نحن بخبي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شئ احصينا  
 في امام مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفوس  
 عن كل سجين سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص  
 لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائ ملكه  
 ينزل الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شئ ان يقول  
 له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون  
 سبحان سبحان سبحان وتعالى عما يصفون وسلام على

فهمنا

انا جيلنا في اعناقهم اغلاظ فيهم  
 الاوقات فيهم وجعلنا من بين ايديهم  
 سداسين خلفهم سداسين خلفهم  
 لا يصرون وسواهم لا يصرون  
 تنذروهم لا يصرون

ن



والحمد لله رب العالمين يسلم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين  
 الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين **يقول**  
 ثلاث مرات يا ما لك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين  
 يسأل حاجته **ويقول** سبع مرات يا هادي المضلين لهادي  
 غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اسالك  
 ان تسخر لي الملك والمملوك لا اله الا انت يا ذا الجلال  
 والاكرام يا حي يا قيوم رب استغيث يا معني اغني اربعين مرة  
 فيستجاب له في الحالك **يقول** يا حي يا قيوم رب استغيث يا معني اغني اربعين مرة  
 حاجتي يا ارحم الراحمين **ويقول** اللهم اجعلني من الذين انعمت  
 عليهم غير المغضوب عليهم و ملكتهم اسرار اسمائك يا رب  
 يا رحمن من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم بمغفرة و اجر  
 كريم **اللهم** يسر لي يوم لقائك مغفرة منك و اجر كريم  
 و يسأل تقضي حاجته باذن الله تعالى في الحال غير المغضوب  
 عليهم و لا الضالين امين **ويقول** يا مبین يا مبین يا مبین  
 يا مبین اربع مرات **ويقول** اسالك بانك العظم الاعظم  
 و نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه و سلم الكرم المكرم  
 ان تفعل لي ما انت اهل له و لا تفعل لي ما انا اهل له انك اهل  
 التقوى و اهل التقوى و اهل المغفرة و يسأل حاجته  
 يستجاب له في الحال **ويقول** واضرب لهم مثلاً اهلها  
 القرية اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوا  
 فعززنا بثالث فقالوا انا اليكم امرسلون و ما علمت  
 الا البلاغ قالوا اما انتم الا يشركتمونا و ما انزل الرحمن من  
 شيء ان انتم الا تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم امرسلون  
 و ما علمنا الا البلاغ المبين سبحان المنفس عن كل سجون  
 سبحان ليس لكل مدبون سبحان المخلص لكل سجون سبحان

سبحان من لا يغفل عن خلقه

للعالم

العالم بكل تكون سبحان من خازن ملكه بين الكاف والنون سبحان  
 الذي اذا اراد شي ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده  
 ملكوت كل شيء و اليه ترجعون سبحانه سبحانه سبحانه و تعالى  
 عما تصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين  
 يسلم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ما لك  
 يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين و يسأل حاجته **ويقول**  
 سبع مرات يا هادي المضلين لهادي غيرك اهدنا الصراط  
 المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم  
**اللهم** يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم  
 بمغفرة و اجر كريم **اللهم** يسر لي يوم لقائك مغفرة و اجر  
 كريم و يسأل حاجته يستجاب له في الحال غير المغضوب عليهم  
 و لا الضالين امين يا مبین يا مبین يا مبین تكرر هذا  
 اربع مرات اسالك اللهم يا ربك العظم الاعظم و نبينا  
 المصطفى محمد صلى الله عليه و سلم الكرم المكرم ان تفعل  
 ما انت اهل له و لا تفعل لي ما انا اهل له انك اهل التقوى  
 و اهل المغفرة هاهنا فبستجاب له في الحال **يقول**  
 اللهم تسخر لي الملك و المملوك يا اله الا انت يا ذا الجلال  
 والاكرام رب استغيث يا معني اغني بقولها اربعين مرة  
 و يستجاب في الحال قالوا انا نطير يا بكم لير تنهتوا الرحمن  
 الى قوله سرفون **في هذا** المحل ستر عظم للعد و تصور صورة  
 في يدك او على ارض و في يدك سكين فولا ديلا فصل **ويقول**  
 سبعة عشر مرة و تضرب على الصوت المذكور تزي عجا  
 و الله اعلم من جانب قالوا طاركم معكم ان ذكر تفيل اتم قوم  
 سرفون الى قوله و لا ينقدون **اللهم** احفظني من كل بلاء  
 في الدنيا و عذاب في الآخرة **اللهم** لا تبدل اسمي و لا تغير

يم

ل







يجعلون مع الله الها اخر فسوف يعلمون كيفت شر فلان الم  
 يدواكم اهلكتكم قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون يا مملك  
 القرون الماضية والامم السالفة لا يجوزك هذا فلان شر فلان  
 مهلك الظالمين ومبيد الفاسقين اهلك اعداي هلاك من اهلك  
 بظلمه يا مملك الجبابرة الماضية في القرون الخالية والامم السالفة  
 اهلك عدوي فلان شر فلان كالذي هلكك به القوم الظالمين  
 وانا على ان تربك ما نغدم لقادرون العير واكم اهلكنا قبلهم  
 من القرون الى قوله تعالى المحضرون **المتحر** احضري قلب فلان  
 ابن فلانة وبصره وفؤاده على محبتي ومودتي فلا يبصر ولا يسمع ولا  
 ينطق الا بحبتي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلق  
 الميعاد اجمع بيني وبين جواسر فلان شر فلانة على محبتي ومودتي  
 فلا يبصر ولا يسمع ولا ينطق الا بحبتي يا جامع الناس ليوم لا ريب  
 فيه ان الله لا يخلق الميعاد اجمع بيني وبين جواسر فلان شر فلانة  
 على محبتي ومودتي والى بيني وبينه كما الفت بين النمل والنار  
**المتحر** اجعلني بمكانة عندك بتعريف الالقات المجموعة  
 قبل التقريب والفت عليك محبة مني ولنضع على عيني محبتهم  
 تحت الله والذين امنوا استرحم الله وانفقت كما في الارض جميعا  
 ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الفت بينهم انه عزيز حكيم يا من  
 الفت بين النمل والنار الفت بين قلب فلان شر فلانة وقلان  
 ابن فلانة يا عزيز يا جبار وان كل لما جميع لدنيا محضرون  
 الى قوله تعالى فاذا هم مطعون **ويقول** ضربت عنق فلان  
 ابن فلانة الله اكبر قطعت راس فلان شر فلانة فسيب الله القاتل  
 القاتل فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين  
**ويقول** دما الفظع يقول انت الحيط بعين كل شاهد **وفي نسخة**  
 بكل عيب والمستولي على كل باطن وظاهر اسالك يا الله يا نور

لا اله الا الله

يا الله يا الله يا الله يا ارحم الراحمين يا الله يا ارحم العبر است  
 ويا كاسف الكريات انت الله الذي تزيل سحابي المحر وقد  
 امسيت ثقلا وتخلوا صياح الاجر وقد سحبت اذيا لا وتجعل  
 فرعنا هشيما وعظامنا رميما وفرد المغلوب غاليا والمطلوب  
 كاليا اللهم كم من عبيد دعاك الى مغلوب فانتصر ففقت له من نصر  
 ابواب السما منهم ومخرجنا الارض عيوننا فالتقى الماعلى امر قد قدر  
 وجملة من كفائتك على انت الواح ودرى ريت يا رب تجرى عيننا  
 جوا من كان كفر يا رب اني مغلوب فانتصر الله اكبر ويضرب بيده  
 الارض مع الله اكبر الله اكبر الله اكبر **المتحر** يا من قدسته قاهرة  
 واياته باهرة ونعماته قاطعة وكل جبار دامغذ اسالك **المتحر**  
 يا من قدسته غالية بالقدرة التي انت مالك بها نفوسهم لو قصصها  
 حديد وان في قبضتك مواد انفسهم لو قطعها حديد وانما بمنعك  
 يا رب ان تكف باسهم وتترفع عنهم من حفظك لياسهم وتعزيم  
 من سلاهم منك في الاصل يفرحون وفي ميدان البغي على عبادك  
 يفرحون **المتحر** صل على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وبارك  
 وسلم الى ابن ابركفايتك فيمن ظلمني يا من قسم الحيا بينه والمنكر  
 وقطع دابر الفراعنة والمستنير بين ما اسرع نزول بطشك  
 الشديد وما اسرع طول فترك المجيد بكل جبار عنيد وشيطا  
 مرد يبغي في العباد وطغي على البلاد وسعى فيها بالفساد **يا**  
 استغيت الذي يمتن ظلمي اسالك يا مولاي ان تنصرني على من  
 حاربني وان تهزمني من ياربني وان تقهرني من قاتلني وان  
 تخذل اعداي وترهم واسقم ما عداوا واجعلهم لهم خطبا  
 وارسل على جنانهم حسبا فان السما فتضع صعدا والفت  
 او بصير ما وهما غورا قلن نستطيع له طلبا انت الجبار  
 المنكر والقابض والناصر والقوي والغالب والقاتل والمذل

ين  
ن



[illegible]

والمستقيم والمهلك والسديد والمخذل والمؤخر والمبانيخ والقابض  
والخافض والرافع والصار والقاصم وذو القوة المتين والظرب  
بيدك الأرض ونقول الله أكبر ممرات تقطع دابر القوم  
الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اضربي على من ظلمني فاخذم  
الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا لا تزي الا  
مساكنهم فاصطوا في ديارهم حيا متين خذله واخذله وذمره  
الله اكبر اتي امر الله فلا تستنجلوه والشمس تجري مسقطها  
ذلك تقدير العزيز العليم الى قوله تعالى ما يرى يكون **بكت**  
لعرق المركب على لوح من الواح المركب الذي تريد غرقه تكت سبع  
طآآت وقل يا حرف الطاء سبع ممرات يكون ذلك وان نسأ  
نغرقهم فلا يخرج لهم ولا هم ينقدون الارحمة منا ومناء  
الى جز **وتكت** على قطعة زفت وتلصق في فغر المركب قائما  
اذا سارت في ذلك اليوم اما تغرق واما تنفخ **وتكت**  
على سقفه حمرا حديد وتلقى في المركب فان المركب انصبحت  
سبي من الافات ايذا واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما  
خلفكم لعلمكم ترجعون الى قوله تعالى ان كنتم صادقين هذ  
الاية لتيسر اليهم وتقر اسرجا وبلائين مرة تسجائب  
له في الحال **ويقول** سجان المفرج عن كل محزون سجان  
المنفس عن كل سجين كل المبسر لكل مديون سجان المحلص  
لكل سجين سجان العالم بكل مكنون سجان خراز ملكه  
بين الكاف والنون سجان الذي اذا اراد شيئا ان يقول  
له كن فيكون فسجان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه  
ترجعون سجانا وتعالى عما يشفون وسأله على المرسلين  
والحمد لله رب العالمين **ويقول** سبح الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين الرحمن مالك يوم الدين اياك نعبد



يجعل الله نورا فماله من نور **هذه الآية** لرد الإتيان تكتب سورة  
 يسر لك قوله تعالى فما استطاعوا مضيا **وتكتب** أو لطلما فت  
 في جرحي الآية **وتكتب** اني على رجعة لقادر يوم نبي السراير  
 فماله من قوة ولا ناصر ثلاث مرات حين تصحرت العصفور  
 في القفص يحسب من نور ومن نور تنكسه في الخلقة افلا يعقلون  
**ويقول** اللهم اني اسالك يا الله بجاه نبيك وجيبك محمد صلي  
 الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي وتنولي طلبتي ورغبتني يستجاب  
 لك في الحال وما علمناه الشعد وما ينبغي له ان هو الا ذكر  
 وقزان مبير سبحان المخرج عن كل محزون سبحان النفس  
 عن كل مسجون سبحان المبسر لكل مديون سبحان المخلص لكل  
 مسجون سبحان العالم بكل سكون سبحان من خزائنه بين الكاف  
 والنوك سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون  
 سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه  
 سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد  
 لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين  
 الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين  
**تقولها** ثلاث مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك  
 نستعين ويسال حاجته يستجاب **ويقول** سبع مرات يا هادي  
 المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين  
 انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكهم اسرار  
 اسمائك يا رب يا رحمن ثلاث مرات ويسال حاجته يستجاب  
 له في الحال غير العصبوب عليهم ولا الضالين امين **يقولها**  
 سبع مرات اللهم سخر لي الملك والمكوت يا لا اله الا انت  
 يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استقيت يا معيذ عني  
 يقول اربعين مرة ويسال حاجته تقضي ويستجاب له في الحال

ويقول

**ويقول** سبع وثلاثين مرة يا حبيب احب دعوتي وافض حاجتي  
 برحمتك يا ارحم الراحمين واسالك اللهم باسمك العظيم الاعظم  
 ونبيك المجل المكرم محمد صلي الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي  
 وتعلمني ما انت اهله ولا تقبلني ما انا اهله انك اهل  
 التقوي واهل المعزة لتتدر مركات حيا وبحوال القول على الكافرين  
 المبرروا انا خلقنا لهم ما عملت ايدينا انعاما فهم  
 لها ما يكون ودلنا على ما هم فيها ركوبهم ومنها ياكلون  
 ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون يقولها للذابة  
 اذا صنعت عليك اوشى من الهائم يقول بسم الله الرحمن الرحيم  
 سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرين ان تشا نزل عليهم  
 من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان كنتم في الانعام  
 لعبرة تسقيكم بما في بطونها من بين فريث ودم لبنا خالصا سائيا  
 للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهر وصبغ  
 للاكلين فسيفكم الله وهو السميع العليم ويقول واتخذوا  
 مردون الله الهة العلم ينصرون لا يستقيمون نصرم وهم  
 له حذر محضرون فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون وما  
 يعلمون رب اسالك باسمك الذي فتحت به عالم الخلق والاسرار  
 بالجلال المظهر بسبب التنزيل والمتعالي امرا وجودا  
 وبطونا وظهورا يقول ذلك لمن ابدت بل معلوما المراسم  
 جهولا لمن ثبت بما تشابه منه كبر لا تقا في وحده ما احكمته من  
 حكمة يا علم يا فتاح يا حكيم يا الله يا رب اسالك اللهم بسر  
 الاضافات الرابطة بين حضرة الوجوب والامكان المتقنية  
 لظهور البعث الاعظم بالاسم الميم لثبوت الما لو هيتير عموما  
 وحضرة ابد العود اعربته عموم الرحمانية التي لا تنهاهي  
 استقرارا وثبوتا عن قبض خاص الرحمة الرافعة لشهودا ثبات



التقرب بالقرب المحمولى الماهية منك يا رحمن يا رحيم  
 يا فتاح يا عليم اسالك التوسل والتوسيل والمعونة  
 والعون والحفظ والرعاية والستر والتجمل وجلب الرزق  
 والبركة والرخا وحسن الظن فيك والياس من غيرك لست بالله  
 الرحمن الرحيم تكون لا مورك وتكمل بحودك ومركتك منك  
 تبارك اسمك وتعالى جَدُّك ولا اله غيرك بك امنا ولك اسبابنا  
 وعلمنا نؤكلنا حققنا اللهم اسالك بنورك ونور اسمك وعلمنا  
 عن غيرك ذهولا فيك يا الله شهودك يا رحمن يا رحيم  
 سلام قول من رب رحيم من كانت له حاجة فليؤاظ على قراءة  
 هذا الدعاء المبارك قائما تقضى حاجته باذن الله تعالى  
**من اراد** ذلك فليصلى ركعتين يقرأ في الركعة الاولى  
 الفلحة والتمسح لك والثانية الفاحشة واذا اجاب الله  
**ثم** تقرأ بعدها سورة يس ويختم هذا الدعاء المبارك  
**بمسألة** حاجة يستجاب له في الحال ان شاء الله تعالى  
**ويقول** اولم يدر الانسان اننا خلقناه من نطفة فاذا هو  
 خصيم مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المفسس  
 عن كل مضجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل  
 مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه  
 بمن الكاف والنون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء  
 واليه ترجعون سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون  
 وسأله على المرسلين والحمد لله رب العالمين سيدنا الله الرحمن  
 الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين  
 اياك نعبد واياك نستعين **يقول** ثلاث مرات ويسأل  
 حاجته **ويقول** اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين  
 انعمت عليهم ومالكهم اسرار اسمائك يا رحمن ثلاث مرات

سبحان المفسس  
 عن كل مضجون  
 سبحان الميسر  
 لكل مديون  
 سبحان المخلص  
 لكل مسجون  
 سبحان العالم  
 بكل مكنون  
 سبحان من  
 خزائن ملكه  
 بمن الكاف  
 والنون  
 فسبحان  
 الذي بيده  
 ملكوت كل  
 شيء  
 واليه  
 ترجعون  
 سبحانه  
 سبحانه  
 وتعالى  
 عما يصفون  
 وسأله  
 على  
 المرسلين  
 والحمد  
 لله  
 رب  
 العالمين  
 سيدنا  
 الله  
 الرحمن  
 الرحيم  
 الحمد  
 لله  
 رب  
 العالمين  
 الرحمن  
 الرحيم  
 مالك  
 يوم  
 الدين  
 اياك  
 نعبد  
 واياك  
 نستعين  
 يقول  
 ثلاث  
 مرات  
 ويسأل  
 حاجته  
 يقول  
 اهدنا  
 الصراط  
 المستقيم  
 صراط  
 الذين  
 انعمت  
 عليهم  
 ومالكهم  
 اسرار  
 اسمائك  
 يا  
 رحمن  
 ثلاث  
 مرات

ويسأل

ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويسأل حاجته غير المغضوب  
 عليهم ولا الضالين امير يامين سبعا اللهم سخر لي الملك والملكوت  
 بالاله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغثت  
 يا معني اغني اربعين مرة ويسأل حاجته يستجاب له في الحال  
 ويقول سبعة وثلاثين مرة يا حي يا حي يا حي يا حي يا حي  
 حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين اربع مرات اسالك باسمك العظيم  
 الاعظم والنبى الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل في مانت  
 اهله ولا تفعل في ما انا اهله انت اهل التقوى واهل المعفوره  
 ويطلب حاجته يستجاب **ويقول** وضرب لنا مثلا  
 ونسئ خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم قل نجيبها الذي  
 انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم اللهم يا عالم يا عليم علمي  
 مرعيتك اللذي الذي علمته الى كثير من خلقك ولحي قلبي  
 بعلمك كما يحيى العظام وهي رميم يا عليم سبع مرات اللهم خفف  
 عنا ثقل الاموار وارزقنا معيشة الابرار واكفنا واصرف  
 عنا شر الاسرار وكبد الفجار وما اظلم عليه الليل والنهار واعتق  
 رقابنا ورقاب ابائنا وامهاتنا من النار برحمتك يا عذير  
 يا غفار يا كريم يا ستار ويسأل حاجته يستجاب له في الحال  
**ويقول** سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المفسس  
 عن كل مضجون سبحان المخلص لكل مديون سبحان العالم بكل ملكوت  
 سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا  
 اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت  
 كل شيء واليه ترجعون **ويقول** الذي جعل لكم من الشجر  
 الاحضرنارا فاذا انتم منه توحدوك اوليس الذي خلق  
 السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق  
 العليم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي



يبيده ملكوت كل شيء واليه تدرجون ويقول سبحانه سبحانه  
 سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب  
 العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم  
 مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسأل  
 حاجته يستجاب له في الحال **ويقول** سبع مرات يا هادي  
 المصلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين  
 انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكهم  
 اسرار اسمائك يا رب يا رحمن واجعلني من الذين يخشونك اللهم  
 يا غيب فيسرهم بمغفرة واجد كريم ويسأل حاجته يستجاب  
 غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين يا مبین **سبعاً** **ويقول**  
 اللهم مخدري الملك والملكوت يا لاله الا انت يا ذا الجلال  
 والاكرام يا حي يا قيوم ثلاث مرات بك استعين **ويقول**  
 يا مغيث اعنني اربعين مرة يستجاب له في الحال ويقول  
 سبعاً وثلاثين مرة يا مجيب احب دعوتي وافض حاجتي وبلغني  
 طلبتي يا رحمن الرحيم **ويقول** اربع مرات اسالك باسمك  
 العظيم الاعظم ونبيك المجل المكرم سيدنا محمد صلى  
 الله عليه وسلم اسالك اللهم انت تفعل بما انت اهله ولا  
 تفعل بي ما انا اهله انت اهل التقوي واهل المعفة ويسأل  
 حاجته يستجاب له في الحال **ويقول** اللهم ارزقنا  
 خير الدنيا وخير الآخرة وامرني عن شر الدنيا واهوال  
 الآخرة وتب علينا قبل الممات ولا تغد بنا بعد الموت  
 وهون علينا سكرات الموت يا سامع كل الاصوات  
 اللهم احفظنا من العلة في القرية ومن القلة عند السدة  
 ومن الشقاوة عند الخاتمة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب  
 وقت الترفع ايماننا ولا تقتنا عند الموت اللهم اجعلني

مكثراً

لذكرك مودياً لحقك راجياً لوعدك خائفاً لوعيدك راضياً  
 كل حالاً في غثك اللهم فدرج همي وامرني عن غمي وافض حاجتي يا  
 قاضي الحاجات واجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه  
 السورة الشريفة وهذا القسم الشريف ان تغفر لي ولجميع  
 المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات  
 انك سميع قريب مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين  
 ويتيقن مسرعة الاجابة من الله تعالى قبل ان يقوم من مقامه  
 الذي يقرا فيه والله لقد جربها خلق كثير لا يحصي عددهم  
 الا الله قالوا كلهم دعونا بالسورة الشريفة والاسم الشريف  
 مع قراءة الاسم الشريف بعد هذه الآية التامة فلم يقوموا  
 من مقامهم حتى قضيت حوائجهم فاقسم بالله والله لقد جرت  
 في مواضع كثيرة ليست بخصوص من بل كلما تريد وجرب  
 ليكون لك علم اليقين عين اليقين وهذا كله مع صدق  
 النية والاخلاص مع الله عز وجل عند الدعاء الصحيح فقد  
 ورد في الحديث الشريف عن الله عز وجل انا عند  
 ظن عبدي فلينظرني ما شاؤا اذا قرأ قضا الله حاجته  
 بغفر جميع الحمد الذي في القرآن ويثني على الله تعالى  
 ومراراً سعة الرزق بغفرها كل يوم سبع مرات ومن  
 واظب على ذلك فتح الله له سبعين ما شاء من الرزق وبقر  
 معها سورة الفتح سبع مرات والوات فات سبع مرات  
 والملك سبع مرات ولم تشرح لك صدرك سبع  
 مرات والظهي سبع مرات وانا اعطيتك الكلوثر  
 سبع مرات واذا اجاب الله والفتح سبع مرات ذلك والله  
 هو الهادي الى الصواب **اعلم** وفقه الله تعالى واياك اني اذكر  
 هنا صفة رياضة سلام قولاً من رب رحيم ان تبتدي بعبود



الله تعالى تصوم اربعين يوما تبتدا بيوم الاحد اذا وقع الشهر  
 اوله يوم الاحد وتقرأ الاسم عقيب كل صلاة اربعة عشر مرة <sup>واحدة</sup>  
 وثلاثين مرة ولا تنام من الليل الا قليلا وتكون في خلوة  
 صلحة لا تشغ فيها نبيج كلب ولا تنهق حمار ويكون طعامك  
 وشرباك القلوبيات والسكر والزبيب واحتر من كل ذي  
 روح وما خرج من روح والجور مسا وصباحا مثل عود  
 والنداء والغالية والحاصلات الحاروي ويكون ثيابك وبك  
 طاهرين وفي كل ثلاثة ايام تغتسل وتطيب ثيابك وتب  
 بالطيب المسك وتقرأ القسم الا في ذكره بعد صلاة الصبح مرة  
 وعقيب صلاة الصبح مرة وقبل غروب الشمس مرة فاذا بقي  
 عليك من الزمان عشرين يوما ياتيك خادم من الخدام  
 ويقول لك يا مولاي ما ترجع عر هذا الاسم وحملك من المال  
 ما يغنيك ويبلغك ويبلغك بالكلية فلا تقبل منه واطلب  
 على الذكر الى تمام الاربعة عشر في كل ليلة تنظر من مات  
 صلحة فيه وتمام الاربعة عشر يوما على عليك البيت يوما  
 وتنظر الجيطان والمكان وحيطان البيت الذي انت فيه مكتوب  
 فيه سلام قولا من رب رحيم ويدخل عليه الملك وهو راكب  
 وحوليه من الخدام ما لا يطاق **ويقول** السلام عليك  
 فقم قائما ورد عليه السلام وقل اكرمك الله واعزك  
 ايها الملك كما اكرمتني وكما اعزرتني الان يا ملك اريد منك  
 علامة ودعوة اتوسل بها الي حضورك وبأخذ عليك  
 عهدا اخر ويشترط عليك شروطا انك لا تكذب ولا  
 تقع في معصية فاذا كان لك حاجة قضيتها ولو انما في  
 اقصى اليمن واقصى العراق او الهند او شي من المال والجلال  
 الى مكان بعيد او اي شي اردت من الخواص المهمة تعفي بعون

الله تعالى وهذا القسم العظيم الذي تقرأه في كل يوم ثلاث  
 مرات تقول اللهم ليس في السموات دورات ولا في الارض  
 عورات ولا في الجبال مدرات ولا في البحار فطرات ولا في القيوم  
 حركات ولا في العيون لحظات ولا في القوس خطرات  
 الا وهي لك دالات ولك شاهدات وعليك دالة وفي  
 ملكك مسخرة بتسخيرك لكل شي سخر لي من عبادك وملا  
 حتى استعبر بهم على ما برصبتك وانت المستعان ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد  
 وعلى اله وصحبه وسلم **ومن غوامر** سورة يس الشريفة  
 نبيل فيه اسم الله الاعظم وهو دعا عيسى عليه السلام الذي  
 كان يحيى به الموتى يا ذا الجلال والاعزى وهو مكتوب على قلب الشمس  
 ولم يقرأ السورة احد الا اوقفه الله تعالى عليه ما يريد  
 ولو قسم على الجبال وعلى ميت لقام حيا يا ذا الله تعالى  
 وهو هذا الدعاء المبارك **تقول** اللهم اني اسالك يا  
 الله بحق سورة يس والقران الحكيم يا باعث المرسلين  
 يا هادي المصلين وهاذي مرشدا الى صراط مستقيم  
 ومهلك الفاسقين ومبيد الظالمين وكل لديه محضرون  
 يا من يحيى الموتى وتكتب ما قدموا واثارهم وكل شي  
 احصيناه في امام مبين يا حي الارض بعد موتها  
 واخرج منها حيا متنا يا كلون وجعل فيها حيات  
 من تجل واعناب فخرنا فيها من العيون لياكلوا من  
 ثمره وما علمته ايدهم افلا يشكرون يا خالق الارواح  
 كلها مما تبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من يسخ  
 الليل من النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لسفر  
 لها ذلك تغدير العزيز العليم يا من قدر القمر منازل

يكنتك



حتى عاد كالعرجوان القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر  
ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون يا من حملنا  
في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون الي قوله  
الي جبري سلام قولا من رب رحيم يا من خلق لنا السماء وذلنا  
لهم فمنها ركوبهم ركوبنا واكلنا وجعل لنا من منافع ومسا  
افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة قاذوا هو  
خصيم مبين يا من يحيي العظام وهي رميم يا من انشاها  
اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل من الشجر الاحضر نارا  
فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض يا قادر  
يا خلاق يا عليم يا من اذا امره اذا اراد شيئا ان يقول له  
كن فيكون ويا مسح يا من بيده ملكوت كل شيء واليه  
ترجعون اقرب الي وارجي ولا تؤاخذني يا ارحم الراحمين  
**فمن اراد بركة هذا الدعاء المبارك يستقبل القبلة**  
**اولا** المهللة ثم يطهر ثوبه ويدنه ثم يطييب ان امكنه  
وليجمع يوم الجمعة ولا يرقق ولا ياكل لحم حيوان ولا مخرج  
من حيوان ولا يجلس الاعلى وضوء ثم يسط يد يديه ويدعوا  
به يوم الاحد عند طلوع الشمس ثلاث مرات وبيات  
الله حاجته تعضي يا ذا الله تعالى ويدعوا به مرة اخري  
عند غروب الشمس فانه يستجاب له ان شاء الله تعالى  
**ويليه** دعوة اخري لهذه السورة كان يدعو اليها بعض  
الصالحين في جميع اموره فيستجاب له في الحال تقرا  
سورة يسر الي قوله تعالى فهم مفتوحون ثم تقول اللهم يا من  
بوره في سره وسره في خلقه اخفي عن اعين الناظرين  
وقلوب الحاسدين ثم امضي الي بقية السورة الي قوله من  
المكرمين وتقول اللهم اكرمني بطاعتك واقضي حاجتي

ونسبها

ونسبها ثم تعضي الي قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم  
وتكررها ثم تقول اللهم اني اسالك من فضلك الواسع السابح  
ان تيسر لي ما تعطيني به عن جميع خلقك مرة ثم تعضي الي بقية  
السورة الي قوله سلام قولا من رب رحيم وتكررها مرة  
وتقول بعدوها اللهم سلمني من فتن الدنيا ومنها عورات  
ثم تعضي الي بقية السورة الي قوله اوليس الذي خلق السموات  
والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بل هو الخلاق العليم  
وتقول يا قادر افعل لي كذا وكذا تكرر ذلك 4 مرات وتقول  
في الخامسة وهو الخلاق العليم الي اخر السورة **واعلم**  
وتعني الله واياك الي طاعته وفهم اسرار اسمايه اني اذكر كانت  
دعوة سورة يسر الشريفة وهي على الايام السبعة والملوك  
السبعة السفلية والعلوية والفاخرة الشريفة والنهاليل  
السبعة وقد جعلتها اورادا لكل يوم فاعرف قدرها وحل  
البك وضته عن غير اهله فان سر الله في القرار وسر  
القران في الفاخرة وسر الفاخرة في سورة يسر وان الله  
هو الموفق **ورد يوم الاحد** المبارك تقول بسم  
الله الرحمن الرحيم اللهم يا بحري النيل ويا مسخر الفيل ويا  
قالق البحر لبني اسرائيل اللهم سخر لي ما اريد انك تفعل  
ما تريد الي ويا صمدي من عندك مددي اللهم عليك نعتمد  
يا ناصر يا معير اياك نعبد واياك نستعين اعني كل حال  
بقوة قدرتك يا رحمن يا رحيم بجرمة سورة يسر وبجرمة سيد  
المرسلين محمد صلي حبيب رب العالمين صلي الله عليه وسلم  
ورضى الله تعالى عن اصحاب رسول الله اجعبر امير بسم  
الله الرحمن الرحيم يسر والقران الحكيم انك لمن المرسلين علي  
صراط مستقيم الي قوله في اعلم مبين اقمتم عليكم يا معاشر



الروحانية بعزة الله ورسوله وبنور وجهه الله وبحق اسماء  
الله وبحق الحمد لله رب العالمين وبحق الله الحي القيوم وبحق  
الملك الغالب عليك اسم اعظم وبحق للطه طيل وقل حيا  
الحق وهق الباطل ان الباطل كان زهوقا **افتمنت**  
عليك يا كافي يا بيل ان تستخيري روقيا بيل والملك المذهب  
بحق حرمه سيد كفي طفيوش سبحان النفس عن  
كل مديون سبحان المخلص لكل سجون سبحان المخرج  
عن كل محزون سبحان مجري السما الجارية في العيون  
سبحان مرجع حذائيه ببر الكاف والنون  
سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون  
سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون  
اللهم القوي المحي في قلب روقيا بيل والملك  
مذهب وسبحتر في البحر كما سحرت البحر  
لموسى بن عمران وكما سحرت النار  
لابراهيم الخليل وكما سحرت الجبال  
والخدميد الداود عليه السلام وكما سحرت  
الرج والجر والانس والشياطين سليمان بن داود  
عليه السلام وكما سحرت الجبال والخدميد  
وكما سحرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشياء  
لبنينا محمد صلى الله عليه وسلم سحر  
في قلب الملك روقيا بيل عليه السلام والملك  
مذهب حتى ياتي اليه خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد  
ولا يجرد له راحة ساعة واحدة حتى ياتي  
الي عندي ويقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الاعظم  
وبحق اسمائك الحسنين يا الله يا سريع يا قريب

يا محيي

يا محيي يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد  
يا مبدئي يا معيد يا فعال لما تريد يا سالك بنور وجهك  
العظيم الذي ملأ اركان عرشك وقدرتك  
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرد حمتك  
التي وسعت كل شيء يا معني اغني واعني على عملي  
هذه في هذه الساعة وافقني حاجتي يا الله يا هو  
يا غياث المستغيثين اغني يا رحمن يا رحيم  
برحمتك يا ارحم الراحمين **المتم** القوي المحي  
في قلب الملك روقيا بيل والملك مذهب قد سغفها  
حقا بحبهم كمال الله والذين امنوا السدحيا لله لو  
انفقت سائر الارض جميعا تا الفت بين قلوبهم  
ولكن الله الفت بينهم انه عذير حكيم عليم ومحيو  
كل لا نطعه واسجد واقترب

## قوله لا تنزل المبارك

**تقول** واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها  
الم رسولون اذ ارسلنا اليهم اثنتي عشرة امة فمما افترنا  
بها لث فقالوا انا اليكم مرسلون الى قوله تعالى ميين  
الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا الله يا روف  
يا عطوف يا حليل يا حيل يا حيا يا حواد يا حال  
اجب يا جبريل وانت يا امره ساء معا مطيعا بحق  
الرحمن الرحيم وبحق الروف العطوف وبحق الملك  
الغالب عليك اسم هو زوج وبحق مهطه طيل  
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا  
**افتمنت** عليك يا مفضل يا بيل سحر في



قلب جبرائيل ومعه بنو سيدك بر غفط طيوس لحيوا  
 بالسمع والطاعة وتخضروا الي سبحان المنفس عن كل مديون  
 سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان المفرج عن كل  
 محزون سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان من  
 جعل خرابته بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا  
 ان يقول له كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت  
 كل شئ واليه ترجعون **اللهم** التق محبتي في  
 قلب جبرائيل ومرة وسحر قلبه كما سحرت  
 البحر لموسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وكما  
 سحرت النار لايبراهيم عليه السلام وكما سحرت  
 الجبال والحديد لداود عليه السلام وكما سحرت  
 الريح والانس والجن والشياطين والريح لسليمان  
 بن داود عليه السلام وكما سحرت الشمس والقمر  
 وكل الاشياء لتبيننا محمد صلى الله عليه وسلم  
 سيدنا في الملك جبرائيل عليه الصلاة والسلام  
 ومرة حتى ياتي الى خاضعا مطيعا  
 لا تنام ولا تدرد ولا يجد له حركة  
 ولا اخذ ساعة واحدة حتى ياتي الي  
 عندي ويقضي حاجتي نحو اسمك العظيم  
 الاعظم الذي هو **يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام**  
**يا حي** وباشا بك الحسنى يا الله يا الله  
 يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله  
 يا قدير يا باسط يا ودود يا ذا  
 العرش المجيد يا مبدئ يا معيد  
 يا فعال لما تريد يا فعال لما تريد

لما تريد اشالك بنور وجهك العظيم الاعظم الذي ملا اركان  
 عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع خلقك ورحمتك  
 التي وسعت كل شئ يا معني اغثني واعني على هذه الساعة  
 وافقر حاجتي يا الله يا هو يا عينا يا المستغيثين اغثني برحمتك  
 يا ارحم الراحمين اللهم التق محبتي في قلبك قلب الملك جبرائيل  
 ومرة قد شغلها حيا انالزاهيا في ضلال مبين يحبونهم كحبت  
 الله والذين امنوا اسدحبا لله يحبهم ويحبونهم كلالا لا طرفة  
 واقرب **ورد يوم الثلاثاء** المباركة تقول قالوا طاهركم  
 ابن ذكوانتم قوم مشركون الى قوله لفي ضلال مبين يا لك  
 يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين يا مقلب القلوب  
 والابصار احب يا ميكائيل وانت يا ابا بحر سامعا مطيعا  
 بحق مقلب القلوب والابصار بحق الملك الغالب عليك  
 اسم طيكل وبحق قهطه طيل قاذاجاه وغدره في حيلة دكا وكان  
 وغدره في حقا اتمت عليك يا منيع ففكر ايل سحر في قلب الملك  
 ميكائيل وايا بحر الاحمر وبحق حرمة سيدك كاوكص كيهو  
**وتقول** سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص  
 عن كل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان مجري  
 البحار في الماء والعيون سبحان من جعل خرابته بين الكاف  
 والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له  
 كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه  
 ترجعون اللهم التق محبتي في قلب ميكائيل وايا بحر  
 وسحر قلبه كما سحرت البحر لموسى بن عمران عليه السلام  
 وكما سحرت النار لايبراهيم عليه السلام وكما سحرت  
 الجبال والحديد لداود عليه السلام وكما سحرت الانس  
 والجن والشياطين والريح لسليمان بن داود عليهما السلام



وكما سحرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشياء التي بناها محمد  
 صلى الله عليه وسلم سحر لي قلب ميكائيل وايا سحر زيارتي  
 سامعا طائعا مطيعا خاضعا لا ينأى ولا يرد ولا يقد ولا يجيد  
 له راحة ولا ساعة واحدة حتى ياتي بي الي عندك ويفضي جميع  
 في هذه الساعة بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنين  
 يا سرع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش  
 المجيد يا من يدعي يا معيد يا فعال لما تريد اسالك بنور وجهك  
 الكريم الذي ملأ اركان عرشك وبقدرك التي قدرت  
 بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغني  
 وافقر كل شيء واعني علمي في هذه الساعة يا هو يا غياث  
 المستغيثين اغثني واعني يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين  
**اللهم** القم محبتي في قلب ميكائيل والملك الاحمر قد  
 شغفها حياتي يوم تم تحملي الله والذين امنوا اشهدوا الله لو  
 انفق ما في الارض جميعا ما الفقت بين قلوبهم ولكن الله  
 الف بينهم انه عزيز حكيم يحتم ويحتمونه كالا نطقه واسجدوا  
**ورد يوم الاربعاء** المبارك نقول اني استبرككم قاسموني  
 الى قوله في ضلال مبين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا  
 الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب  
 عليهم يا سرع يا قريب يا مجيب اجب يا سمسم يا بيل وانت  
 يا بركات سامعا مطيعا بحق اياك نعبد واياك نستعين  
 يا الله بحق السميع القريب المعين المستعان وبحق  
 الملك الغالب عليك من مدبر وبحق قطره طيل قال  
 موسى يا حي يا قيوم ان الله سيظهر ان الله لا يضل عمل  
 المفسدين وبحق الله الحق بكلماته **انتم** فليكن يا سيد  
 فنزل سحر لي قلب سمسم يا بيل وبركات بحق وحرمة سيدك

سيجع ويحبوش سيجان المنقش عن كل مدبوك سيجان  
 المختص لكل سجون سيجان المعرج عن كل محزون سيجان  
 يجري الماس في الجاري والعيون سيجان من جعل حزابه  
 بقدرته بين الكاف والنون سيجان من اذا اراد شيئا ان  
 يقول له كن فيكون سيجان الذي بيده مكنوت كل شيء به  
 واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب سمسم يا بيل  
 و بركات وسحر لي قلبه كما سحرت البحر لموسي  
 ابن عمران عليه السلام وكما سحرت الجبال والحديد لدون  
 عليه السلام وكما سحرت الانس والجن والياطين والريح ليليا  
 ابدا ود عليه الصلاة والسلام وكما سحرت الشمس  
 والقمر والنجوم وكل الاشياء لسيدنا محمد صلى الله عليه  
 وسلم اللهم سحر لي قلب سمسم يا بيل وبركات يا ابي  
 خاضعا مطيعا لا ينأى ولا يرد ولا يجيد راحة واحدة حتى  
 ياتي بي الي عندك ويفضي حاجتي في هذه الساعة بحق  
 اسمك العظيم الاعظم وبحق نبيك محمد صلى الله عليه  
 وسلم يا باسط وبحق اسمائك الحسنين يا الله يا سرع يا  
 قريب يا مجيب يا ودود يا ذا العرش المجيد يا من يدعي  
 يا معيد يا فعال لما تريد اسالك اللهم بنور وجهك واسمك  
 الكريم الذي ملأ اركان عرشك وبقدرك التي قدرت  
 بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء  
 يا مغني واعني على فضل حاجتي في هذه الساعة  
 يا هو يا غياث المستغيثين اغثني واعني على سمسم يا بيل  
 وبركات قد شغفها حياتي انما انزلها في ضلال مبين  
 يحبونكم الله والذين امنوا اشهدوا الله لو انفق ما  
 في الارض جميعا ما الفقت بين قلوبهم ولكن الله الف



بينهم انه عزيز حكيم يحيم ويحيونه كالا لا تطعه  
 واسجد واقترب **ورد يوم الخميس المبارك** تقول ويقولون  
 متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله انه لكم عد مبين  
 اسالك يا مقتدر يا قادر يا لطيف يا خير يا خالق يا هاري  
 احب يا اسرافيل وانت يا شهو وشراحب سامعا مطيعا  
 بحق هذه الاسماء اهدنا الصراط المستقيم صراط الذير النجى  
 عليهم وبحق القادر المقتدر وبحق الغالب عليكم امرة فقصر  
 وبحق طه طيطيل وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل  
 من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اقمتم  
 عليكم لا ولا غنتها ميل سحرية قلب اسرافيل  
 وقلب شهو وشراحب وبحق وجرمة سيدك لاعر قابوش سحجان  
 المنقش عن كل مديون سحجان المخلص لكل سجون سحجان  
 المفرج عن كل محزون سحجان مجري الماس في البحار والعيون  
 سحجان من جعل حراينه بقدرته بين الكاف والنون سحجان  
 من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده  
 ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم الوحي في قلب  
 اسرافيل وشهو وشراحب في قلبه كما سخرت البحر  
 لموسى بن عمران عليه السلام وكما سخرت الجبال والحديد  
 لدود عليه السلام وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل  
 الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم سحر قلب اسرافيل وشهو  
 يابن الى خلفنا طيعا لا ينام ولا يقعد ولا يجدر له راحة سوا  
 واحدة حتى ياتي لي عندي ويقضي حاجتي في هذه الساعة  
 بحق اسمك العظيم الاعظم ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم  
 وبحق اسمائك الحسني يا الله يا سر ريج يا قريب يا باسط  
 يا ورود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما تريد اسالك باسمك

ونور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرك التي قدرت  
 بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا  
 معيت اعني واعني على قضا حاجتي في هذه الساعة يا هو  
 يا غياث المستغيث اعني واعني يا الله يا رحمن يا رحيم  
 برحمتك يا رحيم الراحمين يا رحمن يا رحيم اللهم الوحي  
 في قلب اسرافيل وشهو وشراحب قد شغلها انا لراها في  
 ضلال مبين يحبونهم حب الله والذير امنوا اشهدوا الله لو  
 اتقنت ما في الارض جميعا ما التفت بين قلوبهم وكذا الله الف  
 بينهم انه عزيز حكيم يحيم وفهم حب الله كالا لا تطعه  
 واسجد واقترب **ورد يوم الجمعة المباركة** تقول  
 وان اعيدوني هذا صراط مستقيم ولقد اضل منكم  
 جيلا كثيرا اقم تكونوا تعقلون الى قوله وقران مبين  
 صراط الذير النجى عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
 يا حكيم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا علي يا لطيف  
 يا هاري احب يا غزير ايل وانت يا ابيض احب سامعا  
 مطيعا بحق صراط الذير النجى عليهم غير المغضوب عليهم  
 وبحق الحكيم العليم وبحق الملك الغالب عليكم امرة تستنج  
 وبحق حوله طيطيل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح  
 يرفعه اقمتم عليك يا حلق طيطيل ان تسحر في قلب  
 عزير ايل والملك الابيض وبحق وجرمة سيدك شكوش  
 سحجان المنقش عن كل مديون سحجان المخلص عن كل سجون  
 سحجان المفرج عن كل مديون محزون سحجان مجري الماس  
 في البحار والعيون سحجان من جعل حراينه بقدرته بين  
 الكاف والنون سحجان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن  
 فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون



**اللهم** الق محبتي في قلب عزرايل والمملك الابيض وسحر في  
قلبه كما سحرت البحر لموسى ابن عمران عليه السلام وكما سحرت  
النار لاراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام وكما سحرت  
الحيال والحديد لداود عليه الصلاة والسلام وكما سحرت  
الانس والجن والسياتين لسليمان عليه الصلاة والسلام  
وكما سحرت الشمس والقمر والجموم وكل الاشياء النبينا محمد  
صلى الله عليه وسلم سحر قلب عزرايل والمملك الابيض  
يا حي يا قاضي حاجتي في هذه الساعة  
بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنين يا الله  
يا سميع يا قريب يا ياسر يا ودود يا ذا العرش  
المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما تريد اسالك بنور  
اسمك العظيم وجهك الكريم الذي ملا اركان عرشك  
المقدس وبقدرك التي قدرت على جميع خلقك وبرحمتك  
التي وسعت كل شيء يا معطي اغثنني واعني على قضاء حاجتي  
يا الله يا غياث المستغيثين اغثنني واعني يا الله يا ارحم  
الراحمين **اللهم** الق محبتي في قلب عزرايل والمملك  
الابيض قد شغفها حبنا انا لثراه في ضلال مبين يحبونهم  
كحب الله والذين امنوا اسدحبا بجهنم ويحيون كالا  
قطعه واشيد واقرب تحق ويحرمه ليس **ورد يوم السبت**  
المبارك **نقول** لنذكر من كان حيا وبحق القول على  
الكافرين في قوله تعالى فاذا ما نوحضهم مبين غير المغضوب  
عليهم ولا الضالين امين يا ظاهر يا عزيز يا مالك  
يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا حيا يا منكر يا قاهر  
يا كبير اجب يا كسفياء بيل وانت يا ميمون اجب سامعا  
مطيعا بحق عز المغضوب عليهم ولا الضالين امين وبحق

القاهر

القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليكم  
امرته د ضطغ وبحق خفه ططيل لمقفضل قوق الحق وبطل  
ما كانوا يعملون **افتمت** عليك يا ميمون عكها بيل  
سحر في قلب كسفياء بيل وميمون الملك وبحق بحرمة سيدك  
بحق طيبوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان  
المخلص عن كل مستحون سبحان المخرج عن كل محزون سبحان  
مجري الماء في الجار والعيون سبحان تخراسه بين الكاف  
والنون لما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون  
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون  
**اللهم** الق محبتي في قلب كسفياء بيل وميمون وسحر في  
قلبه كما سحرت البحر لموسى ابن عمران عليه السلام  
وكما سحرت النار لاراهيم الخليل عليه السلام وكما سحرت  
الحيال والحديد لداود عليه السلام وكما سحرت البحر  
والانس والسياتين **ورد** عليه السلام وكما سحرت الشمس  
والقمر والجموم وكل الاشياء النبينا محمد صلى الله عليه وسلم  
سحر في قلب كسفياء بيل وميمون حتى ياتي الى خاضعا  
مطيعا لاني امر ولا يرقد ولا يحذر له راحة ساعة واحدة  
الا عندى بحق اسمك العظيم الاعظم واسمائك الحسنين  
يا الله يا سميع يا قريب يا ياسر يا ودود يا ذا  
العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما تريد  
اسالك بنور وجهك العظيم الذي ملا اركان عرشك  
وبقدرك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك  
التي وسعت كل شيء يا معطي اغثنني واعني على قضاء  
حاجتي يا الله يا هو يا غياث المستغيثين **اللهم**  
الق محبتي في قلب كسفياء بيل وميمون قد شغفها حبنا

من امر

لسليمان بن داود دم







295

292













من انتم شجرة الطبع ومن ظلمات شومته وسكوة المظهر بائنه العظيمة والكبرياء  
والجبال واليهما اسالك بعزك المنيع وان علمك البديع غمته تتجلى من اوقات  
حررك وحفظك لا يحكم من حماة حمتك ورعاية شاملة من حريم خرسك وكنت  
هناك ورحة تازلة من عالم قدسك وعزمها بتلك ان لغيتني من الاقبال الى من  
سواك وارحمي برحمتك الدائمة رحة وحمية تخفي بها الارواح وتظهر الاشباح  
وتوصلها في كل صباح بخير الصلاة وخير الفلاح واكشف بطايف لطيفك ومناج  
بفتلك عن روح ظلمة حجاب لن عند نزول اية الله وجميع اية من في السموات  
في لب تحجب من كنه في المناجات واجعلني بينك وبينك في كل حين  
اليك ناظر او بفتلك قادر او في سبيل وحدك مبسوط او ناصر اياك من فوق  
واليها والرفعة والشان رب العالمين **هو** هذا الدعاء في خوف الليل  
استجب له ان شاء الله تعالى **واما اسم الرحمن الرحيم** هو اسم عظيم وفيه اسرار  
عظام **والملك** المخلوق من عدد اسم عزميائيل وهو ربي على اربع قواد  
وتحت يده كل قايده من الملائكة **٢٨** الف ملك تحت يده كل ملك **٢٨** وجميعهم  
تحت يدي ميكائيل الموكل بانسباط الرحمة وهو سرور الاجابة وله عطايات  
وان الذي ذكر هذا الاسم الشريف **٢٨** مرة كل مرة **٢٨** تزلزل وحانية الارواق  
مع هذه الروح يعطى على الذكر القلوب بحكم الاول وفيه استجاب القلوب  
القاسية **واعلم** ان هذه الارواح من عوالم ميكائيل وهو تحت  
تصرف القدرة فاعرف قدرها واسأل اليك من ملك الاخرة لان ملك الاخرة  
اوسع من ملك الدنيا والاخرة مع ملك عدم فيروا طوا ملك الدنيا ملك  
فيروا طوا فافهم ذلك **فان علمت** للاخرة فقد ملكت الاربعة وعشرين  
فتبراطوا وان علمت هذه الاذكار وروحانيتهما الدنيا فتكون قدر صنيته بثلث  
فتبراطوا فاعلم قدر اسم الله الاعظم وان هذا الكتب لا يوجد له نسخة عند  
سما الناس بل عند الاولياء والصلحاء وهي تحفينة لا يظهرها لاحد من السفها  
ولا لاحد من اسقاط الناس بل ياخذون على الطالب العهد والميثاق ان تغوا  
به وعلما ان يصنوا سر الله لان هذه النسخة هي التي تنمي نسخة السعادة  
المنقولة من عالم الغيب والسموات فاحفظ بما صار اليك انها الطالب  
ولا تظهر عليه سمنها الناس والله هو المعطي المانع والله الهادي للصواب  
**واما الدعاء بهذا الاسم الشريف** لا يحسن انت الرحمن في  
الالوان وانت السلطان في كل الارض ان لا يحسن اكل يوم هو في شان وانت

المفيض

المفيض بعنايتك على اهل الدنيا والاخرة وانت الصفي بصرتك المحمدية  
بمن تامل الى الدنيا باب اليك في العفنى والسامرة انت الروق الرحيم الديان  
والتوبة الغالب والتذرة السامرة لسرك الحق المبسط في البر والعبر  
وتجبايتك السارية في اسرار السر والظهر وما اود عنه من الاسرار الالهية  
في العصور والديور وما خضعتك وليايلك من فنون الحكم ومعاني الملكوت  
وما اود عنه في غضون الاوقات ان تخلصي بك لك فيك من تايير عواير  
السلطان فاصدق في فرينة وفي شدايد حجابيه وليس تمكنه من حكمة ودبنة  
ومن بسط كلمته وتلقينه وان تذكر في رحة الينة من وحدتك من دينة الى جنتك  
كاملة في ذاتها كاملة لتعلم ما علمه بذاتها وجودها الذي يتزلزل منها التوحيد  
بخصايس العجيد والصعيد فاذا اللطف اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة  
على القوى والصعيف اسئلك بكل اسم مولى سميت به نفسك او انزلته في كتابك  
او علمته احد من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان ترفع علي سترك  
المبسوط في الالوان حجاب البلاوان تدفع بقدرتك الشان عن سبيلك الذي  
تمتلك اليك في ذاته وصفاته كل البلاوان وتخترج في وجود المسحوظات ديونيا  
من ايرت مومو في الباسا والصرايح لى في الايات اليك في الشدة والرخا  
فانت المنعم بالعلم الداني والمنفعل بالنعيم الوصفي يا رب العالمين **واما**  
**اسم تعالى ملك** هو اسم عظيم وله من خام اسم الله الحسنى ملك  
يقال له السيد فتقول يا مولى ملك عظيم من ملائكة الحضرة والبسم الحاضرة وتحت  
يده اربع قواد تحت يده كل قايده سبعة عشر من الملائكة وكل صف سبعة  
عشر الف ملك فاذا ذكر هذا الاسم الشريف سبعة عشر الف مرة كل مرة سبعة  
عشر الف مرة فان الملك ينزل على كرسى كرامته وينزع الناج من على راسه ثم يجرد  
لله تعالى ويقول في سجوده ادعية مجابة ويقول بعد ما اللهم ان عبدك  
فلان قد شاركنا في التسميم باذنك فيسمع من الوفيغ الاعلى قد اذنت لك بالخصو  
البر والسرور لديه فيبر الملك ومن معه من الملائكة الحضرة والذكر  
فيدخل عليه الانوار من كل باب كذلك سائر الاسماء على هذا النمط والموتيب  
ومما سألهم بلغوه مراده هذا اذا كان في الخير **واذا كان** والعياد  
بالله في شئ من المضرات ولا يجيبوه ولا يترلو اليه ويضع لغته وربما  
حصل له منهم ضرر في حبه او ماله او ولده فاقم ذلك والله يقول الحق وهو  
بيدي السيل ومو الفناح **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف**



تقول يا مالدي انت الذي ملكك رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدر  
القاهرة منها والملوك والاملاك والمغارب في الاملاك والافلاك لتطير  
لمن البقي اليك وتفتي بحياك الجزيلة لمن حال يسعي اليك اسيلك بالسلطة  
في ملكوت خير وتك وبما بينته عزه والحقول في سرهم موت رحمتك وبما  
ادركت في سرسرك في وطى الكونية الموزونة وبما فصلت من الموزون والايما  
في انواع الكينية الخزونة في باطن بطون التولية ان تحفظي بحفظك المسيح  
من صوت الشيطان وبقائه وممراته ومن ما اجراني في الحارث الذي جعل الخير  
مشوا والحر والنفع من اوطاف طرفة طبقة وشوم مسكون وكيد وفتنة  
ونقمة ما كان عرس صفاته على ما علمه وكرسى فعله على ما ارادته اذ رقتي  
بكنل العليم وكوشك الجسيم نسبة ملك الفوار والمعارف والعوارف والمعارف  
في ملكة الاموال حتى اوملها الي المعارف واكرمني بكلمات التامات في الحيا  
والصافات لانا لمناج المعارف والعوارف وارزقني منك العرفان في نفس  
الوحدة وملك لا يزول ووصفا من اوصاف القدمية وصفا لا يجوز وكلاما  
من علمك الاولي بذلك لا يفتقر ولا يطول على الحجة والتفصيل لهذا الملك  
الجليل وصبي الله ونعم الوكيل اسالك سوال عبدك خاشع ومسكين خاضع  
وطالب سامع اخراج الكثير من القليل والمصير من العليل والوخير من الطويل  
والذريع من الجليل والكواردة من الفواردة والمفارة من البسادة يا من لك الخلق  
والامر بيه واعادة بملك الكشف والغم غيبا ومنها دة والله الهادي  
**واما اسمك بقاى القدوس** فانه مناسب لاسمك تعالى ملك وانه  
مستوفيه لقراب لروحانية والملك الحكيم على القواد اسمك ايسال فاهمهم  
**واما اسمك بقاى السلام** فانه اسم عظيم وله من الروحانية  
ملك كبير واسمك دوعا بيل وذا كره في البر والبحر من تحت يده ثلاث  
قواد تحت يد كل قائد اسم اسما من الملائكة كل صف اسم او ذلك من عوالم جبريل  
عزم فاذا ذكر هذا الاسم اسم الكل مسرة اسم امر على وضو وطهارة وحوم ثلاثة  
ايام على العدد المذكور ولا زكاة فيه ولا تقصان وحدهما واحد غير من الاسما  
**واحب** ان جميع هذه الاذكار والاسما مبنية على اكل الحلال  
ونظافة اليد والبطي والطهارة والرضاينة وحسن النية وطيبه الخلق ورمه  
الاولقات المسار كات فان فعلت ذلك حصر بك الارواح وما ومنهاج الدنيا  
والاخرة بيدك والطلب واسع فاحرص ان تكون لك الاخرة كما قال الله تعالى والآخرة

خير وابقي ومن فهم فقد علم وما من دعا فانه مشتق من الرحيم ايمن  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** يا قدوس انت المقدس علي  
الاطلاق وانت الظاهر بفضلك في الافاق وانت الموجد لذقايق المعرفة  
على مخايف الاوراق بل تقدرت الاولين والظواهر ومنك يورث العجاير  
والنواظر وفيك اغلت ارواح اسرار السراير والغمماير وبميتك ظهرت  
حكيمية الغماير عن كات الحواطير يا لك مقدمات التذلل والافتقار ورس  
ادرجته في سرادقات قدسك وينور اودعته في مقاعد قواعده وجودك  
وبما بينته تحت ايزار عظمك ورده اكبر مايلك ودعا الخفية ولباس مجدك  
وقلوب ارباب وحدك وبما عرفته في قلوبنا وليايلك وعقولنا انبيايك ونظير  
قلمي من نقت ابليس وقيله ورجله وخدمه واقفك وشبهه وميله ونزله  
ونزه على بعنايتك شاملة لظواهر الاشياء وباطنها على التحيلات والموثومات  
ولو اذ بالمحسوسات وكلمات اركده اليها من الامور الكات يا من فطر  
لعلمك القديم سمك السموات ويا من نصب سره القديم من يطوف بجولك وقول  
حولك الملائكة الاولي لربك المستره عز ان يقرب اليه احد فيدر لك بالحر  
او يبعد منه فيعيب عن الحسن فارزقني حياة ذاك ولورتنز به صفاتك من  
العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الالهية والادوية والبقا  
بنور الهية باطن بطون المستحضات المتغيرة بالغير المستحيلة اللهم انت  
المدعو بكل لسان فانت المحيى في كل اوان وانت الداعي والمحيى في كل ايلك  
ان تنزه اذ ادتي وبمورسيادتي المومنون منك عز ان تدور حول الحظوظ  
بالاستقلال وان تورث الى لذة السموات البهيمية في مقام الشان والانتقا  
وازل عن باطن جلدي يا ذا القوة الشعبية الموجبة لعدم الامتثال وظهر نفسي  
بحسن تاييدك وقوة تشيدك عن دول الخلفاء واتباع الهوى واقلبتني  
بتيمير مجيدك عن الرعية في الدنيا واستشعار التي الرافعة عن سر توحيدك  
في المقام الاعلى واجد بي منك اليك غنا سوى احسانك الاسي واجرم بفضلك  
المجامع ونورك الاعم من كتاب بايتك اية كاملة المكل بماذا فاقا وصفا انتشر  
بما في الكاينات نظرا وصفا والكشف عن وجه روي وسري بظلاله وازل عن نظري  
حجاب اذ واطهر على بعد زواها حقايق الحروف وبموايد المعروف اعني كل اولي  
علم بوضويف جودك واحسانك ما قال لقلب الحب والنوي ويا فاطر الدارين السات  
العلي انت الظاهر وانت اللطيف لغادر يا سلام **والدعاء باسمك يا سلام**



تقول يا سلام انت السلام واليك يرجع السلام سلامك التام وراقتك علي  
الكرما والاوليا وانت المحيط بعلمك القديم بصفاي صفا قلوب الاصفياء اليك  
سكنتك النازلة علي سدر الموسوي وبعزتك الظاهرة علي الحساب العيسوي  
وبما جعلت في باطن ديرة الهما وظلمة عالم اليان بجعل قلبك قابلا للواردات  
الموضوعة فارغاً عن شوائب الاموات الموحدة قائدا اليك عابدا اليك بلدي  
جميع الاوقات السعدية وارزقتي بلفك العليم واحسانك القديم حزن الظلمة  
وبكافة عبادك المسلمين لاناسوس وحيثك الذي اعطيتهم في مقام اليقين  
وجعلني متبركا برقايق انقاس الاولين والافريز وارزقتي الرضى بما قدرته لي في  
علمك ويسرته لي بامر من زين صفا قلوب الاولياء بمصايح الخواطر ووافي  
في المسامحة في مصايح البسائر **واما اسمك تعالى المومن** فانه اسم شريف  
وله من الارواح مفاييل ٤٤ وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قاييد ٣٢ نصف  
من الملائكة كل نصف ١٦ املك فاذا ذكرنا ذكر هذا الاسم الشريف ١٢٩ مرة  
كل مرة ٣٦ احصونة هذه الارواح المذكورة بالاشارة العالية وهو قد فتح  
له الطريق من عالم الغيب والسماء والنفوس من الدلال السعادة ومن القهقري  
السيادة وقد صار حكم الخبر بيد فلان ما اعطى الله فان الهدى يدري الله  
ويبذل الكف كفاية **والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**  
انت الذي ثبت الايمان في قلوب اهل العراق واقاموت الايمان عن ظهور  
الامر والامان ورزقت الاستقامة لمن تحت له الاقامة في دار الرضوان  
واعطيتهم الامان من تغييرات الحدثان واخرتهم من عواير الشيطان التي  
تفترق في صفة الايمان بما تحت لم يجرؤ من وامن الايمان والبرهان  
وخطرتهم من ملو لغير النقل ودواعي الزلات ورفعتهم عن قبول عوارض البليّة  
اللهم اني اسالك بجميع ما في غيرك من الخفايا العلمية والدقايق الارادية  
ان تجعلني اسام من خوف الفقر الصوري في مقام النفع والضرر حتى اقبل اليك  
فارغ الكف طيب النفس وانقاس عود الرب اللهم انت القائل في القول  
والعالم بكل قاييل ومقول اجعل لي شيا املك به لامن الخلق واجد بي منك  
اليك بالهداية الى طريق الحياة والارشاد ويلتذنا بسبل النجاة يا من يبي  
التكبير ويقتل القليل ويحب الامان ويجود بالتفضل علي اهل الايمان  
والاحسان اسئلك بيد البر ونبيك وشفيك يوم المحشر وحبيبك الذي  
بعثه لعبادك يوم الازفة لسط النفع ودفع الضرر ان تغني في من شؤ البرية

وان

وان تكرمي بخير العظيمة وان تزل عني رافتك سرا البائية فانك تحسن لكل  
انسان متفضل بالجوهر والاحسان **واما اسمك تعالى المهيمن** فانه  
فانه اسم عظيم وله من الارواح السيد مفاييل وتحت يد السيد مفاييل اربعة  
قواد تحت يد كل قاييد ٤٤ نصف من الملائكة الكرام علي كل نصف ١٦ الف ملك  
ومن من سايط جبريل ٤٤ ومن من اسرار القدرة وان يندفع من المراهم الطريق  
الحق فاذا ذكره الذاكر ٤٤ مرة كل مرة ٤٤ مرة بمسرة له حضوره في السيادة  
ويرفع الى رتبة السعادة وليس يفتي له عدو ولا يفتي عدو والله اليه التيسير  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** انت المهيمن بقدرتك  
علي خلقك لسط احلامك واتصال الارواح وتيسير احوالهم مستولي عليهم  
لتقلمهم في الاحوال كاسف لاسرارهم في مصالح العالم تؤمل سواهم بالاثار  
وتلحقهم بما يرمي بالاسوار وترفع اهل القرب الى الانوار اسئلك بسبب الاطلاع  
علي قلوب الافئدة وبجهد استيلائك علي نفس كل حي وارحفظك من شيت تزل  
رافتك عن العار والشاران تجعلني مستجيب لك في محال اطلعك راغبنا  
في المعاملة في امسطاعك واجعلني مكرما علي اعوان الكف والمسامحة  
وعلي اسرار العبد والمواعدة عليم بذات العبد ورفير علي بعث من في  
الغبور **واما اسمك تعالى العزيز** فهو اسم عظيم وفيه حرف  
من زوف الاسم الاعظم من لا زم بداعزة الله بين خلقه **واما الاسم**  
الروحاني المخلوق من عذوه ميخايل ٤٤ ومن وقايم تحت حجاب الغر وتحت  
يد اربع قواد في الحجاب تحت يد كل قاييد منهم ٤٤ نصف في كل نصف ١٦  
الف ملك من ملايكة الغر ومن تحت اسرجيل ٤٤ فذكر هذا الاسم الشريف  
٤٤ مرة ٤٤ فان هذا الروح يتنازل من ربه عز وجل كاتقذر سابقا  
ويجسر الى عندنا لذكر فيجمل له الغر الاكبر من الله عز وجل والله واسع عليم  
ناعزيز **واما الدعابة تقول** ناعزيز انت الثابت في هذا الدائم  
والحميد في حقك القاييم بعزتي وميتك لانقل المعرفة والرفان وتذك  
بقهرن وسطوتك امل المذلة والطغيان انت الفتوى باطيا وكل يكون  
في كون كمال يكون وما كان اسالك بعزتك وجلال جلالك ومجدك  
وسبط حياتك ونشرا انا صفناك وبمملك الاعلي الذي ليس له شبيهة  
ولامثيل ولا نظير وبهورك الخلق المنيع الخطير ان تجعله ليدك خطيرا  
لظاعتك بسير ابرافقتك وبرافقة اوليايك سر فامكوما بتعليمك وكبر



يا من خارت العقول في ادراك جلال عظمتك وكنت الانفس عن استيفاد  
 اوصاف نوره ورحمته ومديته الاوتام عن فتنور ذاته ووجوده واضطربت  
 القلوب عن تخيلات جماله وجلاله اوزقتني مروية الشير الذي اودعته في  
 مشارق الارض ومغاربها واظلمني على جوارحها فاني ما اوتوزعها فيها وحقني  
 بك ليدان يقود نورك وحلا يحذل انك انت الله الغفار الكبير المنفعل  
**واما اسمه تعالى الجبار** فاسم عظيم لا يقهر احد على ذكره  
 اذ هو يملك الملوك فان الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطوا عليه ملك  
 غيره ولو كان قوي منه والملك الجبار من عدد هذا الاسم اسم احد كالت  
 تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايده ٢٠٠٠ صف من الملائكة كل صف ٢٠٠  
 الف ملك من الملوك القدر من القوة ومنهم من عوالم اسرافيل و قد اكرم هذا  
 الاسم ٢٠٠ مرة كل مرة ٢٠٠ مرة فان هذا الروح يبيح حجاب الاعلى ثم يتاذنه  
 الله تعالى بالتردد فيا سر له بالتردد فيتردد الى عند الداعي الذي ذكر هذا الاسم  
 فالتسعد من المم رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه من الدنيا والاخرة  
 ولا يلهي سوى الله يا جبار **واما الدعاء بعد الاسم نقول**  
 انت الذي تحيى كل اسير وتنتقم بكسر كل كبير قوتك نافذة في جميع الجبابرة  
 وقد تزل نافذة في دفع صلا لا لمتكاثرة انت رب الارض جبار ومونس الارواح  
 وبنا على الصغار والكبار ومنعلم امور الخلائق ومظهر سر الحقائق وسامع  
 الرفايق الدقايق اسالك يا جبار كل كبير وبنا ناصرا لاولي الابلاذير وبنا  
 رافع كل صغير وخفير ليسر ما اودعته في حيل رحمتك من جلايل قوتك وعظيم  
 مغفرتك وسواد رحمتك ان تجعلني متوكلا عليك في جميع احوالي ناظر اليك  
 في دواظر افعالي ومقال واجعل زماي بيدك بيدك وزماي بيدك  
 واسلامي عليك والتجاني اليك وبامن عز جباهه عن الغم والادوال وتعالى  
 كبرياؤه عن الاطلاق والامساك اسالك برؤايد فضلك وفوايد سوا تقوات  
 نعمائك ان ترزقني سعادة كل سعيد في ذكر السرور وجنبني عن اشر سفادة  
 كل شقي في ذوال الغرور وخضعتي شهادة الشهادة وكل شهيد عند انبساط  
 نورك في يوم الوعيد انك انت الله الرحمن الرحيم التريث الى البعيد وانت  
 اقرب من صل الوريد وعلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
**النمط الثاني من اسم الله الحسني**  
 الغفار الغفور الشكور الغافر التواب المحمدي السميع الجبار الشاكر

من

هذه الاسماء الثمينة من سلك واحد في هذا النمط الجليل سر الصغر والتجاذر  
 وسوا البقيع والهماد الجليل صلاح الامور النافذة وتغطية كل عيب وتيسر  
 كل عسر وترقيق القلوب وتوفيق العقول ويصلح لمن ابتلى في الشهوات  
 ومثاد في المخالفات والفتلات ويبدل الله سبحانه حسنة بصحة برحمة  
 عما وقع منه من الزلات ويعفر مكرهه لمن اجتاز من المحرمات ولا يمنع موعظة  
 الا وفتت سم قلبه ولا يظفر في عنده الا وانطقت في مرة من هذه في وقت  
 الابدال **واما اسمه تعالى الغفار الغفور الشكور**  
 الشاكر قد كبريل لمن يلو في المعاصي وتدم على الاعمال القبيحة ولا يستديم  
 من يده ماله الى ذكره من الاسماء الا نقله الله من تلك الاحوال الذميمة  
 الى حالة تحية حسنة كريمة ان شاء الله **واما اسمه التواب المحمدي**  
 نعم مستقار بان من السق الذي تقدم ولا يستديم احد على ذكره كما لا يحفل  
 الله له امره يبر اذ قبل توبته **واما اسمه تعالى السميع البصير**  
 سر جليل من لا زم ذكرهما وسع الله فيهم ووفر عقله واورثه لثمة  
 واسمه لطيف السرواراه حقائق الاشيا كلها جليلها وصغيرها ومن عرض  
 له ضعف في سعة من بحر الفرس على فرسان وحق غالبنا من اسرار بعون يومنا  
 حتى عاد سمحة احسن ما كان اولاد لا زم معبتي بعد ذلك الى ان توفى الى ربه  
 وذلك في مدينة البري **واما اسمه تعالى الودود الشاكر**  
 فاسمان جليلان وذكرهما يلقى الله مودته في خلقه اي في قلوبهم ولا  
 يراه احدا الا صبر ولا يقدم على اسم من الامور الا وقد ربح فيه وتر عليه  
 ما يناسبه من الافعال **واما اسمه تعالى المتكبر**  
 فانه اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذكره لا يتركها في اغين الناس  
 وله من الارواح الروحانية ملك جليل واسمه خطايل و هو مخلوق من  
 مروف هذا الاسم الشريف وهو قايده تحت حجاب الهيبة وتحت يد مضر قواد  
 تحت يد كل قايده ٢٠٠٠ صف من الملائكة كل صف عدته ٢٠٠ الف ملك كلهم  
 نور ابيض ولباسهم لونه اصفر كلون الشمس الممينة قد اريد هذا الاسم الشريف  
 ٢٠٠ مرة كل مرة ٢٠٠ مرة في نصف الليل فان هذا الملك يستاذن  
 من ربه كالقدم سابقا ويتردد من معه من الملائكة الى حضرة الذكر  
 وهم ما طلب في تلك الساعة ناله قاهر من صلا اليك ايها الطالب للذكر  
 ولا تغفل عنه ان كان يحل قوال وانت ثابت قادر على هذا الادراع فانهم



قد انما صار اليك من قدم السخاوة الى هذه السيادة والله العزيم المتكبر  
**واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** انت الكبير  
المتكبر المتقدري في علمك وجود الاشياء وانت المختار من نور بالعباد بسط  
الاسماء وانت الجامع خفايق في طوامر الارض ونواحي السماء جلايل  
نخل ولطائف ذكرن واسرار حقل بواسطة جريان علمك انت الكبير المتكبر  
المتقدري على الاطلاق الموصوف بجلايل الارزاق وانت المنعم العطايا الازلية  
والمناج السعدية في يوم التلاق انت اكبر من كل كبير وحامل الملايكة ربنا  
لكل شيء وندير انت المتولي بقدرتك ومترك على العرش وكان على المسائل  
بنا فوقيك وحامل اطنك المنسبطان في عوالم صفائك واسمايك ان تجعلني  
فارغا عن كل شيء سوال متوقفا دونك ومالك في رضاء واسط وجودي  
نك في مقام الحضور وايدني بالهدى والنور والحبور انك ناصر كل شيء  
**واما اسمه تعالى الخالق** فانه اسم عظيم قديم كان الله لم يزل خلاف  
من قديم الازل والابدولة من الارواح المخلوقة من هذا الاسم الشريف ملك  
واسم حقايل ومؤمن عوالم ميكائيل ومؤمنين على اربعة قواد تحت يد كل واحد  
قائدا ١٧ صفت من الملايكة كل صفت ١٧ الف ملك من ملايكة السبط والنفوس  
والملايكة الموكلون بالارزاق اليهم ومحتسبل الخلايق الى بعضهم بعض ومن الذين  
موكلون بتصوير المخلوقات في الارحام منجان علام الغيوب وهم موكلون  
من عيب الحق الى الهادة الخلق تذكرك هذا الاسم الشريف ١٧ مرة كل مرة اسم لا مرة  
فان هذا الروح يتاذل كما تقدم ويترك الى عند الذكر فانه الذكر ولا يتوهم ولا  
تفت عندهم ولا يخيل في قلوبهم من مات خاب فانه شيء الا والله خير  
منه ملغاق **والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**  
انت الخالق الباركي المنور المتقدري في علمك وجود الاشياء وانت المختار  
صور بالعباد بسط الاسماء وانت الجامع خفايق في طوامر الارض وبواجر  
السماء اسالك بجلايل نخل ولطائف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان  
علمك ان تجعلني قائما بك منيبا اليك واجيا فيك كائنا بك وارزقي روية  
الابرار والمقرين اليك واسمعي غنايك في مقام الالعبودية وارفعني الى سراق  
الربوبية انك انت الله الواحد الودود والمساعد المشهود **واما اسمه الباري**  
فاسم شريف ومعناه هو الذي يبيد الحق ثم يعيده **وقوله** سر الغنا والعو  
وان فيه تشرية ارباب الوطائف وارباب المناصب الذين عطلوا واخرجت

مناسبتهم

مناسبتهم عنهم وعوفا اليهم والله اسم عظيم والروح المخلوق من عدد منهم  
يسمى تسلايل ومؤمن ملايكة الرحمة ومن تحت يده اربع قواد تحت يد كل واحد  
قائدا ١٧ صفت من الملايكة كل صفت ١٧ الف ملك من ملايكة السبط والنفوس  
والملايكة التي ترون ولون بول الملايكة ثم ولباسهم لذلك فذا كرمك  
الاسم الشريف ١٧ مرة كل مرة ١٧ الف مرة فان الملك صاحب هذا الروح  
يترك من السماء كما تقدم ومعه ساير الارواح وفيه سر من اراد قتل عدوا  
منه او غير ذلك وينكشف للذكر كلما يريد ويخفي نفسه كلما يريد من  
الايور كما فقام افق لنا من سر عينك من خلقك لاله الا انت ولا معبود سواك  
يا باري **والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** انت المغيل للمقابر  
الاشياء في علمك وانت المبين للمقابر خفايق الانعام لندرتك انت الخلق  
بين صورة الاشياء واسرار ما في برك وحرك اسلك بدقايق لطفك الحق في رقايق  
علمك الوحي ان ينور قلبي بنور منك في مقام الاختلاف وان لغنيني عني في  
مخاطب الاصطفاء وان ترزقي الاطلاع الى مكنون منما يرسدك المودع في قلوب  
الاوليا انك انت الروح والرحمة المتفضل بالجو انك انت الله الواحد العزيم  
**واما اسمه تعالى المصور** فانه اسم عظيم وفيه من تصوير العلوم  
في القلب ومنه تخرج الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم  
الشريف ١٧ مرة ومؤمن ايسر على اربع قواد تحت يد كل قائدا من الملايكة ١٧  
صفت كل صفت ١٧ الف ملك من ملايكة التنزيل في عالم العلومات ومنهم  
يكون تصوير المخلوقات ومن تحت امر جليل فاذا ذكر الذكر بهذا الاسم  
الشريف ١٧ مرة كل مرة ١٧ مرة فان هذا الروح الكريم ينزل على الذكر  
كما تقدم ومعه من الملايكة ما تقدم فاذا حضر هذه الارواح على الذكر على  
فانه يغطي قوة التشرية في الوهم الخيال ويهايكشف على الارواح الروح  
على الحقيقة في الصور وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكسوف  
ويذاكل على ما تقدم من الرياسة والظهارة والخلال وخوايا الحز والفتوة  
ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا تختلط الرياسة بغير الاذكار فيصير حجابا  
والله الملم الى ذلك المعاني وان هذا الكتاب يحيل بعضهم بعض فان الذي  
لا يوجد في هذا الاسم من الترحم يوجد في غيره والله الفتاح الخليم نامصور  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** انت الذي تخرج الائنات  
وتنظم المنفقات وتظهر منها صورا بل بعينية منفردة في اسرار الارض والسموات



قد رت الافوات وايدعت الذوات وربت الصفات ايلك بحفى سرك  
المودع في قلب نبيل وروح سرك الموجود في روح وليل وسيد ايع لطايف  
صنعك في مقدورائك وجلالك قانق ايقانك في تحت غانك وبجانب ايب  
حملك في محاوراتك ان يحفل لي صوري في ميمنه في المقود وحل في مامقومة  
ونفس مكنية وهيتي مقدره مستوية متخلية مستعدة لاكتساب الصور  
العلمية المطابقة للمصور والوحدة واجعلني حامل سوا القرآن موصوفا بانوار  
سواله فان واختر عني فاخترع مطلق النسان وريز ما طي بنور الوحدة والتوحيد  
واخلع عني ملابس التجريد والفكر يد حتى تقربك في مقام التعديل يا من بيد الميزان  
لا تاراه في القسط والتكدر في حجة البرهان والسلطان لا يسلط سوا الموصل  
والتوسيل **واما اسمك تعالى الغفار** فانه اسم شريف وجب  
سرعظيم التغيير ما في القوس وتكئين مصب من غضب عليك ولا من الامور  
الغريبة الشريفة المتقدمة من عالم الخلافة والملك المخلوق من عدد من  
الاسم الشريف خوسيني ايل عم وماوريس على اربع قواد تحت يد كل قاي ١٢٨  
منف كل صف ٢٨١ الملك من ملايكة الاشعاع كلهم مخلوقون من علم الله عز  
وجل ويعينهم ويدين ملايكة الغضب التي حجاب من نور وطلعة ولا يعلمون ان  
الله ملايكة غضبه اكر هذا الاسم الشريف ٢٨١ مرة كل مرة ٢٨١ مرة فان  
الروح يطلب زيارته وليست اذك ربه في النور الى صغر الذكريات اذ الله  
لذي ذلك فيقول يا من تحت يده من الملايكة فاذا اشر عليك الملك اياها  
المطالب فيقع لك الحكم والعلم ورياسة المفسر ولذا الغضب ورياسة  
تبدلت تشكك ان كانت ظاهرة بالشوم تبدلت بنفس طليقة وتكون  
مادة خلعتك من هذا الملك او لمصنوره اليك عقيب الذكر فان التفت  
اليه فان هذا هو نصيبك منه وان لم تلمت صارت اذك الله لك خادما  
هو ومن تحت يد من الملايكة وصرت انت اعلامه عند الله وعند عظيم  
الملايكة في عين نفسه وصرت عبادة عندك وكبرت انت وكبرت عبادته  
ايضا عند فافهم هذا السر الحقي العظيم النفع الذي لا يقع منه شيء الا الله  
**واعلم** يا حي ان هذا الكتاب شرح لبعضه ولا يخرج به من الاسماء  
والاخوال حين يظهر جميع سريها اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت  
**والدعاء هذا الاسم الشريف نقول يا غفار** انت  
سابع جلال النعم وعظماها وانت المستحق دقايق الذنوب ودقايق سكا

والنور

وانت السائر على القوس والذنوب بالمنعم وانت المنصرف في مباحك ففهم  
الموجد ونعم الحكيم سترا العيوب وتكشف لك رتب وتظهر من بين يديك  
والغروب وانت الغافر الغفار العفو لما ابدية بامر فتترك وانت العالم  
العليم بما اكيفته في طوامر لطفك وبما اخفيت من ميامير صدور ابدل بحسب المال  
اللام بقدرتك القديمة ان ترزقني رد عفوك ليوم الحشر والشروع لحلاوة مقعدك  
يوم ظهروا للمم والحزن والفرح والسرور اللهم لمحتني على دفع البليات لا تكن في  
النور انت الله النور وشاقي الصدور **واما اسمك تعالى الوهاب**  
فهو اسم عظيم لمزقوت عليه لفته وفي توت بطلب السموات فاذا ذكره تفر  
لفته لانها اعدا نفسه في السموات فاذا اذنوما وزجربا وعلينا في كل  
اعداء الذي من خارج ما فافهم وفتر عليه ما يناسبه **واما الملك القاهر**  
به المخلوق من عدد اسم رديا ايل عم تحت يده اربع قواد تحت يد كل قاي ١٢٨  
منف كل صف ٢٨١ الملك من ملايكة النجوم والنفوس والقوة الحامسة  
فوق الحولات وذكر هذا الاسم الشريف ٢٨١ مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح يتاذن  
ربه كما ذكرنا ويحضر ويخلع عليه خلعة ظلمة وخلعة باطنية وطلعة  
الظلمة يهدى بها الناس واما الباطنية يهدى بها في نفسه وفي نور النفس الباطنية  
ومع الشياطين المودية **واما** التي في الظلمة ايضا لا يطيق احد من الناس  
على كلامه ولا تعبيره فافهم هذه الاسرار الحفية ترشد يا قايها رايها قايها  
**والدعاء هذا الاسم الشريف نقول** انت الذي  
تتوت الجبابرة والرافعة بالامانة والاذلال وانت الذي يموت الغريم في  
السامرة ورؤيتهم في القدرة البالغة والفرق السامحة قاد وعلى ما تريد في الحال  
والمال لا موجد الا انت وكلما ابدية من المخلوقات داخل تحت يديك ايلك  
يد قايق لطفك الحق وحسانك الوحي ان يحفل بمتي بانوار العماره معجزة  
وروحى باسرار المعارف مشهورة وقلبي يحفاني بقايق انما بان وصفانك واجدا  
ولك شامد اللهم اني اسالك لطايف برك ونواثر احسانك لكل ما تشي في الانفال  
ويكسر الساني في الاقوال انت المخلوق المخلقة في الاطوار والهمر لما حرمته في الادوار  
**واما اسمك تعالى الوهاب** اسم شريف لا يلقى طلب عز الدنيا  
وشوق اخرق ربه اعطى سليمان ابن داود عزم الخاتم وملك الدنيا الذي  
ما اعطاهما لحد قبله ومن عرفه ببلع ما ينشأه ورحمك كان له عند جميع الناس  
واسم الملك المخلوق من هذا الاسم مديطال عم وماوريس على اربعة قواد تحت

انوارك



يد كل قايده ٣٥ صنف من الملائكة كل صنف كذلك الف ملك ومن عوا البحر  
 ميكايل وذاكره هذا الاسم الشريف ٣٥ مرة كل مرة لذلك الف مرة فان الروح الشريف  
 يحضر بمواهب الرب عز وجل على منورة ما تقدم من الخلق فانهم هذا الاسم الشريف  
 عليه ما يناسبه وتستعد السعادة الابدية ما ونبات **والدعاء هذا الاسم**  
 الشريف تقول انت تهب الخبز ونقضي الجليل لا انت تادى عبادك الى دار  
 سعادتك لا انت تار السيلك سر الاسرار المودع في حروف القلم وبمواهب  
 لطفك المندرجة في القلم وبما بسطت من لطايف جودك في غيايم الامم ان تجلي  
 راجعا اليك بحسن الظن وحسن الفهم محافظا على الرشاد يا من يوبى المرصدا  
 يدعوا الناس الى المعاد ويوصل السعيد الى السداد ويوخر الشقي بمهل يوم الحساب  
**واما اسمك تعالى الزاق** اسم عظيم قديم فان الله لم يزل  
 زاق واما الملك الموكل بالخلق من عدد هذا الاسم الشريف يسو ابيل عم وربما  
 يكون من عوامدة في الارض يوكلون بسوق الارزاق الى الخلق عادة الارض يادون  
 الله تعالى وهذا الملك تحت يده اربعة قوادح تحت يده ٣٨ صنف من الملائكة  
 كل صنف ٨ الف ملك من الحاصل السباط الحضر الموكلين بالقطر والنبات  
 وذاكره هذا الاسم ٣٨ مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح يتزل ويعطيه حرف  
 الكفاية وقلة الكد ويبقى يتقوى من الغيب **واعلم** ان الروح عند الله  
 اوسع من الخلق فانهم سر الخلق وتدير ذلك بخديما اقول سبط اسر  
 الوجود والله المعطي والمنافع يارزاق **ويعا هذا الاسم الشريف تقول**  
 انت الزاق لكل ما اوخذته من وجودك وانت الموكلة ان من سهودك وانت المتزل  
 رزاقهم من عوامد علمك بواسطة سمايك وارضك اشالك بمكونات صنعك ان  
 تجعل وجودي بحمل الخيرات واسطة اترل البركات من الانعالي والصفات  
 وارزقني علما نافع للقلوب لتفسيمة وحال لتجامة للاخوان السنية ويدا  
 معطية للمطايمة المصينة واحلني لغدا منك على نيت الجمع والتفصيل لوصل الى  
 عبادك لا اجدا الا الكمال والتكبير وقوي على اذركه لطايف التوحيد وحصايس  
 التوفيق والتدبير انك تعلمنا تزيده **واما اسمك تعالى الفناج**  
 فاسم شريف وفيه اسرار لا يعلمها الا الله تعالى واسم يفتح به ثواب الامور  
 واما اسم الملك المخلوق من عبادك وقره بخيايلهم وحت تحت يده اربع قوادح تحت  
 يد كل قايده ٣٨ صنف من الملائكة كل صنف كذلك الف ملك والجميع قايده يدير  
 مفاتيح البركات وما لم شغل الافق الخيرات فانهم ذلك مستبحان واهب العطايا

ذكر

وذاكره هذا الاسم الشريف ٣٨ مرة كل مرة لذلك على وضوء وصلاة والكل حال  
 ونظافة قلب فان هذا الملك يتزل على كرم كرامته وينزع النجاس من على راسه ويجد  
 تحت العرش مقابله كرمه صيريل **ويقول** يا رافع كل روح ويا  
 روح الارواح ويا راجع قلب كل من راجع ان عبدك فلان في الارض قد اوتى روي  
 بذكرك وشاكرتك بذكرك فعند ما يسمع هذا من الربيع الاعلى قد اذنت لك في  
 دعوة من راقى في تعظيم اسمي فعند ما يقول ذلك الملك ومن معه من الملائكة  
 الى حضرة الذكر ويا يديهم مفاتيح الخيرات والارزاق ويحصل لذلك كل خلعة  
 باطة وخلعة ظاهرة ويعلم من علمه ويحله من جلده فان كان هذا الذكر لم يفت على  
 هذا الكتاب الشريف فيتعلم الملك من عنده وهو يقول قد اعطيت كرامته وان  
 كان عنده علم بذلك فان الروح الشريف لا يصعد من عنده حتى يصير ولا ينجح الى  
 امر من الامور والديونة فان الذكر يفضل الى جميع ما في قلبه من امور الدنيا والآخرة  
 فيا ايها الطالب اجتهد في هذا الذكر فانه ما هو الا كبر في بيان من اعطاك  
 وبذلك هذا الذكر الحق والله المعطي لا اله غيره ولا معبود سواه يا فناء يا فناء  
 تنفع اقبال الصدور بمفاتيح العناية **والدعاء هذا الاسم تقول** انت الذي  
 تفتي انت العظم الكريم وانت المعطي الكريم فاعل من شئت ممد على بحبك في مقام  
 الفقد بيقية بيدك مفاتيح خزائن كنوز العرفان وعندك مقاييد دقايق سر  
 الايمان والافتقار وانت المهيكل الصواب لاسرور وببيدك دقايق الدر والنور  
 والباعث روح الجود الى ضمائر اسرار امحيا بالصدور وافتح لعبائنا كل اسر  
 معلق وانكف ما يرك كل متفقد ومنفق اسئلك ما فناء كل خبير ان تجلدي  
 ذاتنا اليك وافقا قدامك فليكن فايضا فيو من الحياة العلمية والشيخ  
 السعيدية حسن الانتظار والظهور وجود لطفك واهم الشريف بحصول كمال  
 فضل مستديم المظلم بوجدان اشار كرامتك وافتح على قلبي وسري ابواب كنك  
 والمسئلة وايدبي على قبول نور وجهك عند بسط خزائن رحمتك وتغفر لي يا  
 عظيم الامنان يا احسان يا رب العالمين ما ذا الفضل والجود والطول العظيم  
**واما اسمك تعالى العليم** فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف اسم  
 الله الاعظم وهو اسم قديم ان في الله تعالى اتر عظيم عليم واما ما فيه من  
 الاسرار والرازات الكف بعلم من كلام الغيب والبهادة فلان الله تعالى لم يظهر  
 على عبده احد الامن ارضاء حل وعلى **اسم** الروح المخلوق من عوده الموكل  
 به لطفا بيبيل عم وهو ربيس على اربع قوادح تحت يده كل قايده ٣٨ صنف كل صنف



كل شيء في العلم ملك وذا كرم هذا الاسم الشريف في اسوة كل مرة لذلك الفسرة  
 فان هذا الروح يستاذن وبه بالسز والانية واذا انزل هذا المثل صار خاضعا له وخلق  
 عليه خلقا من مثل ما تقدم فذلك يكون ليعده لا يبيد ولا يجده يا علي  
**والله اعلم هذا الاسم الشريف** تقول انت العالم بما في ضمائر القدر  
 العالمين وانت العالم بما في سر اير الحاشيين وانت العالم بما في مكنون ذوات  
 القائلين وانت المحيط بما في حركات خواطر البشرا الجاهلين اسالك بمكنون مخزون  
 محروسات رحمتك وبلوامع لوايح رافتك وبجلايل عظيم نعمك ان تجعل علي محيطا بكل  
 شيء ظاهري وباطني وبيعه وحليته اوله واخره غايته وقائمه حتى اعرف في  
 انبساط اسرار وحدانيتك وانتشار رقايق دقايق فضلك وانتوسل بك اليك  
 في ابتدائي وانتهائي ولا افسر لغيرك رجايا ما عالم الحقيقات والسر اير ما يلعب  
 الستات في ضمائر الصائرا رزقي الوعوج والفتوح والكشف والسرور علي  
 اسم ما يمكن في النواظر والخواطر فانت المحيط بالكائنات علما وجودا وانت  
 الحاكم على السر اير بساطة سره والى كل شيء قدير يا نعم المولا يا نعم النصير

**النمط الثالث**

**من اسم الله الحسي العليم الحكيم** الباسط العالم الكريم الوهاب الثواب البصير  
 البديع علام الغيوب **هذه الاسماء العشرة** مختلفة الخواص  
 والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل بعبارة الله علما الدنيا وسرارها لا يبلغ  
 عليها ما يدعيه في زمانه ويسر رزقه ويمس خلقه ويتولى امره وينصره الله  
 نصر عزيزا ويعطي البراعة في مسقطه وفي رايه **فاما اسمه تعالى**  
**العليم الحكيم** فاسمان جليلان لم يراهما الا المؤمنون الى الحكمة وعلوم الاسرار والديان  
 ذكرهما مخلوقة خاسر الراس على الارض من غير حيل بينهما ومؤمنين قبل القبلة  
 فان الله تعالى بجملة الحكمة ويوصله الى ما يريد منها ويفتقر له حكما يرسد  
 الى ما يريد او يلقا على قدره من الطاب ومن وفق اعداءه في مربعه في  
 في شرف الشهد والشكر في مع انصافه لبطاردي في لوح مربع من البسم الاحضر وحلة  
 على راسه انطقه الله تعالى بالحكمة والصواب في كل ما يسال عنه او يشكك عليه  
 من العلم والدين والاسرار والكنية ولا يحيط بعلومه على سبيل الاحفظه وفهم معناه  
**واما اسمه تعالى الباسط العالم** فاسمان جليلان عظيمان  
 ذا كرم ما يدب الله عند النسيان ويوسع عليه علمه ورزقه **ومن** وفق  
 اسمه تعالى الباسط وفاء اعداءه اسرا للداخل في مربع علي خاتم من فضة

سموه بالذنب من ليوم الاربعاء رابع عشر راي شهر وكان وتختتم به اتم الله علي  
 قلبه السرور والعايم الذي لا يشوبهم ولا خون وبسط الله تعالى رزقه وقينه  
 اسرار عظيمة لا يفتقر اليها كثر الذي لا يما مدد ذلك بالاسماء والله الامر  
**واما اسمه تعالى الكريم الوهاب** تذاكر  
 مدين الاسمين يوسع الله تعالى عليه الرزق ويمنوا ما يبد من تجارة ومتاع  
 ودراهم ومواسي وغير ذلك ولا يفتقر اليها اذ امد على ذكرها ومن نعمها علي  
 خاتم من عقيق وتختتم به يبيد اليسير يسر الله عليه الارزاق وعطف عليه  
 القلوب وحوله في سوايغ النعم **ومن كسر حروفها** الذنب او  
 اوزعفران في سرف الشمس على كير الدراهم التي يفتقر منها وكلها اخذ منه شيئا  
 ذكرها ما بعد ولا يفتقر اليها الدراهم والوعر الف سنة وما يفتقر منها والله الامر  
**واما اسمه تعالى الولي النصير** فسر عظيم وذا كرم ما يتولا الله ليعال  
 رعايته وينصره على كل عدو وحضوضا من ذكرها في المخاوف ويبل صفي الشا  
 يامن من كل مسكروه ولا يري بوسا ومن رفقه ما اعدا ادم وفا في حريزة يفتضا  
 وحزوه في لوا الجش فان فرقتهم بم الغالبون ويناسب هذا الوقت اي القران  
 قوله تعالى فلا تصلون اليكم باياتنا انتما ومن ابتغى الغالبون وقوله تعالى  
 ولقد سبقنا كل شئ لعلنا نعلم المرسلين انهم لم المسحورون وان جندنا لهم الغالبون  
 وقد قلنا في هذه الايات لعظمة في كتابنا المعروفي بالحققة وما وكنيات  
 عظيم خاسر لاسرار جليله وخفاص نبيلة لم ير مثله في خواص القران العظيم  
 وما من الفتوحات المكية التي يفتقر اليها الكريم الوهاب من خراير فضله بمكة  
 السرفة فالله فانه جليل القدر وقد وصفنا في كتابنا ما لا يمدد امه قليل  
 يستفيد الطالب والله المعين **واما اسمه تعالى علام الغيوب**  
 فاسمان جليلان يصلحان ان يكونا ذكر المن يريد تاليف القلوب والعلوم ومع  
 الحكم اذ ادر ما يسهل الله عليه جميع الناليفات حضوضا في هذا الفن وما هو  
 من نمطه **ومن كسر حروفها** الذنب او  
 والطوب في الجواب ولا يصلح الا لامل التكلم خاصة والله ما المعطي المتفضل  
**ومن اضاف اسمه تعالى العالم الغيوب** الى الاسمين المتقدمين  
 وبما اسمه تعالى العليم الحكيم واتخذ ذلك في خلوة تغرت بنا بيع الحكمة  
 وانحسرت في قلبه فينطق بها من غير تكلف ولا عسر ولا اضرا باذن الله  
**ومن وفق اعداءه** في سدر في يوم الجمعة اول جمعة في الشهر



في رقبتي ونجده سبع ليالي وحمله معه وسع الله عليه هذه الخطا به على كل العالم  
حفظ من غير مدارسة ومن ذا ومن ذكر اسمه لغاي علام الغيوب اربعين  
يوما لا ياكل فيها رزق ولا ما خرج من الرزق ولا يقرب النساء فيعلم على سائر  
الناس ويرى ما هو غائب عن حسره ومن استدام عليه ذلك شامدا عجائبات  
التكوين وعجائبات المكنون ولم يكن في زمانه سبلة ذلك فضل الله بونته من  
يشاء الله ذو الفضل العظيم **واما اسم الغالي القابض** فانه اسم  
عجيب سويح الاجابة لانه من تعلقات ملك الموت يوم قاعلم انه اسرع في الاجابة  
من غيره لانه لما اراد الله تعالى العنقة من الارض نزل الله تعالى الملائكة ولهذا  
بعد واحد الارض تقسم عليهم بابه فيعودون الى الله تعالى منها ولم يقتضون  
منها شيئا الى ان نزل عزرايل فقامت الارض عليه فاقتمت على غيره من الملائكة  
فقال لها اسم الله يقطع انا الله طابع فلما انقض العنقة وصعد قال الله تعالى ما  
اقتمت الارض عليكم الا تنفروا قال بلقي قال الله فلم اجبت فتمت وصعدت فلم تنفرو  
منها شيئا ولم تاكلت اخوتك فقال عزرايل يا رب علمت ان امرك كائن لا يدمنه  
فقال الله عز وجل وعزني وجلالي لا جعل خلقا ولا ردي ارواهم على يدك  
فتمتير اما ناعلى العنقتين من يقبض اولا ويقبض اخر فاهم ملك السر بقلل  
وقلبك وانظر هذا الريح فلا تنام غير الله **واسم الملك المخلوق منه**  
سرحيل وهو عزير بين ملك الموت وهو خاطب على كرسي كرامته وتحت يده اربع  
قواد تحت يد كل قايده ١٠ الف ملك تحت يد كل ملك مثل ذلك الف ملك ملك  
من ملوك العنقتين من يقبض اولا ويقبض اخر يقبض ارواح اهل الارض طوبها  
والعوض ويسر لهم شمل الاقترار واما ذكر هذا الاسم الشريف ٤٠٣ موه كل  
سوة كذلك فان هذا الروح يستاذن على طريقة ما تقدم من هذه الاسماء ملك  
الصغوف المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذكر على البيت من الهيبة وظلمة  
ويروايم ووحانية الذكر وتخاف منه مخافة عظيمة لانهم حسبو اما جادا الا  
قابضين فاذا حضروك ايها الطالب صار لك نصريف عظيم وتطلع عليك خلقك  
خلقة في الباطن وخلق في الظاهر فاما الخلقة الباطنية فمن نظر البصير  
العصب مات لوقته وساعته **واما الخلقة الظاهرية**  
فانلبس المبينة والجلال حتى اذا رآه الوضو المودية مبريت منه ومنين  
يديه وتجل منه الدوايس الاملية واذا اطلب الذكر احد فاوليس له اطلاع  
على هذا السر الاعظم فانه اذا دعا على ظالم او غير ظالم فانه يهلك لسرعته باذن

الله سبحانه من قدر المقدرات بعلمه وحكمه لا اله سواه ولا خالق الاياه بما  
قابض **والدعاء هذا الاسم الشريف تقول** انت الذي  
تنبئت فاصية كل مخلوق وانت الذي وصيت وزك الي كل رزق وانت  
الذي فضلت اسرار المعاني كل سر فوق وتنبض الارواح من الاستباح عند الموت  
وتبسط في الامجاد بقدرتك البالغة عند عادة الحياة وتنتشر ريم العظام  
في اسرع الاوقات وتول كل حق الي حنة الذي قدرت له وقت خطابه لدوا  
اسالك برخليلك في مقام الاغلا وبور فيوميتك في مواظب الاعتدال  
ان تبسط على قلبي وروحي سرا الارزاق وان تحرم نفسي وطبعي اشار الكفر والتناق  
يا من بيدك عقد الميثاق اللهم لعلني مسبو طاني كل يقبض ومروضا الديك  
في باطن كل معروف وارزقي بمثلك العظم من سر العنق فبنة ومن سر العنق  
فبنة باطن كل معروف ومن انوار السبط ربيعة لا ينسى وسبعة لانا لرحمتك  
في الاكوان وادرك اشار رحمتك عند تحليات الرحمن انك انت القديم الاحصا  
**واما اسم الغالي الباسط** فهو اسم شريف وفيه من بسط جود  
الله تعالى اذا ذكر من قوي عليه العنق البسط خاطر وذمب فبنة وابسط  
على قدر العنق فانهم ذلك **واسم الملك العلوي** المخلوق من عذبه بيا يسيل  
وموريس واسين على بساط القدرة تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايده  
١٢ الف ملائكة كل صف ١٢ الف ملك ومن ملائكة السبط والجود ويدينهم وبين  
سلايكة العنق حجاب لا يدرك فبجان النعال الموجود وذا كرم هذا الاسم  
الشريف ٧٢ مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح الشريف ينزل على كرسي كرامته  
كاتقدم ثم انه يتخلق باخلاق هذا الروح ويبسط عليه بساط الجود ويصير له هذا  
الملك المذكور خادما تنويق الله عز وجل وفيه من الاسرار الواسلة اليك  
ايها الطالب في كبر وقد تقنا الايات لك والله هو الغناح العليم بمبته  
وكرمه **والدعاء هذا الاسم الشريف تقول**  
يا باسط انت الذي تبسط الارواح في الاحساد الى دار المعاد وانت الذي  
تجمع في قواد القلب وقبلى لقواد سراي انا الله رب العالمين في يوم التباد  
اسالك بسر الجامع ونورك اللامع وبكل سموع وكاسع ان ترزقي الاطلاع على  
مراتب بسط حيائك في الوجود والانتفاع في الاسرار التي ادرجتها في المقام  
المجود والبسط قلبي في ارض الولاية الكبرى واثر سري نيل اشار الحقايق في  
الاسماء الحسنى واجعلني مسبو طاني في الاتقان متمسقا في خراب الارزاق



نام من يدع الحكم على الاطلاق وعنده نور انبساط الخلاق وصفا الله ونعم  
**واما اسمه تعالى الخافض** فاسم شريف وفيه من الاسرار سر عظيم لمن  
 يذكره واسم الملك المخلوق من عهده عن كبريائه ورحمته اربع قوادخ تحت يد كل  
 قائد ارفع الف ملك من ملائكة العزم المهيبة وهو من عوالم اسرافيل ورواذا  
 ذكر هذا الاسم الشريف ارفع امرة كل مرة كذلك فان هذا الملك ينزل على صفة  
 ما تقدم من ملك رشده وصل الى جده ووجد الله عنده ونادى الله لسمع  
 ويبلغ جميع ما تمناه بفضل الله تعالى وقد فتحنا الباب للدخول ونيل المحصول  
 يا خافض والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** انت الذي تفتح  
 رتب لملك الجحود في الدرجات وانت الذي تفتحهم بغيرك وصفا في المثلات  
 وانت الذي تقدر عليهم بما اوجدتهم به عند انقسام الحسرات والسياسات  
 سر الاسرار في قلوب الابرار والاختيار وينور الانوار المنبت في الاقطار ان تجتلي  
 حافظا نفسي وسري في مقام العبودية مستغنيا لك عند طهور وتنزلت سر  
 الرطوبة والخطابة الانسية وارزقي خطا فادري المعارف الالهية انك سمع الدعاء  
 فادري على ما تشاء يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الرافع** فانه اسم عظيم  
 صار ثلاث مروف من روف الاسم الاعظم وفيه من اللطائف لصنع الله عز وجل ومن  
 يكشف الله عن بصره وينور به سائر العباد الذي لا دوا والاسماء اوضح الاسرار  
 ووطب الله في الارض واسم الملك المخلوق من عهده من كبريائه وهو لا يبر علي  
 اربع قوادخ تحت يد كل قائد اسم 8 صنف من الملائكة كل صنف كذلك من الملائكة  
 المؤكلين برفع الاعمال ورفع الاداء البحت والعصب والخط والبلاغ المخلوقات  
 فتدبر هذا واعرف هذا الكثر وحل هذا الرمز بيان لك سر موضع خالق الخلق في هذه  
 الاسماء الشريفة وذاكر هذا الاسم الشريف اسم مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح  
 ينزل على طريقة ما تقدم ويبرهن عليه امر الدنيا والاخرة **فان وفق العبد**  
 وطلب القرب من الله تعالى واشار الى الاخرة على الدنيا حصلا له معا ولا حول ولا  
 قوة الا بالله العلي العظيم فانهم ذلك واعلم ان هذه الاسماء تمل بعضنا بعض  
 فالذي يجتني عليك في هذا الوضع تجده في غيره فليعلم من يفهم والله الفتاح  
 العلم والاصل في ذلك ايضا تقوى الله تعالى في مفتاح الوصول فانهم تقتم  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** انت الرافع الذي  
 ترفع الاوليا والانبيا ورحمك الالهى وانت الذي تكمل نفوس اهل الجنة  
 والوداد لسبحات وجهك الاعلى وانت الذي تظهر سورا القرد والنجوم في

قلوب

قلوب اوليايك للاصالة بعوالم الالها وانت الذي رفعت ورحات اهل الرفان  
 وقد راعى الاميان عند الاقتناع الظلمة وطهور لامل الاجتلا اسيلك بسر الكاف  
 والنون وسوا سرور الفرح ومعاني النون بمكنوننا تهرق الحفص في الرفع  
 الموصية اجرا غير ممتون وبسرهما يردو والفتح عن انكشاف الحكم للمعقول ان ترفع  
 مشاهدتي عن الحسومات وارادني عن ذمهم الشهوات ودفعني اليك على اكل  
 الحلافت وتبديل السيات بالحسرات اسيلك اللهم ان تجتلي منذ للاين يديك  
 في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مفعلا عليك في العنقي عند بسط لوز العادة  
 والعبادة ساجد لك في مقام ارادتي متلبسا بنور الحكمة والزيادة حتى لا انت  
 بغيرك ذاتا وصفا انك فعال لما تشاء وتريد وانت على كل شيء قدير وله الحمد  
**واما اسمه تعالى المعز** فانه اسم عظيم احتوي على مرفين من مرفوف  
 الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن تدبرها وعرى معانيها وجميع ما ولا الامانة تفتح  
 جناح المرحم في قاذ السقلم الروحاني كشت لك سر ما تفتي عليك من سر  
 الام **واعلم** ايها الطالب السعيد ان الامام مائة والحر وفها دكل الجسد  
 بالروح والحرور محركه والروحاني محركه والجسد بالروح لاهر كة كة  
 فاذا كان روحا فالاسم معلوم فلا يجتني عليك بعد ذلك شيء من معانيه باذن الرب  
 المحيى فانهم تقتم باذن الله تعالى واسم الملك المخلوق من عهده المؤكل به رطبا  
 وهو ريشير بوزق ثلاث قوادخ تحت يد كل قائد 17 صنف من الملائكة كل صنف 17  
 الف ملك من الملائكة تحجاب العزم وهو العزيز الذي لا اعز منه شيء والذاكر لهذا الام  
 الشريف 17 امرة كل مرة كذلك فان هذا الروح ينزل على كبريائه ويترفع  
 الشياخ من على راسه ويوجد الله تعالى ويقتول في سجوده تامر الاذلال الاله  
 الا انت العزيز الاعلى بحانك صحتك الاملاك والافلاك بما فيك منك ان عبدا  
 من عبيدك تفرغ عن كذا الدنيا وقد ساركت في السبع فباذلك انزل اليه فيقول  
 الله عز وجل اذنت لك بالتمزول الى زيارته فعند ما يقول هذا الروح ومن معه  
 من الملائكة فاذا حضر فلا يجتني على لدا كره حضوره فان الممدا لله رشده فتد  
 استغنى وسعد في الدنيا والاخرة والله الموفق للصواب يا معز يا معز يا معز  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** انت الذي عززته  
 يا وليايك يا نبيايك يا حاتمك يا لايك وتعالى وتعالى وتعالى وتعالى  
 سلطان قوتك واستيلايك اسالك العزة بعزك المنيع الخبير وجودك العظيم  
 الخليل بعزك يخلقك من الجليل والحمير ان تجتلي عزيزا بين الخلايق بالاستنا

ييل



عنهم والافتقار اليك والرمي بحسابك المنبئة في اسرار سبراهيم حتى البقي بها  
 وانفجحة اليك وارزقي عزة من اعزازك لا وليا يملك في الحال والمآل واجعلني  
 عزيزا على ما يحب الحق لا يثبت التهود لاكون اني الدليل والسبط عزتي في قلوب  
 الايمان لا نال سر روتيل عند ظهور الحجة والبرهان يلصان يلصان يارب  
 العالمين **واما اسمه تعالى المذك** فهو اسم معجز عن اسم المعجز  
 ويحيي ما مات بالاول ويعز ويا شافي يذل وحينه للثاوير والظالمين  
 والصنع ما فرح فان واضبه وقال على واسر المانية يامد لاذ لي فلا زلانه  
 اذله الله تعالى له والمملك المخلوق من عده الموكلة به اجماعا فيل ومورع عظيم  
 بالقدر والجها مة ومورع يمين على ثلاث فواد تحت يد كل قايد ٧٧ صنف من  
 الملائكة كل صنف ٧٧ المملك من العظام السداد ومورع عوام اسرافيل عر  
 ونهم موكلون بدلة الجبابرة والمنقرعين ورمكانا تسليط الاوجاع على  
 ايديهم للملوك والمجبرين والافقيا من امثال الطغيان فاعرف هذا السر  
 الخفي والذاكر لهذا الاسم الشريف ٧٧ مرة كل مرة ٧٧ مرة فان هذا الملك  
 ستاذن الله تعالى على طريفة ما تقدم من تزول وغيره فيحصل لك اكرام في  
 العظم وينصرف في الوقت الساعة فيصير الذاكرفتي من غير ما به وعزير  
 من غير رجاء ما لو من غير عسيرة ملسيط من غير احجاب فيصان الملك الوهاب  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول** يا سنان انت المنان  
 المذل للجبارين الشلل للبشر الاليم الاخذ العظيم ذو القوة المتعالي عن الامداد  
 والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد شائل من الاعداد وقع الجبابرة تنكر  
 بمن تشاوانت جبر الماكربن اسلك تايمك الذي خضعف له الواسي وانزلت به  
 الصياحي وقدرت به الرعب في قلوب الاعداد استغيتك مثل الشا اسائل ان  
 تمخبر برقيقة من رقيقة هذا الاسم عوي في اعصاي الكليمة والجرية حتى اتكن  
 بفعل ما اريد بمن اريد فلا تعجل الظالم بسوء ولا يسطوا على منكبر يجوز ولا تجعل غضبي  
 لك وقيل من رونا بعنيدك لفسدك والطير على وجوه اعداي ما يبيد اعدا قلوبهم من  
 واضرب بيني وبينهم بسوءك يا بانه فيد الرحمة فظا يوم تبتل العذاب انك  
 ستزيد البشر اليم العقاب **واما اسمه تعالى السميع** فهو اسم  
 شريف مرتب من الله عز وجل واسم الملك المخلوق من عده الموكلة به قسطنطين  
 وموقايد فوق اسرار اربع فواد تحت يد كل قايد ٧٧ صنف من الملائكة كل صنف ٧٧  
 وهو من عوام حيوي وهو اكرام هذا الاسم الشريف ١٨ مرة كل مرة كذلك فانه يحرك

انا لله وحاشي الموكلة فينزل اليه باسم الله تعالى ويجعل على الذاكرفنا خلعة  
 باطنة وخلعة ظاهرة وبصير خاد ماله ماله الله تعالى وقد نقضنا لك الباب  
 وقر عليه سبعة البادة الابدية **والدعاء بهذا الاسم نقول**  
 يا سميع انت الذي سمع السر والعوي وانت الذي فعل الحكم والعنوي وانت  
 الذي نظم السر والنجي بل سمع ما هو اذ في واخفي وتري في عينك التي لا تنام  
 ولا تخفي وتسمع من بين النملة اليسر والسر والسر تحت طبقات العبرة في الديلة  
 النقلة اللهم اني اسالك بطايف ماله من جنة في السمع والمصرور قايد ما اكتفت  
 لنفع مواقع السمع ولبوا نوما احفيت في السمع ليقيم موافق ان ترزقي اسرار  
 عند رجة وسكندك الوار مفرزة عندنا حمو اليسر والسمع وارزقي بنو البشير  
 ومنوم سوانتاك ودوام المراقبة لما يرد من قدسك الاجل وادراك المحيط في  
 جوامع الاسماء ايدج عن فهم مطالعة المستر يد في الحاسبة انك عليم كل خير  
 ووافع كل صير يارب العالمين **واما اسمه تعالى البصير**  
 لما راذا ان ينظر على الارض وما في بواطن الخلق وباطنه واسم الملك المخلوق من  
 عده عر فطيا بيل ومورع فوق اربع فواد تحت يد كل قايد ٧٧ صنف  
 من الملائكة كل صنف ٧٧ مملك واذا ذكر هذا الاسم مرة كل مرة مثل ذلك  
 فيقول هذا الملك ومن معه من الملائكة الى عندك الذاكرفنا خلعة  
 ظاهرة وخلعة باطنة فاما الساطنة فبيري في بواطن السار واما  
 الظاهرة فيستظر وينتدبر كل شيء على حقيقة فاقم ان الملك بصير له خاد ماله  
 ما دام عايش يقضي له خلعة ما دام على الذكر والله ذو الفضل العظيم  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول** يا بصير انت الذي بصر غفائا  
 سر مكتوبات الضمائر وتذكر اسرار امثال الصاير وما ملة في قلوبك  
 الحق ود قاسق الباطن الجارية في كون الحق اسالك بسطة نور ذاك وسر  
 اذراك بصايرك وحسن معاني قهرك واقدارك ان تجعل لي بصيرا لانا خفيا  
 والمجانصة كل خلي وارزقي عيشا قرة لبعين الوخلع والتوخيل لا وراك  
 مكر في مكان مقام التقدير اقامك ليدل عندك كسفي يوم الوعيد بين  
 العبيد انك فعلا في يد **واما اسمه تعالى الحكيم** فانه اسم عظيم  
 لانه احب في بحر من وفهم الله الاكبر في ربه تفرع من المم ومثل  
 الوحيد ووجد الله عندك واسم الملك المخلوق من عده الموكلة به قسطنطين  
 وموقايد عليم على اربع فواد تحت يد كل قايد ٧٧ صنف من الملائكة كل صنف ٧٧



الفم لك وذا كرم هذا الاسم ٢٨ مرة كل مرة كذلك فانه يجدد خلاوة نزول هذا الروح  
 الكريم صاحب بياض العدل في الارض خطا بيل او وجنوده على طريقة ما تقدم  
 ويطلع على الذكر الباطنة الحاكم في نفسه والظاهرة الحاكم في غيره والخدمة على  
 الدوام ان يحفظ الله في الزمان والمقام فانه قد لا يدرك لرسد والسلام  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** يا حكيم انت الحاكم  
 الحاكم على طوهر الخلق وواظمهم وانت القاسم على ملأ في سمايرهم وشرائيرهم وانت  
 الصانع على عباده عند انبساط سكونات خواصهم لك القوة والعظمة والخطا  
 ولبك العزم والرفعة والجملة والبرهان اسالك بحدك في خلقك وبما اودعته من  
 سائر قاتك ان تجعل قسلي للخصات مبررا وفقنا لما علمتني على خلقك وعلى قسلي  
 لاجل جزاؤنا واثابنا وارزقني ثلبيد اسنان وقوة سننك ليلا اكون على احد عذابا وعقابا  
 وارزقني من حسن التوكل سوا الا ومن ثم الغواصا واثابا وافق في طريقنا الى دار صوابنا  
 لاخذ بك مننا اباك سلا وامن خوفك من انفسنا الامور ونور وجهك الذي يوسقنا  
 الصبر ور **واما اسمه تعالى العدل** فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف  
 الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدد الحروف الالهية حتميا بيل وهو ريس على ثلاث  
 نوا وحسب يد كل قادم من الملائكة كل صف من الصفات الملك الباسطة اجتهاد  
 للملك العادلة وللشعور العادلة في ايديهم انهم سر البوايا اذن الله تعالى  
 وذا كرم هذا الاسم مائة والربعة كل مرة ١٠٠ اكان الملك ينزل ووجنوده على الذكر  
 كاذرنا وياخذ معه عدد او ميثاقا في عهده وقس على منال هذا في سائر الادكار ومن  
 تدبر هذا الكتب وسع الله عليه سائر الاسباب فانه لم يزل كرم بيل على ما باب  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** يا عدل انت الحاكم  
 العدل العادل يوم النور وانت التواب على من تائب والمغرب لمن تائب والكاثر  
 ظلة الحجاب تعلم خافية الاعين وما تخفى الممدود وانت على كل شيء قدير البدي ترفع  
 الامور ودين تدفع الشر والهم الى اسالك اسرا من اسراك واسرا من امرك ونور اسر  
 نورك نورني الضرر بمقدورك وحقق نورك لي من قيو منيتك بصر النقص  
 به على ظالمى اسالك لوقفتك غافلك منى تعلم جامد على يوسعهم البيل  
 طرمتي ويكون لي بالمعجزة والرحمة ربي في ليل احبها دي وعيلد اعفاني الى  
 مرجعي بين يدي مصر على تعلم حقيقة امرى وسكون سري وتعاليت عن سائر  
 المحدثات وتفرقت عن الفنايم والافات علمك عن معادنة السمات الهى الى الابد  
 لوتة مخو اهدا لي وتقتل ما علمي وتعلم فلا يري فانت انت نور الانوار وكاشف

الامرار

وكل شئ منك بمقدار رجاك الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وسلم  
**النمط الرابع من اسماء الله الحسنى الدائم القديم لا يزل**  
 الاحد الواسع الصمد والفر والمجيد المبدى المعيد مدد الاسماء العشرة خواصها  
 منقومة في سر التوحيد الخاضع ودام الحالات المصنية الحق وتزوي الموالي عن  
 كل فيبب هو الله الكلي وذا كرم النمط الجليل لا يزال محفوظا بغيره من البر الحقيق  
 والجلي علما ما رار التوحيد كثير الاجل من في الاعمال العقلية والعقلية وديم  
 الله عليه كل ما للرحمة وينتفع عليه قلبه بنور التوحيد فلا يري غير مولاه  
**اسم الله تعالى القديم الدائم لا يزل** فذا كرم برصيه الله بما هو عليه  
 من عرو ويرد عليه خطا عظيم من التساغة وسيا المنة الزبد ومن ولى امر وادار  
 على اسمه تعالى الدائم دام عليه ملكه ولم يفض احد من جنوده ولذلك ان وقته  
 حرفيا وعدديا من منتهى احد مما خلف الامر على من خاتم من صفته وحله معه فانه  
 يعطى هذا الراخيم ومن ذكره من الصلوات العظيمة عقيب الصلوات الحسنى وردا  
 على الدوام امته الله تعالى في ذرئته الى يوم القيامة وهذا من صحت الى ما لا نهاية  
**له واما اسمه تعالى الواحد الاحد فتوحيد محض وذا كرم ما يجب**  
 الله اليه الايمان وتكرمه في الكثرة والسيوق والمضيان وليوكد بروج سنة  
 وان كان في صديق من ظلمة او سحر او غير ذلك ولازم ذكره ما شاء الله من ذلك  
 الصديق ومما رقت من تلك الظلمة والله اعلم **واما اسمه تعالى الفرد الصمد**  
 فتزوي جليله بيل للمناصير اذا استندوا على ذكره لا يحسن بيل الجوع البتة ما لم  
 يدخل عليه غير واذا ذكرته امرأة لم تخر ابد ما وامت على ذكره والله تعالى اعلم  
**واما اسمه تعالى الفرد المجيد** فاسمان جليلان ذاكهما يرفع قدره  
 وينشر ذكره وعلمه ان كان من ذوى الخلق **واما اسمه المبدى المعيد**  
 فاسمان جليلان ذاكهما عند سر من يتلوه من منزله او من كلف يرد الله الى  
 ذلك المكان سالما اذن الله تعالى ومن كان في حالة فقد ما اودع الله ارضاه  
 ملكته اودع على ذكره ما راد الله عليه خاتمة او مبالغة ومن دفعها اعداها  
 على كاد فتي او عهده في داره او كاصله وسار لم يصب ذلك المكان سوا ابد ولا  
 مكو وما اذا رجع وحده سالما كاطعمة واسرا رايته لا يجيد بها احد ومي من  
 روال العقل لا يبر ومن دفعه الله وليله لا سراه وحضه بعتله ومعه من قرين  
 رزقه وعلمه مداه الى صراط مستقيم **واما اسمه تعالى اللطيف**







الارض على الملوك الجبارين وغيرهم **والدعاء بهذا الاسم العظيم نقول**  
 يا عظيم انت الذي غطت تحتك لعظيم سلطانك وانت المتعالي بكما لم يمانك وانت  
 على كل شيء بالعلم والقدرة والجلال وانت المتولي على كل شيء بالعظمة والصور والجلال  
 لك البقا المرمدي والكال الازلي والدام الابدى عظم قدرتك ظاهري في القلوب  
 والارواح ودرتبع نفسك وانتم في القلوب والاشباح وانك مستورة من كل مخلوق  
 ونور وفضل عندنا لكل رزق الاله اني اسالك بعظيم قدرتك في الوجود وبكبرك  
 في المقام المسمود وسبعة رصنك في الافاق لا فوفت معيما فيعظمها مع نفع وجهها  
 حينئذ لك بعظيم نورك واياتك كالك ان تجعلك عظيم القدر عندك وعند من احبك  
 من اوليائك وعند من لا قدر له عندك من الطلاب ذات القبايل عندك صفاتنا  
**واما اسمك تعالي العفو واسم عظيم وفيه حرف من حرف الاسم اعظم**  
 وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول لطيفي عصف الملوك واسل العصف والروى  
 الثورس ولد تعريف عظيم لكشف روحانية المطالب واسم الملك المخلوق من عدد  
 المؤكل به لومنا بيل وموريس على اربع قواد تحت يد كل قاييد ٢٨٦ صنت من الملايكة  
 وكل صنف ٢٨٦ الف ملك وذا كرم هذا الاسم الشريف ٢٨٦ امرة كل مرة كذلك فان  
 الروح ينزل على صفة ما تقدم واذا حضر عند الذكر حصل له العناية وخلق الرب  
 عز وجل ظلالا واطنا وفيهم كلاما يريد **والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول**  
 يا عفو وانت الذي نزلت على امك الكمال صفاتهم وافعالهم حتى لا يملأوا  
 سوال وانت الذي نور قلوبهم وحققتهم حتى لا يبيدوا الايات تحت عقولهم  
 وقلوبهم ما ينسأ العلم وقلت ذواتهم بانكشاف العلم انت على عباده لطف القبول  
 سر الايمان والاصان والاحاطة بعوالم الامم والاشان اسالك اللهم جليل اركانك  
 وجليل مناجاتك ان تغطي بيير الطاعات السوية والجهوية وكمالات الدرجات العلمية  
 والعلمية وان تجعلني محمدا الى اواسكرك بلاقطة مواهبك على ملكك بالانيرة واخفي  
 بنورك الشام تاذا الجلال والاكرام **واما اسمك تعالي الشكور وهو اسم**  
 عظيم وفيه حرف من حرف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة الرضا على ملكه وفيه  
 سر خيرة وسلاح واسم الملك المؤكل به المخلوق من عدد عظيمنا بيل وموريس على اربع  
 قواد تحت يد كل قاييد ٢٨٦ صنف من الملايكة كل صنف ٨٢ الف ملك وذا كرم هذا  
 الاسم الشريف ٨٢٦ مرة كل مرة كذلك فان هذا الملك ينزل على طريقة ما تقدم  
 ويغلق عليه خلقا من طلائع وباطنة ونبيا من الملك جميع ما يريد من جان الومنا  
**واما الدعاء بهذا الاسم الشريف نقول** نأشكرك انت الذي بسطت شكرك في

التلويح

القلوب والالساب وانت الذي منيت عقول عباده واوليائك وانت اعليك  
 بالوفا والاطمات وانت المعطي لجلايل الرافق منك يا عبد الوهاب اسالك  
 سر هذا المنبسط في النك الحفي وجفني سلوك المندرج في اللطيف ان تجعلني  
 شاكرا نعمائك واكراما لايديك سزا وهدية احامدا لوفيق لايديك بظنا وطمنا وارزقي  
 من بحر المهد والسكر في عوالم الجلايل منيا وامرا وارزقي في ذيرة يونسك بنور  
 الجوامع وشاير قل اللامع لانك منك فيك عز وحيرو انت الحامد نفسك على الاطلاق  
 والمجود بكل لسان في الاطراف والافاق **واما اسمك تعالي العلي وهو اسم**  
 شريف وفيه حرف من حرف الاسم الاعظم وفيه لمن طلب المراتب العلمية لتخرج بهم رفقا  
 خاتمة وهو اسم شريع الاجابة واسم الملك المخلوق من عدد والحقوق حروفه عظيمنا  
 بيل وموريس على ثلاث قواد تحت يد كل قاييد اصنف كل صنف ٨٢ الف ملك وميم المؤكلون  
 برقم الاله السبع كل يوم وليلة وذا كرم هذا الاسم الشريف ٨٢ الف مرة كل مرة فان  
 الملك ينزل على طريقة ما تقدم ويحصل له الذكر والاهل ويصير خادما له على  
 طول حياته ولذلك في كل اسم **والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول**  
 يا عفو انت الذي انت له انك الكلمة والكبرياء عرفت نفسك باملاك الاجلا  
 لان تقوت الجلايل صفات الكمال وانت المنزه عن ان تكون كبير ومتكبر يتكبر  
 الكبيريا وحليلا بجلايل الاجلا لكبريائك وعظمتك وصفاتك وقال امنايك وقال مبدك  
 اسالك سر علو عظمتك في مقام التمكين وجنات عظمة كبريائك في مجال اليفان  
 وابسط نور وجهك وبمايك في مواضع التكوين ان تجعلني من رفقا على طينتك  
 الكون الى منيا نور الجمع والقول وان ترزقي من سعة كرامتك صفة ذنيرة فتبع  
 ينهما السوات والارض وان تكون من نور محمد لياك يا شاكرا في يوم العرض في ارض  
 الرضيا رب العالمين **واما اسمك تعالي الكبير وهو اسم**  
 شريف وفيه حرف من حرف الاسم الاعظم وفيه قوايل من يطلبه الرباسة على قومه واسم الملك  
 المخلوق من عدد اصنا بيل وموريس على اربع قواد تحت يد كل قاييد ٢٨٦ صنف  
 من الملايكة كل صنف ٨٢ الف ملك من الملايكة المؤكلين برقم حجابا لكبريا الذي  
 لا شاع احد فيها الرب جل جلاله ونزل الروح على طريقة ما تقدم من الاساقا فانه  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول** يا كبير انت الذي اظهرت  
 سر كبريائك في قلوب المل التوحيد وبسطت جلايل نعمائك في عقول اهل التجويد  
 والتزديد بظلال الجلال والافاق على الاكوان واليك رجع كل انسان اسالك بملك المحيط  
 في خلقك وفي قدرتك النافذة في برك وجرك ان تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان



ناشر اسر وحدتك في جميع الارضان وارزفتي نقضاً جامعاً ونوراً لامعاً حتى لا اسمع  
الاسمك ولا اقول لاهلك ولا اسكن الا اليك ولا احمي الا بك انت المعبود في  
كل مكان وانت المعبود في جميع الارضان **واما اسمك تعالى الحفيظ** فانه  
اسم شريف وفيه اسان الخاف والمناظر والمخارب وفيه اسرار عظيمة واسم الملك  
الموكل به المخلوق من عبده حركياً يبيل ويوريسر على ربه قواد تحت يده كل قايده ٩٩٢  
من كل صف ٩٩٢ من ملك من الملائكة الموكلين بحفظ المخلوقات من الحزن وغيره  
وذا كرم هذا الاسم الشريف ٩٩٨ مرة كل مرة كذلك فانه ينزل من ربه على طريقت  
ما تقدم ويكون هذا الروح له خادماً في اوقاف السلاسل وغيرها لاسيما اذا اطلق  
البحر عند حضور يد السادة الكرام وفي ربه عليه في سائر الاسماء ترى عين الحقيقة  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول** يا حفيظ الذي حفظت  
بقدرتك الباقية كل موجود وانت الذي احييت ذوات الانبياء والاولياء في حالة  
الركوع والسجود وانت الذي جعلت سر الارزاق والافيار لسحاب وهبنا في  
المنام المحرور المشهور وحفظت السموات والارض وما بينهما بقوتك الالهية  
وحفظت سرائر الملكوتيات بعلمك الذي لا يملك بك في مقام العبدية ان  
ترزفتي الاعتدال بين المتضادات وبيني على لصن تقويم بين المعتاد لان واخذ  
جوارحي وديني من سطوة غضبك عند نزول المذلات واعصمني من تضيق كل حال  
والاخفاف عن واهبتك وقبلك ليوم نشر الحسات والنيات وديني وجوداً  
جامعاً لاسرار الاسماء والصفات انت الله المتأيم بفيض الخيرات على قلوب  
امثال الكرامات **واما اسمك تعالى المقيت** فانه اسم عظيم وفيه مرف من  
مروفا الاسم لا عظم وان هذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض بين المخلوقات  
وان سائر الاسماء لا تقيت وهذا الاسم يقيت وباقي المأكولات اسباب ومن مبركة  
هذا الاسم لا يشبع ابداً وقد رايت ذلك مراراً عديدة واسم الملك المخلوق من عدد هذا  
الاسم سنا بيل وموريسر على اربع قواد تحت يده كل قايده ٥٥٥ صف كل صف ٥٥٥  
الملك من الملائكة الموكلين بقوت العباد والذالك هذا الاسم الشريف ٥٥٥ مرة  
كل مرة ٥٥٥ مرة فان هذا الملك ينزل على طريقت ما تقدم ذكره ثم يخلف على الذالك  
خلعتان خلعة باطنة وخلعة ظاهرة فاما الخلعة الباطنة فما وقع يدك على  
وقال ان هذا الرزق ما له من نقاد الاطرح الله فيه البركة واما الخلعة الظاهرة  
فانه يصير بين العباد مروز وقامنا فانه **والدعاء بهذا الاسم الشريف**  
**نقول** يا مقيت انت الذي قدرت الاوقات واولمتها الى الابد والقلوب

وانت الذي اخرجتها وفوايدها في وجود من اخلت في الشهادة والعيون  
الهم اني اسالك برافتك على خلقتك وجودك المنبسط في سائر كل ان ترزفتي رزق  
النفوس بالسلام وفرة الرزق بالطعام لاستعيين بها على سماع الكلام وتخفيف الحديث  
والاطعام وسر الساعة في القيمة اذا الحلال والاكرام

**النمط الخامس من اسم الله الحسي**  
**اعلم اعظم الجليل تكبير من صفات الجليل النوراني المعز والجلال والكرام**  
ملك الاسماء المشرقة منظومة في سلك واحد واختلاف خواصها كالمين وذا كرم هذا  
النمط لا يكون في زمانه ارفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين والاكارم  
من الناس ويعظم ذلك في اعينهم ويبادرون مقتنا حواجيجهم وكل من رآه انباه وكرمه  
ولا يد له ابداً واما **اسمك العظيم** العلي فاسمان جليلان ذاكهما لا يزال  
مقطاً موقراً الى القدر رفيع المنة سموع الكلمة بحجة الناس وينتفع رزقه وينال  
ما يريد ومن رزقها اعداها وحررها على مريز ابليس والعنبر  
في شرفه وحله معه راي من لتعليم الناس بلا يعبد ابداً ولا يلا من احد حاجته  
الا ويعقبنها له **واما اسمك تعالى الجليل** يعلم ان يوفق ويخلف العرش فانه  
لا يرى به منها ولا اهل ولا احسن ومن اخذ ذكر اهل الله تعالى بين خلقه **واما**  
**اسمك تعالى الكبير المنعالي** فاسمان عظيمان ذاكهما يكسوه الله تعالى اليها  
والوقار وتعلموا منته ورزقوا وتكونوا من رزقها في رزق على خاتم من رزق  
والشرف في شرفها ويحتم به لا ينظر اليه احد الا احبه واذا نظرت اهداه التي الله  
تعالى الرعب في قلوبهم **واما اسمك تعالى الجليل** فذا كرمه يخافه الحزن والانس  
والسباع والمواد **واما اسمك تعالى** النور الهادي فما لازم لحد ذكره كما الانبسط  
لوربها في قلبه وظهرت على ظلم من اخذ اسمك تعالى نور ذكر انوار الله تعالى  
حسنة ونور الله عليه ظلم من وباطنه ونور بصره وقته **واما اسمك تعالى**  
**المعز** فاسمان عظيمان ذو الحلال والاكرام ذاكهما يبسط الله مع ممة  
في كل ما طلبت ويسيه الله العز والميمنة والوقار ومن ذكره كما وموداهل  
على سلطان القوي الله مبينته في قلب ذلك السلطان والمحكم ومن رزق  
اسمك تعالى المعز يملك على قصر من يافوت ويحتم به خاتمة بينا عز او رفته عند  
سائر الخلق وحفوا ما الاكارم بينا منهم خطأ وافراد السلام **واما اسمك**  
**تعالى الحسي** فهو اسم شريف وان فيه اسرار لرد العبد والعبد  
والحساد واسم الروح المخلوق من عبده حركياً يبيل ويوريسر على ربه قواد تحت يده كل قايده



٨ صنف كل صنف ٨ الف ملك من الملائكة الكرام القاطنين في صورة المظلمين  
 وذكر هذا الاسم الشريف ٨ مرة كل مرة ٨ مرة فان الروح ينزل على صفة ما تقدم  
 ويبلغ الذكر رتبة فاتهم **والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول**  
 يا صاحب انت الذي صعدت المنزقات لاهل النار والجنة والارض والسموات التي تحت  
 جميع الدورات في مقام التقديم والافتخار بين مشرقان المغرب ولا يتلاف الاسرار  
 وحفايق الامور ايسلك برحمتك المكنون في حكمك وبسط حكمك في غوامض ملكك  
 ان ترزقني بغير حساب وان تدخلني الجنة بلا حساب وان تقف لي ابواب الجنان  
 والخطاب برحمتك ورنته يا رب الارباب **واما اسمي تعالى الجليل**  
 يا مؤسس عظيم في ايام الخلال وسر التجليات فمن كان له قلب واسم الملك  
 المخلوق من عده جليليا بيلع ومو حاكم على اربع قواد تحت يد كل قايده لاصف  
 من الملائكة الموكلين بسوق الليل ومنو النهار والذكر ليرى كانه قد تقدم فاتهم  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول** يا جليل انت الذي وصفت  
 ذاتك بعبود الخلال وانت الذي منيات لاصحاب مو اهل الوصال وانت  
 الذي رفعت الطلاب وهمك طرفا كمالا لاسالك اللهم بجلال الملك والقدير  
 والعلم وجمال الصورة وبلجده والعلم وكال لغز والحق والسلم وتمام العزة  
 والمنحة على استغنا الذنب والاسم ان ترزقني وجهه جلال المنبسط في الصور والملك  
 لانها من انية البطة والسرور في محال الندي والتداني واقبس من بها بجهنم  
 سر من الاسرار المندرجة في السبع المشاي وارزقني قوة تامة تالعة لانا  
 بما فوق القرم والسرور المطلق يا عظيم يا غفور **واما اسمي تعالى الكريم**  
 يا مؤسس عظيم وفيه مرفيع من مرفع الاسم الاعظم وفيه سر شريف يكسفه لك  
 خاد من واسم الملك المخلوق من عده مرفع برزق بيلع ومو راس على اربع قواد  
 تحت يد كل قايده ٧ صنف كل صنف ٧ الف ملك من الملائكة الكرام الموكلين  
 على بحر الصكور وان الملك ينزل على الذكر كانه قد تقدم **والدعاء**  
**بهذا الاسم الشريف نقول** يا كريم انت المنكر على الاوثان  
 بخلق المرفعة والوساك وعدتهم وفدت لهم الاحبال الكريمة اذا قدم عني واذا  
 وعدوا واذا علمت مني الرجاء اظهر لي اظهر لي اذا رفعت حاجتي الى غيره فلا يرفي  
 واذا اخطأت وما استغفني ولا يصيب من لاذبه والتجاسر ايسلك بكومك وسمو  
 انواع كرمك ان ترزقني كرامة تكن كفاية ومو اباين الكفاية والكرامة بانقال  
 كاسبك بنا اتي بمنتظم بها كلمة كي سيجعل كثيرا وذكر كك كثيرا انك كنت بنا

بصيرا

بصيرا واسيلاك الكرم الكرم واسيلاك الكرم واسيلاك الكرم واسيلاك الكرم واسيلاك الكرم  
 في يسر وعافية ودولة كافية ومناور النور وياش في الصدور **واما**  
**اسمي تعالى الروف** يا مؤسس عظيم وقدم من الخيرات العظيمة  
 حتى اذا ذكر الذكر في مكان وكان فيه كثر رطبت مو انعه وظهرت بجزر  
 الذكر فيه واسم الملك المخلوق من عده صمم ايسل ومو راس على اربع قواد  
 تحت يد كل قايده ١٢ صنف من الملائكة كل صنف ١٢ الف ملك من الملائكة  
 المرفعة للباطل ومنهم ملائكة نحو الفاني والنيات الباني وبحل نظر الباري  
 تعالى وذكر هذا الاسم على عده كانه قد تقدم فاتهم **والدعاء بهذا الاسم**  
**الشريف نقول** يا رقيب انت الحفيظ اللازم بحفظك الى من اوصلته  
 اليه وانت الملازم بحمايته فضلك لديه وانت الذي تنو الاسرار وكاسف  
 الامصار ونفاذ الادراج مالا نوار ايسلك بعظيم قولك وببيل قدرتك ان  
 تجعلني محتوطا في كل ملحوظة ومو وضعا في كل مرمو من وارزقني مكانا من رافتي  
 ومضافات من صاحبتي وكن لعبدك رقيبيا وحاظا وناصرا وينظر العفت  
 عليه ناظرا يا من له القدرة والشا والعزة والرفعة والبهاء **واما اسمي**  
**تعالى المحجب** يا مؤسس شريف وفيه اسم من مرفع الاسم الاعظم وفيه  
 سر عظيم في الدعاء وطيب الاجابة واسم الروح المخلوق من عده بيلع ومو راس على اربع  
 قواد تحت يد كل قايده وهو صنف من الملائكة كل صنف ١٢ الف ملك والذكر  
 لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كانه قد تقدم وبيلع ما يطلب قائم ترشد  
**والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول** يا حبيب انت الذي اجبت  
 دعوة المضطرين والكفاية وانت الذي اهدت الملتوفين المتفرقين بالهداية  
 وانت الذي تنعم بجلال النعم قبل البقا وتنقذ بنو ارجود قبل الدعا  
 ايسلك بجمال وهمك بعزة خلالك ان تجعلني محببا لك في نواميك وسرعنا  
 في دما ناديتني ودعوتني اليه لا بغير من انك واظهر على مراد ما اهدتني  
 وسويتني لذلك انت الروف المنان **واما اسمي تعالى الواسع**  
 يا مؤسس عظيم وفيه مرفيع من مرفع الاسم الاعظم ومن لا زمة من انك عليه  
 الامور الصعبة والروح المخلوق من عده اسم طهنة سابلع ومو راس على اربع  
 قواد تحت يد كل قايده ١٣ صنف من الملائكة كل صنف ١٣ الف ملك  
 والذكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كانه قد تقدم وبيلع ما يطلب فاتهم



**وَالْعَابِدُ هَذَا الْاسْمَ الشَّرِيفَ يَقُولُ مَا يُوسِعُ أَنْتَ الَّذِي**  
 وَسِعَ كُلَّ عَظَاوَكُ وَحَدَثَكَ وَتَشَاوَكُ كُلَّ أَمُورٍ وَأَنْتَ الَّذِي أَحَاطَتْ قَدْرَتُكَ  
 عَلَى مَا وَسِعَتْ عِلْمُكَ أَيْلُكَ يَا ذَا اسْمِ الْغَفْرِ أَنْ تَغْفِرَ ذُنُوبِي وَتُظَاهِرَ بَنِي الْعِيُونَ  
 الْكَاسِلَةَ بِمَا لِي فِي رَحْمَتِكَ وَأَصْفِي لِي الْأُمُورَ وَأَقْنَعِ عَلَيَّ بِوَاطِنِ النُّورِ  
 وَالضُّوْرَ بِحَيْثُ مَا فِي مَتَابِرِ الصُّدُورِ وَأَخْرِجْنِي مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ  
**وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْوَرْدِيُّ** مِنْهُ اسْمٌ شَرِيفٌ وَاسْمُ الرُّوحِ الْمُوَكَّلِ بِهِ  
 لِيَمْلِكُ بِمِلْكِهِ وَمِنْهُ مَا كُنَّ عَلَى أَرْبَعِ قَوَائِدٍ كُلُّ قَائِدٍ ٢٠ صَفٌ كُلُّ صَفٍ ٢٠ الْقَدْرُ  
 مَلِكٌ وَمِنْهُ عَوَالِمُ جِبَرَاتٍ وَمِنْهُ لَذِينَ يَجْمَعُونَ بَيْنَ الْخَيْرِ وَبَيْنِهِ وَالذَّاكِرُ  
 لِهَذَا الْاسْمِ الشَّرِيفِ يَنْزِلُ عَلَيْهِ الرُّوحُ كَمَا تَقْدَمُ وَيَكُونُ لَهُ فِي كُلِّ سَائِرٍ قَدْرٌ  
 وَاسْمُ الْحَكِيمِ وَالْوَدُودِ وَمِنْهُ وَاحِدٌ وَلِذَلِكَ الدِّعَاءُ الشَّرِيفُ وَأَخَذَ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ  
**وَالدِّعَاءُ هَذَا الْاسْمَ الشَّرِيفَ يَقُولُ مَا يُجَيِّدُ أَنْتَ الَّذِي**  
 أَعْلَنْتَ سِرَّ الْمَحَبَّةِ وَالْمُودَةِ فِي قُلُوبِ لَمَلِ الْأَسْرَارِ وَأَنْتَ الَّذِي كَلَّمْتَ ذَوَاتِ  
 الطَّالِبِينَ بِنُورِ الْأَنْوَارِ تَخْلِيَتِ بِالْعَبْدِ الْغَلِيمِ وَالنُّورُ الْقَائِمُ فَاحْيَيْتِ  
 الْأَكْوَانِ وَأَهْمَرْتَ الْأَنْفُسَ بِالْكَفَالِ مَرَاتِبُ الْبَنَاتِ وَالْبَنِيَّانِ فَانْتِزَعْتَ  
 الْأَحْسَانَ لَمَلِ الْوَلَدِيَّةِ وَالْمَلِكِينَ بِرَأْفَتِكَ الدَّائِمَةِ لَمَلِ الْإِيمَانِ بِالْمُؤْمِنَةِ فِي  
 أَحْسَنِ الْحَالِيَةِ وَالزَّمَانِيَةِ **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْمُجَبَّلُ** مِنْهُ اسْمٌ عَظِيمٌ  
 وَفِيهِ مَرْفَعٌ مِنْ رُفُوفِ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ وَفِيهِ سِرُّ الْمَجِيدِ وَالْعَلَامِ وَاسْمُ الْمَلِكِ الْمُوَكَّلِ  
 بِهِ الْمُخْلُوقُ مِنْ عَدَدِهِ رَطِيَّا يَبْلُغُ وَهُوَ رَاسٌ عَلَى أَرْبَعِ قَوَائِدٍ كُلُّ قَائِدٍ  
 ١٠ صَفٌ كُلُّ صَفٍ ١٠ الْمَلِكُ مِنْ مَلَائِكَةِ الْمَجْدِ وَالذِّكْرُ وَالذَّاكِرُ لِهَذَا الْاسْمِ  
 الشَّرِيفِ يَنْزِلُ عَلَيْهِ الرُّوحُ كَمَا تَقْدَمُ وَيَفْهَمُ مَا لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ قَدْرَهُمْ تَرْتَدُّ  
**وَالدِّعَاءُ هَذَا الْاسْمَ الشَّرِيفَ يَقُولُ مَا يُجَيِّدُ أَنْتَ الَّذِي**  
 مَجَّدْتَ ذَاتَكَ بِجَلَالِ صِفَاتِكَ وَأَنْتَ الَّذِي عَمِلْتَ مَنَابِكَ بِعِلْمِكَ وَأَيَّانَكَ  
 لَكَ الْقُدْرَةُ النَّامَةُ وَالْآيَاتُ النَّامَةُ تَقْطَعُ مِنْ مَنَابِحِ الْغَيْثِ عَوْسٌ وَاسْتَحْقَاقُ  
 وَأَنْتَ الْمُتَعَالَى فِي عُلُوسَاتِكَ إِلَى حَيْثُ تَنْقَطِعُ مِنْهُ الْغُفُولُ مِنَ الْإِقْتَانِ مِنَ  
 الْمَجْدِ وَالشَّاعِلِ الْأَطْلَاقِ أَسَالِكَ جَلَالَ وَجْهَكَ وَكُنَّةَ مَجْدِكَ أَنْ تَرْزُقَنِي  
 مِنْ جِبِلِّ خَدِّكَ وَجَزِيْلِ عَطَايِكَ وَأَنْ تُكْشِفَ عَنِّي غَطَايَ بَكْتِ بِلَايِكَ وَأَنْ تَحْمِلَ لِي  
 شَرِيْفِي الذَّاتِ كَامِلِ الصِّفَاتِ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى**  
**الْبَاعِثُ** مِنْهُ اسْمٌ عَظِيمٌ وَفِيهِ مَرْفَعٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ وَاسْمُ الْمَلِكِ  
 الْمُخْلُوقِ مِنْ عَدَدِهِ تَخْطِيَا يَبْلُغُ وَمِنْهُ رَاسٌ عَلَى أَرْبَعِ قَوَائِدٍ كُلُّ قَائِدٍ

قَائِدٌ

قَائِدٌ عَدَدُهُ الْمُوَكَّلِ بِهِ رَحْمَتُكَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهُ رَاسٌ عَلَى أَرْبَعِ قَوَائِدٍ مِنْ  
 الْمَلَائِكَةِ ٧٧ كُلُّ صَفٍ ٧٧ أَلْفٌ مَلِكٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ الْمَجْدُ وَهُوَ مِنْ عَوَالِمِ  
 جِبِلِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَذَّاكِرُهُ ٧٧ مَرَّةً كُلُّ مَرَّةٍ ٧٧ مَرَّةً فَإِنَّ هَذَا الرُّوحَ  
 يَبْسُطُ عَلَى طَرِيقِ الذَّاكِرِ وَالذَّاكِرِ بِهَذَا الْاسْمِ يَنْزِلُ عَلَيْهِ الرُّوحُ كَمَا تَقْدَمُ  
 وَيَفْهَمُ مَا لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ وَالدِّعَاءُ هَذَا الْاسْمَ الشَّرِيفَ يَقُولُ مَا يُجَيِّدُ أَنْتَ الَّذِي  
 مَجَّدْتَ ذَاتَكَ بِجَلَالِ صِفَاتِكَ وَأَنْتَ الَّذِي عَمِلْتَ مَنَابِكَ بِعِلْمِكَ وَأَيَّانَكَ لَكَ  
 الْقُدْرَةُ النَّامَةُ وَالْآيَاتُ الْعَامَّةُ تَقْطَعُ مِنْ مَنَابِحِ الْغَيْثِ عَوْسٌ وَاسْتَحْقَاقُ  
 وَأَنْتَ الْمُتَعَالَى فِي عُلُوسَاتِكَ إِلَى حَيْثُ تَنْقَطِعُ مِنْهُ الْغُفُولُ مِنَ الْإِقْتَانِ مِنَ  
 الْمَجْدِ وَالشَّاعِلِ الْأَطْلَاقِ أَسَالِكَ جَلَالَ وَجْهَكَ وَكُنَّةَ مَجْدِكَ أَنْ تَرْزُقَنِي  
 مِنْ جِبِلِّ خَدِّكَ وَجَزِيْلِ عَطَايِكَ وَأَنْ تُكْشِفَ عَنِّي غَطَايَ بَكْتِ بِلَايِكَ وَأَنْ تَحْمِلَ لِي  
 شَرِيْفِي الذَّاتِ كَامِلِ الصِّفَاتِ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى**  
 الْحَكِيمُ مِنْهُ اسْمٌ عَظِيمٌ وَفِيهِ مَرْفَعٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ وَاسْمُ الْمَلِكِ الْمُوَكَّلِ  
 بِهِ الْمُخْلُوقُ مِنْ عَدَدِهِ رَطِيَّا يَبْلُغُ وَهُوَ رَاسٌ عَلَى أَرْبَعِ قَوَائِدٍ كُلُّ قَائِدٍ  
 ١٠ صَفٌ كُلُّ صَفٍ ١٠ الْمَلِكُ مِنْ مَلَائِكَةِ الْمَجْدِ وَالذِّكْرُ وَالذَّاكِرُ لِهَذَا الْاسْمِ  
 الشَّرِيفِ يَنْزِلُ عَلَيْهِ الرُّوحُ كَمَا تَقْدَمُ وَيَفْهَمُ مَا لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ قَدْرَهُمْ تَرْتَدُّ  
**وَالدِّعَاءُ هَذَا الْاسْمَ الشَّرِيفَ يَقُولُ مَا يُجَيِّدُ أَنْتَ الَّذِي**  
 مَجَّدْتَ ذَاتَكَ بِجَلَالِ صِفَاتِكَ وَأَنْتَ الَّذِي عَمِلْتَ مَنَابِكَ بِعِلْمِكَ وَأَيَّانَكَ  
 لَكَ الْقُدْرَةُ النَّامَةُ وَالْآيَاتُ النَّامَةُ تَقْطَعُ مِنْ مَنَابِحِ الْغَيْثِ عَوْسٌ وَاسْتَحْقَاقُ  
 وَأَنْتَ الْمُتَعَالَى فِي عُلُوسَاتِكَ إِلَى حَيْثُ تَنْقَطِعُ مِنْهُ الْغُفُولُ مِنَ الْإِقْتَانِ مِنَ  
 الْمَجْدِ وَالشَّاعِلِ الْأَطْلَاقِ أَسَالِكَ جَلَالَ وَجْهَكَ وَكُنَّةَ مَجْدِكَ أَنْ تَرْزُقَنِي  
 مِنْ جِبِلِّ خَدِّكَ وَجَزِيْلِ عَطَايِكَ وَأَنْ تُكْشِفَ عَنِّي غَطَايَ بَكْتِ بِلَايِكَ وَأَنْ تَحْمِلَ لِي  
 شَرِيْفِي الذَّاتِ كَامِلِ الصِّفَاتِ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى**  
**الْبَاعِثُ** مِنْهُ اسْمٌ عَظِيمٌ وَفِيهِ مَرْفَعٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ وَاسْمُ الْمَلِكِ  
 الْمُخْلُوقِ مِنْ عَدَدِهِ تَخْطِيَا يَبْلُغُ وَمِنْهُ رَاسٌ عَلَى أَرْبَعِ قَوَائِدٍ كُلُّ قَائِدٍ



مستحق بقدرتك في احوالي عاليا علي امري بالغا مبلغ البلوغ في ذكرى وفكري  
 فانما بوصافي حمدي وشكري اياك في سري ومجزي اخذ منك  
 علمي وعلمي وليدني بقدرتك في اجازة الكمال وانهال الدرجات انت اسم  
 الروف بالعباد المرجح احسانهم الي دار المعاد واسم اعلى  
**الفصل السادس والعشرون في النظم السادس**  
 في اسرار الرضيات المقضية اعلم وفقتي اسم وياكم الي طاعة وفهم  
 اسرار اسماءه ان من اسماء الله الحسي التي الشكور المعني الرزاق المتاع الخافي  
 الحسيب الوكيل المعطي المقنت هذه الاتعا المشددة مدد سرها البركة الخارقة  
 للمادة وتيسر الارزاق والكفاية من كل شئ وقتت رقت الفهم ولزوم  
 توفير العقل والفني بابيه عن كل شئ والوصول الي مقام التوكل الذي هو ارفع  
 المقامات واجتهاد ما اسم الله تعالى التي الشكور قد اكرها برزقه اسم تعالى  
 صفا في نفسه وبهممه الحمد والشكر علي السرا والضرا ومن داوم علي ذكرها  
 وكان في طبع نفسه شح ابدا له اسم تعالى بالسحا والسحابة ومن وفق اسمه  
 تعالى التي اعداد اعلى صفيحة من قزدير لم جعلها في المال الذي يثريه  
 وعنده في نفسه غنا ورجيم يكن يعمده قبل ذلك ومن استدام علي  
 اسمه تعالى الشكور اظهر الله تعالى عليه صفة الحسب واستمر منه القبح  
 ومن مد هذا الاسم الشريف دوام النعم علي الذكر ورد الشار من ماله  
 واما اسم الله تعالى المعني الرزاق المتاع الكافي فذا اكرهم تنزل عليه  
 البركة ويرزقه الله من حيث لا يحتسب ويتيسر له الارزاق من كل جانب ولا  
 يذكرهم احد علي طعام او شراب الا وظهرت فيه البركة وزيادة لا يسح  
 انكارها الوصفا ومن اتخذها ذكر اعقب صلواته لم يقتربا ومن وفق  
 اعدادهم مشتركة اربعة في اربعة علي حريصا من ردا ودعه صدوق المال  
 او كسب الدرهم ذكاد ذلك المال وغنا بذلك اسم تعالى عز وجل **واما** اسم  
 الحسيب الوكيل واسمان عظيمان ذاكرها يكمنه الله تعالى شرهما به  
 وجميع ما اهتم به ومن سطا عليه ظالم او حاكم وذكورها في  
 السهر باعدادها ثم يقول بعد ذلك اللهم اني احتسب بك واتوكل عليك  
 في امر فلا ين فلا نه فالكفنة بما شئت وكيف شئت فان كل الظالم يخذ  
 لوقتته **واما** اسم سبحانه وتعالى المعطي المقنت فاسمان جليلان  
 ذاكرها تتجسر له اعين الرزق ويتغير له انما هذا العيش فيهي سعيدا  
 مسرورا ويموت شهيدا مستورا ولا يستديم ذكرها من عليه الدين او لا  
 وفاء الله تعالى عنه في اسرع وقت ومدة وهذا النظم له تأثير عجيب

في دعاء

في ذهاب الفقر وفقنا الدين وتيسر الرزق وغو المال وتكثير الطعام  
 والشراب واتزال البركة وفي الجملة كفاية ولذا كراسه الكبروان ذكر الله تعالى  
 اكبر انواع العبادات فحق علي العبد ان لا يشتغل بشئ غيره واذا ذكر العبد  
 ربه فيكون ذكره للاشتغال بالطلب التوكل في كتب المتقدمين من ذكر الله  
 لنيل شئ ديني او دنيوي كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر الله تعالى  
 نفيلا وامثالا اعطاه الله ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر علي  
 قلب بشر لقوله تعالى من مثله ذكرى عن مسيلق اعطيتها ما اعطى السليلين  
 واسم يحقر برحمته من نيا واسم ذوالعقل العظيم بعد يلية حرق الطاول  
 حرق صابست **واما** اسم الله تعالى الشهيد من واعظ عليه اعطي الشهادة  
 عند الحاجة والروح المخلوق من عده نورين ليل عليه السلام وهو  
 راس علي اربع قواد وعت يد كل قائد ٩٨ صف كراف ٩٨ اسم الف  
 من ملائكة الشهود علي سائر المخلوقات والذكر هذه الاسم الشريف علي  
 صفة ما ذكرنا سابقا فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شهيد  
 انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت علمت عبادك بالوحدانية  
 وانت الذي مكن اوليايك في عوالم السجانية وانت العالم بالغيب والشهادة  
 وتظهر غيب الخلق بالقدرة والارادة اسالك اللهم يا نور النور وشاهد  
 ما في الصدور تبين لي حقايق حجبك وتوضح لي رقايق حجبك وان تجلي  
 شاهد لك اياك في حجبك وبحبك انت انت القوي الدائم **واما**  
 اسم سبحانه وتعالى الحق هذا موسيف الله في الارض يقطع به الله حبال  
 الباطل واسم الروح المخلوق من عده صفيابيل عليه السلام وهو راس  
 علي اربع قواد وعت يد كل قائد ١٠٨ صف كل صف ١٠٨ الف ملك موكلين  
 بابطال الباطل في الارض والملك يقول علي الذكر كما قدمنا سابقا فافهم  
 ذلك والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حق انت الذي حققت الامور وانت  
 الذي تورث القلوب في الصدور وانت الذي ايمت السرا اظهار الفرع  
 والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسالك بمجيبك وجليدك وبحبك  
 وصفيك ورسولك ومعنديك ومعيتك ان ترزقني الوفا جمعك والشقة  
 علي خلقك وانت انت الله العظيم الشان والسلطان **واما** اسم سبحانه  
 وتعالى الوكيل واسم شريف والروح المخلوق من عده الموكل به كهيابيل  
 عليه السلام وهو راس علي اربع قواد وعت يد كل قائد ٩٩ صف كل  
 صف ٩٩ الف ملك من ملائكة الموكلين علي كل مني ورعا كانوا هم خلق  
 الكون والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويخلص عليه



من الخلق وغيرهم فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا وكيل  
 انت الذي توليت امور الخلائق وانت الذي ملك الطرائق والحقايق  
 وانت الذي بينت الرقائيق والدقائق تحت بكناية العبيد وتجليت في  
 ارادة المريد لك القوة والقدرة وتلك التمكين للتكميل والاستقرار لاسيما  
 يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب ان تترزني زيادة زيادة في القوة  
 وكما لا في القدرة ونورا في العزة ومناحة في العزبة وروية بما اراك تبيانا  
 ولسانا اذكرك به بيانافات الجامع لمترقات الامور وانت القادر على كل  
 من في القصور **واما** اسمه سبحانه وتعالى القوي فانه اسم شريف واسم ارفع  
 المخلوق من عبده موطيئيل عليه السلام وهو راس علي اربع قوادح  
 يد كل قايده ١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك فاذا ذكره الذكر فان هذا الملك  
 ينزل على طريق ما تقدم فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قوي  
 انت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقاء وانت الذي اعنت اهل المحبة  
 على سلوك مناهج الكشف والاجتهاد وانت الذي نورف قلوب اصبايك بالهاجر  
 والاحياء اسالك بعظيم سلطانك وقوي شأنك وتعود بها نك ان ترزني  
 قوة منك وقدر منك حتى اغكن بها في قطع فياتي ما سوان وايدني بلطفك  
 المعامل حتى لا احيد الا اباك **واما** اسمه سبحانه وتعالى المتين فانه اسم  
 عظيم ومنه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكلة  
 المخلوق من حروفه وهو طاييل عليه السلام وهو راس علي اربع قوادح  
 تحت يد كل قايده ٨٨ صف كل صف ٨٨ الف ملك وان ذاكره في الاسماء ينزل  
 عليه الملك كما تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مبتلي انت الذي  
 بسخت في قلوب اهل العلم على التوحيد وانت الذي مكنت اوليائك في طلب  
 هل من مزيد وانت الذي جمعت العلوم باسرها في ق والفران الجيد ابتلاء  
 بقوتك الالهية وبسط كتبك الابنية وتيسير العلوم الدينية اذ تكتشف  
 عن قلوب وسري اسرارها بينات وان تجذبني اليك من الميل الى الدرجات  
 وان ترزني الى ذروة المتقين واسالك بالقدرة العاقرة الخائفة ان تثبتي  
 علي بابك بالاحوال السائلة انت انت الله العالم بالسرائر الخفيات **واما**  
 اسمه سبحانه وتعالى الوحي فهو اسم شريف واسم الروح المخلوق من عبده  
 كبريايل عليه السلام وهو راس علي اربع قوادح تحت يد كل قايده ٢٢ صف  
 كل صف ٢٢ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف فينزل عليه الملك بالخلق  
 كما تقدم ويتبعه حواجيد والدعاء بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك تقول  
 يا وحي انت الذي احببت ذوي العقول والبصائر وانت الذي اظهرت مكنونات

الصباير

الصباير وانت الذي رفعت لواء العز في اودية قلوب اهل السراير وانت الحي  
 الناصر والمولي الظاهر والحاكم القادر اسالك سر من اخترته من الاوليا  
 وسر من احببته من الانبياء وبور قدسك المسببه في جوامع الاسماء ان  
 تنصرتني على الاعداء وان تكون لي في الشدة والرخا **واما** اسمه سبحانه  
 وتعالى الحميد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم  
 الملك المخلوق من عبده مطاييل عليه السلام وهو راس علي اربع قوادح  
 تحت يد كل قايده ٢٢ صف كل صف ٢٢ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف  
 ينزل عليه الملك من طريق ما تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول  
 يا حميد انت الذي حمدت نفسك بما يليق من جلالك وانت الذي انشيت عليك  
 على لسان نبيك واوليائك وانت المهور المتني عليك بحمد نفسك اولا  
 واداء وانت المعروف لمن التجا اليك ثناء ذاك دأبنا وسر هذا اسالك بسر  
 حمدك النازل في قلوب ارباب وحدك ان ترزني قربة تامة وزلفة عامة  
 واجل اعالي واخلا في حمدة وعقائدي صحيحة ونفسي بك سديدة ه  
 وايدني بوزرك الذاتي وجمالك الموهبي حتى اكون ما يلا اليك فانيا فيك باقيا  
 انك انت الحي الدائم واسم سبحانه وتعالى اعلم

**الفصل السابع والعشرون في الخط السابع**  
 من اسماء الله الحكيم الروف الودود المعفور الختان اللطيف الخفيظ الرقيب  
 البر الساتي هذه الاسماء العشرة من اسماء الله تعالى من مبدء سرها  
 ابتداء في القلوب النافذة وانفطان الارواح وسر التودد والفا الرحمة  
 والرافة في قلب الذاكر من براه وتفتح الكرب واصحلال المشايد هو  
 والصحة والحفظ من الانس والجن وملازمة الحياود وام الصحة في الدين  
 والبدن وتواصل امدادات الفضل على الذكر **واما** اسمه سبحانه وتعالى  
 الحكيم الروف فاسمان عظيمان لا يواحد اسرع من سرهما في قبول التوبة  
 والمعونة الخفية ولا يدكرهما من اوقنته الذنوب الالهية الله تعالى  
 الانابة اليه والعزم ما جاء واقترفه وتقبل توبته ويعصمه من الزلل فيما  
 بقي من حجه ومن وقف اسمه تعالى اعدادا في يسر ربح وحملهم كانت سيانه  
 عند الناس عبرة له الحسنات **واما** اسمه سبحانه وتعالى الودود والمعفور  
 فاسمان جليلان لا يواحد اسرع من سرهما في قبول التوبة وما الرها تالت  
 عليه القلوب تالينا عظيم بالود والمحبة الشديدة ويورثه على انفسهم  
 ومن استفاد على ذكرها بكرة وعشيرة لا يري عدوا اليك بل كل من رآه احبه  
 حبا شديدا واشتد مشغفه به ومن وفقه بطريق التفسير في رف

٢٧



خلي في يوم الجمعة في زيادة القز وكتب حول التكسير في تقالي واذكروا  
 نعمت الله عليكم اذ كنتم اعداء فبين قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخوانا م  
 وذكر الاسمين الشريفين بعد ما وشد الرق على عنقه الاعمى الذي اسمه  
 تقالي محنته في قلب الجن والانس ويقال ان اسمه تقالي الود وهو الاسم  
 المشاير للماودة في قصة التاجرة العنانية قال في دعائه يا جبار وود  
 يا ودود يا مجيد يا فعال لما يريد فاعلنه الله عليك من الملائكة علي وسريه  
 حربة فتتل ذلك الاسم وهذه قصة مشهورة **واما** اسمه سبحانه وتعالى فكان  
 مذكرا ايضا فانه تقالي محنته في قلب كل من يراه ويظفر عليه القلوب م  
 القاسية واذ اكتبته مائة واربعين مرة في اناطاهر وفي ما يباين البصر  
 ويظلي به من وقع في النار يري في الوقت وذكره يذهب الامراض الحارة  
 خصوصا المرأة الغفلة **واما** اسمه سبحانه وتعالى اللطيف فاسم جليل سريع  
 الاجابة والاتصال فاذا السري تفتح الكروب ما ذكره احد وهو في شدة  
 الاشهاد افعلا لها ومن استخدام ذكره جل الله ما كتب عليه من الامور  
 الشديدة مثلا وهذا اسمي اللطيف لكتفي صفيها كتابه عن مذكر الغفول  
 واقل ما يكون ذكره مائة وستون مرة ومن وقته عدد وهو العدد المذكور  
 في ربيع اربعة في اربعة في كاعتق في حمله معه او على حاتم من عقيق  
 وتحم به كان يظفر فيه في جميع اموره الظاهرة والباطنة **واما** اسمه  
 مسكانه وتعالى الخفي فانه اسم عظيم وذكره يكلوه الله في ليلة  
 ويضاره ويوبه ويغطفه من كل ما يسوء ويابضه وان تصور الذاكر  
 حاله الذكر مدينة او تزل او اهلا حفظه الله تعالى في جميع ما تصور  
 ذلك الذكر في حالة ذكره فاقم ومن وقف اعداء وحروفه في مريع  
 واحد على حاتم من قصة وتحم به لم يضره احد من الجن والانس واليهام  
**واما** اسمه سبحانه وتعالى الرقيب فاسم عظيم في وجل القلوب وخفق  
 ذكره بلا زيه الحيا من موله عز وجل والادب في السر والعلن والظاهر  
 والباطن **واما** اسمه سبحانه وتعالى البر فاسم عظيم ذكره تنزل عليه  
 البركات وتتواصل عليه الخيرات والامداد والاحسان من فضل الله اليه  
 علي يد خلقه ومن وقف اعداءه في مريع وحمله اهر كل من راه واحسن  
 اليه **واما** اسمه تقالي الشافي فاسم عظيم سريع التأثير في ذهاب  
 الاسقام وزوال العلل والالام ذكره يشفيه الله تقالي من كذا وكذا  
 من كل بلا ويبريه من كل سقم ولا تترك الملل حسده ما دام ذا كبر له  
 واذا ذكر عنه مريع اربعين واثنان وعشرون مرة بعد قرة الفاتحة سبع

مكرر

مرات وتقول الذكر من الذكر **اللهم انشني** وانت الشافي لاسقام الاشواق  
 يا الله شفا لاني ادرستهما ولا اله الا انت فان ذلك المريض يشفى من مرضه سريعا  
 باذن الله تعالى **وكتب الاسم الشريف في كاعتق** لما لم يد اسم  
 الخزام وتوف عنه الاطبا فلم يلبث على الذكر غير خمسة عشر يوما ثم شفي  
 كأنه لم يكن به مرض وتنجت الاطبا من ذلك وما ذلك على الله بعزيز من  
 وفق اعداده المذكورة في مريع في اناطاهر وفي ما يباين البصر وسريه  
 منه على ثلاثة ايام متواليات على الرقيب شفاه الله تقالي من سقمه  
**واما** اسمه سبحانه وتعالى المحصي اسم عظيم وفي حرق من حرق في  
 الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدوه فحيطا بيل عليه السلام  
 وهو راس على اربع قواد وكتب يد كل قائد ٨ عم اصف كل اصف ٨ عم  
 ان ملك وذاكره هذا الاسم الشريف فان الملك ينزل عليه كما تقدم  
 والدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا محصيات المحصي الذي احصيت  
 انفس الخلائق وانت الذي قطعت من اوليائك سبل الملايكة وانت  
 الذي اوصلت اهل الرفق الى النور العظيم الذي هو فوق نعمة الاحداف  
 والحدائق وانت الحافظ الى جميع المخلوقات الذي يحيي عليهم اعمالهم واجالهم  
 واناسهم في جميع المخلوقات الاوقات حتى لا ييب عنه امرزايه ولا يضيع  
 عنه شيء ساع **تقول** يا رافع كل تر ويا دافع كل شر ويا ماضي كل  
 ضرر ان تردني قوة الاحصاء وحفظ حقايق الاسماء والوصول الى سر الانبياء  
 والاولياء **واما** اسمه سبحانه وتعالى المدي فهو اسم شريف وفيه حرف  
 من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدوه كحيا بيل عليه  
 السلام وهو راس على اربع قواد وكتب يد كل قائد ٨ صف كل صف ٨ صف  
 ان ملك والذاكره على العدد المذكور والملك ينزل على ما تقدم  
 فافهم والدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا سيدي انت الذي اظهرت  
 سر الوحدة في قلوب اهل التوجيه ورفعت لوا الحمد في فيا في غفول اهل  
 التزبد اسالك بما ايديت في قلب حاتم الانبياء وعاشته في حاتم م  
 الاولياء وما نشرته في ذاتهم من دقائق رقايق الاله والاعمال ان تروني  
 اليك في الابتداء والانتها وان تحيي في السر والفر **واما** اسمه سبحانه  
 وتعالى المعيد فانه اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم  
 واسم الملك المخلوق من عدوه الموكلة حيا بيل عليه السلام وهو راس  
 على اربع قواد وكتب يد كل قائد ٨ صف كل صف ٨ صف ان ملك  
 واذا ذكره الذاكر فان الروح ينزل على طريقة ما تقدم فافهم والدعا

قد







واجل اقتسامك المخرج من هذه الدار وخير وايد في بيتا يد منك با رب  
 العالمين **واما** اسمه سبحانه وتعالى الواحد فانه اسم عظيم وفيه حرف من  
 حروف الاسماء الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده الموكلة ابطايل  
 عليه السلام وهو البر على اربع قواد تحت يد كل قايده 8 صف كل صف 8  
 الن ملك وان الملك ينزل على الذكر على طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا  
 بهذا الاسم الشريف تقول يا واحد انت الواحد في ابديتك وانت الذي  
 وجدت نفسك لنفسك في نواظر الاسما وانت الذي لا يرب عنه شئ قال  
 ذرة في الارض ولا في السما وانت العالم عاقت الثرى وما فوق السموات  
 العالي المستوي بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على السما  
 بنور وحدانيتك في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضياء سنا  
 صمديتك وحق الحق الموفق عليك في مقام صمديتك ان تجلي بقوا  
 مستولا ما بين عبيدك **الفصل الثامن**  
**والعشرون في النقط الثامن من اسمائه وهو الواحد**  
 الاحد الفرد العبد القادر المقتدر الموفق الموفق الاول الاخر **واعلم ان**  
 هذه الاسماء العشرة من اذكار عزرايل عليه السلام ومن مدد سرها  
 في الحفوم والقلبة عليهم ونصر الذكور ظفره باعداديه وحزاب دور  
 الظالمين وتبديده شملهم وتوحيدهم ودمار المستبدين وهلاك الظالمين  
 والاستيلاء على الباعين واذكر هذا النقط الجليل تكسوه الدهشة ويكسوه  
 الله تعالى هيبته وقوة وبره الله تعالى عبده من غير سلطان **وهذا**  
**الدعاء والاسم الشريف** فذكرها غالب حيث ما تجد شديدا الباس عظيم  
 المودة ومن وقعها مكسر من في مريح غاشية على انهم طاهروا شدة على عظمة  
 الامن فلا يخاف منه احدا الا وكان مغلوبا معثورا والذكار يود انصورا ومن  
 وقت اعدادها في محس وحله احد على راسه من تلقا وجهه التي اسمه  
 تعالى هيبته في قلوب الناظرين اليه **واما اسمه الواحد الاحد**  
 فاسمان عظيمان في حزاب ديار الظلمة ووقع الويال والكال على اعدا الله  
 الهما ومن ذكرهما بعد صلاة الشروق يوم السبت عددا لاعداد  
 الواقعة عليهما ثم دعا على ظالم عتيب الذكر اخذ لوقته وكذلك ان تصور  
 حاله الذكر ولم يدع الله شيا فلك الله تعالى ينتقم من ظلمه **ومن تلاه**  
**عدد حروفه وهو جلاله** باب حاكم جابر يوم السبت والقر في الحاق  
 فان ذلك الظالم يزل عن منصبه ولا يبقو داليه ابد **والاسم الشريف**  
**والذي اعطيه** فذاكره تحت شنواته من نفسه ويترج الله عنه

ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على حسامية واحد وعشرين نواة من القمر  
 كل نوات ست مرات وحور ذلك النواصير شحم ويقول عند ذلك هذا  
 فلان بن فلانة ثم يتوضا ويصلي على ذلك الشخص صلاة الجنازة فان ذلك  
 الشخص يتو في تلك الساعة وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية  
 العظمى المخرج على صاحب منهاجه وهو من الاسرار العزمية ولا يكتنه احدا  
 موافقا مكسر اعلى شب ارزق وبعلمه على من به وجه الطحال الا يري ثلاثة  
 ايام باذن الله تعالى **والاسم الشريف والدعاء** فذاكرها تقوي  
 حوارحه الظاهرة والباطنة وعوامله الباطنة ويعطي قوة عظيمة وقوة  
 كشن خصوصا من كان معاني الانتقال والحذف الشديدة ولا يري الم  
 البق ولا يعيا ابد **ومن كنى** اعداد اعلى خاتم من فضة وتحم  
 به اغانه الله على كل الاثقال من غير كلفة **واما الاسم الشريف والدعاء**  
 فلا يدكره من مظلوم الا احذ الله ظالمه اخذ عزيز مقتدر وقس على هذا  
 النقط ما تريد **واما** اسمه سبحانه وتعالى الواحد فهو اسم عظيم وفيه  
 حرف من حروف الاسماء الاعظم واسم الملك الموكلة حيايل عليه السلام  
 وهو البر على اربع قواد تحت يد كل قايده عم 8 صف كل صف عم  
 الن ملك وان الروح ينزل على الذكر على طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا  
 بهذا الاسم الشريف تقول يا واحد انت الذي وجدت نفسك لنفسك في  
 نواظر الاسما وانت الذي لا يرب عنه شئ قال ذرة في الارض ولا في السما  
 وانت العالم عاقت الثرى وما فوق السموات العالي الرحمن على العرش استوي  
 وانت المستوي بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على السما  
 بنور وحدانيتك في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضياء سنا صمديتك  
 ان تجلي واحد المعهود كل شاهد منصلا بالعلم والرفا انك انت الله  
 الروح الرحمن **واما** اسمه سبحانه وتعالى الروح هو اسم شريف وفيه حرف  
 من حروف الاسماء الاعظم والملك المخلوق من عدده محمد طاييل عليه السلام  
 وهو البر على اربع قواد تحت يد كل قايده عم 8 صف كل صف عم 8  
 الن ملك وان الروح ينزل على الذكر على طريقة ما قد تقدم والدعا  
 بهذا الاسم الشريف تقول يا ذوات الذي تزدت في الملك بالوحدانية  
 وانت الدائم الباقي في العبدانية اليك توحيث وبك اعصت وعلى  
 جودك وقصلك اعتمدت ليسرك في ملكك شجرتك ولا ورسولا  
 مدبر ولا مشير وانت على كل شئ قدير اسالك ان تجري على يدي ويسا في  
 قضا حاجي اصحاب الحماجات وان تعصمني بفعلك عن الويلات والعثرات







وسقته وانفذت بنورك الجامع عند انقضاء زمانه والخوف من ذلته اسيلك  
 بدقائق المعرفة الموحدة في سر اخيتك وبلغايف القوة الخزونة المحكونة  
 في اوليتك ان تجعلني جبر ابنا قبة امري وان ترزقي وجود اجامنا محيطا  
 بجنانك سري وجمري **واما** اسمه سبحانه وتعالى الظاهر فانه اسم شريف وفيه  
 حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المتخلف من عدده عندها يسيل عليه  
 السلام وهو ليس على اربع قواد وحت يد كل قايد ١١ الف ملك والروح  
 المخلوق من عدده ينزل على الله اكر على صفة ما تقدم ذكره فانهم ولدوا بهذا  
 الاسم الشريف تنزل باخا هرات الذي اظهرت الظواهر وانت الذي اعلنت  
 البواهر وانت اظهر منها بسطت الموجودات علم المكنونات وجمت الكائنات  
 لا خاسر في المصون اسالك بديع فطرتك ولوامع رافتك ودعيتك ان  
 تجعلني ظاهرا في كل حق ناظرا في كل امر سوي واجعل لي من امرك البالغ امرا  
 وايدني بعد ذلك وانزلي من عسري سيرا انك انت الروح الرحيم **واما**  
 اسمه سبحانه وتعالى الباطن فهو اسم شريف وفيه حروف من حروف الاسم  
 الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده للوكل به بطيائيل عليه السلام  
 وهو ليس على اربع قواد وحت يد كل قايد ١١ الف ملك والروح  
 وان الروح ينزل على الله اكر على صفة ما تقدم ذكره فانهم ولدوا بهذا الاسم الشريف  
 يقول يا باطن انت الذي ابهت سر النبوت في الولايات واظهرت من ليلتهما  
 سر المكاشفات وحقايق الثغرات في قلوب ارباب الخواص اسالك  
 مكنونات العناير وكسر ابرابار الشقاير ان ترزقي الاطلاع التام ولكن  
 العام على بواطن كل امر مكنون وتولي بموتك الثابتة لا يرد من عيب العيوب  
 بسر صورك واجعلني عزيز عندك وممد من اقبل عليك وممد من اهد عندك  
 لا وصل لي قلوبهم واسرارهم ما يوجب اجر اخير ممنون انك انت الله مظهر  
 المحاسن بالكان والنون **واما** اسمه سبحانه وتعالى الولي فانه اسم  
 شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من  
 عدده احيال عليه السلام وهو ليس على اربع قواد وحت يد كل قايد  
 وحت يد كل قايد لاعم صف كل صف لاعم الف ملك وذكر هذا الاسم  
 الشريف فان الروح ينزل عليه كاتقدم والظاهر هذا الاسم الشريف تنزل  
 يا ولي الذي توليت امر البرية وكنت ذواتهم بدفع البينة واصلت  
 الي كل مخلوق ما خلقته له بالمواهب السنية اسالك اللهم الوية الكبرى  
 والحكمة العليا والنور الامير والوجود الي الشهد الاقبي وارزقي روية  
 حقايق الالهية بكشف منازل الانبياء ولانها انت انت الله الحزير النما

**واما** اسمه تعالى المتعال فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم  
 الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده متقابل عليه السلام وهو ليس على  
 اربع قواد وحت يد كل قايد لاعم صف كل صف لاعم الف ملك وذكر هذا  
 الاسم الشريف العدد المذكور ينزل عليه الروح كاتقدم والظاهر هذا الاسم  
 الشريف تنزل يا متعال انت الذي فقت طرق الهداية وعرفت اولها يد  
 اسرار الكون والفتح والدرية ونورت بصاير اهل العرفان وخلصتهم من  
 الضلالة والعداوة اسالك بعلو شانك وقوة سلطانك واستيلا امرك  
 وعنتيك وبرهانك ان ترزقي من حصيد الترقية الي فقت الجمع والكمال  
 وايدني باحسن الوال وحقق مناج موطن الوصال انك انت الله المحسن  
 العفال **واما** اسمه تعالى الير فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم  
 الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده متقابل عليه السلام وهو ليس على  
 اربع قواد وحت يد كل قايد ١١ الف ملك والروح  
 هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه الروح كاتقدم سابقا والظاهر  
 بهذا الاسم الشريف تنزل يا برات الذي احسنت الي كل مخلوق بتدبيرك  
 وانت الذي احببت كل ناقص واحفقت امرك في امره وانت المحسن الذي  
 منك كل خيرة واحسان وانت المتفضل علي من اقبل عليه بعلوم الاعيان  
 راجيا اليك القلب واللسان وانت الذي تقطر الثناء وتشد العناب  
 على الطفاة وتفقو عن المذنبين وتبدل حسناتهم سيئاتهم والرافة في  
 حق الراغبين وذو الرحمة في حق الطالبين وذو القوة والكبريا في حق  
 الاسبغ اليك يوم الدين يا اسد **الفصل التاسع**  
**والقشرون** في الفط التاسع من اسما الله الحسني المنعم المتفضل المحسن  
 الجواد الدافع الباسط الشاكر المناظر الجيب السميع هذه الالهة العشرة  
 جليلة المقدار عظيمة الاسرار ومن منسرها انما من الذكر في اسمها استغنى  
 واعتباطه عز بل فضله ودوام الاحسان في الدنيا والاخرة وسماحة من  
 الذائر وحسن طلقه ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وسر عيوبه  
 واجابة دعايه واسراع مقاهجته وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة  
 فممه وحفظ انعمه وتفتيدها ورد الشار ومناها وانما الشكر عليها  
**واما** اسمه سبحانه وتعالى المنعم المتفضل واسمان عظيمان لا يسيل  
 ذكرهما بعب عروج في سني من الانعام والفضل الاعطاء الله تعالى ذلك واصل  
 فضل عليه حتى يعطيه فوق ما سال وما يؤمله وما لا خطر علي امله  
**واما** اسمه سبحانه وتعالى المحسن الجواد فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم



جوده واحسانه على عناية له من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار ومن وقعتمنا  
 مكسرين في كاعض نقي وحمله معه حسنت اخلاقه ورقته طباعه وجادت  
 نفسه ويصنع ان يكون ذكرا لمن وحيد في نفسه شحا وتلا فان نفسه تزلوا  
 ويرتفع مكارم الاخلاق **واما** اسمه سبحانه وتعالى الرفع الباسط  
 فاسمان عظيمين وهما من ان كان ملائكة الرحمن عليه السلام والكرام عده الله  
 تعالى ببسطه في المال والعلو والجسر ويرفع قدره وذكره ومن وفقهما  
 اعدا في مريع اربعة في اربعة على خام من ذهب وتختم بد لاسنه لا يزال  
 يسرور افخا ولا يزي مكر وهما سادام معه **واما** اسمه سبحانه وتعالى  
 المحيى السميع فاسمان عظيمين ذكرهما لادبوسيا الاستغنى وعادوه خضوا  
 ان ذكرهما قبل وفا وعده ومن كتب في يدك اليسرى اسمه تعالى المحيى وفي  
 اليمين اسمه تعالى السميع ورفعهما الى السماء وعادوه عز وجل بما شاء  
 اسرعت له الاجابة ونفيمه الملائكة وهذا النمط عظيم السر والبركة  
 وفيه من الاسرار والخواص ما لا ينبغي ان يكشف عن قناعه والله يقول الحق  
 وهو عهدي السبيل **واما** اسمه سبحانه وتعالى الثواب فانه اسم عظيم  
 وفيه حرف من حروف الاسرار الاعظم واسم الملك الخلق من عده سبعا  
 عليه السلام وهو راس علي اربع قواد وتحت يد كل قاي ٩٩ اسم صف كل صف  
 ٩٩ اسم الملك وذكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما قد منا  
 والدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا ثواب انت الثواب علي من تاب  
 والموت لمن تاب وانت الذي تثبت نور كرمك علي قلوب الطلاب  
 وانت الذي احيت ارواح اهل الرجوع والماب وانت الذي سكتت من  
 توجه اليك باحسن الطرق والصواب حق وجو الملك بباطنهم وهاد واليد  
 بسرهم وباق اخوك جواهرهم ومالك اليك بطواصيرهم منك الخوف  
 والتأييد واليك مال الغريب والبعد اسلك اللهم بنور النوبة وصيلة  
 الوبة وكال الرافة والرحمة اسلك ان ترزقني الابواب اليك سر اوجهم  
 والوقوف ليد بك حكما واسرا واحفظني من مكرهم حتى لا اتهمهم في محال  
 التفرقة عتقا وخرا واجبرني بنظرة منك لانك سر قوتك سيجمل الله بعد  
 غشرا **اكثر** **واما** اسمه سبحانه وتعالى المنتقم فانه اسم بطريق وفيه  
 حرف من حروف الاسرار الاعظم واسم الملك الخلق من عده سبعا  
 عليه السلام وهو راس علي اربع قواد وتحت يد كل قاي ٩٩ اسم صف كل  
 صف ٩٩ اسم الملك وذكر هذا الاسم الشريف العبد المذكور فان الروح  
 يقول عليه كاتقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا منتقم انت

النبي

الذي قهرت الجبابرة وكسرت المعزاعنه بالمتا والزوال وانتلتا وبيادك  
 نضبا دارهم في سمجات وجهك لتحصيل الكمال اسالك باسرار انوار اهل  
 الوصال في مقام الامثال ان تقصيني من نظرة الانتقام وان تجعلني من  
 اهل التكرم والاعظام فانك تترني عندك قابلا عنك سر السلام انك انت الله  
 ذو الجلال والاكرام **واما** اسمه سبحانه وتعالى المعفوانه اسم عظيم  
 والروح المخلوق من عده هنيئيل عليه السلام وهو راس علي اربع قواد  
 وتحت يد كل قاي ٩٩ اسم صف كل صف ٩٩ اسم الملك والذ الرحمة الاسم  
 الشريف بهذا العدد ينزل عليه الروح كما قد تقدم والدعاء بهذا الاسم  
 الشريف تقول يا عفوان الذي كسفت عن احبابك الكثرة وانت الذي انزلت  
 عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وانت الذي نورت بصاير قلوبهم من  
 حين اخرج الذرة لك الحمد والشا والحمد والبقا اسالك اللهم جللا بل  
 نعمك وسر جبريك فلك مكنونائك ودقائق رقتك ان تحوي بك وان  
 تحيي بك عندك وان لا تحوي الي احد غيرك في برك وجرك وارزقني بقا  
 عاجلا ومكر اعمالا وعلمنا اسلا انك انت العزيز الحكيم **واما** اسمه  
 سبحانه وتعالى الروح فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسرار الاعظم  
 واسم الملك المخلوق من عده مميئيل عليه السلام وهو راس علي  
 اربع قواد وتحت يد كل قاي ٩٩ اسم صف كل صف ٩٩ اسم الملك والذ  
 هذا الاسم الشريف العبد المذكور فان الروح ينزل عليه علي صفة ما  
 تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا روح انت الذي مننت  
 على احبابك عياة العلم والعبادة تعلم العباد ورزقتهم حلايل انوار الخير  
 والسيارة وارزقتهم بتأييدك في دار السعادة ومكنت ذواتهم بالمعرفة  
 والشهادة اسلك بدقيق علمك وجليل حكمك ان تجعلني وقا بالعباد  
 واحدا منك بسر الزيارة والازياد ومقيل عليك يوم التشاد ولا  
 تحوي الي احد من الاعداد سوى نبيك المنزلة بالانوار وانت في المقام  
 والراز في اقدس البلاد انك انت الله الداعي الي دار المعاد **واما** اسمه  
 سبحانه وتعالى مالك الملك فانه اسم الشريف وفيه حرف من حروف  
 الاسرار الاعظم واسم الروح المخلوق من عده رميائيل عليه السلام  
 وهو راس علي اربع قواد وتحت يد كل قاي ٩٩ اسم صف كل صف ٩٩ اسم  
 الملك وذكر هذا الاسم الشريف فان الروح ينزل عليه علي طريقة  
 ما قد تقدم فاحضر والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مالك الملك  
 انت الذي ملكت ازمة رقاب الخلايق وانت الذي اوجدتهم من اليم



التقدّم وقيدتم بالعلايق وانت الذي نثرت عليهم من خرازين منك وحسانك  
 علوما فرفوا عبا كشف الطيف والحقايق لك نفوذ المشيئة والارادة والاطا  
 عا هو المراد في عوالمهم فخور العبادة والزهادة تنزهت في ذاتك  
 وتكرمت في صفاتك بيسطائا رغبوتك وصفاتك اسلك اللهم ملكك  
 الدائم ويجلالك القاييم ان تجعلني يا هذا الاسر في الممالك قادرا على  
 حفظ نفسي وحفظ حقك في الممالك وانصرني على دفع الاعداء وقوتي وتأثر  
 الا والاغنى لانك منك حقايق سر الاسرار انك انت الله الملك الداي  
**واما** اسمه سبحانه وتعالى المقطع فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف  
 الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده جليل ييل عليه السلام وهو  
 راس على اربع قواد وحت يد كل قاييد ٢٠٩ صف ٢٠٩ الف ملك وذاكر  
 هذا الاسم الشريف هذا العدد فان الروح ينزل عليه على طريقة ما قد  
 تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مسسط انت الذي عدلت  
 بين البرايا في خلقة ذاتا ووصفا وانت الذي هيات لسرايجمع في عوالم  
 الملك كلمة وحرنا وصل بفضلك كل مخلوق الي حقته وظنه وبالك كل وعي  
 من دقلبت اقوال وافعالها كما على نفسي وروحي عند توجهي الي مرجي  
 واماني وارزقي اجمع من عدل اللسان في الاقوال وعند الجمال في  
 الافعال انك انت العزيز المتعال **واما** اسمه سبحانه وتعالى اجمع فانه  
 اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من  
 عدده روقي ييل عليه السلام وهو راس على اربع قواد وحت يد كل قاييد ١١  
 صف كل صف ١١ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدده فان الروح  
 ينزل عليه على طريقة ما قد تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول  
 يا جامع انت الذي جمعت الذوات في ظاهرينك يوم الميثاق ثم تبثهم  
 بلاخذ عليهم بالامال والاطلاق وانت الذي اخرجهم من الوجود الملمح  
 الكاين بالهوى والشتاق اسلك سريبا ودعته من حقايق الصفات والافلاك  
 ان تخرج شعلي بك يوم التلاق وان تظهر علي قوايد حكم قولك والتفت  
 الساق بالساق ولا تحب رعاي يا منالي عليك وقوتي يدك انك انت  
 اسم العزيز الخلاق **واما** اسمه سبحانه وتعالى الغني فانه اسم شريف  
 وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده ربي ييل  
 عليه السلام وهو راس على اربع قواد وحت يد كل قاييد ١٦٠ صف كل صف  
 ١٦٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدده ينزل عليه الروح على  
 طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا غني انت الغني المعني

وانزل

وانت القادر على ما تشاء القادر على كل شيء وكل قوتي وانت الاهدب باصه  
 كل شيء وانت المعطي جلايل نعمك لكاد في اسالك ان ترزقي العت التام الذي  
 لا فقر بعدد وانت تفتني عبادة نفايك والايك ما فيه فتح ونور وقوتي  
 جياتك الازلية حتى اقف بد بك على قدم التوكل والاقتدار وانصرني على  
 دفع ما عني عنك الملك الاقتدار انك انت العزيز القادر **واما** اسمه سبحانه وتعالى  
 المعني فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك  
 المخلوق من عدده هيا ييل عليه السلام وهو على عدد ما تقدم وطريقته  
 فاضم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا معني انت المدير لأمور الخلق  
 ومقولهيا وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم ومولهم يا قد تدبرك في  
 ذواتهم وجمعت بينهم في البرزخ الاذي يا معنيهم وصفاتهم بصرت المظلوم  
 من الظالم واصفقت الي رضا المظلوم رضي الظالم العزيز المتقابلات  
 والمتباينات والمتضادات التي لا تقف له بغيره لا في ذاته ولا بصناته  
 وانت المعني بعتايك من طلب فقنا الحاجات اسلك يا رفيع الدرجات يا  
 مقبل الثلوب والنيات ومعرف الامور الي النواهي والحيات ارتزقي  
 حسن التدبير والمعاملات وان تجعلني عدلا في الانصاف جامعا بين اللعان  
 والمصاف **واما** اسمه سبحانه وتعالى المانع فهو اسم شريف عظيم وفيه  
 حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده التوكل  
 به ربي ييل عليه السلام وهو راس على اربع قواد وحت يد كل قاييد  
 ١٦١ صف كل صف ١٦١ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد  
 المذكور فان الروح ينزل عليه على طريقة ما قد تقدم والدعا بهذا  
 الاسم الشريف تقول يا مانع انت الذي منعت حياتك في قلوب القوم  
 وانت الذي اعطيت ابصار العية الكفرة وانت الذي حجب قلوب الاعداء  
 عن رؤية منازل الكرام البررة اسالك جياتك القاييم وظهور فضلك الدائم  
 ان تمنع عني كيد الشيطان وان قد خلني في دار الامن والامان ان تجعلني راضيا  
 بخلي منك في الجنان والجنان يا قوتي البرهان يا عظيم الامسان **واما**  
 اسمه سبحانه وتعالى الضار فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم  
 الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هيا ييل عليه السلام وهو  
 راس على اربع قواد وحت يد كل قاييد ١٠٠٠ صف كل صف ١٠٠٠ الف  
 ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدد المذكور فان الروح ينزل عليه  
 تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ضار انت الذي منعت من اهل  
 الجور والكنوز وانت القاهر لمن تقهر وتقتل اليهود وانت المذل لمن تدنس



في دينك باقتدار من ليس عنده من النعمود بمظلم رافتك وقوم سطوتك ان  
ترفع عن صرا لوقوف على ما سواك وان ترزق في مشاهدته خلقه فيه وان لا يري  
الاياك وان في الايات التامة منك اليك لا حوز سر مرصاتك وهناك  
**الفصل الثالثون في النمط العاشر**  
من اسم الله الحسني الحق المبين الخبير الهادي الحي القيوم الاول الاخر  
الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من مددها تطفئ الاخلاق وتزود  
القلوب وترفع الهمم وتزكية النفوس واحيا القلوب والها م  
العلوم والحكم والاطلاع على المعانيات ومشاهدة الملكوت الاعلا  
والتوفيق الي الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة  
الظاهر والسر الباطن والكشف الواضح وغو الارزاق وتزيل البركات وتزهر  
الخصوم وتبني الاعدا ودمار الظالمين العاسفين وفي هذا النمط الجليل والاسم  
المشار اليه ذكره شيئا واليه في زمانه من انوار السر التي ترى عليه ولا يسأل  
عن شيء الا الله الله تعالى الجواب بالحق ويتبع عليه الرزق وينبع الحكمة  
من عين قلبه ويرى المعانيات مشاهدة عيان ونيتاته خطاياه عن  
الكوام الكائنين وتلقي قلبه بعد اسر يا يرى به ملكوت السموات وعجايب  
المخلوقات في البر والبحر **واما اسمه الحقيق** فاسم جليل ذكره  
يوقته الله الي ما يريد ويجعله تابعا الي الحق في كل شيء ومن وفق اعداد  
وهي ٩ في مريم اربعة في اربعة وحمله مدة فلان دخله حامله على  
ملته او حاكم الا وكان منصورا على خصمه **واما اسماءه المبين الخبير**  
فاسم جليل ان يذكرها احد عند احد مضجعة وهو نافي كشف شيء  
من الاسماء العملية والفعلية الا اراه الله تعالى ذلك في منامه على يد  
ملك من ملائكته وينبئني لذ الرهمن يقول عقيب كل عناية مرة تبين  
في يمينين وهو في يا خبير واهدي يا هادي ثم يعود الي ذكر الاسماء الي  
ان يعطيه النعم فانه يرى في منامه ما يريد ان شاء الله تعالى **ومن**  
**كتبهم** ومحاصره بمسل وما ورد ولحق منه كل يوم ثلاث لغات  
على الرب سبعة ايام متواليه فان الله عز وجل يوتيهم الحكمة ويلمهم من  
العلوم اللدنية ما يعجز عنه اهل زمانه **واما اسماءه الهادي الحي**  
فاسم عظيم ذكره فانه يرى النور المنقل من اسرارها عيانا وبجي  
الله تعالى قلبه وينعش روحه ويدينه من حضرة وجيب دعاه ومن  
واقفما اعداد في مريمها المعروف وهو مريم عشرة في عشرة في التكبير  
اربعة في اربعة في ترتيب الاعداد وحمله معه اهل الله قلبه وورقة واقامه

في الطاعة وايدى بالا خلاص وغفر النور على ظاهره وباطنه واما اسماء  
تعالى الاول الانجس فاسم جليل من مددهم حفظ جوارح الذاكر  
وحفظ سره وذاكرهم با من من الدنيا والنفاق والكبر والعجب ومن ذكر  
اسمه تعالى الاول عند استلام عمل من الاعمال كان عاقبته محمودة  
ومن كتب هذه الاسماء الانسية على صفحة من قدير وصوره في  
باطنهم صفة صودة سكة وطرح في البحر اجتمعت حولها اسماء كثيرة حتى  
تسلك باليد ويكون الغنى في شرف المشري وهذا النمط الجليل ذكره  
ليته ونساره وعقيب صلواته مدة اربعين مرة صار فزا من الافراد طيعي  
اسمه الحضر عليه السلام يعلمه ما سأل الله ان يعلمه ويغيره وحاشا ولهذا  
الى الحضرة المقدسة مشاهدة انوار الجبال وعجايب الملكوت الاعلا ومن  
الملكوت الكرام فاعرف قدره واكرم ذكره والتجسس الذي هذا هذا  
وما كان له يدعي لولان هذا فانه **واما** اسمه سبحانه وتعالى النافع  
فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسماء الاعظم واسم الملك الخالق  
من عده لم يطيل عليه السلام وهو ليس على اربع فواد وتحت  
يد كل قائد اسم صف كل صف اسم الملك وذاكره الاسم الشريف  
العدد المذكور فان الملك يتزل عليه على صفة ما قد تقدم والدعاء بهذا  
الاسم الشريف تقول يا نافع انت الذي خلقت السموات عن القلوب  
والبدع عن العقائد المانعة عن ابدراك سر الغيوب صدر عنك الخير  
والشر والنفع والفرو والعزائد والشدايد فكونك العاير الناسوت  
اسئلك اللهم منع البلاء وحيل العطا وسعة الاغنيا واعوذ بك من  
شر ارباب الزلل والمحاملات والموانع والافات اسالك خورك بعين  
واسطة وبواسطة جميع المحكمات واجعل لي الاسباب بمشيتك ومخرجا  
حتى اعين محمدك في الراحات ومجوف بذلك من نافر اختيارك في الافات  
انت انت الله ما في السيات **واما** اسمه سبحانه وتعالى النور فهو  
اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسماء الاعظم واسم الروح الخالق من  
عده هميا ييل عليه السلام وهو ليس على اربع فواد وتحت كل قائد  
٢٨٤ صف كل صف ٢٨٤ اسم الملك وان الملك يبيط على الذاكر ويخلص  
عليه خلمتان على صفة ما تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا نور  
انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم على كل نور تنور بصاير  
الخلق وبواطنهم على البسمة من كراهتك وبما احبهم من سعادتك وبما رشت  
عليهم من نور ولايتك وما من شيء الا يسبح بحمدك ويخضع لحلالك ويحذرك



وجبروت جدك ووافق عند رزقك وداخل في بحر حرزك وسدوك وبحر  
 في امرك وعبدك اسالك يا نور يا شافي الصدور ويا باعث من في  
 المتور ان تنور بنورك الاعلا وحياتك الالهى سري وجمري ويطي وظهري  
 ورومي ونفسي وظلي وعكبي وقلي ولي ولتاني وفوادي وحلدي وسكني  
 وهدائي ومنابتي انك انت الله في الشدة والرفاء **اما** اسم سجدته وتقلي  
 الهادي فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسماء العظم واسم الملك  
 المخلوق من عده تكتفي بيل عليه السلام وهو راس على اربع قواد وقت يد  
 كل قايده صف كل صف اه الف ملك وان الروح يعبط على الذكر ويخلع  
 عليه كالتقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا هادي انت الذي هديت  
 كل شي الى مقاصدك واصبحت على كل شي الوقوف على مرصده اهتدي بك الاوليا  
 الى دار الكرامة واستمتع منك الاصلية في موافق لاقامة اسالك سر هديتك  
 ونور سياتك ونسب شملتك ان تقربني مني اليك وتغني عني خيبتك  
 وان تحبني عندك لك انك انت الله المدي على الاطلاق **واما** اسم سجدته  
 وتعالى التديع فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسماء العظم واسم  
 الملك المخلوق من عده هيما بيل عليه السلام وهو راس على اربع قواد وقت  
 يد كل قايده صف كل صف ٨٦ الف ملك وان الروح يعبط على الذكر  
 كالتقدم فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا بديع انت الذي ابدت  
 ذوات المصنوعات واخترعت انواع المخلوقات ورفقت لك فيهم الالوية  
 بالزواكر امانت اسالك بيدايك حكمك وجوامع رافتك ان ترزقني راحة  
 القلب والنواز راضيا بابك في المبدأ والمعاد مقبلا عليك باكل السبيل والرشاد  
 ومتشربا بذيل متابعة خير العباد **واما** اسم سجدته وتعالى الباقي فانه  
 اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسماء العظم واسم الملك المخلوق من عده  
 المولود به اسم ١١ وهو راس على اربع قواد وقت يد كل قايده صف ١١ صف كل صف  
 ١١ الف ملك من الملائكة والروح المخلوق ينزل على الذكر على صفة ما تقدم  
 والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا باي انت الذي تظن بان ربيك كل مخلوق  
 وانت الذي احببت بفيض حياتك كل مرة وف وانت الذي اخرجت من احبيته  
 من الكفر والعتاوق والمنقوق اسالك بمر قبلك في خلقك ان ترزقني بقا لا تقاد  
 بعده ابدا وحياة لا موت بعدها سرمد وان لا تكلني الى احد طرفة عين ولا الى  
 احد سواك وارزقني تسخير القلوب والارواح والاسم على ازمة الاعداد  
 والامتناع انك انت الله فالتعظيم **واما** اسم سجدته وتعالى الوارث  
 فانه اسم عظيم والروح المخلوق من عده تعد يا بيل عليه السلام وهو راس

علي

على اربع قواد وقت يد كل قايده ١٠ لاصف كل صف ١٠ الف ملك وان  
 الملك يعبط على الذكر ويخلع عليه كالتقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول  
 يا وارث انت الباقي بعد فنا الخلق اجمعين وانت المنادي حيث قلت لمن  
 الملك اليوم لله الواحد القهار اسالك بمر قبلك الذي ابراهم ان يخلق  
 وارثك وحكمك ونسبك ووارثك من علم انبيائك واوليائك  
 وان ترزقني قوايديها واصلني الي عايتنا ومنابتي **واما** اسم سجدته وتعالى  
 الراسد فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسماء العظم واسم الملك  
 المخلوق من عده وسمك بيل عليه السلام والذي يرتكز عليه الروح كالتقدم  
 والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شهيد انت الذي ارشدت اوليائك الى  
 سبيل النجاة واوصدت احبابك الى غير الحياة وجمعت بين الانبياء والاوليا  
 على اكمل الحالات اسالك يا ولي الحسنات ان ترشدني مقبلينك وان تبواقي  
 لردك وان تحبني حياة طيبة لاكون مقبلا عليك يا محمد الحكيم بالاسماء  
 والصفات **واما** اسم سجدته وتعالى الصبور فانه اسم شريف والملك المخلوق  
 من عده المولود به هيما بيل عليه السلام وهو راس على اربع قواد وقت  
 يد كل قايده صف كل صف ٩٨ م الف ملك وان هاديه يعبط على  
 الذكر ويخلع عليه على صفة ما تقدم فافهم ذلك والدعاء بهذا الاسم الشريف  
 تقول يا صبور انت الذي اعطيت كل شي خلقه ثم هديته وانت الذي احببت  
 قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته انت اول الظاهر والظاهر  
 ترجع اليك الاملاك بعد فنا الملك ويضع كل تفعل في ورطته الاضلال  
 والاسنلاك تتساق بتدبير اتماسن الرشد والشداد من غير رشا  
 مرشد صرح الاستعداد ليحل الصلح الي دار المعاد انت الذي لا تخلك  
 المحلة على كبر الشقي قبل اوانه ولا يترتب امر قار زمانه ولا يتزل الا مكانه  
 اسالك اللهم بمر بمر محلتك وعجيبك كمتك وبهموك كليتك وبما في قران  
 عزون فوقيتك وسجات وجهك وظل عرشك وسبر دقات قدساتك  
 ان تجعل دعائي مقبولا ونذاري مسموعا وجوابي مبذولا وان تجعلني هاديا  
 ممديا وعلي صراطك مستويا يا رب العالمين عنت الاما ط وكنت بحمد الله  
 تعالى وعونه وحسن توقيه ومنه **الفصل**  
**الحادي والثلاثون في اسرار الحروف اعلم يا اخي**  
 ان سر كل لغة في كتابها وسر كل كتاب في الحروف والحروف تختلف الاشكال  
 والاسماء والظاهر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وانزل الله علي قلبه هذا

٣١



الكتاب العزيز وكان هو سر هذه الامة ونسخ اسمه بشرعية المطهره جميع الشرايع  
 المتقدمة من لدن ادم الي عيسى عليهما السلام ومن هذا الكتاب عربية كما  
 اخبر النبي صلى الله عليه وسلم لاسيما عن حروف المعجم فقال هي **القب**  
 الي اخرها وهي عربية وسماها عربية وفيها اسرار جميع الكتب والمصاحف  
 المتصلة وزيادة عليها **اجح والآخرها** فاما سر بابية انزلت على ادم عليه  
 السلام وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله عليهم اجمعين وفي  
 اجراسر عربية تذكر ان شاء الله تعالى في علمها **وهي سواقط**  
**الساكنة وهما** ايتم بذكر الي اخرها فوا اصطلاح حسن جمع كل كلمة  
 منها مراتب الاعداد وهي الاحاد والعشرات والمئات والالوف وهو اصطلاح بهما  
 الحكيم وكبير في ايتم خاصية غير معرفة الاعداد وسميتها واصطلاح اهل النبوة  
 على فلم لا ترتيب له وكذلك جماعة كثيرة من طائفي الحكمة كل منهم اصطلاح  
 على فلم لا ترتيب له واعمال اهل ستر ما حفظوه وصنفوه من العلوم فيمرس  
 فبعضه بذلك العلم وفي بعض اهل عصرنا من قلب حروف اب ت ث ج واصل  
 اوها اخرها اخرها اولها وهو خطأ منه اذ يزعم ان هذا من اعني وحي  
 عنه ما فيه من الوبال لاجل عكس الحروف المتصلة وتبديلها خصوصا ان كتبت بها  
 اسم الله تعالى سو كانت الاسماء عربية او اجنبية قال الله عز وجل ومن  
 يبدل نعمة الله من بعد ما حانته فانه يشريد العقاب ولولا ان هذا العلم  
 الذي سر عظيم ما انزل الله الكتاب العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الي قوله  
 تعالى المراد المراد الي قوله تعالى نون والقلم وما يسطرون فاقسم بهذه  
 الحروف لتعرف قدرها وينفتح لك اعوذج لطيف لمعني اسرارها من تشعب  
 منها واسم سيجاته هو الموقف **وهو لاء الحروف الهجائية ا ب ت ث ج ح**  
**خ د ذ ز س ش ص ض ط ظ ع ق ك ل م ن ه و ا ي** اعلم رحك الله ان  
 الالف هو الاختراع الاول وهو حرف نون اي واول الاعداد واول مرتبة تحسب  
 تقسيم الحروف على السامر وقد صنفوا في ذلك مجلدات كثيرة ذات كذا  
 مختلفه وكل منهم على حق من مذهب الاخذين عنهم ولذلك ينبغي لكل طالب  
 اذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهبه في الحروف والاعداد ولا يعبد في  
 مذهب غيره واختلاف المذاهب في ذلك مشهور وكلهم اجمعوا على ان حرف  
 الالف حرف نون اي ناري وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا  
 ٨٠ ٨١ وبسطه الكبير هكذا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣







المعنى الظاهر في هذه العوام واما معناها الباطن فهو الخواص ولنرجع الي ما نحن  
 بصدده من ذكر خواص الحروف اقواله وبالله المستعان وعليه  
 التكلان ان هذا الحرف الشريف اذا بسط مركبه العددي ثم اخذ اعداده كان  
 المركب وهو اخذ بسط مركبه العدد ثم اخذ اعداده ذلك المركب وهو احد  
 بسطه وتركه علي شق من طين لا يمتد بالنار ثم تاتي عليها دعاؤها المخصوص  
 بها وسحها والعاقا بين جماعة علي غير الطاعة فانهم يتفرقوا ويقع كل من بينهم  
 ولا يجتمع مادامت الشفقه في آثارها في ذلك المكان والقرارة عليها سبع مرات  
 واذا اصبحت اليها قوله تعالى والقيليلهم العدة والنصا الي يوم القيامة  
 فاصبحوا لا تزي الامساكنهم كايوم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها  
 وفق له سبع مائة الجمع ويولون الدبر واذا كسر مركبه الهندي في خمس يوم الاثنين  
 في زيادة الخلال وعلقت علي روس ترق علي لها ذات بحجة وجا لا والعنا  
 زوجها وجعلها حبا سديدا واذا اريد حرف العارض عن الجنة ان التمر في يوم  
 فارسم الي الهندية خمس مرات يوم السبت علي صفيحة من الرصاص وعلقت في  
 عنق المركوب وكتبت ايضا الي الهندية خمس مرات علي قطعة من خام او كتبت  
 اذن وجعلها فتيلة واحرقها في النار وجعلها عند ايت المصاب فان العارض  
 يخرج من وقته وحينه وان لم يخرج احرق واذا كتبت شكل الي الهندية مكسرا  
 علي لوح من رصاص في ساعة ولومه وصلت في باب السجون يخرج جميع من  
 في السجن باذن الله تعالى واذا كتبت الي الهندية سبع مرات والبا القرينة  
 مثلها في ورقة وتكون الكتابة في ساعة المشتري او ساعة الشمس وعلقت  
 الورقة علي شجرة لم تهر بعد ان يجرها بعد وجاوي ومساكنه فان ذلك  
 الشجرة تهر في ذلك العام باذن الله تعالى ولهذا الحرف الشريف اسماء عجيبة  
 علي ساير اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا  
 الله يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب  
 المكنونة والاثوار الخزونة ان تخرجني من لا يكتك الخدام الحرف الي الشكل  
 العوياني بالطاعة لما امره به مما لك فيه رضا وانزل علي ملائكة  
 من ملائكتك الميامين والروحانية المؤمنين ان ينصروا فيما امره به  
 وينصرون بامر في طاعتي ولا يصون لي امرا اذن علي كل شيء قد ير هذا  
 هو القسم المنقور من شكل النبا وهو طاعة علي روحانية ويكتب  
 حرف التا وهو حرف صامت ايضا بارديا بصر كالباء غير ان حرف الباء از طب  
 منه لكونه من مرتبته وحرف التا رابعة وجميع ما هو من قسم حرف الباء  
 هو حرف التاء اذ هما عن عنصر واحد ولكن مختلفان في الخواص من وجه وبحمل

حرف بساط ذكرناها في الالف والباء في قياس علمها في الحروف في انبسطها  
 ولهذا الحرف الكريم الشريف شكلان عربي وهندي فالشكل العربي هكذا  
 ن والشكل الهندي هكذا فا فهم مع فاما خواص العربي عن كتبها اشتاف  
 اربع وجعلها في اربع جهات الدرع لا يبر يدسوا بد ولا يلحقه حاجة ولا افة  
 وكذلك ان جعلت الشقاق علي جيب المقات او المقات به فانه يحفظه من  
 الافات باذن الله تعالى ومن كت شكله العربي اربعين مرة داخل ديرة علي  
 صفيحة من نحاس صغر وصمرت تلك الصفيحة في سفينة اميت من القرب  
 وكذلك ان كان الفل على خاتم من نحاس صغر وخط به احد سلع من القرب  
 وله شكل مخفض به وهذه صفة كما تزي ذلك  
 واما خواص التا الهندية فلا تكتب على سماع الاصل باذن  
 الله تعالى فافهم ترشد وصفة شكلها هكذا بالهندي  
 والقياس يقتضي ان يكتب كل حرف باعداده  
 فتكون الالف تكتب مرة والباء مرتين والتا اربعة  
 وهكذا الي اخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها  
 مدخل لان اهل علوم الاسرار يقولون ان مقام الكلف  
 والاطلاع فينبغي ان يتنزلت الالهامة مناما في لحظة ثم المعارف  
 الربانية فتقا وتوقيفا ثم الاسرار الالهية كشفا والملا عاود من اخذ  
 اعدا بسطه العددي وانزل في مريع اربعة في البعة في الساعة  
 الثامنة من يوم الاثنين علي صفيحة بصدور رصاص مرد وحين ويسقي  
 للمسوع في انا وضع فيه ما يضع فيه الصفيحة فانه يري باذن الله تعالى  
 ومن وقت عدده الواقع عليه وهو عم علي حجر المعاطيس وحمله معه  
 لا يراه احد الا حبه حبا سديدا ولا يكاد ان يفارقه باذن الله تعالى ونقش  
 الحروف الهندية اعني حرف التا اربعين مرة علي لوح من نحاس ساعة الزهرة  
 ويومها وكتب حول اللوح القاس قوله تعالى يجوفهم ربهم وكتبه والذين امنوا  
 استجاب الله اليه وجعلت اللوح في وسادة المتأغصين فانهم يقبلون  
 باذن الله تعالى ومن نقش حرف التا الهندية والتا العربية كل سبع مرات  
 علي خاتم من فضة في ساعة المشتري ويوحه والقمر مقارن المشتري ثم تجر الخاتم  
 عند نفسه ويكون القاس صاعا فان من ختم به فانه ينال راحة عظيمة  
 ووجاهة عند الاكابر ومن نقش حرف التا الهندية اثنين وسبعين مرة  
 في لوح من نحاس احرق في ساعة الزهرة ويومها وكتب علي ديرة قوله تعالى  
 قل ارايت ان اصبح ما و تم عونا من ياتكم بما معين ودلت اللوح في بير



مصنوع وانت تجر عجل اذرق وحصل بيان ذكر فان انما يعود باندك اسم تعلق  
 ولهذا الحرف الشريف اسمان مشتقان منه يدعى بهما على اعماله المخصوصة به  
 وبهي هذه الهم ان اسالك يا ثابت يا ثواب اسالك بما اودعته حرف التامن  
 الاسرار المكنونة والاول الحرف وانه ان تتخيل في ملايكته الحرف التاثير  
 الشكل البوراني بالطاعة لما امرهم فيه مالك فيه رضا وامل على ملايكته من  
 ملايكته الطيبين والروحانية المؤمنين يتصرفون باسمك في طاعة ولا يعصون  
 لي امرا الا على كل شيء فدير هذا هو القسم المنظوم من الشكل وهو طاعة على  
 روحانية وهو حرف بسيط مكتوب واستكتب اسمك طاعة على خدام هذا  
 الحرف الشريف وسند كبريتية الحروف فيها بعد ان تشا استغالي فتذكر ههنا  
 اسماء شريفة تتفعلت عاين فيه من تمة هذا الفضل المبارك وسناد اسم  
 تقالي التوفيق والصلوة انه كرم رجم جواد اقوال وباسم المستعان وعليه  
 التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وباسم حرف الثا وهو حرف  
 صامت ايضا طبع الحياة حال رطب هو اي وهذا الحرف في الطبقة متقارب  
 من مخرج حرف التا ولذلك يبدل به في غالب اللغات بل اكثر اللغات لم تذكر  
 في هذا التا المثلثة ولا التا المربعة وهذا الحرف نوراني الشكل طبعه قريب من  
 الاعتدال وله خواص عجينة في دفع السموم القاتلة انما تشترك في شكله العرشي  
 هكذا على هذه الصفة كما ترى فانهم ذلك ترشد ان سأل الله تعالى م  
 ومن كتبه في جواب انبة من فقه خالصة عشرة  
 اسكال وحول كل شكل التا الهندية مرة واحدة كما  
 رات ويسقي فيه السموم ما قرأها ويتقايها فانه  
 يبرأ بان الله تعالى ومن كتب وفي نسخة ومن نقش  
 هذا الشكل على لوح من الفضة وعلق على راس الصغير  
 لم يقر به الهوام ولا يوتر فيه الجودي ولا غيره ويكون  
 هينا في تربيته قليل البكا ومن وقت اهله بسيطه  
 العذري في مربع داخل دائرة على خاتم فضة ونقش  
 شكله الهندية في حول الدائرة اربعة عشرة مرة وتختتم به لا يقره افني  
 ابدا واذا قدم عليه طعام مسموم عرف الاصبح الذي فيه الخاتم وينزع الخاتم  
 منه وان وضعه المسموم في فيه وبلغ ريقه شق وقتة ولهذا الخاتم اسرار عظيمة  
 لا ينبغي شرحها فانهم ومن وقت مركبه العددي في مسموم على جلد البقرة  
 وحرقه والسحرة والكلاب من في عينيه يماض ذهب البياض بانك استغالي  
 ومن مخرج هذا الحرف باسم احد لها كتب حرفا من اسم المطلوب كتب يمد حرف

1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1

التا العربية ويكون الاشارة به قبل حرف اسم المطلوب على اثر المطلوب وعلته  
 تجاه يبح الشمال وتناول عليه ما استكتب منه يعني من حرفه الشايل فلان  
 بن فلان الى هذا المكان ويكون ذلك في يوم الاثنين في زيادة الحق فان ذلك المطلوب  
 لم يلبث غير مسافة اياه الى ذلك الموضع واما قسمه المندوب اليه فليس  
 يوجد في اسم الله العربية اسم اوله نامثلث غير اسم واحد وهو اسمه ثامث  
 تقالي وبما ذكرناه في قسم التا الاخر المخرج لا تقدم فيقسم نفسه التا ههنا  
 للاتحاد فانهم ويلهم حرف الجيم وهو حرف ناطق نوراني مثلث اول  
 مرات الحرارة والرطوبة والبيس اقرب اذ طوبته ما يلبث الى حرارته  
 وهذه العلة اقتضى ان يكون له من الايام يوم الثلاثاء وكوكبه المربع واعماله في  
 اعمال البيس وقال بقراط الحكيم الجيم ثالث مرتبة الحروف واول  
 مرات العنصر والهواي ببسده غالب على رطوبته شكله مثلث وتران بمقام  
 على التقطية التقديلية وترقي التسلح يجمع على طرفه طري في تلك  
 والتران وهذه صفة كما ترى فانهم ذلك ترشد  
 ولم يوضع حرف الجيم غير هذا الشكل الا ما ابتدته  
 العوام المجدلة وهو لغز اعاد من انفسهم ولعدا  
 للحرف الشريف خواص عجينة اذا كتبت شكله المتقدم على قطعة من حجر الشبر  
 ثم كتبت حوله قوله تقالي واذا قتلتم نفسا فادارتم فيها والله مخرج ما كنتم  
 تكتمون وكلما الممنوم بالسفرة فانه كان بريلا بصره وان كان سارقا لم  
 يقد ريسعها يفيها كلها وان اكتب الشكل على سبت سطر وخطه مركبه  
 الحرفي سطر وخطه مركبه العددي سطر فلا يري المخرج ابدا وطلع به الدبد  
 الحديد قطعها بانك الله تقالي ومن كتب على اصغاريك البيس وبقي البياض  
 والوسطى والبصر كل حرف اسم الجيم طر حرف الجيم الهندية هكذا اسم ودخل  
 على منكر او جبار اذ له اسم له وقفي ما جانه ولا ياله مكره ابدا وان  
 كتب مركبه الحرف في مكره هكذا اج في ج غم يكت حوله قوله تقالي  
 سترهم اياتنا في ترغ الا فاق ج م وانهم ج م وتكون الكتابة  
 جميع يوم المذكورة على لوح من خشب الاقل وتعلق على الاستجار التي تقطع  
 ثمها فتللك الستة لم يقطع لها غراماد ام اللوح معلما عليها وان رسم  
 شكل حروفه العدوية هكذا لاث وكسره في خمس على لوح اخذ  
 من نمش الجبارة وكتب حوله قوله تقالي ويرسل عليها بحسبنا من  
 السما قصب صعيد ارتقا او يصح ما وها غمولا فلن تستطيع له طلبا  
 ويكون الرسم والقي في برج هو اي فان علق هذا اللوح على جربستان

1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1



لم يبق في القبر الا ابراهيم وها وادد في دار نظام اجمت واندست  
 اشرك ذلك الظالم واذا بعث اهلاد مركبه العددي في مريع اربعة في اربعة  
 عا فخر جاعل بلور وورسم حوله تسع جيات هندية وتخت به احد الا  
 اهد كل من راء وهذا الحرف الشريف اسماء عجيبة على اعاله المحفوضة  
 به وهذا ما تقول اللهم اني اسالك يا جبار يا جليل يا جميل يا جاعل  
 يا جابر يا جامع واسالك عا او دعته حرف الجيم من الاسرار المكنونة والانوار  
 الخروقة ان تتخبرني ملايكته الخدام حرف الجيم الشكل البوراني بالطاعة لما اكرم  
 به مما لك فيه رضا وانزل علي ملايكته من ملايكته المطهرين والروحانية  
 المؤمنين يتصرفون بامررك في طاعتك طاعتي ولا يصحون في امرالك علي  
 كل من قد ير هذا هو القسم المنظوم من حرف الجيم وهو طاعة علي ورحانية  
 وبلي **حرف الحاء** وهو حرف صامت بارد رطب ماي اول درج  
 عنقر المار طوبته معتدلة مع برودته وقله عجيب في تسكين الطهر  
 واقلاع الصرا والمانية القلوب واقضت الحكمة الانسية الربانية ان يكون  
 له يوم الخميس وكوكبه المشتري واعماله جيدة في المودات وتالف  
 القلوب واطنات القلوب المولدة من الشهوات ومن رسمها سبع مرات  
 في راحته او في اناطاهر وخسائه سكن عطشه وان كان بالسان مرضجار  
 وقيل ذلك ثلاثة ايام متوالية تشاه الله عز وجل ومن كتب شكله المخصوص  
 به وهو هذا كما ترى **فانهم ترشدان شا الله تعالى**  
 علي جلد غر وحرقة وسحمة والقله يري الارواح الروحانية  
 من غير حجاب واذا رسمت الحاء الهندية اربعة مستوية  
 حول الشريف اذهبتم اوان كان الرسم في انا من زجاج وحي  
 عا عذب وشرب به من به التمايز في باطنه سكن الله وانتعشت روحه  
 ومن نزل اعداد مركبه العددي في مريع غانية في غانية علي لوح من قصدير  
 في زمن المشتري والقرسا لما من القوس وحمله منه اعطاه الله تعالى رزقا  
 واسما حسنا وحيه الي خلقه واذا علق علي من به صدى من قبل الصق  
 استفي با ذلك الله تعالى وصفته شكله هكذا كان في فافهم ترشد  
 وله فضل عجيب في تسكين الكفومات والحروب  
 اذا علق الثمن المدكور علي قوا الجبر فانه  
 يسكن غضبه الغيبة المقابلة لذلك اللواويل  
 سر عظيم وقد تكلمنا على صفة تشكيل الحروف  
 في الحروف في العالم العلوي وسريان الامدادات المتعلقة عا الي العالم

ح ح ح ح  
 ح ح ح ح



السفلي في كتابنا المعروف بطايف الاسرار ولذلك التشكيل اسرار  
 غامضة استوت البها في محملها هناك فامض نظرك وفكرك فيه فانه من  
 الكتب المعيدة والكثرة الاسرار ونكلمنا ايضا على الحروف العربية والهندية  
 واشكالها وراصفها في كتابنا المعروف بتفسير الانوار ومدر الاسرار  
 ولا من الكتابين اشارته متعلقة وعباراته مغلقة وهذا الكتاب اشارته  
 مفتوحة وعباراته معروفة وذلك بحسب الالهام وهم كل اهل زمانه  
 ولزجج الي ما نحن بعبده اعلم يا ابي رحمت الله ان لهذا الحرف الشريف  
 اسماء عجيبة على اعاله المحفوضة به وهي هذه وفي نسخة وهذا صفة  
 الدعاء مع كما تترقي تقول اللهم اني اسالك يا حكيم يا حكيم يا حي يا حليم  
 يا محمد يا حنان يا حبيب يا حفيظ يا حق يا حافظ واسالك عا او دعته  
 حرف الحاء من الاسرار المكنونة والانوار المكنونة ان تتخبرني ملايكته  
 الخدام لهذا الحرف الحاء الشكل البوراني بالطاعة لي لما امرهم فيه  
 مما لك فيه رضا وانزل علي ملايكته من ملايكته المطهرين والروحانية  
 المؤمنين يتصرفون في طاعتي بامررك ولا يصحون في امرالك علي كل من  
 قد ير هذا هو القسم المنظوم من حرف الحاء وهو طاعة علي ورحانية  
 وبلي **حرف الخاء** وهو حرف صامت ايضا وهو بارد رطب وجميع  
 ما هو من قسم حرف الحاء هو حرف الخاء اذا لها في عنقر واحد ولكن مختلفا  
 في الخواص عن وجه ذلك وجهه وان التقا في الطبع وليس حرف الحاء وكل حرف  
 صامت غير البسيط العددي وما يشبه منه من اعداد وحروف فافهم  
 واما خواص هذا الحرف الشريف فلا يكتبه احد في انا صيني لم عيسه رسم  
 ستمائة مرة ومجاه بالمان وشرف منه من به خفتان قلب الام  
 سكن وشفي لوقتة ولهذا الحرف الشريف شكلان عربي وهندي فشكله  
 العربي هكذا وشكله الهندي هكذا ٢٠٠ واعلم ان حكا الهند  
 انما القوايق من بسط الحيد وذلك انهم بسطوا الحيد حروفا موزدة  
 فخلوا اول كلمة حروفا من الاحاد ثم اردوا بحرف المشرات ثم بحروف  
 المبيئين واذا ناملت ما وضعوه ووجدته لا ذكرته لك وما قصدوا  
 بذلك الا ضبط مرات الاعداد بخلاف الحيد فامنا انزلت علي الانبيا  
 عليهم الصلاة والسلام ولها اسرار عظيمة فيقال ان الحيد قسم بغيره  
 علي كل روحاني وتكلمنا عليه في بعض مصنفات فكيف يتسم به فلا حجة  
 الي ذكره هنا ان نحن بصدد ذكر اب ت ث كما تقدم في صدر الكتاب  
 ومن خواص هذا الحرف الشريف حرف الحاء فانه من وضع نربا وجعل حرف الحاء



كالديرة على ذلك المربع وتكرار فيه اعداد الحرف وعلمه على عتق الجبان  
 قوي قلبه وصار سجا عا شجينا لا يهاب الا ببال وان على صغير لم يفرج ولم  
 بيتك وهو عجايب عظيم من الانس والجن والحرف الخاضعة كرام ذكرها في قصت  
 على حديثه حاصلا بها وهو كتابا المسمى بلطاف الخوف في اسرار الحروف  
 واما شكل هذا الحرف المخصوص به فهو هكذا كما ترى على هذه الصورة  
 ومن خواص هذا الشكل انه اذا نقش على فض من بلور  
 وركب **خ خ خ خ**  
 ادركها الخافض **خ خ خ خ**  
 مركبه العددي **خ خ خ خ**  
 الرجاان عجا **خ خ خ خ**  
 الحرف الشريف  
 ويسمى منه من به لقمة ثلاثة ايام متوالية فانه يبرأ وتذهب اللقمة  
 باذن الله تعالى ومن كتب سبع حات هندية داخل ديرة في جام من  
 زجاج عداد كوفي ويكتب معها له تعالى يرسل عليكما سوا من نار وغاس  
 فلا تنفرا ان ثم عجي عا عذب وينسل وجه المصاب ويسقي منه فان العا  
 بعز ولا يعود ابدا الى ذلك المصاب فاحضر واما فتحة المنسوب اليه في  
 هذه الاسماء التي ينبغي بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه اللهم اوتي  
 اسالك يا خالق يا خلاق يا حافظ يا خير يا خفي اللطف واسالك بما اوعدت  
 حرف الخا شكل النوراني من الاسرار المكنونة والابواب الخزونة ان تتخذ لي  
 ملايكتك الخدام الحرف الخا شكل النوراني بالاطاعة لما امرهم فيه مما لك  
 فيهم واما انزل على ملايكته من ملايكته الطيبين والروحانية المؤمنين و  
 يتصرفون بامر في طاعتي ولا يعصون في امرا انك على كل شيء قدير هذا  
 هو القدر المتطور من حرف الخا وهو طاعة على روحانية وانعامها اسماء  
 يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا خالق  
 يا خلاق يا حافظ يا خير يا خفي اللطف واسالك بما اوعدت حرف الخا شكل  
 النوراني من الاسرار الخزونة اسالك ان تسخر لي الخدام لهذا الحرف  
 والطيبين والروحانية المؤمنين يتصرفون فيما امرهم به مما لك فيه وصنا  
 انك على كل شيء قدير **د** حرف الدال وهو حرف ناطق وسنة  
 دال على الحكم والحكم وبه يسمى المربع وهو منسوب الي عطارد وسنة  
 طسمية موافقة حسا ومعنى اما في الحرف فلكونه بارها وطها كذا كوكب  
 عطارد بارها وطها وكما في عطارد بارها وطها وكما في عطارد من الحركات

وغيرها

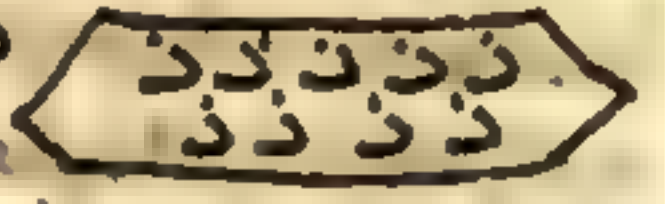
وغيرها فهو موجود في حرف الدال والمربع المنسوب اليه واما في المعنى فلكونه  
 العلوم والحكم والاسرار منسوبة الي كوكب عطارد وبه نسبة اعدادية  
 متصلة من سر الوهاب العليم الي هذا الكوكب والي من ولده بطالمة ولهم في  
 باطنت تكثر بسايطه خصوصاً اذا كان بسطة الحرف في كل باطنت لهذا الحرف  
 الشريف فان بسطة الحرف هكذا له والحرف في منه هكذا ال اول ام واذا  
 حربت البسط الثاني في الاول كان المجموع لام واذا حربت في عدده وهو  
 هم كان المجموع هه والسنية والثلاثين هو عدد المنزل في المثلث والستة  
 والثلاثين هو عدده المنزل في المربع وكل منهما عمل مخصوص بذكره عند  
 الكلام على اوقات الحروف ولما كان هذا الحرف الشريف هو مرتبة غفران  
 البار والرب يناسب ان ينسب الي يوم الاربعاء وكوكبه عطارد وان كان  
 باي غرضه منسوب الي المشتري فان هذا الحرف الشريف له غيرة على  
 اخوانه فهو من طريبي الجيد رابع ومن طريبي اب ت ث ثامن وعلى كلا  
 الطريقين هو مرتبة غفران لما يعقد عليه الترتيب الاول والثاني ولهذا  
 الحرف خواص جملة فمن ذلك انه من كتبه اربع مرات على ورم حار اذهب  
 الله تعالى ومن كتب شكله الهندي لانه مرة على من حرقة النار لم يضره الم  
 الحرف ولم يفرح موضعها ومن نزل اعداد المتقدم وهو سبع وثلاثين في مربع  
 وكتب في كل اوتية من زوايا المربع حرف الدال عريضة خارج الوقت لا تحاطة  
 لها بالاعداد ويكون ذلك على لوح من المشتم ويعلق على من به وجع الامعا  
 والكبد تقف لهما عظيم ومن كسر بسطة الثاني في مئتي على كاعض من عزان  
 وماورد وحلقه تكسيرة الهندي وهو الذي في ٢٢٥ دال عريضة وعلمه على  
 من هو معقود الغل او بليد الذهب فانه ينفذ باذن الله تعالى ويحرقه  
 ويذير عقله ويحس منه ومن نزل اعداد المتقدم في مربع على لوح من  
 فقد من ملغوم في يزيق في سعد عطارد وسرفه اول ساعة من يوم الاربعاء  
 ونظر الله في كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه سال الله تعالى بالاسرار المودوعة  
 فيه ان يوتيئه الحكمة او ما اراد من العلوم فان الله تعالى يعطيه ما سال ويبلغه  
 امنية بفضله وكرمه ولها شكل مختص بها وهو هكذا  
**د عو د عو د**  
**د عو د عو د**  
 البعد صاحب اليرقان ابراه ورجع اليه كونه  
 الاول ومن عسر بوله وامسك هذا العض في  
 منه سهل بوله وينفع اصحاب القولج نفعاً بليغاً اذا انسكه من به ساعات  
 ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهو اللهم اني



اسالك يا ذا الفضل يا دايماً الجود يا دايماً الوجود واسالك بما او دعتك حرف  
 الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخوفة ان تتفكر في ملائكتك الخدام  
 لهذا الحرف الشريف وهو الدال الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم فيه مما  
 لك فيه رضا وانتزل علي ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية الموقية  
 بغير فؤاد بامر في طاعتي ولا يطيعون لي امر انك علي كل شيء قدير هذا هو  
 القسم المنظوم من حرف الدال وهو طاعة علي روحانية ولا يوجد من اسما  
 اسمه العربية من اوله دال غير اسمه تعالى دايماً وكذلك تكرر الاسم الشريف  
 بالاصناف واما اسمه سبحانه وتعالى ودقيقه سر حرف الدال المتكرر ولا  
 يكون في القسم كما ان حرف الدال موجود في اسمه مذل فافهم ويليك  
 حرف الدال وهو حرف ناطق ايضا لكنه في اخر مراتب عنصر الحرارة واليبوسة  
 مرتبة الخامسة فهو شديداً الحرارة واليبوسة وسبب كسب طهر  
 الدال الذي قد ذكره وهو حرف ناري وانواعه في انواع البارد والرطب  
 المتبادل فاعلم رجلك استقالي ان كل حرف خواص منافع في جسد طبعه  
 وخواص بصرية في طبعه فاذا تأملت هذا التلويح الفصح لك منه انودجاً  
 لطيفاً تقيس منه ما غاب علي ما حضر ولهذا الحرف الشريف خواص عظيمة  
 من اودى به البلغم وكتب هذا الحرف غريباً شمع مرات في اناجيد صبي  
 وعاء بصل غل مزروع الرعدة وشربه يغسل ذلك سبعة ايام انهب الله عنه  
 البلغم وكساه حلة العافية خصوصاً ان كان شفاهاً ما وهذا الحرف ينفع  
 المربوطين جدا اذ كنت احد وعشرين مرة بتمام العدد داخل ديرة في اناجيد ذهب  
 او صفي حديد وعجي بصل مزروع الرعدة وسماه من سبعة ايام متواليه علي  
 الربيع نفع بغير عظماء ومن تزل اعداده في مزيج غامضة وكتب اعلاه بعد  
 البصلة قوله تعالى ومن يومس بالله عبيد قلبه والله بكل شيء عليم ويكون الكثرة  
 علي خاس امر ويعلق علي صدر من نفرت احواله الصالحة باحوال ذميمة  
 او من كان المتالي عليه العقلة والسمو والسيان فان استقالي عبيده وبشرته  
 ويريد فمه ويصلح احواله وتحسن سيرته ومن كسر بطنه الثاني وهو هذا  
 ذال الذهب كرام في مستمع يوم الاثنين ساعة الميرج علي لوح من حديد  
 وكتب علي جوانبه الاربعة من خارج المشع هذه الاسماء الاربعة وهو اسمه تعالى  
 قادر معتد قوي قائم ثم سدا اللوح علي عصفه الاعم اعطاه الله قوة عظيمة  
 ظاهره باطنه البقوي القلب الباطني علي ما كابد النفس والشيطان وبالوحي  
 الظاهري علي حمل القتال ومقادمة الابطال فصادمة الرجال في الحرب والنزال  
 واعلم رجلك الله تعالى ان الحروف المراتبة علي المناظر الاربعة فيها اسرار

لا يورثها

لا يورثها الا من محه الله بعقله فليد رات بعض الاوليا وكما سمع في سنيته  
 من انما هما مشاطي الركبة قامدين اسكندرية فكان كلما عارضا رجع نظري  
 جهته فان كان جازاً بالسالك له حرفاً من عنصر الماء والياء بجاء ذلك الريح  
 فيسكن وان كان بارداً رطبا كتب له حرفاً من عنصر التراب وان كان بارداً رطبا  
 كتب له حرف من عنصر النار وان كان بلوداً يابساً كتب له حرفاً من عنصر الهوى  
 الي ان وصلنا الي الثقل الحدوس وهو اسكندرية في امن من كل سوء وهذا  
 الحرف بسيط عددي له خواص كثيرة منها اذا سبط وكسر هكذا كاتري فافهم  
 ترشد . . . سرب ع م ا ي . . .  
 في مسع علي لوح من خاس امر والقوي في القرب ي . سرب ع م ا ي .  
 مقصلاً بالمرج ويخرب يوم هدي ويدي هذا الوجود م ا ي سرب ع م ا ي .  
 في ممر المهوم بالملايح خط حروف امر بعد ان تقابل بع م ا ي . سرب ع م ا ي .  
 سورة تبارك الذي بيد الملك الي امر ما غير ربيع . سرب ع م ا ي .  
 كلمات اخيره دعي عند قول استقالي قل اريتم ان اصبح ا ي ه سرب ع م ا ي .  
 ما دم عوراً من ياتيك عاممين ثم يقول باذن الله ع م ا ي ه سرب ع م ا ي .  
 اسم تعالى واما شكل الدال المحفوظ به فهو هكذا كاتري فافهم ذلك ترشد  
 ومن وضع هذا الشكل علي لوح من خشب الاتج وكتب



حوله قوله تعالى ان يشاءنهم وبات غلق حديد وما فتك علي اسير  
 وعلمه في عنق من يترتبه الوساوس في الطهارة والعبادة فان الله يد هب عنه  
 بعقله وكمره ومن كتبه علي قشر اليقطين اليابس وعلمته علي داس صغير  
 اسمه الله من كرافة وعلة وكان هيناً لينا ساهماً من الامراض ولهذا الحرف الشريف  
 اسماء دعي بها علي اعماله المحفوفة به دعي هذه نقول اللهم اني اسالك  
 يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن يا ذا الجود يا ذا الكرم يا ذا الاحسان يا ذا الامتنان  
 يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البطش يا ذا العقول يا ذا الصفاء يا ذا الحكمة يا ذا  
 حرف الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخوفة ان تتفكر في ملائكتك الخدام  
 لهذا الحرف الشريف الدال الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم فيه مما  
 مالك فيه رضا وانتزل علي ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية  
 المومنين بغير فؤاد بامر في طاعتي ولا يطيعون لي امر انك علي كل شيء قدير  
 هذا هو القسم المنظوم من حرف الدال وهو طاعة علي روحانية ولا يوجد من اسما  
 اسمه العربية من اوله دال غير اسمه تعالى دايماً وكذلك تكرر الاسم الشريف  
 بالاصناف واما اسمه سبحانه وتعالى ودقيقه سر حرف الدال المتكرر ولا  
 يكون في القسم كما ان حرف الدال موجود في اسمه مذل فافهم ويليك  
 حرف الدال وهو حرف ناطق ايضا لكنه في اخر مراتب عنصر الحرارة واليبوسة  
 مرتبة الخامسة فهو شديداً الحرارة واليبوسة وسبب كسب طهر  
 الدال الذي قد ذكره وهو حرف ناري وانواعه في انواع البارد والرطب  
 المتبادل فاعلم رجلك استقالي ان كل حرف خواص منافع في جسد طبعه  
 وخواص بصرية في طبعه فاذا تأملت هذا التلويح الفصح لك منه انودجاً  
 لطيفاً تقيس منه ما غاب علي ما حضر ولهذا الحرف الشريف خواص عظيمة  
 من اودى به البلغم وكتب هذا الحرف غريباً شمع مرات في اناجيد صبي  
 وعاء بصل غل مزروع الرعدة وشربه يغسل ذلك سبعة ايام انهب الله عنه  
 البلغم وكساه حلة العافية خصوصاً ان كان شفاهاً ما وهذا الحرف ينفع  
 المربوطين جدا اذ كنت احد وعشرين مرة بتمام العدد داخل ديرة في اناجيد ذهب  
 او صفي حديد وعجي بصل مزروع الرعدة وسماه من سبعة ايام متواليه علي  
 الربيع نفع بغير عظماء ومن تزل اعداده في مزيج غامضة وكتب اعلاه بعد  
 البصلة قوله تعالى ومن يومس بالله عبيد قلبه والله بكل شيء عليم ويكون الكثرة  
 علي خاس امر ويعلق علي صدر من نفرت احواله الصالحة باحوال ذميمة  
 او من كان المتالي عليه العقلة والسمو والسيان فان استقالي عبيده وبشرته  
 ويريد فمه ويصلح احواله وتحسن سيرته ومن كسر بطنه الثاني وهو هذا  
 ذال الذهب كرام في مستمع يوم الاثنين ساعة الميرج علي لوح من حديد  
 وكتب علي جوانبه الاربعة من خارج المشع هذه الاسماء الاربعة وهو اسمه تعالى  
 قادر معتد قوي قائم ثم سدا اللوح علي عصفه الاعم اعطاه الله قوة عظيمة  
 ظاهره باطنه البقوي القلب الباطني علي ما كابد النفس والشيطان وبالوحي  
 الظاهري علي حمل القتال ومقادمة الابطال فصادمة الرجال في الحرب والنزال  
 واعلم رجلك الله تعالى ان الحروف المراتبة علي المناظر الاربعة فيها اسرار

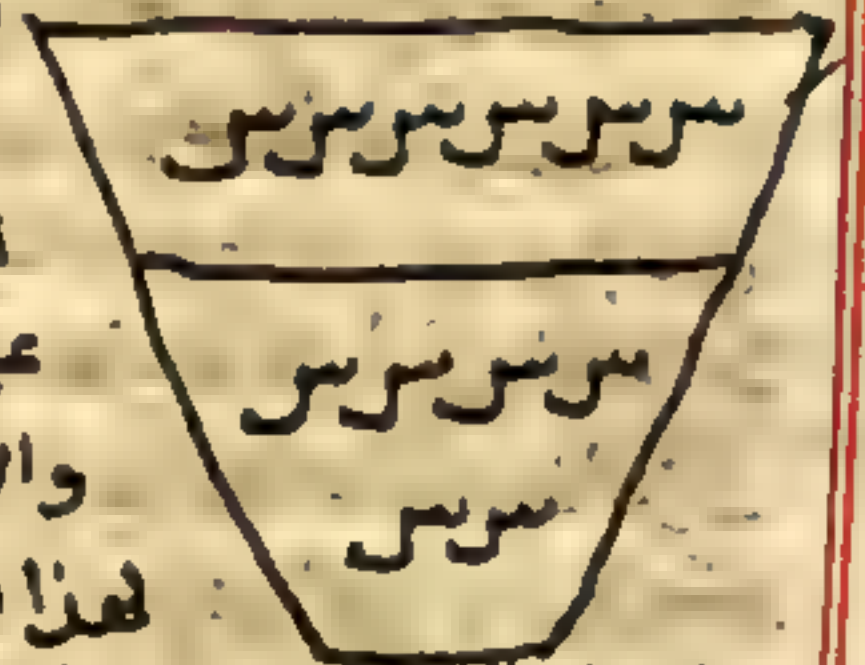


التلفظ بالكلمات التي يتكرر فيها وتوزن التشجيع والعلاج وارضاً المئانة وجميع  
الامراض الباردة ولقد هذا الحرف الشريف خواص يليق به مما اجناده وجميع طبعه  
في الطبيعات واما في اسرار فالاسرار ٢ تقاس واما العلماء من اصحابنا يرون  
الحد من الطبقة به للعلمة المتقدمة ويعملون فيه لما يقوم مقام الحروف فمن  
كتب هذا الحرف الشريف على لوح من العنبر يرفى في شرف المشتري على هذا الشكل  
ويكون في سنة الحرف السوف فانه يحصل له من سره برب ايتزل مع  
الريق الى البطن فلا يجيد حامله السر اعظم السحر وكذلك  
حبل هذا اللوح في الماء وشرب منه ثلاثة ايام جرع على الريق فان  
الطبخ يمكن بان اسه تعالى ومن كتب هذا الشكل ومن خارجه عشر  
رات هندية على جلد خنازير يدبوع وحمل انسان فانه لا ينال ما يدا منه  
واذا كسر بسطة العدي في خمس وكنت حوله عشر رات هندية في الماء  
في وعلق على دار طالم او غن في جانبها اخذ اسه اليه اخذ عز من مقتدر  
وان امج اسر احد هذا الحرف يقيمت اعمداه وتقطل عن كل شيء خصوصاً  
عن الجباع واذا انزلت اعداده في مربع اربعة في اربعة على خاتم من فضة  
خالصة في يوم الخميس والوقت مقابل عطاره وعظمه انسان احبه كل من رآه  
فسره هذا الوقت اطفا العطب وتكسر العطر والمهب وان كسر بسطة العدي  
بالحرف في يوم بد من بان وطلبي به حبس من غلبت عليه البرات الصراوية  
يوي منها بان اسه تعالى ومن كتب عشر رات هندية باسر من اراد من  
المحميون المسجونين بالخلية على باب السجن فانه يخلص ذلك اليوم  
بان اسه تعالى وربما اطلق كل من في السجن بسر هذا الحرف الشريف  
واذا كتبت خمس رات عربية وعظمها خمس رات هندية على قفاحة تقلم من  
عناص اصغر في يوم الخميس وارسلها الى من اراد فان ستمها احبه جاشديلا  
وان اكلها زاد شغفه ولا يكاد يصبر عنه ساعة واحدة وهذا الحرف الشريف  
اسم يدعي به على اعمالهم المحبوبة به وهي هذه نقول اللهم اني  
اسالك نازح من يا رحيم يا راق يا راق يا راق يا راق يا راق يا راق يا  
رشيد يا رب واسالك انما اودعته حرف الدامن الاسرار المكنونة  
والانوار المحزنة ان تسخر لي ملائكتك لخدم هذا الحرف الذي لا الشكر  
النوراني بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضا وانزل على ملائكة  
من ملائكتك الطيبين والروحانية المؤمنين بيصر فون بامر كس في  
طاعتي ولا يعصون لك امر انك على كل شيء قدير هذا هو القسم المنظوم  
من حرف الداء وهو طاعة على روحانية ويلي

وهو حرف ناطقة غير منبذلة اذ اخرها يا وهو من الحروف الصامتة حار رطب فهو  
اي خواصه في اعمال الخير وهو ان يكتب احدي عشر ذبا يندبة على لوح من  
العقتر الخالصة في يوم الاثنين والقر منضبل بالمشرى يقال مودة ويجعل علي  
العصا حامله يكتف الله عنه السنة الخلق وايدهم وتنتقيض افواههم عند  
فلا يري منهم الا حيرا باذن الله تعالى واذا كسر هجاؤه مع حروفه عدد دهم  
هكذا على لوح من خشب الكرم في يوم الاثنين وان كان رابع عشر الشهر يكون ايام  
زاي سرب ع . وكذلك اذا كان في الاسهر الحريم ثم يوضع مطلقا  
ع . زاي سرب علي من اخره الطحال اذهب بعد ثلاثة ايام  
سرب ع زاي واذا كسر هجاؤه فخطي زاي ساعة دخل على باب  
اي سرب ع . ز . الحمار السوء فانه ينتقل اي من يومه وكذلك  
ه زاي سرب ع ان كان واجمع سوء فانه يتيقن قوت ولا يمردون  
بع زاي سرب الي ذلك المكان وان اكسرت حروف عدده في يوم  
ي سرب ع زاي الاثنين علي رق طلي وضع بني من الطيب وجعل في العائمة  
سرب اربعة ريوم اكلهم من حامله لا يفي في حاجته الا تسير فقاوها ياذن  
الله تعالى وان انزلت اعداده في مربع اربعة يوم الخميس ساعة الزهرة  
علي حائر من نحاس اصفر لا يسد يكون نحو با عبد الناس مما بالابرا  
احد الا القاه الله هيبته في قلبه ولا يحاميه الاقر وغب بان ان انبه  
والتي الله محبته في قلبه بان الله تعالى ومن وضع الزاي العندية تسعة  
واربعين مرة في ساعة المريح او رجل ودفن والصفت في حائط عدم ذلك  
الحائط من يومه وله شكل مختلف به بقام العدد وهذا كارتري  
ولهذا الحرف الشريك اسم واحد يدعوا به  
اعماله المحنوسة به وهو هذا القول الله في  
اسمك ياركي واسمك بما اودعته حرف الزاي  
من الاسرار المكفونة والابوار المحزونة ان تسفر  
في ملايكات الخدام الحرف الزاي السحر اللوراني بالطاعة لما استرهم  
به مما لك فيه رضا وانزل علي ملايكة من ملايكات المطيعين  
والروحانية المؤمنين يتصرفون باسمك في طاعتي ولا يعصون كي اسرا  
انك علي كل شيء قدير هذا هو القسم المستمر المنظوم من حرف الزاي وهو  
طاعة علي روحانية ولا يوجد في اسم الله تعالى العربية اسم اوله  
حرف الزاي غير هذا الاسم الشريف ويليه حرف السين  
وهو حرف ناطقة حار رطب توالي هو اي رطوبة مستدلة واهل المغرب

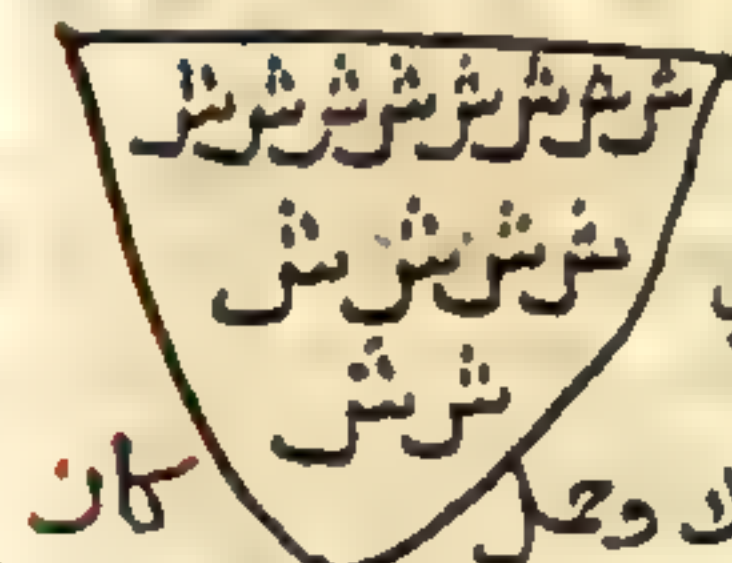


يجعلونه حاراً يابساً مكان حرف الشين وانفقوا في الحرارة واحتلوا في  
 الرطوبة واليبس والذي عليه الجمهور من علماء اليونان واهل اقليم الهند  
 انه حار رطب وانه من عنصر الهواء وحار اسه تدل عليه في طبعه فانه ما  
 كتب عربياً استون مرة في انا طاهر ونحوه يسيل متروك الرغوة وتخشاه  
 من اودني به البلم الانفة ووفق اعداد الواقعة عليه ٢٥ في مثلث  
 يوم الاثنين في الثانية منه على صفحة من رصاص وبراة حديد وحمله  
 انسان لم يقربه شي من الحشرات لأكية والعزب وباهو من نوعها واذ  
 كسر مركبه الحرف في بيع اربعة في اربعة على طرف حرف ونظرت اليه المظلة  
 اسرعت ولادتها ناذت الله تعالى سريعاً ومن لدغ بعقرب وكسبه عربياً  
 ثلاث مرات ووضع اعداؤه في مثلث في اناس نحاس ونحوه عاذب  
 فبعض ريت الزبكون ويثرب منه جرعة وطلي به موضع اللدغة بري  
 في الحال ومن نزل اعداد مركبه الحرف في مبيع يوم الجمعة اول ساعة منها  
 عياض خاتم من بلور وتخم به نيتهم تله الارزاق وسيل عليه كل عسر  
 صعب شديد ومن من العزق ولا يري مكرها مادام في يده ومن وضع  
 شكل الشين العربية على طابع مقعد من لادن يبراطين مزرعة البر على  
 هذه الصفة وعلقه في مكان لم يقربه ذباب وهو من الطلسمات العربية  
 ومن كتب ستر سبينا في داخل بانية على امرأة ونظر فيها صاحب القوة  
 بري ناذت الله تعالى وهذه صفة كما تركب



ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعي بها على اعماله  
 المخصوصة به وهي هذه نقول اللهم اني  
 اسالك يا سلام يا سميع يا سريع واسالك  
 عباد هذه حرف الشين من الاسرار المكنونة  
 والاقوال المحزونة ان تتخير لي ملائكتك الخدم  
 لهذا الحرف الشريف حرف الشين المشكل اليوناني  
 بالطاعة لما امرهم فيه فاجابك فنية رعباً وانزل على ملائكة  
 من ملائكتك المطيعين والروحانية المؤمنين بقصوفون بامر من ربي  
 طاعتي ولا يصحون لي امر انك صلي كل شي قد ير هذا هو التسم المنظوم  
 من حرف قسمة الشين وهو طاعة على روحانية وبلسم  
 الشين وهو حرف طاطق ابنا حار رطب يابس عند علماء اليونان وعند  
 وعند اهل الزب هو بارد رطب يدل على حرفا الشين وهو مرتبة الرياح  
 ويؤسسه معتدلة الحرارة وله خواص معتدلة التأثير واسرار سريعة

الانفعال ومن كتبه ثلاثة عشر مرة على صفحة من ذهب في يوم الاحد  
 والشمس في برج الحمل وركب عليه طابع من عنبر وحمله على عمامته  
 السبه الله تعالى جلباً بيا من الهيبة ومها من مدد نور هذا الحرف  
 الشريف فلا يراه احد الا اصابه ودخل تحت طاعته واذ كسر مركب  
 الحرف في يوم الخميس في البساقعة منه على نحاس محوه بذهب وحمله  
 معه ابيه الحرف والانس واذ افنح اسم شمس شخص انسان بهذا الحرف  
 الشريف فلا يراه احد الا اصابه على صفحة من نحاس وحمله جنب  
 انون النار اسرعت اجابة ذلك الانسان الى ذلك المكان  
 وهذا من الاسرار التي لا ينبغي النسخ بها للسما من الناس  
 فيبتدئ وبما ذريعة الى طريقت المعصية واذ اسرج مرتين ومرة  
 من حرف المطلوب على شئ من اثاره وجعل تحت سندان الصابغ  
 ايتلي ذلك المحروق اسند بالصداع الدائم ويصلح للظلمة الجارية  
 يرتدون به ويستعملون عن ظلم الناس ومن كسر مركبه  
 العدي على كاعض ابيض ووضعه في الثياب الصوف او الكتان او  
 لكرير فانه يامن من كل آفة ومن جعل ذلك في حرف اخر ووضع  
 الحرف في جوانب الفروع ايتبع بقدره الله تعالى وحرس من الافات  
 وكذلك اذا جعل الحرف على جب المقتات به فلا يفسد ابداً ومن كسر  
 هواه هكذا في مثلث على حبر احمر وعجز بلبان شري ن  
 ذكرتم كتب حوله قوله تعالى ان لا يسجدوا لله الذي ن شري  
 يخرج الحث في السموات والارض ويعلم ما يقول ي ن شري  
 وسامعون ويعلمون ذلك في علق ذلك ابيض في  
 يوم الاحد ويطلقه في المكان المتهوم بالمال او بالحرمان الديك  
 يقع على المكان الذي فيه المال او السحر ويصبح ويحس برجليه  
 وينتاره ويصبح ثلاث صبغات وهذا البصا من الاسرار العربية  
 ومن كتب ثلاث عشر سينا تلم العدي ونظرة المصاب خزانة  
 الارض ونطق عارضه وهذا صفة لشكله  
 اذا كتبت في كاعض وحوله قوله تعالى ايتنا  
 طوعاً او كرها قالت ايتنا طامعين اجيبوا داعي  
 الله وامنوا به وترسل البطاقة واذ اكتب  
 هذا الشكل على حبر ابيض وصح بيشي من المسك وحمل  
 فبولا عظيمها وطاعة ومجبة لحامله ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعي بها





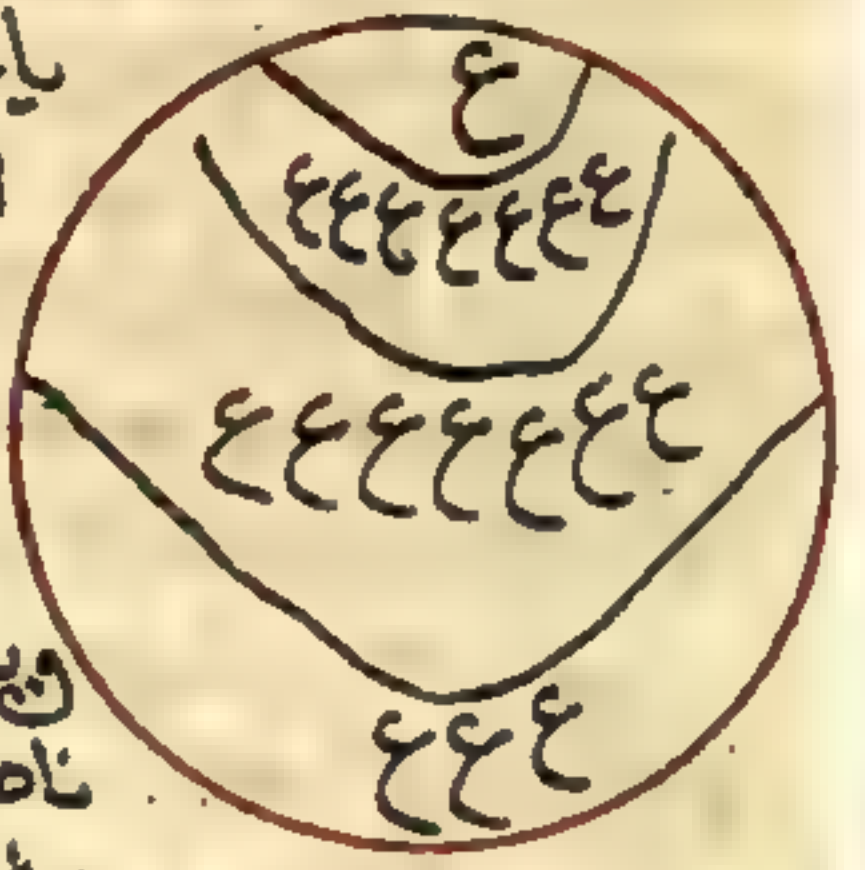




**و يلبس** حرف الظا وهو حرف صامت هو اي رطب يقع السموات و  
 القائلة والمبتدعات باذن الله تعالى وله خواص عجيبة في ذلك وغيره  
 وله شكل مربع واذا انشأ هذا الشكل على لوح على هذه الصورة  
 من نحاس أصفر ووضع في اياه طاهر صلب عليه  
 ما عذب وشرب منه المتسوس والمسموم  
 شفاه اسرقا في من وقته وان كان انسانا  
 جاهلا واراد ان يظهر علمه وذكره فليكتب  
 هذا الحرف على حبر ابيض في يوم الجمعة  
 ساعة الزهرة سبع مرات واسمه تعالى  
 طاهر اربع مرات وحمل على راسه يملك  
 نخذه بعد هذلي وبشي من العنبر فان الله تعالى ينشر ذكره وعلمه  
 ويخرج اليه الناس من الافاق واذا انزلت اعداده الواقعة عليه في ارق  
 ظي غيبك وزعفران وما ورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله  
 ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قد يرؤاه غفور  
 رحيم وقوله تعالى واذكروا نعم الله عليكم ان كنتم اعداء فان بيننا وبينكم  
 فاصبحة بنجته اموالا وكنتم وحمل على عنقه الاعين الفاسد قلوب  
 اعدائه وغيرهم وابدل بعضهم محبة ورافة ورحمة ولربك لهذا  
 الحرف الشريف اشتقاق غير اسمه تعالى طاهر فليد عجيبة على اعماله المحمودة  
 به **و يلبس** حرف العين وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم  
 والحكم خواصه عجيبة واسرار غريبة واذا كتب هذا الحرف الشريف ثمانية  
 عشرة مرة بالعلم العربي في كل يوم اربع عشرة سنة منه ثم  
 كتب حول الحرف الاسماء المستتقة منه وتلك الية في كل يوم اربع مرات  
 حب اليه العلوم والحكم والهدى رسله والنطق بما وثقه تعالى هاتهما  
 خصوصاً هذا الحرف الشريف الذي هو اهل العلوم والاسرار وافضل منافع  
 الاذكار ومن اكثر من الاسماء المستتقة من هذا الحرف الشريف وهو اسماء  
 تعالى المرتبة العلام العالي العظيم المعول العدل فيقوت نياهم الحكمة من  
 قلبه ونطق بالحجاب والرايب من هذه العلوم والحكمة واذا انزلت اعداده  
 الواقعة عليه في أربع اربعة في اربعة وعوله سبعون عينا على حبر  
 ابيض عسك وزعفران وما ورد ويخبر بعد هذلي وحملت المرأة كان  
 لها محبة ونزاد كانت محبوبة عند الرجال والنساء دينة قائمة بطاعة  
 الله تعالى وشكله العربي والهندي واحد وهو كما ترى على هذه الصورة

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

فافهم ولفظ الحرف الشريف اسماء عجيبة على اعماله  
 المحفوفة بعقول اللهم اي اسالك يا عزيز  
 يا عليم يا علام يا علي يا عظيم يا عفو يا عدل  
 اسالك بما اودعته حرف العين من الاسرار  
 المحفوظة المكنونة ان تستخري ملايكة  
 من ملايكتك الخدام عتثون امري ما  
 لك فيه رضا انك على كل شي قدير  
**و يلبس** حرف العين وهو حرف صامت  
 ناطق وهو بارد رطب واخر مراتب الماد من  
 اشتقاقه الغني والفقار وهو حرف السعادة  
 وخواصه المسرة والفرح واتزال البركات وغزالات موال والزروع والثمار  
 والبع في المناجر واحبا القلوب لمن كتب شكله العربي على لوح من  
 صند برسمه عشرة مرة وحمله انسان رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب  
 وانزل عليه البركة فيما يتطاوله من المعاش الدنيوي ويسهل عليه كاسب  
 ولات له قلوب الخلق اجمعين وسر هذا الحرف الشريف لا يكتب الا عربيا  
 وذكر بعض المفسرين ان من اتى الله تعالى الغيب واستدل بقوله تعالى  
 الذين يؤمنون بالغيب ويؤكدها القول انه من نزل اعداده الواقعة  
 عليه في مربع عشرة في عشرة وكتب حوله تسعة عينا عربية متساوية  
 الاباء مقسومة على المربع وقياس آياته من خارج اسماءه تعالى غني غافر  
 غفار غفور في كغض في عداد ويخبر بغير وعود متاري وحمله معه  
 وذكر اسماءه المذكورة الثمرة وهو مستقبل القبلة بجميع الهمة حافره  
 القلب متوكل على الله عز وجل علمه الله من يكون نفسه بالاباء غيره  
 في ذلك الزمان واظهره على حجاب مخلوقاته واسرار كلماته واسمايه  
 ومن كسر مركبه العددي هكذا ع ي ن في ملك على خاتم من فضة يوم  
 الاثنين والربع زيادة لا في نقصانه وتتم به فضل الله عند السنة اعدايم  
 اجمعين وايديم ولا يتكلمون الا بما يسهرون ولا يتحركون الا بما فيه نفعه وهذه صورة  
 ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعي بها على اعماله  
 المحفوفة به نقول اللهم اي اسالك يا غني يا غفار  
 اسالك بما اودعته حرف العين من الاسرار المكنونة  
 ان تستخري ملايكتك الطيعين لا تترك بقدرتك  
 في طاعتي انك على كل شي قدير **و يلبس** حرف



ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع



الناو هو مرق صامت بارد يابس ويسمي حرق القطيل لما فيه من تسو لا مود  
 وتوقتها والنا الفتن بين الشرق الباغية ويوسنة زائدة على جرارته  
 وله شكل عربي وهندي لا يكتبه احد يوم الثلاثاء على لوح من جريد  
 والقرقي الخاق ودفن في مجع الباغية الا ان الله بينهم الفتنة وبعثا  
 فكلوا بعضهم بعضا واذا دفن في بلد خلت من غير قتال واذا كتب هذا  
 الحرف عشرين مرة على صفيحة من حديد في يومه وساعته وصورة  
 تين وعزوب ويدفن في وسط المدينة او الدار فان ذلك المكان لا  
 يقربه حية واعزوب مادام هذا الطلسم قد فني ومن السر العجيب ان  
 تظلي الصفيحة هذه او السيف او مما اردت من الالات التي تعمل  
 من الحديد بدهن البلسان ويدفن في الارض فلا يبلي ابدا الى يوم  
 القيامة وعمدا طلت الحكما الاوابل طلاسهم الممولة من الحديد  
 ومن مريج اسم من يريد بهذا الحرف الشريف تظلت اسبابه وسدت  
 عليه فواح الغيب وبعثت البركة من عنده وينبغي ان لا يعمل هذا الا  
 للعدو والناجر الذي يريد غير الله تعالى ومن كتب عشرين قاء  
 على باب دار لم يسكن فافهم ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مريج  
 اربعة في اربعة على لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشرين  
 قاء عريضة واسم من يريد تويته عن سفر او زواج ويدفن في دار  
 المطلوب فانه يتموق عما اراده وهذه صفتة كاتري ذلك فافهم  
 واما الاسماء التي يدعي بها على اعماله المخصوصة  
 به في هذه تقول اللهم اني اسالك يا  
 فتاح يا فاطر يا قاتل اسالك ان تستقر  
 لي ملائكتك المطيعين لا مرك انك على

ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق

كل شي قد برق بليس حرف القاف وهو حرف حار رطب  
 شديد القوة وسريع الانفعال وله خواص عجيبة في مدد القوي  
 ولذلك ابتدئ به في اسمي تعالى قادر قوي قاير قد بر ومن كتبه  
 احدى وعشرين مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده فيقوي  
 بانه الله تعالى على ما يريد من معالجة الاثقال والحرف الثقيلة  
 وهذا الحرف الشديد جعله الله تعالى راس القوي كاجل الضار راس  
 الضعف والعين راس الفق والعين راس العلم ومن نزل اعداده  
 الواقعة عليه في مريج اربعة في اربعة يوم الاحد اول ساعة منه  
 على جلد اسد مذبوع وشده على عضده الامين هابته وجوش البر

وملوك الانس واجن وهو طلسم عجيب للمرياضين بالرياضات الروحانية  
 اذا كتب دائرة على هذه الصفة وجلس المرياض في  
 وسطها فلا يقدر عليه احد من اجن الطيارة والواضحة مريج  
 واذا وقت الاسرار المشتقة منه في مريج اربعة  
 في اربعة على خاتم من فضة وتحم به من يمانى الاثقال ادرك سره  
 لوقته وهذه صفتة كاتري ذلك فافهم  
 واذا كتب عربيا ويدعي به على ظالم كاتدم ولا  
 مكت الاعربيا و بليس حرف الكاف وهو حار  
 رطب ناطق سعيد ما كتب في اربع مرات في انا على  
 الطحال الاحرق وذهب بانه الله تعالى واما  
 من كتبه اثني عشر مرة في غار اجر والقرن سالما  
 من القوس يوم الجمعة ساعة الزهرة والقرن متصل بالمستري اتصال  
 مودة وجملة معه اسكن الله محبته في قلوب خلقه من جميع المخلوقات  
 من اجن والانس واذا علق هذا الطلسم  
 كنز بونه ووزق الله صاحبه من حيث لا  
 ولهذا الحرف الشريف اسمي يدعي عبا  
 المخصوصة به لتقوت اللهم اني اسالك  
 بكافي بالقبيل يا كريم اسالك بما اودعته  
 القاف من الاسرار المخروثة ان تستخري خدام هذه الاسماء على كل شي  
 قد بر بليس حرف اللام وهو حرف بارد ناطق رطب سعيد  
 ومن سره تدد اللطف الحكي ولذلك لم يكن من استنقاه غير الله تعالى  
 اللطيف وخواصه عجيبة اذا كتب بقلم العدد ثلاثة وعشرين مرة على  
 صفيحة من فضة بر يوم الخميس رابع عشر ايام شهر كان وان كان رمضان  
 فيكون اجود ويجعل على الراس خمارا يوقيه الله تعالى كل مكره وينجي من  
 كاسدة ويامن من كل خوف واذا ركب اعداده الواقعة عليه في مثلث  
 هكذا كاتري ذلك فافهم وتد بر  
 وكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يزدنا من  
 نسا وهو القوي العزيز ويكون ذلك على فضل  
 خاتم من فضة ويكون النفا من صاميا وتختتم به  
 احدا لا يخف الله حتى لطفه وامنه من جميع الخواف  
 ولا يري شر في سفره وحصنه ولا يراه احد الا انطق قلبه عليه بالرحمة

مريج  
 حلووس

ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق

اسم  
 علي حانوت  
 على  
 بالخير  
 حرف

٣١	٣٨	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٠	٣٧



وَعَسَاوَيْكَ لَكَ كَثْرَةُ اسْرَارِهِمْ وَقَدْ اشْرَانِي كَمَا بَيْنَا الْمَعْرُوفَ بِعِلْمِ الْهَدْيِ وَاسْرَارِ الْهَدْيِ  
إِلَى خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفِينَ الَّذِينَ مِنْ اشْتِقَاقِ الْمِيرَاقِ النُّونِ وَهُمَا اسْمُهُ تَقَالِي الْمَلِكِ النُّورِ  
وَكَيْفِيَّةِ الذِّكْرِ بِمَا وَالتَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ تَقَالِي بِذِكْرِهِمَا فَانْظُرْهَا هُنَاكَ تَرُشِدَانِ شَأْنُ اللَّهِ  
تَقَالِي وَلِهَذَا الْحَرْفُ اسْمًا يَدْعِي بِأَعْمَالِهِ الْمُخْصُوصَةِ بِهِ وَهِيَ هَذِهِ اللَّهُمَّ إِنِّي  
اسْأَلُكَ يَا نَافِعُ يَا نَوَاسِلُكَ بِمَا أُوَدِّعُهُ حُرُوفَ النُّونِ مِنَ الْأَسْرَارِ الْمُخْزُوتَةِ أَنْ تَنْخَرِي  
مَلَايِكَتَكَ لِلطَّبِيعِينَ أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ **وَيَكْتُبُ حَرْفَ الْهَاءِ**  
وَهُوَ حَرْفُ هَوَايَ تَرَانِي وَفِيهِ بَعْضُ يَبُوسَةِ وَمِنْ خَوَاصِّهِ أَنْهُ إِذَا كُنْتُ قَوْلُهُ تَقَالِي هُوَ اللَّهُ الَّذِي  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ إِلَى الْخُرُوفِ السُّورَةِ وَعَلَى عَمَلِي مِنْ تَخَافِ اللَّيْلِ  
فَلَا تَخَافُ بَعْدَهَا أَبَدًا مَاذَا مَرَّ هَذِهِ الْآيَةُ الشَّرِيفَةُ مَعَهُ وَمِنْ سِرِّهَا أَنْهُ مِنْ وَفْقِهِمَا فِي مَرْجِعِ أَرْبَعَةٍ  
فِي أَرْبَعَةٍ وَعَلَّقَهَا عَلَى الْمَوْلُودِ الَّذِي يَخَافُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْإِعْضَاءِ فَانَّهُ لَا يَأْتِيهِ مَكْرُوهٌ أَبَدًا مَاذَا مَرَّ  
مَقْلُوعًا عَلَيْهِ وَمِنْ كَيْفِيَّتِهِ مَا فِي كَاعِدَتِي أَحَدِي وَتَسْمَعُونَ عَمَلِي وَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ تَقَالِي عَمَلِي بِهِ  
إِلَى مَا يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَافْهَمُوا وَلَمْ يَكُنْ مِنْ اشْتِقَاقِهِ غَيْرُ اسْمِهِ تَقَالِي هُوَ اللَّهُ يَا هَادِي فَلْيَدْعُ عَمَّا يَقُولُ  
اللَّهُمَّ إِنِّي اسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا هَادِي أَنْ تَنْخَرِي مَلَايِكَتَكَ الْخَدَمَ لِحَرْفِ الْهَاءِ طَبِيعَتِي فِيمَا أَمْرُهُ بِهِ  
مَا لَكَ فِيهِ رِضَا أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ **وَيَكْتُبُ حَرْفَ الْوَاوِ** وَهُوَ حَرْفُ هَوَايَ وَفِيهِ  
بَعْضُ يَبُوسَةِ يَا بَسْ وَفِيهِ بَعْضُ رَطُوبَةٍ وَأَعْمَالُهُ الْمُخْصُوصَةُ بِهِ مِثْلُ أَعْمَالِ الْهَاءِ فَتَقَسَّمُ عَلَى ذَلِكَ  
تَرُشِدَانِ شَأْنُ اللَّهِ تَقَالِي وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الَّتِي يَدْعِي بِأَعْمَالِهِ الْمُخْصُوصَةِ بِهِ نَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي  
اسْأَلُكَ يَا وَهَّابُ يَا وَاحِدُ يَا قَاتِلُ يَا وَارِثُ يَا وَدُودُ اسْأَلُكَ أَنْ تَنْخَرِي مَلَايِكَتَكَ لِلطَّبِيعِينَ  
بِمَنْبُتِ أَمْرِي هَمَّا لَكَ فِيهِ رِضَا أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ **وَيَكْتُبُ حَرْفَ اللَّامِ**  
الْفَاءُ وَهُوَ حَرْفُ هَوَايَ وَفِيهِ بَعْضُ يَبُوسَةِ وَلَهُ خَوَاصٌّ عَجِيبَةٌ مُخْتَصَّةٌ بِهِ وَمِنْ  
سِرِّ هَذَا الْحَرْفِ أَنْهُ يَكْتُبُ أَحَدِي وَسَبْعِينَ مَرَّةً عَلَى لَوْحٍ مِنْ نَحَاسٍ أَوْ غَيْرِ وَيَعْلَقُ عَلَى  
الدَّابَّةِ فَإِنَّهَا تَأْتِي مِنَ الْعَيْنِ وَمِنْ سَائِرِ الْأَمْرَاضِ وَمِنْ كِتَابِ اللَّامِ الْفَاءُ عَلَى شَيْءٍ يَخَافُهُ وَقَالَ  
بَعْدَهَا وَلَا يُوَدُّهُ حَقُّهُمَا وَهُوَ الْعَلَى الْعَظِيمُ الْأَخْفِظُ كُلِّ شَيْءٍ قَرَأَ عَلَيْهِ وَأَنْ مِنْ اسْرَارِ  
هَذَا الْحَرْفِ الشَّرِيفِ أَنْهُ لَا يَكْتُبُ الْأَعْرَابُ إِلَّا أَنْهُ مَضَافٌ إِلَيْهِ الْآلِفُ فَيَدْعُوا بِهِ عَلَى أَعْمَالِهِ  
الْمُخْصُوصَةِ بِهِ بِدَعَا الْآلِفِ لِأَنَّ هَذَا الْحَرْفَ الشَّرِيفَ مَرْجِعُ بِهِ وَأَعْمَالُهُ وَأَمَّا حَرْفُ  
الْيَاءِ فَأَعْمَالُهُ كَأَعْمَالِ الْهَاءِ فَتَقَسَّمُ عَلَى أَعْمَالِهِ تَرُشِدَانِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ دَعَا إِلَّا أَنْهُ حَرْفٌ نَدَامًا نَقُولُ  
فِي أَوَّلِ دَعَائِكَ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ وَعَلَى هَذَا أَفَافْهَمُ وَقَسَّ وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ  
تَدْعِي مِنَ الْأَحْرَارِ وَاللَّهُ سَمَّاءُهُ وَتَقَالِي لِلدُّفْقِ الْمَصُونِ بِمَنْهُ وَكُرمُهُ وَمِنْ ذَلِكَ  
**فصل** اعلم أن من أسرار الحروف والمعجزة وتاثيراتها ما قال بعض العلماء  
في قوله تعالى للمؤمن معناه أنا الله أفصل وقال الحسن عليه السلام ألف ألف الأزل  
واللام لا م لا أبد والميم والميم أفضل من أفصل وأفضل من أفصل والقصص من أفصل عنه  
وفي الحقيقة لا انفصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب القادرات  
ومعاني الحق معنوية عن الألفاظ والعبارات وكل اسم من أسماء الله تعالى يدل على  
مرتبة من المراتب فاسم الله يبالغ في جميع المراتب فإنه اسم الذات الموصوفة بالصفات

والمودة خصوصا من الملوك والاكابر وقد تقدم انه لم يكن من لشقاقه  
غير اسمه تعالى اللطيف فيدعي به على اعماله المخصوصة به كاتقدم سابقا  
وبيلي **حرف الميم** وهو حرف ناطق حار يابس وفيه بعض رطوبة  
ولذلك كان من التواني في كل عصر فافهم وهذا الحرف الشريف خواص  
في المنع والضر ولهذا الحرف الشريف شكل مختص به يكتب عربيا  
وهنديا وفعلها واحدا اعني التأثير الموجود باذن الله تعالى من انفعالها  
ومن اسرار هذا الحرف الشريف انه يكتب اربعة وعشرين مرة في مربع كل  
شطر ثمانية احرف على هذه الصورة

م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م

ومن خواص الحرف الشريف والسؤال التواني  
يكتب على لوح من خشب الاترج ويعلق  
من به قلنج فانه يبرأ بآذن الله تعالى واذا  
اعداده الواصفة عليه في مربع اربعة في  
يكتب على كغض نقي يوم الاثنين في ساعة القرو وتكتب اسم من تريد  
وأم حبيته فانه لا يظيف الصبر عنه ساعة واحدة ويكاد ان ينفطر قلبه  
من شد الحبة والحدة وهذه صورة شكله وهذه صورة شكله

٣	١٧	١٢	٩
١٣	٨	٣	١٤
٦	١٥	١٠	٤
١٨	٩	٤	١١

ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعاله  
المخصوصة به وهي هذه تقول آسالك يا ملك  
يا ملك يا ملك آسالك عا او دعة حرف الميم  
الشكل التواني ان تتغلي ملائكتك المطيعين امرهم  
بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه وصا انك على  
كل شيء قدير وبيلي **حرف النون** وهو حرف  
ناطق بارد يابس وفيه بعض رطوبة كاتقدم ان التواني من العناصر فيهم  
رطوبة فضلية لتضعف بينهم كالميم في عنصر النار والنون في عنصر التراب  
والسين في عنصر الهوى والعين في عنصر الماء وهذا الحرف الشريف عجيد  
حدا وقد تقدم الكلام على انه محجب عظيم من جميع الحرف  
والشباطين عند الكلام على حرف القاف ومن اسرار هذا  
الحرف الشريف الله اذا كتب على جبين مصاب  
احرف عارضه او فرس تلك الحبة ويبرأ صاحبها من  
الله تعالى واعلم **حرف الهمزة** وهو حرف ناطق حار يابس  
الهي ثلاث حروف فيهم ملاذ اسم الله العظيم الاعظم  
الذي يقرأ طردا وعكسا قوله تعالى وربك تكبر وقوله تعالى وهم الميم

ومن	م م م م م م م م
ان	م م م م م م م م
عليه	م م م م م م م م
تثبت	م م م م م م م م
اربعة	

4	12	17	2
14	2	11	13
2	15	16	5
11	4	8	12



للمقدسة وجميع الاسماء اليه راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على معاني الاسماء  
 الباطنة وهي الحروف المضروبة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبار وانت  
 تكن من اللوفقين واول الاسماء الباطنة هو الاسم المركب من حرفين للاشارة التي  
 هو به يرجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة **فاحسن** لما جعل الله  
 تعالى الاحرف جعل لها فائدة وجعل لها سرا وبث السرف في ادراكه السلا  
 ولم يمنه في الملايكة فجرت الاحرف على لسان ادم عليه السلام بفنون الجريان  
 وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها في القلب روحانية  
 وهي التي تظهر مركب في النطق النفساني وفي الخط الجسماني بحروف في الصيا  
 وحروف في اللسان وحروف في البدنية على ذلك قوله تعالى **ص** والقرآن  
 ذي الذكر **ت** والقلم وما يسطرون **ق** والقرآن المجيد والحروف ذالة على  
 تذكرة لاولي الابواب وكل حرف له ثلاث مقافات بحسب الحركات الثلاث  
 الفتح والضم والكسر وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير  
 عنصر والعوالم ثلاث ملكي وملكوتي وجبروتي ولكل واحد من الثلاثة جسماني  
 ونفسي وروحي فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة وظهرت  
 المناسبة فاجت على اسرار العدد والحروف تقع منها على معارف سننية في الاجتم  
 والافتراقات بمقتضى الرحمانية والرحمينة من يسر الله الرحمن الرحيم فانه من  
 يسر الله يتفدي الكون وياكل ويشرب فتاهل سور القرآن تجد من ضرب  
 ستة في تسعة عشر يكون لخارج ستون واربعة وخمسون فالستون الى خمسين  
 مائة الجميع مائة واربعة عشر عدد سور القرآن والستة سور في العدد الثامن  
 على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فانه من  
 الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السموات تسعة والعرش  
 والكرسي والارض عشرة ماء والعناصر والكون منها المعدن والنبات والحيوان  
 والجن والملايكة والحروف التي اويل السور مرتبة على خمس مرات مفردة وثاني  
 وثلاثي ودرجائي وخماسي جملتها ثمانية وعشرون يحصرها عدد اربعة  
 عشر حرفا بعد ازالة التكرار **فصل** **الحروف قسمين**  
 منقوط اثنان ومنقوط ثلاثة فليمنقوط ثلاثة الشين والسا فاما الشين  
 نذ على الجمع المتفرق والثاني نذ على الجمع والمنقوط اثنان التا واليا والقاف  
 فالتا طريق في ملكه والقاف ظهور في قدرته واليا في تاييد كل ذي سطر كالتا  
 ن والقلم وما يسطرون فالنون مظهر مبين وكل مبين محيط كظهور الشمس  
 والادوات والثنايات ما بين النسبتين او كل يولد تام كالتا والثر  
 والشين ظهور تام في حسن ظاهرا وكل جميع ما يحصل به قوام البدن  
 كالشي فانه كل مائة قواما والشين معناه اثنا عشر حرف لوجوده ثلاث  
 كما هو في الشر والشين والشتات والشتات الذي هو شعبة من الجنون والاول

او ينضاف

او ينضاف عطف بما يناسبه من الحروف كالعشق والشفق والغشاو والشفار والفسح  
 ونحو ذلك والنون معناها مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس ونور العالم ومذا  
 الكتاب الذي يظهر سرها مقروا اما المزن الذي يظهر صدره خلق ليحفظ موقع النون  
 في كلمة اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما يليها ولذلك حصص في صورته  
 بثلاث سينان كما هو الاسو للمسيح على مسماه والسفر للمسيح عن اخلاق الرجال  
 ونحو ذلك **وقال الحسن** عليه السلام في القرآن عالم كل شيء  
 والعالم القرآن في الحروف التي في اوايل السور وعالم الحروف في لام الف وعالم  
 لام الف في الف وعالم الالف في النقطة وعالم النقطة في المرفوعة الاصلية وعلم المرفوعة  
 الاصلية في الازل وعلم الازل في المشيئة في غيبها الهوي وعلم غيب الهوي في ليس كماله  
 شيء وفي سرية اسو من اسماء الله تعالى كسائر حروف الهمما الكائنة في اوايل السور  
 في الحروف النورانية اربعة عشر حرفا الغير مكررة **اح وط ك ل من ص ع ق** هي  
**وروي** عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه كان يقول اوايل السور ما خوذ  
 من اسماء الله تعالى قال **ابو القالية** ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء  
 الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والراء  
 من رب والحاء من كافي والهاء من هادي والياء من علیم والعين من علم والطا من  
 طبيب والسين من سمیع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه  
 هي مفتاحها على ما رتتها ابو القالية **المرص** **رك ه ي ع ط س ح ق ن** فجعل  
 حرف الوسط حرفا في اشارة وهي الها واليا وقد حرف **المرص** **الرو** **كهيمص** **وطس**  
**الحا** **رحم** **القاف** **منق** والقرآن **المجيد** والنون **من ن** والقلم وما يسطرون  
**وقال** ابن عباس رضي الله عنهما في معنى المرص ان الله والراء ان الله  
 اري فالالف تودي عن انا واللام تودي عن اسم الله والميم تودي عن اعلم والراء تودي عن  
 اري ترتيبها **المر** **المص** **الر** **الم** **كهيمص** **طه** **طس** **طسر** **ليس** **ح**  
**حمعسق** **ق ن** وسقط من المكر اربعة عشر حرفا منها **المر** **والحواميم**  
 فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المقدمة الذكر واليهما اشار  
**ابو القالية** وقال ابن عباس رضي الله عنهما فواخ السور هو الاسو الاعظم  
 فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
**الفصل الثاني والثلاثون في كشف الصروش**  
**المعنويات** **اعلرو** **فقت** **الله** **تعالى** **واياك** **لسر** **مراده** **واسقانا**  
**واياك** **بكاس** **وداده** **ان** **البازي** **جالت** **قدرته** **وصف** **نفسه** **بالاسنوا**  
 على العرش ليعلم ان العرش هو استحوذ الحدود المعلومة والفكر الموسومة  
 والاسرار المكتومة اليه انتهت اغايات الوجود وعنده تنهاى الحدود واعلم  
 ان السموات سبع والارضين سبع مثلها على المثال الذي اقتضاه سهو الترتيب  
 وحكم به وجود التركيب وذلك ان العالم العرشى هو اول حقيقة مراتب

٣٣٢



الاختراع والكروسي اول حقيقة مرانها الابداع وكما ان النقطة اذ هي اول الخطوط كلها  
 كذلك نسبة المختراعات من المبتدعات ولما كان العرش هو مبدي الاختراعات الالهيات  
 العلويات والسفليات النهايات جعل العرش محيطا قريبا والكروسي محيطا بعيدا  
 وليس بعد نوره يفرق ولا قرب عرشه يحجزه بكل الاختراع باطن الابداع والابداع  
 ذات الاختراع فانما دخلت تحت تلك الرحمة اعني الحجاب الالهي عن الكروسي القابل للتصور  
 اعني سر القدر الثاني فان له في كل سماء مثل ماله في المستنرات فلا يظهر وجودها  
 الاعروش والكروسي والابداع واختراع منهما وجد في عالم الابداع وجد في طي سجده عالم  
 الاختراع حكمة وبرها ومشية قدرها فله في كل سماء عرش وكما ان لكل ابداع اختراع  
 متقاربين كذلك لكل عرش كروسي ففي السبع طباق العلويات سبعة عروش  
 وسبعة كروسي فالعرش الاول عرش الاطلاق لقوله تعالى ثم اسنوي على العرش يومئذ  
 كما يلمح في الاصحاح منها من نتائج التكوينات على الحركة الواحدة والبركة الالهية  
 وما ينزل من السماء رحمة الامر المظهر فيبرز التصرف لما بطن فيظهر وما يصرح  
 فيها اي من مستديريها اعني دوران الافلاك اطوار منها فلهذا اشارات الكثايف  
**واما السر الخفي** فانه يعلم ما في الاجسام لطايفه فابق اسرار الارواح وما يخرج  
 منها من حقايق الحكم وما ينزل من سما العقول من التاييد المتصرفين تلك المعارف  
 والحكمة وما يصرح فيها من تراءد الخواطر وتغالب حركات الافكار فلهذا  
 سر العرش الاول والعرش الثاني عرش الرضائية وهو قوله تعالى **الرحمن** على  
 العرش استوى وهذا حقيقة الوجود التي قامت بها السموات والارض واستقلت  
 بغير عمد عرشية وانسطة المصطفية على تلك الطم ذاك الما واستقرت بغير عمد  
 فالعلويات ممسوكة بالارتفاع بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش  
 انتهت مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض  
 وغاية الرفع والخفض واليه انتهت معارج السالكين وعنده وقفن حقيقة الطايف  
 سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتقاؤه علوية وفيضه شرعي  
 لا يدركه ذو جسم ولا صاحب رسم ولا موسوم بكنة حقيقة سر الاعداد من غير تعداد  
**فممكن حقيقة** هذا العرش واليه انتهت الروح الامين وعنده وقفت  
 حقيقة جبريل عليه السلام هو مبادي الما الاعلا وفيه يسمع صرير الاقلام التي  
 تكتب ما لا يقبل التبدل ولا يتغير في صلتها التثنية في طوي لم ترقهم  
 ولذا سر هذه الاشارة العرشية والاطيعة القدسية **وقال** تعالى  
 ويزيد الله الذين اهتدوا هذا **العرش الثالث عرش المجيد**  
**قال الله تعالى** ذو العرش المجيد هو انتما الرفقة بل تنفزه الارواح  
 والعقول وعنه صدرت مواهب الايمان وبه ظهرت لطايف الجبروت والبر  
 انتهت حقايق الارواح فاما العرش الاول فلا حجاب ولا سترو به اعز الله  
 الانبياء والاصفياء والامثال فالامثال وعنده وقف علم وقع القبول في العالم

العلوي

العلوي ثموي الارواح والعرش المجيد به ذهبت الارواح وتاهت العقول وتاهت  
 في هياكل استنبا حيا ونصرفت في مصنوعات اثارها وتشكلت في قوالب التركيبات  
 هذا العرش انتما عوالم الارواح واستمداد فيض الانوار في قوالب الحروف من مستدير  
 البراج لظهور الحكم على الدائم لشهود الحسن وبروز الحكم وظهور العلم **وهذه**  
**حقيقة الحجب** ظاهرة ظاهرا القدرة وباطنها بالامن الامر من اطلاق الطرف  
 جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى اية حضرة يفك قيده الى الاطلاق وذهاب  
 طلسه بشريته بنار اشواقه ولم يعثر على كثرها ولم يلبس خلفة غير هاهنا من القبول  
 في درك ومن الخذلان في وجود الشرك تحذل بقوامه الجليل في حضرة المعترك  
 قال الله تعالى ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيمة يكفرون بشرككم  
 ولا ينهونك مثل خبير الان فهم فهم بغيتهم لمن لم يلبس ردا التلبس وكفر  
 يسترجع بايلاس ايليس فهو هذه الشفاعة بسبها ومدة ليتلفي باستدارتها  
 شمس الرجعة وهذا بعد الغسل والنقى والانساك الخفي لثم ايام الاحقاب  
 طرقا للترقية وكروسيك الصورية البشرية مع الوقوف على خير يا حشرنا على  
 ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فالعياد بالله من شر الخذلان وقبل  
 الاعيان للعيان **العرش الرابع العرش الكرمي** واليه انتهت  
 المقداد ونسبته استرواح الاعمال في الحركة العظما والطريقة العليا  
 سر التاييد لقبول مجاري الحكم والتصرف العددي وبه يعلم حقيقة الحق  
 التي بها قواكل شيء الذي هو في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام عصمة وفي  
 حق الاوليا حفظ وفي حق التاييد رحمة وفي حق الجاحدين نقمة **قال الله**  
 تعالى كذلك نسلكه في قلوب المؤمنين لا يومنون به حتى يروا القذاب الاليم  
 فمن علق في هذا العرش ميزان علمه لرح به لطيف انواره وامره بدقايق اثاره  
 واعلم ان المقابلة للصوم بموافقة العرش وكل علوي عرش لكل سفلي  
 فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر العالمين يعني دائرة العلويات  
 والسفليات والاصورة تابعة للعالمين المذكورين ولا تنقبا ولا تسجيلا ولا  
 جملة ولا تفصيلا ولا كسفا ولا فكرة ولا اشارة يظهر في ذوات العروش  
 الا بعد كمال وجودها والى العرش يتضمن في تحلي بصيرته ولا يظهر  
 له ذوق بصور اعماله ولا صور لحقايق افعاله ولا تخليات احواله حتى يقطع  
 لسته الصور علوية وسفلية خالاة وشهودا وعلما وورودا والآن فطرود  
 ومردود ومبغضا مبغود يكون سماعه من قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا  
 من عمل فجعلناه هباء منثورا فليس له ان ينتقل من هذه المصطفية المدركة المدلومة  
 الطينية الى استلامه الابواب وعدم النفاذ ويرجع نور الايمان الى محله  
 الاعلى وتنسبك منه حقيقة الاخيرة والاولى فحبسته القبضة اليسرى  
 فنسبته العشرى لانه نخل اشتماله عوالم محال الطهارة واستنضائي حظه



الانقاص من العالم الخس الكفيف وكذب بالحس وهو حقايق العروش التي يريه  
 فبادر الى الله بالتركية وحقق معادك بالتزكية قبل لزوم الانطباق واقول البدر  
 للمحاق والتفت الشاق بالشاق وتقدم الميثاق في جليان الساق ولا تدخل في دار المحاق  
 فيكون سماعك في قوله تعالى لا تنفروا في الحرب المجاهدة قل نارجهمم اشد حراي ان  
 عذاب البرزخ لو كانا يفقهون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة  
 اعمى واضل سبيلا **العرش الخامس عرش العظمة** قال الله تعالى لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الاسرار بحقايق الا بصائر عما كانت  
 وقب لوجودها ونقد ما استدارت في ذلك حدودها فتشاهد الصانع  
 العجيب وتدخل في من ناداهم الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه  
 انتهت اعمال القلبية والسجيات الفكرية واليه يصعد الكمال الطيب بالاذكار  
 وخفي الانوار في الاسرار من غير صرف رسوم ولا علوم وسوم ولا صمد معالوم بل  
 بكل ذلك يتلأش في حضرة العظمة العليا ويضج في جانب اللاهوت الالهى  
 منور النور وكاشف سر الضوئيات اهل النظم حقايق النور وهذا العرش  
 سر رباني وبرق روحاني يكس ظاهره حلة الربوبية وباطنه الوار الرحونية  
 فهو بينين وسر سرين وكون كونين وتنزيل امرين وتعاليم اصغرين  
 باطنه عدم منه الكيف وظاهره قطع عنه الابن سموس الطلاب اليه انتهى العلم  
 وعلوم الدقايق عند احتجابها وسر الموجودات من اسرارها ومشهود الا هو ال  
 اللاهوتية وعنه صدور النوارق المكشوفة ومنه انبعاثات الشعاعات  
 البرزخية حاوي القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالدايرتين  
 للمحتملين فانوار على الارواح مشرقه وحكمه بحق الحقيقة الإنسانية  
 مشرقة بسر الموء والازياء عند صدر الكيال والميزان اعني حقيقته  
 مكابيل المكيلة الاولى وفيه الثمانية ابواب المختصات ما تختار الثمانية  
 دايرة النسيم وجنة الخلد وجنة البقا وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة  
 النظر وجنة السماع وجنة الختام **وهذه ابواب دور الجنة**  
 اعني التي وعد الرحمن عباده بالمغيب انه كان وعد ما نيا من عزم من الزرع  
 فاتباع الاممات الراشحات والايات العمليات الظاهرات والوحيات في  
 المنشآت الفانيات المتصلات باقصى الدرجات السفليات ومنته  
 باشرافه النفسية والاشنة العظمية ونضج ختام البرزخ من دق كنزها والتمها صفا  
 غير مترجاة بالاكوان في درجة جلت عن الزمان والمكان فقد تلقى بصري العرش  
 العظيم وطار على الصراط المستقيم وحسب ليذ الله بقلب سليم من العالمين  
 وانتظر في سلوك الطالبيين وانتقل من نقل الطالبيين الى حقيقة المطلوبين  
 قال الله تعالى او من كان مبيتا فاحببنا وجعلنا له نورا مبشئ به في الناس  
 وقال تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

العرش

**العرش السادس عرش التدبير قال الله تعالى**  
 نراستوي على العرش يدبر الامر هذا عرش التدبير عبارة عن عرش التحقيق الرباني  
 وهذا العرش حقيقة ذوي المعارف اللطيفة والتلوينات الشريفة طور الاطوار  
 ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورا  
 وهيئات الروحانيات هو حقيقة اخلاص الانفس فيه سر سره الصلي وحكمه  
 اللدني منه اسرار التدبير فيه يتصل التقدير روح النفوس المعنوية والارواح  
 الصافية المايية من الصفات المنزلة الاولى حقايق التلييات العلويات صحف ستة  
 معلومة ثلاثة من نسبة القول وثلاثة من نسبة الارواح واما الثلاثة  
 الروحانية التي نزلت على الارواح فهي العلويات والعلويات والرسوم العلويات  
 المبسوطة المكنونة التي اشرقت منها شمس الارواح في ميادين الاشباح اللطيفة  
 العلوية بها ظهر تصرف الارواح في مبادي هيولاتها واللغة العلوية بها  
 ظهرت الحركة الروحانية اللاهوتية على ظاهرها **واما الصحف الثلاثة**  
 فصحيفة فيها قوة الفيض ومحل القبول فيه يقع تصرف المعاني المعلومات المكنونات  
 بالتلوينات الخارجة عن كشف العبارات ويعتبر من هذه الحقيقة على حقايق النزول  
 الادي الاول محيط النتائج ومظهر العجايب ونز في الذاكرين عن كنايف الركود  
 الى عالم المركبات والثاني فيه تصرف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل  
 التلييات وتقييم العلويات في صحف العمليات وزيادة قوة قلبية مصدر عنها  
 القوة الفكرية تانير احسان في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف الهمة  
 الموفرة فافهم ذلك **والثالث هو** اختيار الاستبانات العلوية في الترتيبات  
 السفلية وموافقة المثل بالمثل وبه حكمة او تقدير او وضع وهو استواء الكمال  
 في التصرف حتى يكون حركة الباطن هي حركة الظاهر وحركة الظاهر  
 هي حركة الباطن وهو هذا هو الاعتدال وهو اول طور من اطوار المقربين بحضرة  
 رب العالمين انوار البرزخين واقطاب الدارين ومصايغ الظليين فهذه  
 حقيقة ما تقيدت به القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة  
 قال الله تعالى اخبارا عن ما رسمناه وانبا عن حقيقة ما اظهرناه  
 ان هذا الفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسي فن انعكس عن تفرقه الظاهر  
 الى جمع الباطن وفي بالصور الحسية كمالا بالكتايف اعمالا بالماكونية احوالا  
 وفي كما انبا الحق سبحانه وتعالى بقوله تعالى وابراهيم الذي وفي غيرها  
 لوفية ابراهيم عليه السلام عدم مناسبة النار الحسية فلم تودعوا عليه  
 لانه وفي بحقيقةها فهو في الحقيقة نارها بل نورها فند وجد في البرزخية  
 اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية ما يسعه نغماته للفتاء  
 بتحرية الاله البقا باختلاف الانواع وهي من معظم الايات  
 الشاهدات والمعجزات الباهرات قال الله تعالى واختلاف السننكم والوانكم

نيات



فهم هذه حقيقة هذا العالم العرشى المكون نطق له سر مجاد والنبات والحيوان  
 من اصل وضعه على الحقيقة المعبر عنها والتوحيد للودع فيه وهذه غايات  
 الكمال في الظهور القلبي في نسبة الصف **وأما الصف الروحانية القلبية**  
 فحقيقة كشفها ان يكون ناسوته متقبلا بسرها وحوكها و قد نطق  
 العبارة ورق انموذج الاشارة فان زيد عليها لطيفة لمع ويرق خلف منه الى الحفا  
 المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك مبناه **العرش السابع هو عرش**  
**النزول عليه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه**  
 ينزل ربنا الى سما الدنيا اخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة الذي  
 ورد بها على البيت المعمور وكذلك نسبة العرش في هذا القدر هو حقيقة  
 الست واليه انتهت عالم السر والحقيقة المستورة السر المستور ولذلك كان  
 ونسبة الست من الليل والليل عبارة عن الست من فهم اسرار الاستار فهم سر  
 الاجابة في الدعا **الاستار السبعة** ست الملك وست التركيب الحسي وست  
 الدواير وهو الحركة المعنوية وست الغيب الاول وهو الشوق وست الجبروت  
 الاول الاوسط وهو البرزخ وست النفس وهو الخط الخيالي والنظر في السفلى وست  
 القلب وهو ست المزجة الاولى والمزجة الثانية وست العقل وهو اتصال  
 الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه استار كلها حجب بين الصانع  
 والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطائف والكنايف وبين العلوم  
 والمعارف فمن رفع هذه **الاستار** شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف  
 الروحانية فليدعوا بما اراد ويشهد حقيقة الازياد والهدى هذا القدر المختص  
 انتم انقاس البشرية والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوات  
 الرسالية منه شهود المعجزات وظهور الكرامات مخارقة العقادات  
 ومنه يتجلى في بحار النمايات من سواحل البدايات فاسمع ان كنت  
 ساجدا واسرح ان كنت سارحا فهذه در الاشارات برك في اصداق العبارات  
 وحقايق العالويات نزلت في بوع السفليات فاشترها بمن قليل قبل فواتها  
 والبدل حقيقة ادخارك ممر الصروسها قبل شرب كورس الحسرة من دنان ربنا  
 ارجعنا لنعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فنجد على بساط الهوان عفرعة اولم نعلم  
 ما يتذكر فيه من تذكر وجاهر النذير **فيها من فقهة** ما اعظم انطباقها  
 ومن فتنة ما امرمذاقها اعادنا الله واياكم من ادناس الاعتيار والآله امرانه  
 محجب المضطر اذا دعاه **واما حقيقة** هذه العروفت المنقذات  
 فهي ظروف الاستقرار العاردي قالت الله تعالى اخبار عن ذلك  
 لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون من كف نظره وعمي عن البصيرة بصير خطب  
 بالعقل المخلص لاستعمال معنى من النقلة البرزخية ومن كان ذا الب حاضرا وعقل  
 في المبتدعات وافرا ياهر انعكس المستقبل بالحال وفيه شهود نهاية الامال وحقايق

بيان  
 باهر

الافعال فهذه العروفت العلوية والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب **الفصل**  
**الثالث والثلاثون في شرح** اسرار دايمة الاحاطة للمعرفة بالله المنظورة في شرح  
 الاسم الاعظم وما ظهر عنها تاصيلا وتقريرا علما وفقهنا الله واباك الى طاعته ان الكشف لا يبي  
 اعطى ان هذه الدائرة للصورة هي دايمة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت انواع العلويات  
 ولا يخفى اثرها الصاحب الذوق السليم ولمن علم ودبر وان احاطة الالف بتجليها للشيخ  
 فيها بام الكتاب العجوبة والحقايق الجمعة من انواعها الثلاثة وهذا التصوير  
 نور اسرار تصريف العقول وتقريرا لانواع المعلومات **فصل المعلومات**  
 اما واجب واما ممكن وممتنع وانواع الوجود حق امر حلق وانواع الالهيات  
 ذات صفات افعال وانواع الصفات جلال وجمال وجمال وانواع الانابات انابة  
 الخفض وانابة الرفع وانابة الاستواء وانواع الذنومية ازل آن ابد وانواع العالم  
 جبروت ملكوت ملك وانواع الزمان ماضى حال مستقبل وانواع النشأة  
 دنيا برزخ اخرة وانواع المقادجنة اعزاف نار وانواع عالم الحقايق الاي روح  
 قلب جسد وانواع الصور الانسانية نظفة علفة مضغة **وانواع الالف**  
 التي انت باصول الحروف مطلقا وهي الف المبدأ الالف الالف الالف  
 المبدأ الالف وانواع التقطعات نقط الاصل نقط الفصل نقط الوصل والغاية  
 وانواع الحركات الرفع والنصب الخفض الجزم وانواع الحروف المنقولة  
 الاغايات الاميات الاميمات وانواع جوامع الكتب الى كنوز المرقوم للسطور وانواع  
 الشريعة الايمان الاحسان الاسلام الاشخاص الاصلية في الدور البادي ابراهيم  
 اسماعيل عيسى في الدور العام ادم ابراهيم اسماعيل عيسى الاشخاص الاصلية في  
 الدور البادي خاتم النبوة الرابطة الاولى ادم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم  
 ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمين بليل لكل واحد منهم اقلير مخكبر  
 وعمد روحانيته ولا يفعلوا امرا الا به لان احاطة الكتاب المصداق  
 بها بكل خطاب الكون وجامعة لكل الجوامع وتحقيق احاطة الحقيقة  
 السيادية بكل الختم الحقايق وقلب الاكون ومظهر فلك ظهور الحق ووجود  
 العالم بحقيقة اشارة الانوار وكان ظهور ذلك في حرف الالف ورسم ذلك  
 في لوح الخاص فظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب  
 من شيء باحاطة كونية من حيث الحقايق من كونها حقيقة الحقايق وقلب الكون  
 ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك انزل عليه هذا الكتاب  
 الكريم وكانت هذه الدائرة دايمة مدار العالم وهذه لطيفة لقصر  
 مبالغهم لتعلم حقيقة الاطوار التركيبية وهذا تفصيل لطيف وسيا  
 فيما بعد في تفصيل الكسر والبسط من تفريق المظاهر ولنا كتاب  
 سميته لطايف الاشارات في دواير الحروف وانما ذكرنا هذه الدائرة  
 الاشراف اطلعك على اصول التنبيجات لتعلم ذلك وتحققه ولوشحنا

٣٣

لنا  
 في الدور العام ادم ابراهيم  
 اسماعيل عيسى الاشخاص الاصلية  
 في الدور البادي خاتم النبوة

الافعال



العبارة لطال علينا المقال وكثرت الطروس ولم يحكمنا مبلغ ذلك في المقال وليكن في ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال وانما قد ذكرنا تنزيلا للحروف في اللوح المحفوظ ونالها من التكرار لان هذه الدائرة عند العلماء القاريين يعرفون من بينها على التفصيل **فصل** العلم  
 انما الطالب ان حروف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التانيات وسر العبادات واصل  
 الحروف من خمسة احرف وسر الالف من النقطة وقد ثبت ذلك في شكل القوس ولذلك لان  
 خواص الحروف على التفصيل **فنقول حرف الالف** هو الالف الذات وصفاته  
 الجمع وله من الاسماء اسم الذات وله من الصفات اسم الفيوم وله من اسم الافعال المبدئي  
 وله من الحروف الهمزة واللام والقاف وله من البسائط الالف والميم وله من المراتب الاربعة  
 واما مركزه القوا والعلوية والمخرج من اسفل الخلق **ومن خواص حرف الالف**  
 اذا كتبت معه قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا نعم الله عليكم الية وكتبت  
 حرف الالف على عذره على اسم من اردت عطفه في طالع سعيد ونخرقه بالعود والجاوي  
 وحمله الطالب كان عطفا لمن يريد ومن كتب حرف الالف بمفرده الف مرة والقدر  
 في اول المراتب عسك وزعفران ووضع على الصدر البسك ليد الدهن في ليط  
 الطبع هو ان الله عليه بالفهم ورزقه فوق الحفظ والحرف الالف مخرج اربعة في اربعة  
 فمن خواصه اذا كتبت في شرق الشمس على لوح من ذهب عسك وزعفران في ريق  
 طاهر فان حامله بنال القوة والحياة في قلوب الخلق اجمعين **وهذه صفتها كما ترى**

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

ومن رسمه في خانة وفئة ونجده بسورة يس وحمله كان  
 له هبة وان فقد لسان كل من رآه بسوء ومن كتبه وكتب  
 حوله حرف الالف على عذره في ريق ونشأ على اسم الذات  
 واصناف اليه اسم تعالى الرزاق فان الله تعالى يرزقه  
 من حيث لا يحتسب ومن كتب هذا المربع في ورقه  
 بيضا خطا يثية وعلق في خانة كثر فيه الزبون

ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس وكتب حوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين  
 امنوا اشهدوا الله لو انقضت قبا في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الفت بينهم  
 في انا وسقيت الى المتباعد من القى الله المحبة في قلوبهم ورزقهم الالف **فصل**  
 اعلم انما الطالب ان احاطة الالف هو اصل في الاعمال وهو اول الاشكال واول الاعداد  
 فعلى الجملة وما يتبينه وما دونه وهو عدد تركبى وهو باطن العالوت  
 وعلى عدد التفصيل **فنقول الالف وعددها ١١** وكان الاسم  
 الناطق كما في وكان تمام المائة في اسم الله الحسنى وكان له مربع اربعة في اربعة  
 وذكره قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك من تشاء وتقدر من  
 تشاء وتقدر من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير الية وقد ذكرناه فيما تقدم  
 وان هذا الحرف مفتاح الاسماء اعظم ولقد ذكرت نسبه عظمه لان فيه اشارة لطيفة  
 وذلك اني لما رحلت وهاجرت من مصر وجيت الى زيارة بيت المقدس ورد عندي ابي

اصد مفتاح

١٠	٤٧	١	٤١
١٩	٢	٧٩	١١
٧١	٨	٢٢	٣
٤	٢١	٩	٧١

ازور الشام وجبل لبنان وازور حلب فبينما انا كذلك اذا برجل نقرضني من  
 الابدال وسلم على وقال لي يا مرندي الدين احمد اريد ان تخففك بغاية جليلة  
 المقدار عالية الا فتخار فقلت له نعم قال الشيخ بينما انا كنت في بعض  
 خلواتي مشتغلا بوردي وصلا في اذ كشف في عن لوح اشاهده واري ما هو مكتوب  
 فيه فوجدت فيه خطوطا وذايرة وحروفا واسماء غريبة لي روحانيا نورانيا  
 فناولني اياه فاحذنه وقد رايت في قلبي ولم اعرفه فبينما انا كذلك ان غلبني  
 عيني فرأيت امير المؤمنين على ابن ابي طالب رضى الله عنه وهو واقف قبالي  
 فسلم على فرددت عليه السلام فقال لي اين اللوح فقلت ها هو فاخذته وقبلته  
 واستعظمته وقال لي اعلم ان هذا اللوح فيه سر الخليفة ومعرفة الاسرار  
 الالهية وقد جمع الجفر الذي القته وسميته بلوح القضا والقدر فاني  
 فيها اسرار الالف وستماية مصدق ومبدأ الاسم الاعظم ودورة الاقطار  
 والخلفا شمرنا ولسي الدايقة وحط يد الشريعة على اسم الذات وقال لي  
 يا هذا اميد الاسماء الاعظم ثم ذهب وخلا في وهما انا قد جيتك بها فاخذتها  
 منه وقد ذكرتها قبل ذلك ولما ذكرتها بالمتاسبة واني اذكرها هنا بالتمام  
 على وجه التفصيل واذكر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار  
 العرفية وذلك باذن من الرسول صلى الله عليه وسلم وعظمه وكرم وذلك  
 اني رايت في النوم وهو سائد بظهور الشريف المحراب وامير المؤمنين  
 على ابن ابي طالب رضى الله عنه يذكر له الدايقة واللوح فقال هكذا رايتها  
 في اللوح المحفوظ وقد رايت سرها المتدجج براسيل عليه السلام على هذه  
 الصورة وقلت له اريد ان اشرحها فقال افعل ولقد انتهت من النوم  
 وذكرتها هنا على طريق التفصيل من عالم الغيب والشهادة في هذا  
 المؤلف فرايتها دايقة قد حوت الاسرار خروفا شفا ووترا واسا وهما  
 مفردة وجمعا وتفصيل اسمها وقد ذكرت حرف الالف وتسميته من هذا  
 المعنى وهذا الشرح لهذا المعنى ثم الفصل الاول من  
 هذا الكتاب واني توسلت الى الله تعالى ان يلهمني  
 رشدي وان يفتح لي ابواب المعرفة لكشف اسرار هذه  
 الدايقة وان يلهمني الصواب وينولي الثواب  
 لانه الكريم الوهاب وان يستغنى بكتاني  
 هذا كل طالب مقصده الفتح من الفتح  
 عنه وكرمه وهذه صورتها كما ترى  
 في الوجه الثاني فافهم ترشدا ان شاء الله تعالى  
 والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو عهدي السبيل  
 وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم







على القلب من مازيد ووقع بغير فكره عن وجه هذا السر وسره مبين لا واقتضى الفكر  
 ان اشرح هذه الدائرة شرحا كبيرا فذابت الاستناد ابن طنجيم كتب لها شرحا فاطن  
 في شرحها فاعتمدت على ما في ذلك واخذت من كل شيء ورتبته في هذا الكتاب  
 ليلا يتوهم يفتقر صلاحه شي غير من اللولفات وابين لك طريق الدايعة ومعرفة  
 الجفر **فأول ما تذكر تبين تقصيد الاسم المقدس** وذلك ان تعلم اصول ذلك في  
 الضرب الاق وما يخرج من ذلك وما يحصل في ذلك الوقت من الفن وذلك من كسر  
 الحروف **اقول ان الاسم المقدس اربعة حروف** فاذا اسقطنا منها  
 المكرر وكانت ثلاثة وهي الاصول فاذا ضربت فيها الاسم المقدس من الحروف الخارج  
 من التكسير على طريق الكسر والبسط فكان الخارج من ذلك ١٩٨ والاسم المقدس  
 قسمان وقد كشف جميع الاشياء بأسرها الاول منه وهو الالف واللام فيحصل  
 تقريعا وبالقسم الثاني وهو اللام والها وظهور استخراجها فاذا قسمت  
 المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى الذي هي ٩٩ واذ  
 فيها زيادة بطريق اخر لتعلم شرف العار وذلك اذا جمعت من الاسم المقدس  
 طرفيه وقسمتها على حروفه الاربعة وضربت ما يخرج في القسمة فيما له من العدد في  
 علم الحروف فيكون عدد الاسماء الحسنى **وطريق اخر** اذا قسمت ما للاسم المقدس من  
 العدد في علم الحروف ثم ضربت ما لكل حرف من الاسم المقدس بعد ذلك لتسقط الاسم  
 المذكور ويكون عدد الاسماء الحسنى ومن طريق اهل الانوار سمو الاسم الجامع لجمعية  
 الى الاسماء الحسنى وتقريرا اخر وذلك اذا جمعت الرموز وما على المحيط من المبادي ٩  
 وحروف الاسماء الشريفة الاربعة وحروف الاسماء الستة وحروف الاثنين  
 المتقابلين التي خارج الدائرة فيجمع ذلك هذه الاسماء الحسنى التي تجمع من حروف الدائرة وان  
 هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء وهو مفسور على ثلاثة اقسام القسم  
 الاول مقيد بمعنى الابداع والابداع لمن الاسماء الاله الا الله والخالق والباري والمصور  
 والمبدى والمعيد وما في معناها والقسم الثاني فيه معنى العظم والعزة  
 والقهر والمالك والوحدانية والتخويف والترهيب والخشعة كالمالك والوحد  
 والسمد والقهار والمنتقم والجبار وما في معنى ذلك والقسم الثالث يفيد  
 بمعنى الرحمة واللفظ والحياء والازوال والترغيب والرجاء والطبع والاعفاء والامان  
 كالرحمن والسلام والمؤمن والوهاب والباسط والعليم وما في معنى ذلك من الاسماء  
**وتنفرع الى اربعة اقسام** كما ان الاسم المقدس اربعة احرف فجميع الاسماء  
 تنفرع الى اربعة اقسام فاولها اسم الذات واسماء الصفات واسماء الاخلاق  
 واسماء الافعال ومجمع احوال العالم جميعه ثلاثة اول ووسط واخر فالحالة  
 الاولى حال الابداع والخلق والابداع والاجتماع من العدم الى الوجود والاول  
 للعالم الكون والفساد ومواطن الاكتنساج للاصلاح والفساد وهذا مصدر  
 من قوله اول ووسط واخر ويندرج في ذلك الخالق والباري والمصور والمبدى

الفتح

الفتح القليم المبدى للعبد المقسط الباعث ممالك الملك وما في معناها  
**الحالة الثانية** حالة المقام في الدنيا وقطع او قانها في مدة ايامها وابتدال  
 القوي البشرية بالتمتع بالذات بشهواتها واستعمال الجوارح في اسباب  
 عطيتها واسباب الرحمن الرحيم الغفور ويقتضي اثبات الصفات التجاوز  
 عن الذنوب وعفوه عن الخطايا ورافقه بخلقه ولطفه وهو شمولها بحسانه  
 وان الله بالناس لرؤف رحيم **وصفة الرحيم** اثنتان في شيء فبين  
 مدلولهما فوق ويندرج تحت هذه الثلاثا سماء من لاسماء الدالة الى هذا  
 المعنى المختصة بهذه الحالة من انه غفور رؤوف وذو نواب سلام ومن  
 مسمين غفار وهاب باسط معز لطيف شكور جليل كرم مجيب  
 واسع ودود مغني نافع نور هادي مغيث مقيت عليم ولي حكيم رشيد  
 صبور ذي الجلال والاكرام فالاسماء المذكورة اشير بها الى المطلوب  
 ورمزه اليه واقتصر عليها الدلالة على هذه الحالة وان ربك لذو فقير  
 للناس على ظلمهم وهذا نتيجة ما بيناه من اقسام الاسماء الحسنى والصفات  
 العليا والانسطة الآية الشريفة في بسط الآية الدائرة والله من ور الرحيم  
 محيط لان الحروف المرموزة وافرادها وازوجها وحروف الاسماء الاعظم  
 في الاركان الاربعة وتحيط الحروف الباقية في الدائرة فاعتبرها كما بينت لك  
 من اعتبار كسر الحروف الظاهرة من المبادي اما اشارته الى الجمل لا منها  
 مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاي ثم الطاء ثم ذكر الواو ثم الياء فجميع  
 ذلك في الدائرة **اج روح بدي طه** وهي الحروف التسعة التي هي اصل  
 الامداد وينفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رقت الاسماء  
 الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت الاسماء الاخر التي اولها  
 رحمن رحيم غفور واز جميع الحروف الموضوعات في الدائرة انما هي حروف  
 الرموز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء واما الاسماء الموضوعات فيها  
 مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سباني تقصيدهم وتقصيد  
 حروف الرموز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعات في الدائرة اذا رايت  
 مبادي معنى علم الحروف فكان عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء عن تمام  
 الحروف التي بها الرمز والاستدلال والمبادي هي حروف **الرو** وتحتها  
 حروف الاسماء الاعظم الذي هو اسم الذات واذا تحققت الايات فتجدتها  
 نتيجة الاسم المقدس من قبيل علم الحروف واما حروف الاسماء المحيط بالمحيط  
 مع المبادي هي حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجا وداخلها مبادي  
 الاسماء والجميع مرتبط بها بقضائها وكل اسم ينتج منه اشياء  
 من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها المذكورة من سر الله لك  
 الذي ذكره امير المؤمنين رضي الله عنه فاعلم ذلك وانا سبب لك حروف

بيان  
 وافرادا مع



الرموز والاسماء على طريق الرمز **فاول ذلك المرغلبت الروم** وهو من بعد  
 عليهم سيفل يون في بعض سنين لله الامر **قال صيد الله عليه** وسكرو لا تقوم  
 الساعية ويبقى على وجه الارض من يقول الله الله وسركل امه في كتابها وسركنا بنا في اول  
 السور وهي في اول الدائرة والحكمة في وضع او ايل السور وانه السطوا واسقط منهم  
 المذكور ونظمهم كلمات لخرج لك جواب ما اردت **قال بعض العلماء** اذ جمعت  
 العدد المذكور وضربته في اسم قابض خرج لك عمر الدنيا واياين لك رموز الاسماء في كل  
 دولة من اول الخلف الى تمام السلاطين وهي الرموز المستخرجة من نتيجة الدائرة ومن توح  
 القضاء والقدر فتحقق لك نرشده ان شاء الله تعالى وهو كما ترى وافهم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 بل عون

اعلم ايها الطالب وفقتنا الله تعالى واياك ان قصد بكتابنا هذه الرموز انما  
 هو العدد المذكور الخارج من الاسم وذلك انك اذا اردت بيان ذلك  
 فتاتي بعدد الجلالة وتنسبطه وتنسقط مكره وتنظر الى اسم الملك الذي هو  
 مقول على الكرسي ان كان اسم خارج من اسم الرموز فتكسره وتنظر الى او ايل الحروف  
 التي في المبادي وتجمعها وتكسرها على طريق علم الحرف وتجمع الجميع كلمات مركبات  
 وتنظر الخارج من ذلك فتعرف من سلطنة قدره وكيف احوال الخلق في زمانه وسأوضح  
 لك ذلك باحرف فان كل حرف هو اسم ملك ولا يمكن ان يكون سلطان او خليفة  
 الا وحده الحروف فمنها في اول اسمه او اخر اسمه او في وسط اسمه فاذا كان ذلك فخذ  
 اسم ذلك الملك واسم الذات واو ايل السور والاسم الموافق وتكسره وتبسطهم على  
 طريق التكسير وتنسقط المذكور فان احوال ذلك الملك تظهر لك وتعرف كيفية  
 امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة تعرف من الدائرة وهو ان تجمع الاسم  
 وتأخذ عدد وتنضربه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حروف المبادي  
 وتنسقط الالف وتنظر كبري فيكون الباقي هو المدة وهذه الحروف المذكورة  
**سين ميم ياء فا شين يا الف جيم عين ميم** واعلم اني سأضع لك في هذه  
 الخفة القدسية والفيحة المسكية من يتولى مصر من الملوك والوزراء  
 الكشف والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح  
 وما يحدث في كل قرن الذي هو مائة سنة من الفتن والحروب الى اخر  
 الزمان والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وهي هذه  
 سبحان ذي الملك الاعز الاحمراء القادر القاهر مولى النعماء  
 المانع المانع ذي العطاء العطاء العفو الاسرار والخفايا

مفسر

عن علي بن ابي حمزة الثمالی عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

مقسو الارزاق مبدع الدول ومرسد الهادي الرسول المكل  
 محمد الهادي بني الساعة ومباحب البراق والشفاعة  
 وهو الذي يجبرنا عن ربه بمأنا وما دني من قربه  
 يا سائلي عن بهائم الامم وعن ولاية يحكمون مصرا  
 النبي كوارمزا على التوالي في نظر سلك كل حرف والحي  
 فها كوا سر امصونا مكتمة عن غير ذي لب وعقل لريتم  
 وهو الذي اودع سر الجفر عن فاضل ليت امام حبر  
 وقال يا اهل الفراق طرا احبركم عن حادثات تترا  
 واروسع المقام والمقالا مبينا في قوله احوالا  
 فخذ من القول النيسر ما بدا وحل رمزي تنل طرق الهادي  
**عين وكاف والخاتم ميم** بحالت دا وخلف ذا عقير  
 وخلفت بالذات حكمة وبغدها نقشوا امورا نظمت  
 لكل حرف مدة معلومة روج وفرد كالهامر فومنه  
 الياتلي بالترك مصر من **والسين** منها ثرد ال بعد  
 بصفد عم **اليم** من قلف ييم **يا** ابتد العرب العربي ختم  
 بالفر اياما واعواما يلى **والفام** بها دمشق تنجلي  
 بخارجي الشرق ثم لا يصل مصر او في حال الرجوع ينفصل  
 بالفر اياما واعواما ونتم من نسل عباس استعان حكم  
 يتم بالاياما واعواما **ثم تلى شين** تلى مقاما  
 من بعد خلف وبنامكيد وقد تزا ايامها سعين  
 ثم تلى **الف** تلى نفوذ حاكمه **والطمان** بها البلاد ايمه  
 وحكمها دال من الشهور **والف** في العدد المقدور  
 وبعد بها من حفي الامم في ستة وعشرة وستور  
 تقوم بها **التا** و **جيم** غالبه تخلف عنها او المراد طالبه  
**والفام** بها **الف** لا تنقئ لكنهما نطلب عودا حقا  
 لثخلف منها امور عن **ثم تلى خا وشين** بعد  
 وتكسر **اليم** وابن الزوجة **والجيم** تاتي خيفة موهوجة  
 فياله من قاتل ما جوده **ذي سين** سديدة مسدون  
 حسر الذراعين بعلامه **وواسع** الصدر وفيه شامه  
 وحكمه بالفر في الاعوام واحكم له بالزوج في الايام  
**وبعد** تاو يا تم قاف **لطلو** من كلاما اعشاف  
 وبعد سين ثم لام والف **الغبين** لم يبق لها مفين  
 وبعد تسعين ايام فنا بارض مصر فتعالى ربنا











صنا حقه بالنصر تحقق دائما. يمد امام الجيش رعب الصوارم  
بميش زمانا في الاماني موسدا. وليس عليه الباس يوم القطايم  
وذا امرك التمكن مادمت قائما. تجود بما منه تجود العما يجر  
**قال عليه السلام** الملك في قريش وقال لا يزال الاسلام عزيزا  
الحاشي عشر خليفة كلهم من قريش وصف الله الزمان 849 وهو تسعة  
وست لثون خليفة وقد سئل الامام معالي السبطين يحيى بن اعقوب  
عن ما يكون في ساير البلاد وسبب خرابها فاجاب بظن حيث قال  
رايت من الامور عجيب حال. واسباب سيظهرها مقالي  
بما قد انزل الرحمن حقا. يكون بحكم ربي ذي الجلال  
ففي بغداد يظهر عن قريب. من الخلفا ملوك وفعال  
عددهم تسعة والثلون شخصا. وينقضون كلا با عتجال  
فجعفر اخر الخلفا من سحر. هنالك ملكه ملك الروال  
يكون مقامه عشرون عامًا. واربعة على سير الليالي  
اذا ما جاهد العزى حقا. سيملك البلاد بلا محال  
وجات خيل بربر ليس يحيى. لهم عدد يكونوا كالرمال  
فكرو من هارب حذر المنايا. فلا حصن منيع ولا قتال  
وكم تشي هنالك من ذرار. بقلب فوق رمل كالحقال  
وكم من حرة ذهبت بحزن. وقد كانت من ارباب الجمال  
ودقياس سيقتل بعد هذا. وترجع الهزيمة بالشمال  
فيا اسفى على جلب وحصن. وماذا ايلقيان من القتال  
وفي حران تشي منه قوم. يكون عليهم عظم اعتلال  
فليس لهم فيه ثبات. ولا حماهم غير الزوال  
ويظهر في السما نظر عظيم. له ذنب كمثل الرمح عال  
فتلك ذليل الافرنج حقا. ستملك السواحل والقلال  
وعكا سوف تغلوا جيوش. كما تغلوا الغيوم على الجبال  
ويبلغ دورها بدما قوم. انوها هاربين من القتال  
وتقع رملة البهنا حقا. فويل للسواحل والرمال  
ويوم القدس ذا يوم عظيم. له نكي الملايك بانهال  
وتبقى مكر كنعان غيظا. ولا يقدر على الما الزلال  
فيا ويل لحران وحصن. وما يلقوا من الجور التوال  
فويل ثم ويل ثم ويل. لاهل الشام من ملك الضلال  
اذا ملك البلاد طغاء جس. قليدين الامانة والمقال  
اذا حفوا اشوارهم وقصوا. لحاهم مثل اذا تاب البغال

وضيقوا

وضيقوا الثياب ووسعوها. وقد من جوارح الامم مع الحلال  
اذا ما جاهد العزى حقا. على عجل سيملك لا محال  
ويقتحوا لها من غير شك. وكم ذاع ينادي بانها ل  
ومحمود سيظهر بعد هذا. ويملك الشام بلا قتال  
يطلع له حصون الشام حقا. وينفق ماله في كل حال  
ويظهر من بلاد الروم جيش. الى حلب ملهامة السكالك  
به روس وبرغلة وروفر. كسيل فاض من حد المسال  
وتنزل من مغارة وتفتح. ضياع الشام مقفر خوال  
وتهدد فخورهم عرب وترك. تزيد النهب من بعد القتال  
فيرجع عسكر الروم عصرا. على اعقابهم زحف تنوال  
فتعمر سمرقند وسورا. وحصنات ابراج طوال  
ولا اسلام فيها بعد هذا. مقام بعد اوقات المطال  
ويوم في حمة اي يوم. يكون عليهم منه مروبال  
اذا رفعوا البنا وشهدوها. ورفعت القباب على القوال  
ليصير عليهم الرحمن ريحا. فتوى بالعيون وبالقلال  
ويوم عندنا منه عظيم. ستقتل فيه شبان الرجال  
ببعض كالقمار به هفات. من الهندي بحكمة المقال  
واما السيل يظهر عن قريب. ويظهر في الشام قبيح حال  
فكم في السيل من جسد غريق. وكم دور مقالية الاعالي  
وتختلفان رايات ثلاث. على حلب معاودة الزوال  
فتزكي ومرومي ومصر. ملوك الارض كاسرة فعال  
يكون لغاهم يوم الثلاثاء. صلاة الفجر يلتم القتال  
سيطراد عروج الروم عنها. ويرفع الصليب على القوال  
ينادي صبايح بالقول موتا. كذا الشيطان يكذب في اللقال  
ويرتجفوا جميعا غضبا. على الرومي قتلا بانتهال  
ولا يرجع لارض الروم منهم. سوى رجل نجلى باجتلال  
وتركبا ومصر جميعا. فيختلفان في قيل وقال  
يفل السيف في القفر قتلا. الى قمى الجفار بالاقنتال  
ويلقون بنى حمدان شخصا. بمان جبينه نور الهلال  
فتلك ذليل الهندي حقا. سيملك البلاد بلا محال  
ويحضر القضيبة لحيته. وتانساه الوحوش من الجبال  
يطلع له البلاد من عليها. ويحيى الكفرة والاضلال  
وياتي بالبراهين اللواتي. تفر له البرية بالكمال



ورومية سيفتحتها وقسطها. ويقسم ما لها كمال مال  
 يكون مقامه عثرون عاما. وعشرين مضاعفة تنوال  
 هنالك الاغور الدجال ياتي. الى الشاميين في ملك ومال  
 له جبل طعام من تريد. وصورة حديق لم يسأل  
 يكون مقامه في الارض حتما. شهر وسبعة عدد كمال  
 ويقتله المسيح بارض يلد. ويفتوح البرية بالدلال  
 ويقتل جنود في كل قطر. ولا يبقى لهم في مال  
 وياجوج وماجوج ساقوا. كسبل طاق من حد المسال  
 فلا تهر الفؤاد للمربكفو. ولا سيحان والدجل الثقال  
 ولا تهر الشام ونبيل مصر. وبحر سبعة من ماله خال  
 ويرعون النبات فلانبات. يعود ويحذوا ورق الجبال  
 واما الشمس تطلع من غرب. يسيل لجرها الصخر الثقال  
 تقير ثلاث ايام تمامًا. فيجر قرحها شجر الجبال  
 وقاع البحر يظلم غرثك. فيفني الوحش والطيور والبال  
 وتنقطع الغيوم فلا تحاب. يروي الارض بالمال الدلال  
 ولا شاة ولا نغم رتاع. ولا زرع يعود ولا غلال  
 وينقطع العين ولا معين. ولا غديعود ولا مال  
 ولا يبرعود ولا زكاة. ولا فضل يعود ولا نوال  
 ولا ولد يبر بوالديه. ولا اب يفرج عن عيال  
 ولا يلد اصعب الاوقات هرا. واخبت امة واشرخال  
 ويشعل الخراب بكل لرض. كما يبدو الحريق بالاستعال  
 ويجرب مكة وديار صنعها. من الطاعون والعلل الثقال  
 ويجرب وديار وحب. وتبقى وردها قفر خوالي  
 ويجرب موصل وديار بكر. ومدن السند بالريح الشمال  
 وقال معلم السبطين حقا. يكون يحكم في ذي الجلال

**وقد قيل** ان جبريل عليه السلام جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 بتفاحتين من الجنة وكان عند الحسن والحسين لناول واحد للحسن والاخري  
 للحسين وهما جاءا لتفاحتين الى معلمهما فاكلهما فانطقه الله بالمغيبات  
 فبلغ خبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي يا ابن اعقب قدروا اخر  
 فان افشا سر الرطوبة كفو هذه الحكاية مستفاد من عند العلماء الاعلام  
**وقيل** ان الله كنوز مخفية مفا تتجملها السنة الشمر **وقال**  
**عليه الصلاة والسلام** ان الله سر ما كنونا يظهره على لسان الشمر  
**وقال** ولولا الدنيا والايش لما بدت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم

امر خروج الملاحم واصحاب الفتن قال حذيفة والله ما ترك صلى الله عليه وسلم  
 من قايد فتنة الى ان تنقضي الدنيا تبلغ ثلاثمائة ومائة ومائة  
 سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الا وقد  
 ذكره باسمه واسم ابيه واسم قبيلته **خراب** الجبال بالرياح والصور  
**خراب** المدينة بالجوع **خراب** بلخ بالما **خراب** ترمذ بالطاعون **خراب** مروان  
 بالمل **خراب** اليمن بالجراد **خراب** سمرقند بسبي قنطورا وهما التتار  
**خراب** فارس بالخط **خراب** الاندلس بالسيف وفي سنة **ظف** تاخذها  
 الروم ثم ياخذها صاحب الزمان محمد المهدي **وخراب** مصر بالنيل  
 ثم يفتح الله رومة المذابين مع القسطنطينية على يد محمد القايم بامر الله  
 واذا اخرج هذا الامام تكون الارض ملبثت جورا وظلما وبقدرة ما  
 ملبثت جورا وظلما ملاءة لا ولو بقي من عمر الدنيا يوما واحدا لا بد ما يحكمها  
 ولد فاطمة المسمى بمناجيب الزمان الذي هو المهدي واسمه محمد يقسم المال  
 بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية ويفتح المدينة الرومية  
 ويختط طاعته سبعون الف من ولد اسماعيل واسحاق وترفع المذاب  
 ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في الصناديق  
 من نهر الاردن التي وضعتها على التحقيق ويأتي الى دمشق ثم ينزل  
 عيسى بن مريم بالمسيرة البينها شرق دمشق والناس في صلاة  
 الصلوة ويصلي بالناس ثم يامر بكسر الصليب ويقتل الخنزير  
 ومن اكله في زمانه ويقتل السفين في عند شجرة بفسطة دمشق  
 واصله من قرية من قراها يظهر بالصلاح والصلاح ويستفيد  
 الناس ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من ارض المشرق  
 ويأتي اصفرها ان فيتنبعه منها الف طبلستان من يهودها  
 وهو رجل كهل اعور العين مكتوب بين عينيه كافر يبروم  
 كل احد ولهئة في الارض اربعون يوما يوم كسنة ويوم كشهرا  
 ويوم كجمعة وسائر ايامه كايامكم **وسئل عن ذلك رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم** قالوا ايكم في ذلك صلاة يوم قال لا بل  
 اقدروا له ويبعث الله ياجوج وماجوج فيمروا كلهم على بحيرة طبرية  
 ويشربون ما فيها من الماء ويرسل الله عليهم النصف  
 ويأتوا ولصبحوا موتى وتنشعل الناس من نسايم وجعهم سبع سنين  
 والاخبار في ذلك كثيرة وانما نذكر هذه النبذة الالتمار المقتال  
 لتعلم ذلك روي ابن عباس ان عمر الدنيا على عدد ايام الاسبوع وقال  
 د امر المهدي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل دورة



من هذه الدورات نبي وكان في الالف الاولى ادم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة  
نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي اول السابعة  
محمد صلى الله عليه وسلم وفي هذا العقد روي عنه صلى الله عليه وسلم  
انه قال في راس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامة رجلا يجدد دينها وقد تركتها  
بيننا نقيبة والله اعلم بالصواب **فصل اعلم** ايها الطالب وفقنا  
الله واياك اني اريد ان اضع لك في هذا المحل رموز الخبر الذي ذكره الامام جعفر  
رضي الله عنه وذلك اسما والقصيدة هذه الاسماء هو عكدها ومعرفة تكسيرها  
في ضرب المبادي في الاصول ولم اوضح لك اكثر من ذلك واذا ذكرت هذه الرموز في كل  
كتابنا هذا وبفوق على غيره من الكتب والطريق الي فكه كما بيناه لك **وهذه**  
**الرموز الجفرية** الموضوعة الاصلية **بسم الله الرحمن الرحيم**  
شعيب سميع شيب خرقيل قابيل طوس دمياط نابلس نزا بلس  
طرسوس حكب حمص دمشق يقارقا اخر مراد محمد احمد موسي الياس  
يوسف محمد الملك سبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان جليجمر قابض  
المصطفى كعبه طهمس **مسقن** والقلم وما يسطرون مراد نبخ منه محمد  
محمود عثمان صالح قل طالح الامر كله لله يعطي النصر لمن يشاء اذ قال ربك  
لللايكة اني جاعل في الارض خليفة يا اود احكم في الارض واعدل الامر  
كله لله يعز من يشاء ويذل من يشاء هو حسبي وكيف اعلم ايها الطالب ان هذه  
الاسماء كلها المصادر ولقد وضعت لك الجميع **وطريق** ذلك ان تاخذ  
اسم صاحب الدولة وصاحب تخت حروف والعدد الموافق من الرموز  
وتبسطهم ثم تنظر الى اسم الذات وتضرب الجميع وتقدر لك وتنظر الخارج  
فهو المراد وتوضح لك ذلك فنقول ان اصل الحروف في الاسماء المقدسة على حدة  
عشر حروفا وهي مقابلة من اول الهجاء الى وفاته والمبادي مع مواد اصولها اثني  
عشر وهي مقابلة قتل عمر رضي الله عنه واضطراب الشوري واصول الاسماء  
من اصول الشوري الى قتل عثمان رضي الله عنه ومن الجنة الاخرى من مبادي الاسماء  
كانت وقعة لجل وقيا مالفين واذا ضربت المبادي مع اصول الاسماء فكانت  
بغ وهو قتل الزبير رحمه الله ثم ضربت المبادي مع اصول الاسماء  
فكان مائة اثنين وثلاثين ومن الحروف **قال** فكانت اخر دولة بني  
امية وانقر اضابا منهم وخلا فقام ثم ضربنا اصل حروف الرموز في الباقي  
من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف **قف** فكانت الزلازل في سنة  
مائة سبعة وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقري  
من ارض مصر والشام وانقطاع الجبل الأخضر بانظاكيه وكان ذلك في خلافة  
المؤكل بالله واذا جمعت حروف الرموز والاسماء التي في شرف الديق والعدد  
الموافق من هذه الرموز فكان الخارج من ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف

سان  
طه ح م

شيب وكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا ضربت  
جميع الحروف الظاهرة والباطنة كان الخارج من ذلك اربعماية اثنين وثلاثين  
قيل وذلك في اخر دولة بني بويه ملوك الاعاجم وابتدأ الدولة السلجوقية  
واضرب الحروف المجموعة من حروف المبادي يكون الخارج خمسمائة وسبعين  
وهو انتم الدولة الفاطمية وان ضربت الحروف من اول المبادي وقع  
حروف الاسماء المقدسة فكان الخارج خمسمائة وثلاثين **تخف**  
فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج وان ضربت  
اصول المبادي مع حروف الرمز كان الحاصل مسمية مسمية وعشرين وكان  
ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزمشاه وزوال ملكه واعتلا  
التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد المغرب ونصرنا الله  
عليهم وهذه قواعدك ولو ابصرت كل فننة انت لوجدت على هذا الحشا  
وهذا المعنى والله اعلم بالصواب **فصل ثرا** اي اوضح  
لك معرفة وضع جفر الامام المرتضى سيدنا جعفر رضي الله  
عنه كما اخذته من صدور كل القارفين رضي الله عنهم اجمعين فمعرفة  
طريق وضعه وهو ان تضع حروف الجعد هو حطي كلن سفعص الى  
آخرها ٢٨ حرف كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨ سطرا وكل سطر ٢٨ بيت  
وكل بيت ٤ محفظ حروف الاول مرتبة الحروف الثاني مرتبة الصفحات  
الثالثة مرتبة السطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب في الاول  
من الكتاب اربع الفات وفي البيت الاخير اربع عميات على وضع  
بحصل منه اربع مراتب في كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا  
و مجموع عدد صفحات الجفر سبعة اربعة وثمانين صفحة وعدد  
سطوره ٨٢ ٩ ٢١ وعدد بيوتيه ٨٦ ٤ ٢١٤ وعدد جملة حروفه الحاصلة  
في جميع الصفحات ٨٢ ٩ ٢١ والشي المقصود بالاشارة ان كان رباعيا  
مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعيين عام له احاطة على المراتب

حرف	صفحة	سطر	بيت
احمد	طبا	جعفر	دار
هود	وليد	زيد	حسن
طاهر	يونس	كب	رمح
محمد	نوح	سليم	علي
فهد	صالح	قاسم	ربيع
لاهي	تابه	ثابت	خالد
ذوالن	ضبيح	طاهر	نانس

**وهذا الجدول** الا في  
المصنف مراتب الحروف قد بين  
فهو جليل الشأن ساطع البرهان  
ارشده الله لفهمه وهذا  
لكتمه فافهم فقد فتح باب  
الكفر المختوم وحللت الرمز المكتوم  
لمن اراد الوصول الى حقيقة اسرار  
الغيب وروضة انوار القلوب  
ومن ذلك تعلم سر ما كان وما يكون  
من ابتداء دعوى المصطفى صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة واسماء الملوك وما لكل بكاد

سان  
بيوته ح



من القواد والعمال وما يجري على ذلك الشخص وما يكون وكيفية ذوال الدول دولة  
 بعد دولة ارشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك اشرف المسالك واعلم  
 اني ساضع لك قاعد مهمة حرمتها وجرت بها فوجدتها صحيحة وهي اسهل  
 الجفر وهو انك اذا اردت معرفة ولاية الملوك وارباب الولايات واعمارهم  
 فخذ اعداد حروف اسم المطلوب بالجل الكبير ثم انظر الى ان كان حروفه مفردة  
 اعني لو تكررت فابسط حروفه من اوله الى اخره الى ان يتكرر فيه الحروف ويصير به العمل  
 وان كانت حروفه منها مكررة مثل جقق وبرقوق او بعضها مكررة مرتين او ثلاث  
 مرات فلا يحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطئ ابدا اخذ اعداده  
 وان كان فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من شتي ثم ينظر في اول الاسم  
 فان كان شتي ايضا تضيف اليه مثل عدده فيصير جلين اسقط منها  
 مثل ما مضى من القرون ومهما تاخر كان مدة تلك الملك والحياة  
 وكذلك تعين الثلاثين من ثلثي فصاعدا فاذا بقى احد المعهود  
 بقدر المثلثي يسقط اذ ورا وبه الحكم **وجه اخرا اوردت**  
 تعلم مدة ولاية صاحب الشرطة المنقولة من سلطان وغيره وعمره وكفر  
 يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه من اجل الكبير ثم انظر في حروف الاسم  
 المذكور فان كان رباعيا في اوله الف فاطرح من العدد ٢ وما بقى اضربه  
 في نفسه فما بلغ اطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر  
 ما بقى بعد الطرح فان كان فيه الوف فاطرح منها مثل ثبات التاريخ  
 الذي معك فان تاخر من الالف مات فضعها بالقهقهرة الى مرتبته  
 المئات التي قبلها فان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله فان تاخر منها شي فاضفه  
 بالقهقهرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغت فاحكم عليها وعلى التي قبلها بانها المدة  
 المطلوبة **مثال ذلك** احمد بن ابيال اخذ عدد حروف اسمه  
 فكانت ٨ اطرح منها اثنان الباقي بعد الطرح ٨ ضربنا ذلك في نفسه  
 فبلغ ٢٧٠ وكانت ولايته يوما اربعيا ١٨ حمادي الاول سنة ٢٧٠  
 هذا التاريخ من خارج الضرب فكان الباقي سنة ٨ طرحنها من الف ستماية  
 بقي اربعماية اضفناها الى ان بلغت ١٠٠ طرحنها منها مثل سنين التاريخ  
 ايضا يبقى ٣٢ من العدد اضفناها بالقهقهرة الى المرتبة التي قبله وهي ٣ فبلغت  
 ٣٥ وقبلها لا تكون هم لكن هذه الصورة هل هي سنين او شهور ام غيره ذلك فالذي  
 كان المشاهدة ان مدته كانت اربع سنين وست شهور **وهذه قاعد** وهو ان الواقع  
 اياما ولا فان انقضت فشهورا فان انقضت فسنين وبيت كل عدد من اماكن او  
 حركة فان سلم وصل الى المدة الاخرة وهكذا الحكم والله اعلم وان كان الاسم خماسيا  
 وتكرر فيه حرف واحد مثل كارد فافعله ما تقدم اعني اطرح منه اثنين من  
 العدد واضرب البقية في نفسه ورو على الخارج من الضرب مثله اعني جملة ثانية  
 وهكذا اذا تكررت فيه الحرف ٣ مرات فرده جملة وا فعل ما تقدم بحصول المطلوب  
 وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا مثناة فاضرب عدد حروف الاسم

فتن

في نفسه وما خرج من الوف الضرب وعشر انما ان كانت فاسقط منها ثلاث ميات  
 الخارج الذي كان معك حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فما كان ضفه بالقهقهرة  
 الى ما بقى من ثبات خارج الضرب ان كانت فما تبلغ فان كان اكثر من ميات التاريخ  
 فاطرح منها ميات التاريخ حتى يبقى اقل منها فاجعه الى ما في مرتبة الاحاد والعشرات  
 يحصل المطلوب **مثال ذلك اسم عدد اسم ١١٩ عدد اسم طق ١١٧ طرحنها**  
 منه اثنين وضربنا ١١ في نفسها فكان الخارج من الضرب ٢٢٩ طرحنها منه ميتين  
 التاريخ وهو مئماية احدى وعشرين مرة فيبقى بعد الطرح من الالف هكذا  
 ٢٢٩ وحد القهقهرة يصير هكذا ٨٨٦ ويصير بعد الطرح ٢٨٧ ويصير الجمع  
 هكذا ١٣ وهي ايام الولاية والسنه والخمسة شهورها ليكون مدة ولايته  
 اشهر وثلاثة وعشرون يوما والله اعلم وان كان في اول اسمه  
 حرف مثناة وحرف مكرر فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه كما تقدم وضمف  
 اليه مثله وضمف اليه بحسب مثله علة الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى من  
 القرون الكاملة وما بقى ون قرن او مثله فقهرهم من هناك الى ما قبله من  
 العدد وكن قطنا **مثال ذلك** برقوق جملة الاسم ٨٠٠ م مثناه  
 واضفنا اليه مثل عدد الاسم ٨٠٠ يبقى ١٦٠ فصار ٨١٦ طرحنها من الالف ملك  
 من القرون وهو ٨٠٠ يبقى ١٦٠ وهذا قل من التاريخ فاضفناها بالقهقهرة  
 الى ما في المرتبة التي قبلها فصار هكذا ٧ وهي سنين وقبلها ٤ وهي شهور وان  
 طرحت من الشهور عدد ايام الشهر الذي ولي فيه مع نقص الشهور المائمية خرج لك  
 بقية المدة المطلوبة وطرحنها من ما بقى من الشهور وهي ١٠ الباقي ١٩ ونقص الشهور  
 ٤ ايام من ١٩ الباقي ١٥ وهي ايام المدة وكانت ولايته ٧ سنين و١٥ يوما وقس على  
 هذه الامثلة واعلم بان الحكم في الاسم الرباعي مثل احمد وقايتنباي لا يخطئ ابدا  
 وكل قواعدا مأخوذة من اصول الجفر ثم احاط الاستناد صاحب سبته وحل اثني  
 عشر وتزامن الجفر واستخرج بها المجهولات وحاجات العلماء بعد ذلك لخلو مئمة  
 بحسب استعدادهم ولا جلد ذلك سميت الزايرجة بالشيوخ السبتي وان هذا  
 العلم مأخوذ من علم الكسرو والبسط وهي على وجوه شتي ارشدك الله الى غايات  
 حقايقها وهذا ك الى كل رمز وقايقها **الفصل الرابع والعشرون**  
**في معرفة علم الزايرجة وكيفيتها** نسبها ومعرفة استنطاق نسب  
 الحروف والبروج والمنازل اعلم وفقني الله تعالى واياك لمعرفة علومه والحفظ  
 المباني رسومه ان علم الزايرجة علم شريف لمن علمه وعمله وهو ثلاثة  
 اقسام قسم يسمى الموضوع المستعار وقسم يسمى الموضوع الجزى وقسم يسمى  
 الموضوع البسيط **فاما القسم الاول** مثل الفال ويسمى المركز والثاني  
 يؤخذ من الاوافق للربعة والمسدسة الدودية وهو غريب الطرق يخرج  
 مثل الرجز والنثر المقفي واما القسم الثالث فهو قاعد على قوانين شتي وذلك

٤



ان يظهر لك نظر على ميزان الشعر معرب لما فيه من البديع والعروض والنحو والصرف  
فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو ان تاخذ اسم الطالب وتكسره بما بيناه لك من  
معرفة التكسير ثم تخرجهم بالحروف حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت والاي  
ذكره ثم بعد ذلك تنظر الحروف وتخرجها وتنفذ جميع الحروف بالرقم وتنسقط  
ذلك على موازين الاربع طبائع الا في ذكرها فمهما فضل معك من العدد تلقطه  
وتجمع له مفتاحا فان فضل معك ميزان الهوي فتعد عليه وكذلك الى  
بقية الحروف الى ان ينقد معك العدد وتجمع الحروف كلاما وان نقص كلمة  
فتزيد لها من عندك ولحن ذلك وهذه اقل الرتب وقد جعلوا من هذا القانون  
اكثر العلماء مثل الامام محمد المصري والخطاي في زمان المامون والفراكتي  
للتقاول كثيرة وهي هنية لمن تديرها والقانون الثاني وهو ان تاخذ اسم  
طالب الحاجة وتكسره وبعد التكسير تخرج حروفه مع حروف القطب  
وتجمع ذلك بالجل الكبير وتقسر العدد وتنزله في وفق مربع او مسدس الى العشر  
ان بلغ عددا كثيرا ثم بعد ذلك تطرح اصل العدد على الموازين الاربع  
التي هي موضوعة على الطبائع ثم تنسقط ذلك فمهما بقي معك فانه حروف  
واجعله المفتاح ثم القطة على ذلك العدد وكذا تعمل في سائر الاعمال من الاوقات  
المرتبطة هكذا وفيه قانون اخر وذلك ان تاخذ ذلك المثال اعني اسم الحاجة  
واسم الشخص وتكسره حروفا ثم بعد ذلك تخرج حروفا الحروف مع اسم القطب  
امتزاجا تاما ثم تنزل تلك الحروف على ترتيب الف فيبطون ثم بعد ذلك  
تجمع حروف الحاجة وتنسقطها على حروف الطبائع وفي اي ميزان انتهت  
فيه العدد فيكون ذلك العدد هو المفتاح لذلك فاعلم هذا ثم بعد ذلك  
يعهد الميزان على توالي الدرج وتلقط الحروف فانه يخرج لك بحسب  
استعدادك قانونا نظائرا وجزا **وساب** ان لك صورة العمل فيما  
يأتي ان شاء الله تعالى فصورة العمل ان تاخذ اسم الحاجة واسم صاحب الحاجة واسم  
اليوم والساعة والطالع والغارب والوتر والكتوسط وما بينهما من الابراج  
وميزان الشعر وميزان الويسف وتجمع حروفا الحروف جميعا وتكسرهم تكتسب حروفا  
على القانون الا في ثم تصرف الحروف وتاخذ الحروف التي لا تتكرر وتنسقطها في مكان على  
حدة ثم تاخذ الحروف الاخر وتضعها ايضا على حدة وتسمى حروفا المفصلة ثم  
تبتدي وتخرج الحروف التي ليست مكررة وتجمع حروفها كحروفها وتضعها  
في نفسها وسما خرج من العدد لتنسقطه على ترتيب الاربع طبائع وسما خرج  
لك من الحروف يكون المفتاح ذلك الحرف فنسقط ذلك وتلقط ذلك فيخرج نظائرا  
من اي قافية اردت واقر بها الجرا الطويل وان احتجت حروفا من الحروف فتاخذ  
الشكل من حروف الفضلة وتجمع ذلك بحسب استعدادك فاعلم ذلك فمما في القو  
التي ذكرت وهي على ثلاثة اقسام **والان اذكر لك** اوتارا الاثني عشر برج

حتى اذا اردت عملا تاخذ هذه الاوتار وتخرجهم مع حروف الحاجة وتنسقطهم  
بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر وما لكل برج فاول ذلك برج الحمل  
ابج ده وزح طي كل م س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ طغ ش  
**وهذه الحروف هي وتر برج الثور** ش غ ط ذ خ ت ب س د ق ض  
رق ص ق ع ص ن م ل ك ي ط ح ر ز ه د ب ح حروف برج السرطان  
ق ر ش ت ث خ ذ طغ س ا ب ج د ه وزح طي ك ل م ن ر ع ص حروف  
برج الاسد ك د طغ ا ب ج د ه و ي ض ق ع ص م ر ه وزح طي ك ل م  
س ع ف ص حروف برج السنبلة ن ق ح ف س د ه س ا ب ج د ه و  
زح طي ك ل م ن ص ق س ت و ل ا ب ت ث ق ك ل ع ف و ل حروف  
وتر الميزان ط ي ض ر ه ن ف م ر و ه ل ا ي و ف ا ج د ه وزح ط ل ا ي  
و ض غ ش حروف وتر برج العقرب س ض ز طغ ه ك ل م ن س  
ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ا ب ج د ه و زح حروف وتر القوس ا ب ج د  
ه وزح طي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش حروف  
وتر برج الجدي ض د ص غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش  
ت ث خ ذ ض غ ش ا ب ج د ه و زك ل حروف وتر برج الدلو  
ا ب ج د ه وزح طي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش  
حروف وتر برج الحوت ا ب ج د الى اخرها فاذا اردت العمل بهم تاخذ اسم  
الحاجة وتنسقط حروفها ثم انك تجمع عددها الرقعي وتنسقطه على عدد ذلك  
البرج فان فضل حروفا ثم انك تخرج حروفا الجرا وتزله في ميزان الطبائع  
وتلقط الحروف وهذه الاوتار الى جميع ما في عالم الكون من خير وشر ونفع وضر  
وجميع ما تريد من سر ذلك تنبيه واذا اناك ساييل يسالك من العلوم  
لتخذ وتر برج الشمس فمزجه بحروف السؤال وتنسقطه وان كان عن عشق او محبة  
او طب او امر فاقصد وتر الثور وتر برج الجوزا وان كان سحرا او امور كنز او ما شاكله  
فاقصد وتر الدلي وعلى هذا فقس فاعلم ذلك والله اعلم وفيه **قاعدة عظيمة**  
**وهو** ان لكل برج من البروج اس يقوم مقام البروج وذلك اذا اردت عمل من الاعمال  
وعرفت حقيقته طالعه فتاخذ اسد ذلك الطالع وتنسقطه الى العدد **فاول ذلك**  
اس برج الحمل **يب ٢١٤** وله من الاس من الاوقات وفق كسبه واما اس برج  
الثور **با** وله من العدد ٨١٩ وله من الاوقات المربع المص واما اس برج الجوزا  
له من الحروف **ي** ومن العدد ٣٢٠ وله من الاوقات الثالث واما اس برج السرطان  
له من الحروف **ط** وله من العدد ٢٥ واما اس برج الاسد له من الحروف **و** وله  
من العدد ١٦١ وله من الاوقات المسدس واما اس برج السنبلة له من الحروف **ل**  
ومن العدد ١٤٠ وله من الاوقات المسبع واما اس برج الميزان له من الحروف **و**  
العدد ١٠٣ وله من الاوقات المثلث واما اس برج العقرب له من الحروف **ه** ومن



العدد ٦٠ ومن الأوقات المتسعة وأما اس برج القوس فله من الحروف ج ومن العدد  
 ٣٠٠ وله من الأوقات المثلث وأما اس برج الجدي له من الحروف د ومن العدد ٨ أوله  
 من الأوقات المربع وأما اس برج الدلو له من الحروف ح ومن العدد ٦٠ وله من الأوقات  
 المتسعة وأما اس برج الحوت له من الحروف ا ومن العدد ٣٠ فافهم ذلك وسبب هذا  
 الاسانك اذا اردت عمل من الأعمال على قانون هذا المعنى فاخذ الاس اعني اسطالع المسئلة  
 وتنزله مع الحروف اعني حروف الاس وتنضع تلك الأعداد البرقية في الأوقات المذكورة  
 وتلقطها على حسب ذلك البرج وتلقط تلك الحروف وتقدم وتؤخر في اول الحروف  
 المستنطقه حتى يظهر المزداد وتغفل في ذلك على حسب المزداد والأعمال وهذا أقرب  
 الطرق في هذا المعنى فاعلم ذلك ترشد **واما اسقاط الاربعة عناصر**  
 واسقاط النارية ٩٩ واسقاط الحروف الترابية ١٢ واسقاط الحروف  
 المائية ١٥ واسقاط الحروف الترابية ١٦ فاذا اردت اسقاط ذلك فجمع حروف  
 وبعد جمعهم لتسقط ما ذكرنا وأما حروف القطب حرفا يحصها ٢٨ وهو الوتر  
 سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا غرابيك شك ضبطه لجد مثالا  
 وكيفية العمل وهو ان تضع العمل حرف الترابية القطب بغير زيادة ولا نقصان  
 وتزيد عليه اربع ثوانات ثم تنضع سؤال السابيل اربعة واربعين حرفا لا تزيد ولا  
 تنقص ثم تخرج الحروف مع بعضها اعني حرفا السؤال وحروف القطب وتنزل تلك  
 الحروف في جدول بقسمه صحيحة حتى يظهر لك الزمان ثم انظر في حروف الجدول  
 وانظر منها النارية ثم المائية ثم الترابية **فاذا عرفت ذلك** فاسقط  
 كل الحروف باسقاطها وركب منه احرف على الترتيب وصف الحروف تجده ثم انظر الى اقل  
 العدد والقط الحروف بذلك القانون فانه يظهر لك الجواب ان شاء الله تعالى **ووجه**  
**لخر والكيفية** ان تاخذ حروف السابيل وتختصها منها المكرر ثم تثبت ما بقى  
 وكذلك تغفل في حروف القطب وتجمعهم جميعا حتى يمتزجوا حتى يصيروا  
 معك ٣٠ حرفا ثم تاخذ احاد سطر المزج سوى الفات وهي احاد القطب ويصح  
 هذه العشرة احرف **ب ث ف د ه** **ورح ط** ثم انك تاخذ اوتار هولا  
 الحروف فتكون ٢٢ فاطرحها اذ وارا اثني عشرية فانه يبقى ستة فاحفظ  
 والطريق في تحصيل الوتر وذلك ان تربع الحروف على جزو فالخارج هو الوتر كذلك  
 الحرف ثم تاخذ قوى هذا الحرف وذلك سرها عين سكتها من القطب ثم ضم باقي  
 القوي بعد الطرح اذ وارا الستة **ت س ب ه** هذه الستة المحفوظة من الأوقات  
 ثابتة ابد القوي تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع اوتار فيه في عشرة  
 اذا واصلها ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح الاله هذا الفن في البعد  
 الثالثة وهو اربعة فيبقى ثمانية فاطرح بالبعد وهو ميب لفه وهو  
 ثمانية عشر يبقى العشرة المذكورة وهي تلك من اثنان من ثغرات الثوابت  
 ثم الاول اطرحه باول المحسبات المعهودة وهو اثني عشر فان بقي من الطرح اكثر من اثني

عشر

عشر فيكون ذلك اول المرتبات فاطرحها الى ان يبقى مثلها او اقل منها وهو الثلاثة واول  
 الأعداد وهو الاثنان او علة العدد وهو الواحد وايهما كان فهو الدليل وان  
 كان واحدا فنأري اواثنين فتزاي او ثلاثة فتهوي او اربعة فهاي فانظر  
 في سطر المزج من تلك الكوة فهو المفتاح رابعة الشاهد فان وافقا تمام با على  
 الاصطلاح اعد ذلك الضلع مستقيما والا فخذ ربع الشاهد فان توافق الشاهد  
 الثلاثة من كوة واحدة فاكتب بكل نوع واحد والا ان كانوا من كرتين  
 فبنوعين ومن ثلاث فتلاث وهونهاية الترتيل ثم اجمع اس الدليل واس  
 الشاهد واخرج من الحاصل اذ وارا اثني عشرية فاقبل هذا في النوع  
 الاول واضرب الحاصل في الاثنان واطرح من الحاصل واحدا ان كان  
 الدليل على حاله في النوعين الاخيرين فان زاد الحاصل على اربعة وخمسين  
 فاحفظ الزايد عليها ثم ادراد خلد والتبديل لكل نوع بنتيجته وهو  
 الحاصل والباقي والمحموظ وشخص النوع الثالث جداولان فان  
 دخل في الاول ان كانت للقوة كجسمانية الدليل القوة فاعلم ذلك  
**ووجه اخر** اذ كره لك منظوما وهي هذه الابيات  
 سالت هداك الله يا خلع عالمنا . بمعرفه العالم المصنوع الذي علا  
 على الجوهر المكنون في احرف الميمياء . وسر عليه السر ما زال مسبلا  
 واطهر ما فيه اختفى وكامن . من العالم علم الغيب والمنفع الملا  
 احسبك ارجوا الاجر من علم الهدي . فكن صابنا سرا لاله اذا انجلا  
 السؤال اكتب مفرقة كذا . طويلع وقت ثم عاشر تتلا  
 واحذف لما كررت منه وما بقى . بفضل سؤال فاثبت العدد مجلا  
 وبالحل الموضوع فاجمل بعدها . وسلطان طالعها اضفه مكملا  
 وكوكبه اثبت اسه واضفهما . بفضل سؤال واجمع المتحصلا  
 فان كان نارا او هو ابرج طالع . فليجوز هو اقصد وكن متاملا  
 وحذاسه من الما قد جمعت . وان كان ما او تزايا فاصلا  
 فكن ضم اس النور والاختد . سباعا واسقط ما جمعت لتفلا  
 فادوره سبع اخفض يا فقي به . ترى العدد الباقي بينك قد خلا  
 فعد بما يبقى من الجدول الذي . يجانس برج الطالع ان كان شملا  
 فجدوله ذاك السماوي وان يكن . جنوبا فابيات الجنوب تحلا  
 من احد الاثنان عد لما بقى . وحرف اليه ينتمى للجهة والا  
 فذاك دليل وهو اول ناطق . بسر جواب سر ذاك تخيلا  
 وثامنه خذ فثامنه اذ . دخلت به في العدد نظف بالعال  
 وان لم تكن ادخلته فاعتم اذ . على سابع من بعد سابع تلا  
 كذا العزل تحت الكواكب سايرا . فابراجها والعقدتين تكملا







جينا بالاستنطاق الثاني فكان حرف الاله اربعة فضربت في مثلها ١٧ ثم  
 ضربناها على عدد تكسير الحرف فبلغ العدد ٨٤ فنطقنا ذلك فكان  
 الملك المستخرج من باطن العلويات حياييل فاعلم ذلك **فصل في حرف الهاء**  
 اسقاط فكان الملك المستخرج طتياييل فاعلم ذلك **فصل في حرف الهاء**  
 عدد هاء خمسة وتقصيل الاستنطاق ١٥ فاذا كسرت الالف فكان  
 بسطها م س ه ا ح د ث ل ا ت ي ن فجمعت الحروف فكانت  
 اثنين وعشرين حرفا وضربناها في نفسها فكان العدد الخارج المسمى بالكعب  
 ٢٠٤ فاسقط الاس فكان ١٨٤ فكان الكعب الحرفي **دلق** والملك العلوي دقيقا  
 فكان ظاهرا واما باطن فكان العدد خمسة وضربت فكان العدد فنطقناه  
 فكان حياييل عليه السلام فكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات  
 واما الاستنطاق بغير الاس فكان **دريايل** فاعلم ذلك **فصل في حرف**  
**الواو** فحرف الواو عدده ستة وتقصيل الاستنطاق واو فتكسره  
 واو ال ف واو ثم البسطا س ن ه ا ح د ث ل ا ت ي ن ث ما  
 ن ي ن س ت ه ا ح د س ت ه لجملة الحروف ثلاثة وثلاثين وضربت  
 فكان الخارج منها ٣٠٩ فاسقطنا الاس فالفاضل ٢٨١ فبلغ الكعب  
**طريايل** فكان ظاهرا العدد في العلويات والوجه الثاني فاما الرواية  
 فضرربناها فكان ٣٦ فنطقنا هاء فكانت القاييل فكان نطقها فكان الملك  
 الموكل المستخرج من باطن العدد طتياييل ثم رجعنا الى الاول فكان دوولياييل  
 فهذا في القوى الكلية **فصل في حرف الزاي** فحرف الزاي  
 عدده سبعة وبسطه ز ا ف كسرت ز ا ل ثم بسطنا الجميع سبعة ا ح د ث ل ا ت  
 ي ن ث ما ن ي ن فجمعت الحروف فكانت تسعة عشر وضربناها في نفسها  
 فكان الخارج مائة واحد وثمانين فاسقطنا الاس **الق** فنطقنا هاء  
 فكانت القاييل فكان نطقها في ظاهرها العلويات واما نطقها في باطنها  
 فقلنا الرابعة وضربناها في نفسها ٧٢ فنطقنا ذلك حياييل عليه  
 السلام ثم اضربنا وضممنا العدد الاول اقفاييل فلهذه تمام ذلك  
**فصل في حرف الحاء** والحاء عددها ثمانية وبسطها ح ا ف كسرت  
 ح ا ل ف ثم بسطت ا ح د ث ل ا ت ي ن ث ما ن ي ن فجمعت الحروف فكانت  
 الخارج منها مائتين وستة عشر فاسقطنا اسمها فكان كعبه ١٧٦ فنطق  
 وسق الملك وسقياييل فكان ظاهرها في العلويات واما باطن ذلك  
 قلنا عدد الحاء ثمانية فضرربت مرتين فقلنا ١٧٦ فضرربناها في نفسها  
 فكان ولقياييل ثم رجعنا الى الاول فكانت **وريايل**  
 فهذه الثلاث انطاقت **فصل في حرف الطاء** والطاء عدده

تسعة

تسعة وبسطه ط ا و تكسره ط ا ل ف وتبسطهم ت س ع ه ا ح د ث ل ا  
 ث ي ن ث ما ن ي ن فكانت جملة الحروف اثنين وعشرين حرفا وضربت  
 فكانت مائتين واربعة فنطقنا هاء بعد اسقاط الاس فكانت ثقباييل  
 ثم ان هذا المقام هو ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك  
 في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان واحد وثمانين فنطقت فكانت  
 اقياييل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج درياييل عليه السلام  
 واعلم ان كل اسم حروف من هولا الحروف له عوالم يتخذون وان كل حرف  
 من هولا الحروف له جسم يوراني يجتمع به السالك في خلواته فاعلم  
 ذلك **فصل في حرف اليا** الحرف اليا عدده عشرة وبسطه  
 ي ا و تكسره ي ا ل ف وتكسره ه ع ش رة ا ح د ث ل ا ت ي ن  
 ث ما ن ي ن فجمعت الحروف فكانت اثنين وعشرين حرفا وضربناها  
 في مثلها فكان الخارج منها اعني الكعب ٢٠٤ فنطقت بعدا لاس فكانت  
 دلقاييل فلهذا ظاهرا الاستنطاق في العلويات وجينا الى باطن  
 ذلك فقلنا عشرة في مثلها بمائة فاضربنا اليها اييل فكان اقنياييل  
 ثم رجعنا الى ظاهر العدد الاول من غير اسقاط الاس فكان درياييل  
 فاعلم ذلك **فصل في حرف الكاف** الحرف الكاف عدده عشرين  
 وبسطه ك ا ف وتكسره ه ر ك ا ف ا ل ف فابسطنا هاء ش ر ي ن  
 ا ح د ث ل ا ت ي ن ث ما ن ي ن ث ما ن ي ن ث ما ن ي ن ا ح د فكان العدد  
 اربعة وثلاثين حرفا وضربت في مثلها فبلغ كعبها ٣٠٩ فنطقناه فكان  
 وريايل فكان هو الملك المخصوص من الخدام في العلويات واما باطن  
 ذلك فقلنا اصل العدد عشرين وضربناه على اعداد باطنه فكان الخارج  
 ٧٠ فنطقنا هاء فكان اسياييل ثم رجعنا الى الاصل الذي هو اصل العدد من  
 غير استنطاق زشياييل فاعلم ذلك **فصل في حرف اللام** الحرف  
 للام عدده ثلاثين وتكسره ل ا م وبسطه ل ا م ا ل ف م ر ي م وبسطهم  
 ث ل ا ت ي ن ا ح د ا ر ب ع ي ن ا ح د ث ل ا ت ي ن ث ما ن ي ن ا ر ب ع ي ن  
 ع ش رة ا ر ب ع ي ن فجمعت الحروف فكانت اربعماية واحد وثمانين  
 فاسقطنا الاس فكان العدد المستنطق **اكتياييل** ثم نظرنا الى  
 باطن ذلك اذا ضربت اصل العدد في بساطته فكان الظاهر  
 ص فنطقنا صياييل ثم رجعنا الى اصل العدد فكان استنطاقه  
 اقشاييل فاعلم ذلك **فصل في حرف الميم** الميم فعدد ما اربعين  
 م ر ي م ثم كسرنا هاء وبسطنا هاء فكانت م ر ي م ر ي م ثم اننا بسطنا  
 فكانت اربعين ع ش رة ا ر ب ع ي ن ع ش رة ا ح د ا ر ب ع ي ن ع ش رة  
 ا ر ب ع ي ن فجمعت العدد فبلغ تسعة وثلاثين حرفا وضربت











ح مرس ي ن ع ش ر ه ا ح د و ح لة ه و ل ا ل ح ر و ف ح م سة ح م س ت ن ح ر ف ا و ه و ع لى الت ك س ي ر الك ب ي ر  
 ف ت ص ر ي ه ف ي ب ق ي ت ه ه و ا ل ا س ت ن ط ا ق و ا م ا م ا ت ح ن ب ص د ه ف ت ك س ر ه ا ح د ث ل ا ث ي ن  
 س ن م س ب ع ه ث ل ا ث ه ف ح لة ه و ل ا ل ح ر و ف ح م ح ر ف ا ف ب ل غ الك ع ب م م م م  
 ف ن ط ب ق ه و ف ن ا ب ي ل ي ص ر ف ف ي م ا ي ن س ب ا ل ي ه ب س ي ط و م ر ك ب ف ا ل ب س ي ط  
 الف ل ا م س ي ن ر ا ط ا الف ن و ن و ه ي ا ر ب عة ع ش ر ح ر ف ا و ع ل ي ه ع م ل و ا م ا الر ق ي ا ح د ث  
 ل ا ث ي ن س ت ي ن م ر ا ت ي ن س ب ع ه ا ح د و م س ي ن ف ح ل ت ه ا ث ل ا ث ن ح ر و ف  
 ف ت ك ع ب ه ا ٩٠٠ ف ا ل م ل ك الع ا ل و ي ط ي ا ب ي ل ي ت ص ر ف ف ي م ا ي ن س ب ا ل ي ه ا س م  
 ب س ي ط و م ر ك ب ف a ل م ر ك ب الف ل ا م س ي ن د ا ل و ا م a الح ر ف ا الر ق ي ا ح د ث ل ا ث ي ن  
 ا ح د س ت ي ن ا ر ب ع ه ف ح لة الع د د و ا ح د و ع ش ر م ح ر ف ف ب ل غ الك ع ب م م  
 و a ل ا س ت ن ط ا ق ا م ن ي ا ب ي ل ا س م ب س ي ط و ا س م ر ق ي ف a ل ب س ي ط  
 الف ل ا م س ي ن ن و ن م a ل م ر ه ا ف ع د د ه ا ع ش ر و ن ح ر ف a و ب س ط ه ا ح د ث ل ا ث ي ن  
 س ت ي ن ع م س ي ن ل ا ث ي ن ل ا ث ي ن ع م س ي ن و ع د د الح ر و ف ث ل ا ث ن  
 و ث ل ا ث ه ح ر و ف ٩٧١ ف ن ط ب ق ن ه a ا س ن ط ا ب ي ل و ع ل ي ه ع م ل و ص ر ف ه ف ي م a  
 ت ز ي د الم س ي ز ا ن ا س م ب س ي ط و م ر ك ب ف a ل ب س ي ط الم ر ك ب الف ل ا م ر ي ا ز ا ي الف  
 و ع د د ه a ١٧ ح ر ف a و ع ل ي ه ع م ل ا ن ف ه م ت و a م a الر ق ي ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر  
 ب ع ي ن ع ش ر ه س ب ع ه ا ح د و م س ي ن و ع د د الح ر و ف ٣٠ ح ر ف a ف ب ل غ ك ع ب ه a  
 الع د د ٩٠٠ و a س ن ط ا ق ه ض م ن ي ا ب ي ل و ه و ب س ي ط و م ر ك ب  
 ف a ل م ر ك ب الف ل ا م ر ع ي ن ق ا ف ر ا ب و ع د د ح ر و ف ه a ١٧ و a الر ق ي و الح ر ف ا ح د ث ل ا ث  
 ي ن س ب ع ي ن م ر ا ي ه م ر ا ت ي ن ا ث ن ي ن و ع د د ه a ٢٨ ف ب ل غ ك ع ب ه a  
 ٧٤٧ ف ن ط ب ق ن ه a م ا ذ ا ب ي ل ف ت ص ر ف ف ي م a ي ن س ب ا ل ي ه و ب س ط ه  
 الف ل ا م ر ق ا ف و ا و س ي ن و ع د د ح ر و ف ه a ح ر ف a و a الر ق ي ا ح د ث ل ا ث ي ن  
 م ر ا ي ه س ت ه س ت ي ن و ع د د ه a ع ش ر م ح ر ف a و ف ن ط ب ق ن ه a ف ك ا ن الح ا ر ج  
 ٢٠ ف ن ط ب ق ن ه a ش ق ي ا ب ي ل ف ت ص ر ف ف ي م a ي ن س ب ا ل ي ه ل ك ب ي ا س م ب س ي ط و م ر ك ب  
 ف a ل ب س ي ط الف ل ا م ر ح ي م د a ل ي ا ف ح ل ت ه a ا ر ب عة ع ش ر ح ر ف a و ع ل ي ه a ع م ل ل م ن ف ي م a ب س ي ط  
 الر ق ي ا ح د ث ل ا ث ي ن ل ا ث ي ن ا ر ب ع ه ع ش ر ه ف ك a ن ف ح ل ت ه a ث ل ا ث ه و ع ش ر م  
 ح ر ف a ف ن ط ب ق ن ه a ف ك a ن الح ا ر ج س ن م a م م ف ن ط ب ق ت ا ق س ا ب ي ل ي ت ص ر ف ف ي م a  
 ي ن س ب ا ل ي ه ا س م ر ق ي و ه و م ر ك ب و ب س ي ط و ت ك س ي ر ع ل ي ث ل ا ث  
 و ج و ع ل ح و ح ن ٤٤٨ م a ل ا و ل ه م ت ا ب ي ل و a ل ث ا ن ي الف ل ا م ر ح a و a و ت a و ج ل ت ه a  
 ١٢ و ن ط ب ق ن ه a ح ي ا ب ي ل و a ل و ج ه a ل ث ا ل الت ك س ي ر الر ق ي ا ح د ث ل ا ث ي ن  
 ث م ا ن ي ن س ت ه ا ر ب ع م ر ا ي ه ف ح لة الع د د س تة و ع ش ر و ن ح ر ف a ف ن ط ب ق ت  
 ف ك a ن الح ا ر ج ٤٣٨ ف ن ط ب ق ن ه a ه a ل ت a ب ي ل ي ت ص ر ف ف ي م a ي ن س ب ا ل ي ه  
 م ن a ع م a ل ف ه م ا ك ي ف ية ا س ت ن ط ا ق ا ت a ل و ج ع ل ي ا ق و a ل a ل م a الك ب ا ر و ت ص ر  
 ع ل ي ه ن الص و رة ف ي م a ت ر ي د م ن خ ي ر و ش ر و ق د ر ك ر ت ل ك ع ل ي و ج و ع ش ق و ا ن ت م خ ي ر

فباي ع ل ا ر د ت ف ع ل ت و ت ص ر ف ت ف ا ع ل م ذ ل ك  
 و ه ي الس ا ع ا ت ا ع ل م ا ن ه ن الك و ا ك ب a ل س ب قة ت د و ر ع لى a ل ث ي ع ش ر س ا عة و ق د ي ن ا ل ك ذ ل ك  
 ا و ل a و ل ا ي خ ف ا ك ذ ل ك ا ن ش ا الله ت ق ا لى و ه ي س ب ع م ظ ا ه ر و ا و ل ه a ن ذ ك ر ل ك a ل ا ي ا م ر ق ا ق و ل  
 ا و ل م a ح a ل ق الله ت ق a لى م ن a ل ا ي ا م ر ي و م a ل ا ح د و ل ه م ن الس ا ع ا ت a ل ش م س و ه و ا ك ث ر الت ك س ي ر  
 و ت ك س ي ر ه a ل م a ل ف ح a د a ل و ع د د ح ر و ف ه ا ح د ي ع ش ر ح ر ف a و ت ك س ي ر ه ف ي الك ب ي ر ا ح د ث  
 ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ا ر ب ع ه و ع د د ح ر و ف ه ٢٠ ف ن ط ب ق ف ك a ن ت و a ل م a ل ك a ل م و ك ل ب ه  
 ت ق ن ا ب ي ل و ف ي a ل خ ر ل ه a ي a ب ي ل و a م a الس ا عة a لى ه ي a ل ش م س ف ت ك س ي ر ه a ل ف a ل م ا ث ن  
 م ي م ر س ي ن ف ح ل ت ه a ح م سة ع ش ر ح ر ف a ف ن ط ب ق ع م ل و a ل ب س ط الر ق ي ا ح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث  
 م ر ا ي ه ا ر ب ع ي ن س ت ي ن ف ح ل ت ه a م س ب عة و ع ش ر م ح ر ف a و ف ن ط ب ق ن ه a ف ك a ن الح ا ر ج  
 م ن م a ٧٩٠ ف ن ط ب ق ن ه a ف ك a ن ت ط ن ي a ب ي ل ت ص ر ف ه ك ي ف ش ب ت a ل ث ن ي ن ل ه م ن الك و ا ك ب  
 a ل ق م ر و ه و a س م ب س ي ط و م ر ك ب ف a ل ب س ي ط a ل م ر م a ن و ن ي a ن و ن ف ح ل ت ه a س تة ع ش ر  
 ح ر ف a و ع ل ي ه ع م ل ف ت د ي ر ه و ب س ط ه الر ق ي ا ح د ث ل ا ث ي ن ع م س ي ن م ر ا ي ه ع ش ر ه  
 ع م س ي ن ف ح لة a ل ع د د ح م سة و ع ش ر و ن ح ر ف a ف ن ط ب ق ت ف K a ن الح ا ر ج م a ث ن و ح م سة  
 و ع ش ر م ف ن ط ب ق ن ه a ط ص م ن ي a ب ي ل ت ص ر ف ه ف ي م a ت ز ي د و a م a ل ف م ر ه و a س م  
 م ر ك ب و ب س ي ط ف a ل ب س ي ط الف ل ا م ر ق a ف م ي م ر a ف ح ل ت ه a ا ر ب عة ع ش ر ح ر ف a و ع ل ي ه ع م ل  
 و a م a الح ر ف a الر ق ي ا ح د ث ل ا ث ي ن م ر ا ي ه ا ر ب ع ي ن م ر ا ت ي ن ف ح ل ت ه a ا ر ب عة  
 و ع ش ر م ح ر ف a و ف ن ط ب ق ن ه a ف K a ن الح ا ر ج م a ث ن و س تة ع ش ر ف ن ط ب ق ن ه a ف K a ن الح ا ر ج  
 د ش ي a ب ي ل و ه و ع لى a ح د a ق و a ل ف ن ب س ط ه ا ح د ث ل ا ث ي ن  
 ع م س ي ن م ر ا ي ه ا ح د و F K a ن ع D د ح ر و ف ه a ا ث ن ي ن و ث ل ا ث ن ح ر ف a و ف ن ط ب ق ت ف م ن ل ه a  
 ف K a ن ث ل ث م a ية و ا ر ب عة و ن ط ب ق ن ه a ل ج م a ب ي ل و a M a الك و ك ب a ل م ر ج و ب س ط ه ا ح د  
 ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن م ر ا ت ي ن ع ش ر ه س ت م ر ا ي ه F K a ن a ل ع D د ث ل ا ث ن ح ر ف a  
 و ف ن ط ب ق ن ه a ف M a ث ل ه a ف K a ن الح ا ر ج ث ل ث م a ية و ن ط ب ق ن ه a ا ض ي a ب ي ل  
 و ب س ط ه a ل ا ر ب ع ا و ت ك س ي ر ه a ح د ث ل ا ث ي ن ا ح د م ر ا ت ي ن ا ث ن ي ن  
 س ب ع ي ن ا ح د F K a ن ع D د الح ر و ف ٢٩ ح ر ف a و ف ن ط ب ق ن ه a ف ك a ن ٢٨١ ث م  
 ن ط ب ق ت ا ف ش a ب ي ل و a ل س ا عة و ه ي ع ط ا ر د ف ب س ط ه a س ب ع ي ن ت س ع ه ا ح د  
 م ر ا ت ي ن ا ر ب ع ه F K a ن ع D د الح ر و ف ا ث ن ي ن و ع ش ر م ح ر ف a و ف ن ط ب ق ت  
 F K a ن a ل ع D د م a ث ن ي ن و ا ر ب ع a ف ن ط ب ق ت ذ ك ر ا ب ي ل ف ب س ط ه  
 a ل م ر ي س و ت ك س ي ر ه a ل م ر خ a م ي م ي a س ي ن و ت ك س ي ر ه م a ح د ث ل ا ث ي ن  
 م ر ا ت ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ح د ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن ا ح د ا ر ب ع ي ن  
 ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه ا ح د س ت ي ن ع ش ر ه م س ي ن ف ح ل ت ه a ه و ل a ل ح ر و ف  
 F K a ن ع D د ه م ١٧ ح ر ف a و ف ن ط ب ق ن ه a ف M a ث ل ه a ف K a ن الح ا ر ج م ن ذ ل ك م س ب ا ية  
 ا ر ب عة و س ت ي ن ف ن ط ب ق ن ه a ل ك و ط ن a ب ي ل F K a ن ه ك ا ز a ل ت ك س ي ر a ل ك ب ي ر ف ا ع ل م  
 و ت ك س ي ر ه a ل م ر ش ت ر ي ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب



اربع ماريه مراتي ن ش ر ه فكان جملة الحروف واحد وثلاثين فضر بناها فكان الخارج  
 من ذلك ثلثمائة واحد فنطقنا ذلك فكان الخارج ضعيفا بيل  
 فيسطة الج مع ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ه ا ر ب ع ي ن خ م س ه فكان جملة العدد  
 اربعة وعشرين حرفا فضر بناها فكان جملة العدد مائتين وستة عشر حرفا  
 فنطقناه فكان حصى بيل ومن وجه اخر حصى بيل فصرفه كيف شئت  
 وكوكبه الزهرة وبسطة الزه ر ه وتكسيره ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه خ م  
 س ه ا ث ن ي ن فجلتها ستة وعشرين حرفا فضر بناها فكان الخارج مائتين ستة  
 وعشرين حرفا فضر بناها فكان الخارج مائتين ستة وثلاثين فنتطقه فكان الخارج  
 من ذلك وكنا بيل فيسطة ال س ب ت وتكسيره الف لام سين  
 با تا ج ح ل ه و لا الحروف ثلاثة عشر وعليها عمل وبسط الحروف ا ح د ث ل ا ث ي ن  
 س ت ي ن ا ث ن ي ن ا ر ب ع م ا ي ه فكان عدد الحروف ستة وعشرين فنطقت مائتين  
 ستة وثلاثين يتصرف فيما ينسب اليه  
 فتكسره ز ا ي ح ا ل م س ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث ي ن فجله الحروف ستة عشر  
 حرفا فضر بناها فكان الخارج مائة ستة وثلاثين فنطقت ولقاييل  
 فكان هذا هو الخارج فتصرفه فيما ينسب اليه الطالب  
 ان الاستنطاق على وجوب شئتي وقد بينا لك الغالب من ذلك فان اردت فاستنطق الاس  
 من اصل العدد ثم انك بعد ذلك لتستقطه وان شئت خذ العدد الى اللفظي ونطقه  
 وان شئت فامش على ما بيننا لك والكل جاز بحسب استقداك في ذلك ولا يبين  
 لك مثال فيما نحن بصدد فقس عليه وذلك تقول مظهر  
 العقل فتكسره ال ع ق ل فجلته ٢١١ فاستنطقنا من العدد الاس ٨ فكان الباقي  
 ١٢٠ فنطقناه حروفا اسق وضمينا اليه الاس فكان اسقيا بيل ووجه اخر قلنا  
 تكسيره المركب الف لام عين قاف لام فجلناه ١٢٨ فكانت حروفه خمسة عشر  
 حرفا فضررت فكانت ١٢٨ وكان هذا العدد من اصل عددها فنطقنا العدد  
 الاول فكان حصى بيل فكان هذا من وجه ثاني واما الثالث فقلنا ا ح د ث  
 ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ه ث ل ا ث ي ن م حرفا فضر بناها في مثلها  
 فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فنطقت فكان الخارج منها هتا بيل ثم رجعنا  
 الى اصل العدد فنطقناه فكان هو الخارج ما تقدم وهو كذا نقول فيما  
 بيننا لك وفس على هذا المثال في سائر الاعمال والله اعلم **فصل في**  
**استنطاق النازل** وهي ٢٨ منزلة فالها الشرطين بسيط ومركب فالسيط  
 اسم الرقي وهو ال ش ر ط ي ن ا ح ر ف والمركب الحرفي الف لام شين ر ط ا ي ا ن و ن  
 ستة عشر حرفا وعليها عمل وتكسيرا الرقي ا ح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ه ا ي ه  
 مراتي ن ت س ع ه خ م س ي ن فكان جملة الحروف ٨ حرفا  
 فضر بناها فكان الخارج المسمى بالكعب ثلثمائة خمسة وعشرين فاستنطقناها

فكانت

فكانت **هتا بيل** يتصرف فيما ينسب اليه **السيط** بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي  
 وهو ا و ل ب ط ي ن و الحرفي الف لام با ط ا ي ا ن و ن ا ح ر ف وعليها عمل لمن تدبره والرقي  
 هذا ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ت س ع ه خ م س ي ن فكان العدد ٧ حرفا  
 فتضرب فبلغ الكعب مائتين تسعة واربعين فنطقناه وعجا بيل ويصرف فيما  
 ينسب **الثريا** بسيط ورقي فالسيط المركب وهو ا ل ث ر ي ا و المركب الف لام رثا  
 ر ا ي الف ٢٨ حرفا وعليه عمل لمن تدبره واما البسيط الرقي ا ح د ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي  
 مراتي ن ع ش ر ه ٢٨ حرفا فضررت فبلغ الكعب مائتين وخمسة وعشرين  
 حرفا فنطقناه فكان العدد الخارج الداييل وصره فيما ينسب اليه  
 اسم بسيط ومركب فالسيط هو الرقي والمركب ال د ب ر ا ن وهو س ب ع ا ح ر ف و  
 عمل واما البسيط المركب الحرفي الف لام د ا ل ب ا ر ا الف نون حرفا وعليه عمل واما  
 الرقي ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ه ا ث ن ي ن م ا ت ي ن ع ش ر ه ا ح د خ م س ي ن  
 وعدد الحروف ٣٢ حرفا فضر بناها فبلغ الكعب وكف فنطقناه بالاضا  
 فكان وصره فيما ينسب اليه اسم بسيط ومركب  
 فالسيط الحرفي ال ه ق ع ه وعدد حروفه ٦ وعليه عمل للمركب الف لام رها  
 قاف عين ها وعدد الحروف ١٦ حرفا وعليه عمل لمن تدبره والرقي ا ح د ث ل ا ث ي ن  
 خ م س م ا ي ه س ب ع ي ن خ م س ي ن فجله العدد حروفا فضررت فبلغ الكعب  
 مائتين تسعة واربعين فنطقناها وصره فيما ينسب  
 اليه ٢٤١ اسم بسيط ومركب فالسيط ال ه ن ع ه وعدد حروفه ٧ وعليه  
 وعليه عمل لمن تدبره والحرفي الرقي ا ح د  
 عمل المركب  
 ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن س ب ع ي ن م ا ي ه ث ل ا ث ي ن حرفا فضررت فبلغ الكعب  
 مائتين خمسة وعشرين فنطقناه وعجا بيل وعليه عمل ويتصرف فيما ينسب اليه  
 اسم بسيط ومركب فالسيط ال ذ ر ا ع والمركب الحرفي الف لام د ا ل ر ا الف  
 عين حرفا وعليه عمل واما الرقي والحرفي ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع م ا ي ه مراتي ن  
 ا ح د س ب ع ي ن ٢٨ حرفا فضررت فبلغ مائتين مائتين وستين فنطق امض  
 فيصرف فيما ينسب اليه اسم بسيط ومركب فالسيط ال ن ث و  
 وعدد ه ا ٧ حروف وعليه عمل والمركب الحرفي الف نون ث ا ر ا ه ا ٨ حرفا وعليه عمل  
 ا ح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن خ م س م ا ي ه مراتي ن خ م س ه وعدد الحروف  
 ٣٠ حرفا فضررت فبلغ الكعب ٩٠٠ فنطقناها فكان نوح عجا بيل يصرف فيما  
 ينسب اليه اسم مركب وبسيط فالسيط الرقي الز ب ا ن ا وعدد الحروف سبعة  
 وعليها عمل والمركب الف لام ز ا ي ب ا الف نون الف وعدد الحروف عشرين وعليها عمل  
 لمن تدبرها ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه ا ث ن ي ن ا ح د خ م س ي ن فجله عدد الحروف  
 ٢٦ حرفا فضررت فبلغ الكعب ٢٣٦ فنطقناه وعجا بيل يصرف فيما ينسب  
 اليه اسم بسيط ومركب فالسيط ال ا ل ي ل وعدد ه ا ٧ حروف وعليه عمل



وأما الرقي أح د ث ل ا ن ي ن ا ح د ع ث ر ي ن ث ل ا ن ي ن ع ث ر ه ث ل ا ن ي ن ٢٨ حرفا وضربت  
 فبلغ الكعب ٣٠٩ فنطق بكفاييل فيصرف فيما ينسب اليه اسم بسيط ومركب  
 فالبسيط ال ا ح ب ي ه ٧ وعليه عمل والمركب الف لام الف خا با يا ها ١٧ حرفا وعليه  
 عمل لمن تديره وأما الرقي أح د ث ل ا ن ي ن ا ح د س ت م ا ي ه ا ن ي ن ع ث ر ه  
 ح م س م ا ي ه حرفا وضربت فبلغ الكعب ٣٠٤ فنطقت بكفاييل  
 فيصرف فيما ينسب اليه **الف** اسم بسيط ومركب فالبسيط ال م ق د  
 م ستة احرف وعليه عمل والمركب الف لام ميم قاف ذال ميم و عدد الحروف  
 ١٨ حرفا وأما الرقي أح د ث ل ا ن ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ي ه ا ر ب ع ي ن فكان الورد  
 ٢٨ خمسة وعشرين وضربت فكان ٢٢٨ فنطق ريغا ييل ويصرف فيما  
 ينسب اليه **الموخر** وهو بسيط ومركب فالبسيط الرقي ال م و خ و عدد  
 ستة احرف والمركب الف لام ميم واو خا ر فجلة الحروف ١٧ حرفا وعليه عمل  
 والحرفي أح د ث ل ا ن ي ن ا ر ب ع ي ن س ت ه س ت م ا ي ه م ا ت ي ن فجلة الحروف  
 ٢٩ حرفا وضربت فكان ٢٨١ فكان الخارج من ذلك جيل عاييل **السمك** اسم بسيط  
 ومركب فالبسيط ال س م ا ك وهو ستة احرف وعليه عمل والمركب الف لام س ي ن  
 ميم الف ك ا ف ١٨ حرفا وعليه عمل لمن تديره والرقي أح د ث ل ا ن ي ن س ت ي ن  
 ا ر ب ع ي ن ا ح د ع ث ر ي ن فجلة هذه الحروف سبعة وعشرون حرفا وضربت  
 فبلغ الكعب ٢٤٩ فنطقت بكفاييل فتصرف فيما ينسب اليه **الف**  
 اسم مركب وبسيط فالبسيط ال ا م الرقي والمركب الحرفي ال ع ف و كذلك الف لام ع ي ن ف ا  
 وعددها الحروف ١٣ حرفا وعليه عمل لمن تديره أح د ث ل ا ن ي ن ا ل ق ت م ا ن ي ن  
 ا ن ي ن ٢٣ حرفا وضربت فكان الخارج ٢٠٩ فنطقناه فكان ولطفاييل فتصرف  
 فيما ينسب اسم مركب وبسيط فالمركب ب ل ع فقده البسيط ٣  
 والرقي بال ا م ع ي ن ثمانية احرف أح د ث ل ا ن ي ن س ب ع ي ن ١٤ حرفا  
 فنطقناه فكان وسخاييل فتصرف فيما ينسب اليه اسم مركب  
 وبسيط فالبسيط اسم الرقي والمركب الحرفي س ع و اربعة احرف وعليه عمل والمركب  
 الرقي س ي ن ع ي ن و ا و ا ل فجلة ١٢ والرقي أح د ث ل ا ن ي ن س ت ي ن س ب ع ي ن  
 س ت ه ا ر ب ع ه فجلة هؤلاء الحروف ٢٧ حرفا وضربت في مثلها فكان الخارج ٢٣٦  
 فنطقناه وضد ا ييل وعلى هذا يقاس ويصرف فيما ينسب اليه اسم  
 مركب وبسيط فالبسيط القدي ال ب ل د ه والمركب الف لام ب ا م د ا ه ا  
 ١٧ حرفا وعليه عمل والرقي أح د ث ل ا ن ي ن ا ن ي ن ث ل ا ن ي ن ا ر ب ع ه م  
 س ه فكان عددها تسعة وعشرين حرفا وضربت في مثلها ٢٨١ فنطقناها  
 فكان وضد شاييل فيصرف فيما ينسب اليه اسم مركب وبسيط  
 فالبسيط ال ج ب ه ه و عدد ٦ وعليه عمل وأما المركب الف لام ج ي م يا ها ها وعدده  
 حروفها ٨ احرفا وعليه عمل والرقي أح د ث ل ا ن ي ن ث ل ا ن ي ن ا ن ي ن ح م س م و

٢٧ حرفا

٢٧ حرفا وضربت فكان الخارج ٢٠٩ فنطقناها طشاييل فيصرف فيما ينسب اليه  
**القلب** اسم مركب وبسيط والمركب الحرفي ال ق ل ب الف لام ق ا ف لام ب ا و عدد  
 ١١ حرفا وفيه نفع لمن تديره وأما الرقي أح د ث ل ا ن ي ن ث ل ا ن ي ن ع ث ر ه  
 ن ث ل ا ن ي ن ا ن ي ن ا ن ي ن ا م حرفا وضربت فكان الخارج ٣٠١ فنطقت طكر ييل  
 يصرف فيما ينسب اليه **الشولة** اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ش و ل ه و عدد  
 ٦ والمركب الحرفي الف لام ش ي ن و ا و لام ه ا ١٧ حرفا وعليه عمل والرقي أح د  
 ث ل ا ن ي ن ث ل ا ن ي ن م ا ي ه س ت ه ث ل ا ن ي ن ح م س ه ٣٠ حرفا وضربت  
 فكان ٣٠٤ وقيل متفعا ييل ويصرف فيما ينسب اليه **الطرفه** اسم بسيط  
 ومركب فالبسيط ال ط ر ف ه والمركب الف لام ط ر ا ف ا ها ١٤ حرفا وعليه  
 عمل وتكسر والرقي أح د ث ل ا ن ي ن س ع ه ا ن ي ن ث ل ا ن ي ن ح م س ه  
 ٢٨ حرفا وضربت فكان الخارج ٢٧٤ فنطق ونخر ييل فيصرف فيما ينسب  
 اليه **الزبر** اسم بسيط ومركب فالبسيط الز ب ر ال ز ب ر ه والمركب  
 الف لام ز ا ي با ر ا ها ١٨ حرفا أح د ث ل ا ن ي ن س ب ع ه م س ه ا ن  
 ن ي ن م ا ت ي ن فجلة القود سبعة وعشرين وضربت فكان الخارج من ذلك  
 ٢٤٩ فنطقناه فكان دكظاييل يصرف فيما ينسب اليه **الصرفه**  
 بسيط ومركب فالبسيط ال ص ر ف ه وتكسرهما الف لام ص ا د ر ا ف ا  
 وضربت فكان ما ن ي ن ا ر ب ع ه و س ت ي ن فنطقها لظاييل فيصرف فيما  
 ينسب اليه **القوي** وهو اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ع و ي والمركب  
 الحرفي الف لام ع ي ن و ا و ي ا حرفا وأما التكسر الحرفي أح د ث ل ا ن  
 ي ن س ب ع ي ن س ت ه ع ث ر ه فكان عددها واحد وعشرين حرفا فكان  
 الخارج حكتنا ييل يصرف فيما ينسب اليه **الذاج** وهو بسيط ومركب  
 فالبسيط ال ذ ا ج والرقي الف لام ذ ا ل با ح ا حرفا والرقي الحرفي أح د  
 ث ل ا ن ي ن س ب ع ه ا ح د ا ن ي ن ث ل ا ن ي ن م ا ن ي ه فجلة سبعة وعشرون  
 حرفا وضربت فكان الخارج ٢٤٩ فنطقنا حغشنا ييل فيصرف فيما  
 ينسب اليه **النعام** بسيط ومركب فالبسيط ال ن ع ا ي م والمركب الف  
 لام ن و ن ع ي ن الف ي ا م ي م ع ث ر ي ن حرفا وعليه عمل لمن فهم أح د ث ل ا ن  
 ي ن ح م س ي ن س ب ع ي ن ا ح د ع ث ر ه ا ر ب ع ي ن ٣٢ حرفا وضربت  
 فكان الخارج ٣٠٤ فنطقت بسقفا ييل فتصرف فيما تدير  
**الرشا** اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ر ش ا والمركب الحرفي الف لام ر ا  
 ش ي ن الف ١٤ حرفا والبسيط الرقي أح د ث ل ا ن ي ن م ا ت ي ن ث ل ا ن  
 ل ا ن م ا ي ه ا ح د ا ل ا ر ج من القود ٢٨ حرفا وضربت فبلغ الكعب  
 ٢٢٨ فنطق رثعا ييل فلهذا طريق استنطاق المنازل الثمانية  
 وعشرين وفيه دقيقه لطيفة فان اردت في هذا القود الاول وتضربه



وتنطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير المستنطقه وتنطقه وهذا في الاسماء  
 الحسية انك اذا اخذت القوم الاصل وجمعتهم وتنطقه بعد ان تستقط منه الاس  
 الجارية والحمسين او خمسين فانه يكون ذلك **تبيين** **اعلم انك اذا فعلت**  
 العمل في الساعة الاولى فتكتب الاولى وتنطق ذلك على ما بيناه ونضمه الى  
 اصل العدد وتنطقه حتى يظهر لك ذلك فاعلم ذلك ولقد ذكرنا لك الا ان  
 المظاهر التي وضعتها افلاطون الالاب في خافيتها وسماتها المظاهرة لذلك وافقا  
 باسماء المظاهر مثل الحيوانات واسماء المظاهرة والآن انتم لك ذلك شيء عجيب  
 فنقول اول مظهر ذلك مظهر الامر الامر بسيط ومركب فالبسيط الرقي الام  
 ر المركب الخرفي الف لام الف ميم را وعدده اربعة عشر حرفا وله تسعة تأثير  
 واما الرقي الح د ث ل ا ن ي ن ا ح د ا ر ب ع ي ن ا ت ي ن ٢٣ حرفا فاذناطقنا  
 حروفها الخارج من الكعب فكان ط ك ثايبيل مظهر النفس وهو بسيط  
 ومركب فالبسيط الرقي الف لام نون فاسين ٤١ حرفا واما البسيط الخرفي  
 ا ج د ث ل ا ن ي ن خ م س ي ث م ا ن ي ن س ت ي ن فكان عددهم ٢٢ حرفا فاضربت  
 فكان الخارج ٢١٦ فنطقناه وعنايبيل يتصرف فيما ينسب اليه **الحيوي**  
 وهو بسيط ومركب فالبسيط اله ي و ل ي والمركب الف لام ها يا واولها يا  
 فعدد الحروف ثمانية عشر حرفا وله مدخل واما الخرفي الرقي ا ج د ث ل ا ن ي ن  
 خ م س ع ش ر ه س ت ه ث ل ا ن ي ن ع ش ر ه ٢٩ حرفا فاضربت فبلغ الكعب  
 ٢٨١ فنطق قنيايبيل ويصرف فيما ينسب اليه **مظهر المحدود والمعدل**  
 المعدل اسم بسيط ومركب فالبسيط اسم العددي والمركب الخرفي وبيانه كما بيناه  
**فصل اعلم انهم الطالب** وفقنا الله واياك ان كل نوع من الحيوان  
 يتصرف فيه العنصر القاييم فيه فيشال حيوان الما يتصرف فيه حروف عنصر  
 الما في ذلك جميع الحيوان البحرية والهرية فلمها من الحروف د والتمساح  
 وما شاكله في الرتبة فلمها من الحروف ح وكذلك تقسيم بقية  
 الحروف **فصل اعلم انك اذا اردت ان تتصرف بحجب**  
 ذلك الحيوان بري كان او بحري ما ييا كان او ترابيا فتأخذ اول حرف من ذلك  
 الحيوان وتكسره مع بقية حروف ذلك العنصر على ما بيناه لك من الاعمال  
 وتستخرج القوم الركا بيناه لك وتوكل في جلبيه او طرده وتقل في اي عمل اردته فانهم  
 ذلك وتدبره واما مظهر حيوانات الارض مثل السبع وله من الحروف ب والهولة  
 حرف ب والذيب له حرف ي والحية لها حرف ي وكذلك الحيوانات وتعمل على  
 قوا عند التكسير واما مظهر المعدن تأخذ حرف الباء ومن الفضة حرف الف  
 ومن الذهب حرف الذال وكذلك من اي معدن تريد التصريف به فتأخذ اول حرفه  
 وتكسره وتبسطه على اي وجه اردته وتصرفه فيما تريد اما تزي الانبياء  
 صلوات الله وسلامه عليهم مثل نوع تصرف في عنصر الما وسميان في عنصر

الهيوي واذاهيم في عنصر النار وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا السرو واما حيوان  
 الانسان فانتا ذكرنا لك انه يتصرف في الاربع طبائع وهو صورة العالم وال  
 المستحق بالهيولا ولولا حجب الشهوات لراي المالكوتيات لما روي عنه صلى الله  
 عليه وسلم انه قال **لولا الشياطين يحومون حول قلب بني ادم لراي ملكوت**  
**السموات والارض ولاجل ذلك وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات**  
**وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حرا** وقال في المعنى من اخلاصه  
 اربعين صباحا الحديث فان الحكمة تتغير على قلبه ويفتح الله عليه ابواب  
 الكشف فاعلم هذه الاصول ولا تخف ان اي هذا الطالب ذلك وبيانه وهو ان  
 تأخذ اسم الطالب واسم المطلوب وتزن الاسمين بالميزان الاقي  
 الطبيعي فان كان في المصادقه او بالمضادة ففيها ما وان كان العمل خيرا  
 فنقد اسم الطالب ونوعه اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوب  
 فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم انه قد لا يحتاج الى ذلك  
 بل انت تخرج الحروف ولا بد من المزج بل القول الاول انه له بمعنى لمن تدبر  
 وانت تبقى مخيرا فان شئت كتبت المثال ومزجت حروف الطالب والمطلوب  
 واخذت القدر اعني عدد الاسمين ووضعتهما في وفق مربع واستنطقت القوم  
 من ذلك **وان شئت نظمت الحروف** في بقيةها البعض ثلاثه  
 او اربعة او خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وتحققه فان ذلك جميعه انظره  
 على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف اما بالعرض واما بالطول وصورتها  
 اذا وضعت الزمام وتمت الحروف فانظركم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستنطق  
 خمسة وتزيد مع كل خمسة احرف لفظة ايبيل وهذا الاسم سر ياتي معناه  
 معنى الجلالة وفي الحروف معناه ال ايبيل صاعدا كل ما معنى واحد وبعض  
 الاستنطاق على مذهب افلاطون وقد تقرر ذلك بما تقدم من الجداول  
 وكذلك اذا قلت **اعلم** ذلك المثال زدنا حرفا لالف لفظة ايبيل فبقية ايبيل  
 فكان ملكا علويا وفس على هذا المثال وترسم اول حروف الطالع والساعة  
 السعيدة واليوم وبعد ترتيب ذلك ترتيبا شافيا وان قول الكعب  
**فطريق معرفته** انك تأخذ الحروف وتبسطها كما مروا تأخذ عدد الحروف  
 فتضربها بالخارج من العدد وهو الكسب فالعلماء فيه اقوال فمن ذلك  
 تأخذ العدد وتنطقه حروفا وتضيف الى ذلك لفظة ايبيل فانه يكون ملكا  
 واقفا بين يدك واعلم ان ما ظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم  
 الشهادة جسم يعني ان المؤلف اذا الف الحروف ونظمها الامن  
 فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وتحققه وطريق اخر  
 كان الفاضل اربعة اية فوجدنا الاربع اية من الحروف حروف التافاضنا  
 اليه لفظة ايبيل فكان الملك اتي ايبيل وان اردت الف ولا فقط فبقية انبيل



واعلم انما قاعدة كمالية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فلا تقدم  
 الحروف المراتب اولا **وقال** **للمهموز** انك تاخذوا الحروف الاحاد وحروف  
 العشرات وحروف المئات وحروف الالوف وان تكررت معك الحروف فاعمل  
 قاعدة العلماء التي تشد لها الرجال وان اقلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز الاستطفا  
 في الحروف الالوف وجميع العلماء ما صرحوا بذلك ولكن قد ذكرنا لك امياه  
 واعلم انه اذا تكررت معك الحروف اعني حروف الالوف فانظر كم تكررت حرف  
 والبسط على حرف عدد الالوف وان ظهر معك سبعين الف فتكتب عين  
 وبعد هاء عين وتضيف اليه ايل من اهل كان الخارج معنا تسعة الاف  
 وستماية واحدي وخمسين فتثبت قبل العين ط ثم تضع حرف العين  
 بعده وترتبه على هذه الصورة الحطفي ايل وان تكررت الالوف  
 بان جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات فقلبت ايضا  
 غير واحدة وستة قبلها حرفين بسا في القدر وعلى هذه القاعدة مثال  
 ذلك ومثال اخر اذا خرج معنا ثلاثة الاف وتسعمائة وتسعين فنطقنا  
 هـ كذا جف شفق كمال وهذه قاعدة عظيمة جليلة وهي ينقسم الحرف  
 على ثلاثة حروف او على اثنين فتامل ذلك وتحققه مثال اخر  
 كان الخارج اثنين وتسعين والف وخمسة وتسعين فتثبت قبل  
 الفين يا وصاد هـ ثم العين ثم تكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة  
 بصفتها ايل وكذلك لو بلغ معك العدد الى مالا نهاية له من الاعداد فاعلم ذلك  
 القاعدة التي بيناها لك وان لم اذكر هذه القاعدة الا في كتابي هذا الاسود وفي علي  
 ساير الكتب واعلم ان هذا العلم هو افضل العلوم وانه عالم الاوليات يتوارثون  
 ذلك من يد الى يد الى حضرة امير المؤمنين ابو الحسن رضي الله تعالى عنه وانه ما بعد  
 الله نبي الا واطلفه على نصير هذا العالم وان جميع العلماء اخفوا  
 هذا السر وقد وضعناه لك وهذا العلم في حق الفاسق استدر اجبا وفي حق المؤمن  
 كرامة والغالب ان النصير يفلا يناله الا من كان مستحقه وان الغالب من الفلاسفة  
 والحكماء كلهم وضعوا علومهم على البراني واحكموا اعمالا عجيبه وغريبة  
 مثل اليونان وغيرهم ولقد توارث له اهل التاريخ ولقد شاهدت برنابا اخميم  
 ورايت لها ورايت الالهة امسية والكبيرة والصفيرة **والعمري** ان عليهم علوم ما  
 جمه وان تحت الالهة امسية وثلاثين كتر اوصفتها علماء اليونان من قبل طوفان  
 نوح عليه السلام **ولقد خلت** الى كنزتها واطلعت منه كتابا فوجدت  
 السيميا والكيميا واني قد افردت مساييله ووضعته في اول كل مسألة حرف  
 الكاف لتعلم انه من عمل اليونان واعلم ان غالب اهل القرن الثامن والتاسع وما  
 يليهم ما ينكرون هذه العلوم ويدعون ان مشايخهم ما مفقودة وان احدهم  
 لو طلب من يرشده لوجد وان الله تعالى وكل ملايكة على العلوم الخفية مثل

علم الصناعة الالهية وعلم الحرف والسيميا ويرعوا انه مفقود ابل موضوعا في الكتب وان العلم  
 ما وضعوا هو لا الكتب عيب بل وضعوا فيها اسرار خفية وقد اطلوها باخرو والمامل  
 بحصل مهمته ما يريد وسر هذه العلوم المواظبة على الطاعات وتكرار  
 التلاوة في الاسماء والاعتقاد في الاحاجية والصحة فاعلم ذلك **واعلم ان الحكمة**  
 في زيادة الكتابة لفظة ايل على اقوال ولست اذكر اختلاف الاقوال بلك انك  
 اذا استخراجت القون وزدت لفظة ايل صار مقابلك الحاد وهو **الف**  
**وياين ولامر** وجمعتها واحد وخمسين وهذا المسمى بالاسراع في القدر المنطرح  
 من اصل الكعب وبقص العلماء ما نقص شيئا من ذلك بل مجرد القدر ونطقه  
 واعلم ان هذه الحروف من الاربع طبائع بحرجة آمن الناري من التراب وقد تكررت  
 بسبب ان الالف رتبة وان الهاء قيمة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك  
 واللام من حروف المفا علم ذلك وان غالب الكتب مصحفوا بعض الاشياء وقد قلوا  
 ما جات به العلماء واجتهدوا في ذلك بكل صنفوا ونقلوا ذلك نقلا ويرعوا ان الاشياء  
 قد خلت معهم ولكن كان الاصل للخلل منهم ولا بد من زيادة الالف والياين واللام  
 في كل كعب وفي كل استخراج من هذا المعنى واعلم ان كل علوي لا بد له من خلق  
 سفلية وقاعدة السفلية انك اذا اردت استخراج من العمل فانظر الى الزمام  
 وتأخذ الحروف الغالبة فتنتظمهم علوية والحروف السفلية تجمع وتضيف اليهم ثلاثة  
 احرف نارية وهم طيش ثم نوكل العالوي ان يتوكل بالسفلى المستخرج والسفلى  
 المستخرج ان يتوكل بالسفلى صاحب ذلك اليوم والساعة وهذا قانون اصلي  
 تعتمد عليه في اعمالك كلها وان خرج معك سبعة احرف او خمسة او ثلاثة  
 بحسب الحروف فتضيف لك الى لفظة طيش فثاله كان الخارج سبعة احرف  
 وهم اطلق ييطش واما على هذا الاستنطاق على السفلية وانا اوضح لك  
 هذه القاعدة الاصلية فزيادة طيش وفي زيادة ايل وفي زيادة ايل ولفظة  
 ايل يايين ولامر وكذلك لفظة طيش وهي طاي ويا وشين وعددها ٣١٩ وهذا  
 ما جود من قانون بالدليل المعلوم الهندسي وصح ذلك وجرب وامتنع فيه اوقات  
 الصلوات الخمس ومقدار الساعات التي هي في اول الليل والنهار **واعلم**  
 ان درج الفلك ٣٦٠ درجة وسمي درج لانه مقسوم على كل برج ثلاثين  
 درجة واستنبط ذلك بقص العلماء من الكتاب **الحد** من قوله تعالى رفيع الدرجات  
 لان عدد رفيع ٣٦٠ نقصنا واحد وخمسين فكان الباقي ٣٠٩ فزد حيلنا على السفلى  
 الاس الاخر وكذلك اذا زدنا العلوي بال وعددها ٤٠ ولفظي السفلى ومهما نقص  
 من هذا زدناه على هذا وكل هذه القواعد معمول بها وان كان الطالب واقف  
 عند التقليد قل ذلك العمل وعلى قاعدة صاحب الخافية وان اراد فليكن مجتهدا  
 ولينطق كيف اراد بالقول انين ولا بين لك في ذلك وجه لطيف وكذلك اذا بلغ معك  
 عدد وارادت ان تقسمه وهذا كثير ما يحصل معك في الاوقات فان كان خرج معك



١٠٠ فان اردنا قسمنا هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا يوك وتضيف اليها الاس من غير اسقاط وكذلك اذ اظهرت معك ١١ سم وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات او في العلويات فقسمنا ذلك الحرف على خمسة احرف **فعل طيش** فمذلل السفليات وكذلك في العلويات ولا تنسح لك باكثر من ذلك وكذلك تفعل بقية الاعداد مثل اذ اظهرت حرف كثير الاعداد مثل حرف ز وحرف ض وحرف ظ وحرف غ فتقسم ذلك على هذه القسمة وشبهين لك ذلك ايضا مثال ذلك حرف الذال الذي بسبعماية فاذا قسمنا عددها للاستنطاق العلوي على اربعة احرف او خمسة او سبعة فقل على اربعة احرف هكذا **نقسمها قش قشبا ييل** وان اردت قسمته على سبعة فقهص كفا ييل وعلى هذا المثال فقس وان معنى اخذ الاسما الحسن على طرق شتى فمن ذلك اذا جاءك والاصلي المستخرج الى النطق على اي اسم من الاسماء الحسنى فيكون ذلك الاسم تزجربه صاحب ذلك النطق ويسمى هذا الاسم هو الاسم الاعظم ووجه اخر وهو ان تأخذ اول حرف من حروف الملك وتدخل فيه الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذي اوله هو مثال اذ اخرج حرف الالف فتأخذ اسم الله وان خرج با فتأخذ باقي ومن لا ما اسم لطيف وهذا المثال يكون عملا **واعلم** ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذي خطا من اهل الله تعالى واذا اكتشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى ما جمعت الحروف واضفت اليها الاس تمثل لك الملك مقابلك وقصص حاجتك وسبح الله واستغفر لك الى يوم القيمة وعلامة وقوف الملك مقابلك انك تتشاور فاعلم ذلك ووكله بما تريد وفيه فائدة اخرى وذلك انك تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر اي الاسماء الموافقة الى ذلك الاسم ثم تنطق الاسم ايضا وتزد عليه لفظة ايبيل وتفسر بحسب ذلك الشخص على هذه المسئلة **مثال** ان كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩ فكان الموافق لهذا الاسم باسط وودود ونطقنا الاسم كعبا ييل فاذا اردت قصدا حجة من محمد وادرت تشجرو اوردت منه امرا ما فتنلوا هذين الاسمين على هذا الملك وتامر ان يتوكل على المطلوب فانه يقضي حاجتك وعلى هذا فقس ووكل ذلك الروح في تلك الحالة وقد اظهرنا لك فيها امر اخفيا فاعرف قدره واذا اردت ان تستخدم احدا كجائبا لك من بسط الاسماء الحسنى وفيه وجه اخر وذلك ان تأخذ اسم المجهول وتخرج الكعب ثم بعد ذلك تتناول الاسم المستخرج من وجه التكسب وتوكل على العون فانه ياتي وهذا العمل من اعمال الحكماء الكبار فاعلم ذلك **واما معرفة استنطاق العوالم** كل ما من فوق وذلك اول ان تنظر الى فوق وتقدم وبعد ذلك تأخذ الارباع اضلاع فوق وستنطقها ثم تأخذ

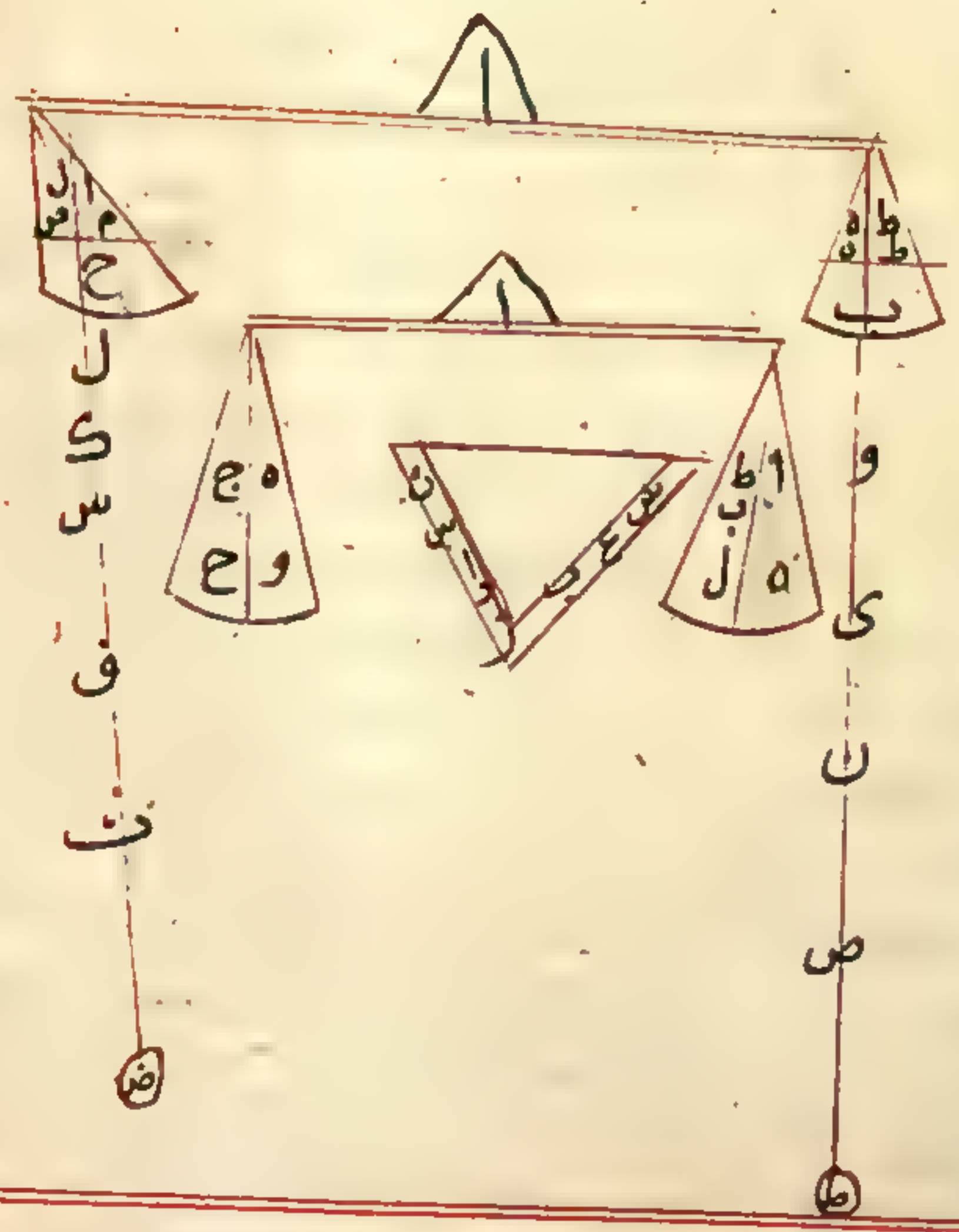
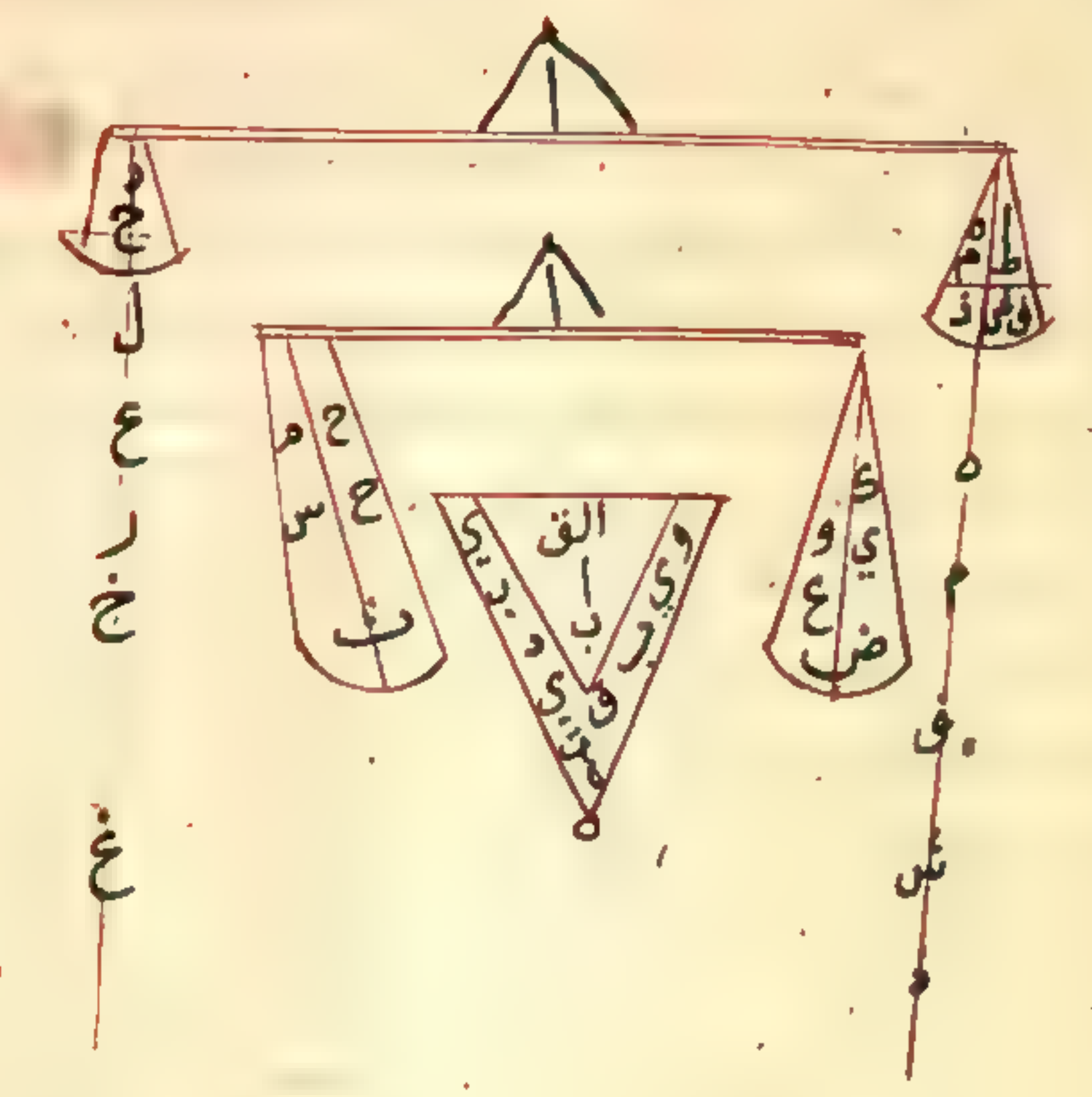
مساحتها وتستنطقه وتضيف اليه لفظة ايبيل وتصرفه على الايام وهذا قاعدة لطيفة وهو ان توكل العون المستخرج على ملك اليوم واذا اردت ان تعرف ذلك فخذ مساحة الوق واسقطه سبعة سبعة فان وصل واحد فاعلم انه على المذهب فتوكل به على ذلك العمل وتامو العلوية المستخرجة بان يزجروا وان وصل اثنين والى الحارث فتكتبه وتوكل به في يوم الاثنين وكذلك ان وصل اربعة فالى برقان الى تمام السبعة ايام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد على هذا المثال وكذلك تستنطق المفتاح وبيت فرسه والعدل والقطب والاربعة اوتاد فجلة ذلك ثمان عوالم ونطق ذلك وقس على ما تقدم وان كانت الوق مثلثا فتأخذ الوسط والمساحة وتنطقه وان كان مربعا فتنطق المفتاح والاوتاد والمساحة والعدل وتصرفه على ترتيب ما تقدم وكذلك المسدس فتستنطق به المفتاح والوسط والاوتاد الاربعة والمساحة وتصرفه على السفلية وكذلك الوق المسبع فانك تأخذ الاوتاد والوسط والقطب وتخرج العوالم وتصرفه وكذلك تقص في بقية الاوراق وكلما نطق العوالم زاد قدرك وكذلك اذا اخذت حروف سطر الوق الاعلى تجعها حروفا وتنطقها وتنظمها مرقع ذلك تأخذ الحروف السفلى من الوق وتنظمها حتى يظهر الجميع وتزيد في كل ثلاثة اواربعة او خمسة ايبيل وكذا في الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك وفي بعض الروايات تستخرج اسما الاعوان من الوق طولا وعرضا وفيه وجه اخر في معرفة الطالع وهو ان تأخذ مساحة الوق وتنسقط منه ١٢ ١٢ فان وصل واحد وطالع العمل بريح ليل وان وصل اثنين فيكون بريح النور وكذلك الاثنين عشر ففي اي طالع انتهى العمل فيكون ذلك الريح هو بريح العمل وكذلك اذا اردت معرفة الساعات فتسقط سبعة سبعة ففي اي مكان انتهى القدر من السبعة فيكون ذلك العدد هو الكوكب للساعة وهذه القواعد هي الطيف القواعد واحسنها واقرنها وكذلك اذا اردت المنزلة فتسقط ٢٨ ٢٨ وفي اي منزلة انتهى معك العدد فتكون تلك المنزلة هي منزلة الطالع **واذا اردت** معرفة الطالع الاربعة ففيه فمابين فالوجه الاول وهو ان تأخذ الحروف وتزنها وتنظر اي الحروف هي الغالبة واي الحروف زايدة من الدرج والاقايق اي والحروف من حروف الطبايع اكثر فتأمل ذلك وتزفه وتصرفه على ذلك العنصر وفيه وجه اخر في الوق او في اصل العمل عند اخذ الكعب تطرح العدد اربعة اربعة فان وصل واحد فطبع النار وان وصل



اثنين فطبع الهوى وان وصل ثلاثة فطبع الماء وان وصل اربعة فطبع التراب  
 وهذا اقرب الطرق الى هذا المعنى وقد عرفناك في مقصوفة  
 اليوم ثم مقصوفة الطالع ثم مقصوفة الكواكب ثم مقصوفة الساعة  
 ثم مقصوفة المنزلة ثم مقصوفة سلطان الطالع فانه كان برج  
 الحمل الطالع وكان سلطان هذه الثور ونفس على هذا المثال فكل اول  
 ان كان طالعاً فيكون السلطان الثاني ونفس على ذلك وهذا اخر ما  
 اوردناه في هذا المعنى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
 وكيفية ذلك وهو باب جليل وكيفية ذلك  
 ان تاخذ عدد الطالع وتطرحه ثلاثاً ثلاثاً فان بقي واحد فالبحر من الحيوان  
 وان وصل اثنين فالبحر من المعدن وان وصل ثلاثة فالبحر من النبات  
 وان نظرت طبع البحر فتأخذ الاوتاد الاربعة وتجمع ذلك وتسقط الاربعة  
 اربعة فان وصل ١٠ فنار وان وصل ٢٠ فمأوى وان وصل ٣٠ فما جب  
 وان وصل ٤٠ فترابي فقسر التراب جميعه المعدنات وحبس الهوى  
 مثال النبات الشجرى والنارى ايضا مثال النبات ولقد ذكرنا اسماء البحور  
 فيما تقدم وانما ذكرنا ان كل يوم له بحر واذا عرفت ذلك اليوم  
 لبحر بحوره فافهم وفيه وجه اخر وذلك ان تنظر الى مساحة الوقف  
 او الى عملها وتنظر بها بينت القدر فان كان كثيراً فتطرحه ٢٨ ٢٨ فبها  
 وصل مقادير الحروف وذلك الحرف يخرج بحوره ذلك العمل وهذا  
 قاعدة كلية لقيمها وكذلك الايام تنظر بحورها ووجه اخر هو  
 ان تنظر مساحة الوقف وتقطع حروفاً وتنظر كخرج مقادير حروف  
 فان خرج مقادير حروفها فيكون البحر فلعل وان خرج مقادير حروفها  
 حاف فيكون البحر حصلاً لها وان وصل مقادير حروفها فبها وعرفه ونفس على  
 ذلك في سائر اعمالك والعلام بطول وعلم الله لا يتأهني وفي هذا  
 القدر كفاية لمن فهم الاصول والآن نذكر لك الموازين وكيفيةها  
 اعلم ان الميزان في هذا العالم مقصوفته امر عظيم وكيفية ذلك انك اذا  
 عملت عملاً وكسرت حروفه فجميع الحروف وتنظر الى حروف المراتب  
 لانها اعلا المراتب وان كل حرف من حروف المراتب مقادير حروف  
 من حروف الدرج وكل اثنين عشر حرف من حروف الارقان ثمان حروف  
 حروف المراتب وكذلك كل ثمانية عشر حرفاً من حروف التواقي بحرف  
 واحد من حروف الاربعة وعلى هذا فقس والله هو المعين وبه  
 التوفيق وهذه صفة الموازين المصداق

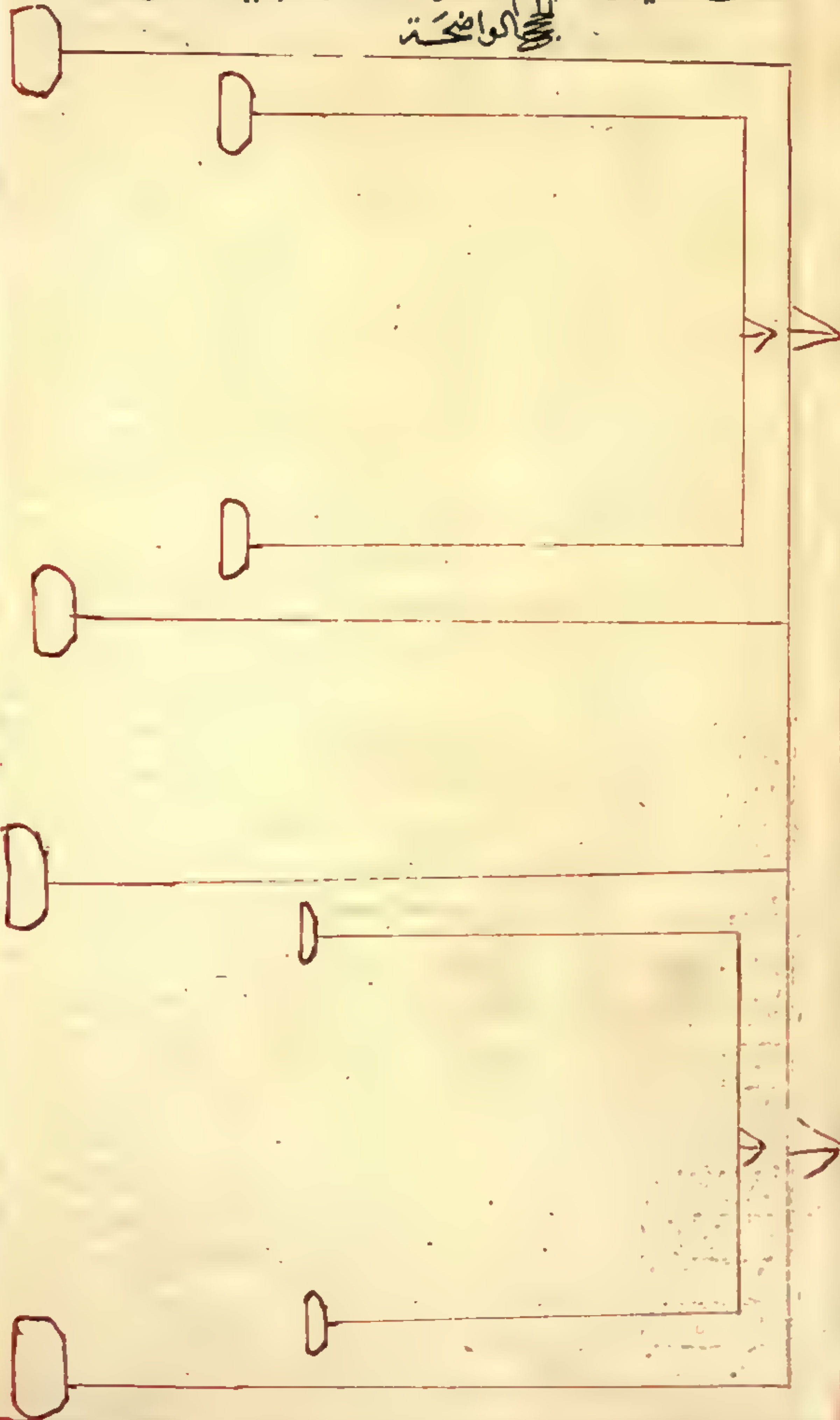
وهي

وهي هذه كاشري





صفة الميزان الأعظم الحاوي للاستراة الجلييلة التي بها قامت  
الحكمة الواضحة



اعلم ايها الحكيم وفقيني الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة  
فهو ميزان تعرف منه طبائع الحروف المتقدمة التي تحتاجها وقت الاعمال  
وتلق منها الحروف وقت الاعمال المحبات واما ميزان المتقدمة التي  
تحتاجها في الاعمال المتقدمة في اعمال الفرقة وما شاكلها والميزان الثاني  
تعرف منه نسب الحروف المتقدمة من الدرج والدقائق والنواني والثالث  
والميزان الثالث فهو ميزان الحروف المتقدمة التي تعرف منها  
مراتب الروح وهو عظم جليل القدر لم يتدبر واما الميزان الكبير  
فان له خواص فن ذلك معرفة ميزان الاعشاب والنباتات والمعادن  
والحروف لطرح الاكسير واذا تحققه الانسان علم قدره وسائر  
عليه في فن الصناعة الاطمية فاطلبه هناك **اقول** ومن خواص  
هذا الميزان فانه لجميع ما حمل له واذا كتبت على اي مصدر  
شيء كان له تاثيرا عظيما وهو نافع الى امر الصلاح والفساد والخير  
والشر وعند العلماء المحققين اذا اطلقوا في قولهم فهو لما كتبت له  
يكون معنى ذلك ان السالك اذا كتبه لما يختار كان له تاثيرا عظيما فاعلم  
ذلك والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل**  
**الخامس والثلاثون في الحرفية بالقواعد الجفرية**  
بالسند الصحيح عن جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهما  
عن اهل دراسة الكتب عن خزاعة علم سليمان بن داود عليهما السلام  
عن اصف بن برخيا الذي عنده علم الكتاب عن ذي القرنين عن ارنوس  
الرومي عن برخيا عن زبر الاولين عن سطراد مر عليه الصلاة والسلام  
اعلم ام ذلك الله بنور معرفة اليقين وهذا ان الى طريق سلوك الواصلين  
ان الطريق الى معرفة اسماء الرسوم مجاز الالفه وهي احرف اب ت  
ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي  
وما جرت عليه في تكسيروها وشرح تدبيرها من مخرج ابوابها  
بالحروف الفاتحة وهي اثنان والثلاثون حرفا ممتسا ثمانية وعشرون  
حرفا عربيا مبينا واربعه احرف اخرو مدغمة وامنة اللفظ وهي  
ك ز ح ط ز ب و تكسيروها من سفراد مر عليه السلام لقوله تعالى  
وعلموا ذم الاسما كلها الى قوله تكتمون وعلم بالقلم باللوح المحفوظ رسم  
الحروف وسمى بها الالفه وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبيل شرح النطق  
من قلبه على لسانه رسمت له رسوما دالة باسماء على شرح تدبيرها بمجازها  
لفاتها واتفاق وقوعها بكل معنى ولاق بها المجاز فدله الرسوم في زججه  
شرح ودل به لفظ مشروح والاسماء عليها ادم عليه السلام والانبياء من ذرية  
بعثه والمرسلين وضعوا بها الايات المثبتة في كتبهم لا ينكر اهل دراسة



الكتب والاثر وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر **فصل فاذا اردت العمل بهذا الكتاب** فاذا اعل اسم الله تعالى واستخرج الابواب من درج ازمة اسم الابواب وابتدأ باب الكبير فاستخرج بتأليف حروفها ولغائها ونقصها من مواضع حقها فاولد صدورا منصوبة من مخرجات مقلوبة صدور مخرجات بعدد ساعات ايام السنة ولباليتها واستخرج من ذلك صدورا ومخرجات بعدد ساعات ايام السنة ولباليتها لكل يوم وليلة اربعة وعشرون ساعة والساعة باب من التفسير والكتاب ثمانية وعشرون اسما وللسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وحروف الاسما كلها رسوم احرف اب ت ث الى اخرها فكل منزلة اسم ولاق بحرف جري به القلم في اللوح المحفوظ القدر المعلوم مشيئة الخالق الباري المصور فاستخرج الابواب من موضع حقها بتأليف حروفها مثال مثل ثمر قسمها على اثني عشر سهما واعلم ان السهم مقام الشمس في كل يوم ثلاثون يوما والبروج اثني عشر برجاً دخل الحمل وهو اول البروج واول الزمان واول ابواب السماء من اول ابواب العمل من التفسير الذي هو مخرجه بها الفتنه فاول البروج الحمل ثمر الثور ثمر الجوز ثمر السرطان ثمر الاسد ثمر السنبلة ثمر الميزان ثمر العقرب ثمر القوس ثمر الجدي ثمر الدلي ثمر الحوت **فاذا عرفت ما وضعت لك** فاعمل في كل او ان برج السهم بكلام باب حصته من موضع حقته في وقته ويومه ومثلته وعتا وكن مع السهم الذي انت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا ينجب عليك ان شاء الله تعالى وباذن الله تعالى في كل ما اردت وقد سالت طالب الحاجة عن اسمه واسم امه وسالت المطلوب او الطالب عن اسم المطلوب واسم امه وعرضتها على ابتداء رج ازمة ابواب الكلام وان اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي انت فيه وكن مع السهم في يومه ووقته وساعته ومثلته لا تجاوزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض ازمة السهم الذي انت فيه فان كان اسم الطالب في ابتداء رج ازمة السهم الذي انت فيه اعلى من اسم المطلوب واسم المطلوب واسم الطالب اسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى حاجة نافذة فان اتفق اسم الطالب اسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب اعلى من اسم الطالب في ازمة الباب فاقبل فيه حصته اسم المطلوب فصير اخرها اولها ثم صير حصته اسم الطالب صير باب ابتداء عمل كتاب او غير ذلك حصته اسم الطالب فصيرها ابتداء العمل ثم اعرف اسم اعوان حصته الطالب واسم الملايكة واسم الله تعالى من حصته اسم الطالب باحرف الدعوة من التفسير بتأليف مخرجها عن التصويب بالاتفاق ثم اخرج من ذلك الباب زماما يكون ابتداء اول حرف من حروفه واول حرف مما اسم الطالب ثم اخرج منه سطر اخر يكون ابتداء اول حرف من حروفه

اول حروفها اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مفردا على حدته ثم استخرج ابتداء اسم الله تعالى منه بعد ذلك باحرف الدعوة وبعد هذا اسم الملايكة باحرف دعوا ثم استخرج اسم اعوان ذلك الباب منه باحرف دعوا وهذا التفسير ينبغي ان يدعى في كل باب سوا كان ههنا اذ في غيره مصوبة او مقلوبة ولا تذكر في شيء من عملك اسم اعوان حصته المطلوب وانظر كم بينهما في الاتفاق في ازمة الباب بالحصص على الايام والساعات والاقاوت والمنازل بالاتفاق والتوفيق بالله عليه توكلت **فاذا عرفت** ما وضعت لك توكل بالحاجة الاعوان واقسم باسم الله تعالى على الملايكة وعزم على الباب بالاعوان وكل وخرج عليهم على القسم واعلم ان الباب هو دعوا الاعوان عزمة عليهم من مخرجهم الى مركاهم ولخرج اسم الطالب واسم المطلوب على تأليف حروفه من موضع حقته وحصته واوان سهمه مثلا بمثل مصوبا كان او مقلوبا مفردا كان او مخرجا مردودا كان يتقديرا ومردودا بتاخيلا ومصوبا مردودا فان كان الاسم مصوبا لا يتقدير فيه ولا تاخير ولا مردود ولا مقلوب تزده مثلا بمثل على فان على اسم مصوب لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر ك ثلاثة وعشرون ي تسعة وعشرون فيهمو اسم مصوب لا يرجع في باب الكلام فان كان تقديرا وتاخيلا مثل **يعقوب** فان كان تاخيلا وتقديرا مثل **اود** فان كان مردودا بتاخيلا مثل **اود** فلو كان اود لكان مرتبا بتقدم فان كان مصوبا مردودا تزده مثل احمد وجعفر فان كان مقلوبا مثل **ملا** في كل حرف من حروفه بتأليف حروفه من ابتداء ازمة ابواب كلاما وان سهمه كان مصوبا كان او مقلوبا فان اتفق اسم الطالب من اسم واحد من الباب فخرجه فانه عاجزا اذ يخرج من الابتداء صفة اخرى تتلوا الوصف الاول في شرح الموصلة قال جعفر بن محمد اللروي مولى عيسى بن موسى القاشي وهو محد القاضى القاضي استاذ الحسن بن علي السراج الهمداني اذا اردت العمل بهذا الباب الذي قد نعت لك فاعرف اول اسم الطالب والمطلوب واسم امها فان انت لم تعرف اسم احداهما حصته اسم الطالب والمطلوب فقط ولا تد اسم امها وان لم تعرف اسم احداهما فخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتداء السطر هو الزمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والاخر باسم امه فاكتبها في رق غزال ثم اكتب اسم الله بعد السطرين ثم استخرج ايضا سطرين آخرين يكون احدهما اول حرف من حروفه واول حرف من حروفها اسم المطلوب والسطر الاخر يكون اول حرف من حروفه وهو اول حرف من حروفها اسم الطالب بعد اسم الله تعالى في الرق ثم اكتب اسم الملايكة بعد ذلك

ها



ثم اكتب اسما الاعوان ثم اكتب القسم والعزيمة وهي تكسر مخرج باب الطالب  
والمطلوب ثم قل افسر عليكم يا ملائكة رب العزة فلان وفلان وفلان  
لهذه الاسماء وهي ما كسرت اسرعوا الي هؤلاء الاعوان فلان وفلان وفلان  
بقضائهم حاجتي وانما طلبت اليهم العجل الساعة الساعة وبالذي اوجب  
عليكم الطاعة اسألهم يا ملائكة الله بعزة الله ربكم وبما افسر الله به على  
الخلق وذرا وبما العجل الي هؤلاء الاعوان ومن يري منكم عن امرنا نذره من عذاب  
السعير معاشرا الاعوان بهذه الاسماء دعوتكم الوحا والايستلظ عليكم  
معاشرا الاعوان فلان الملك وفلان الملك يعني ملائكة الباب  
لهذه الاسماء الوحا الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة بعزة الله وبمنور  
وجهه وما يغشى القرش من جلال الله تعرف نجاح ما سالت عنه ان شاء  
الله تعالى **معرفة ابواب الكلام** بكلام غا فيطوش تصريف باب  
الكبير الاسماء القابور درجة الكبير من تسعة وعشرين درجة الصدور للصورة  
والمخزات المقلوبة مع الحرف الخارج عنها المضاف اليها تكسر اخرها  
على اولها ودرجة بعد درجة وحرف بعد حرف واسم بعد اسم على التاليف  
الى مخرج الباب وهو الى رده قوله سطر بعد سطر على هذه الصفة  
باحصا درج الباب واحذر الغلط ما قدرت ان شاء الله تعالى **صفة صدر**  
**باب الاول من الباب الكبير** اول درجة من باب كلامه او اخر حروف منه  
ي تكسر اخره على اوله تجد اوله ي واخره ص ثم كسر اخره على اوله درجة  
بعد درجة الى مخرج الاسم فانك تجد اوله في السطر الثاني ص واخره ك  
ثم كسر اخره على اوله الى نهاية مخرج الباب الى ثمان مائة وعشرين اسما  
فهو صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله ي واخره ب تجمع الصدر ٢٨  
اسما ترجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين اسما وكذلك المخزات  
والسلام صدر باب الثاني من باب **الكبير ح** ثم اخذ ابتداء درج  
الازمة من خاتمة الباب وهي ثمان مائة وعشرين درجة اولها ي واخرها  
ب فرد اليها الحرف الخارج عنها فصيروها مضافا اليها وهو فصيرو الزمام  
تسعة وعشرين درجة ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة على  
تاليف تكسر صدر القود الاول فولد اسما بعد اسم الى اخر ثمان مائة وعشرين  
اسما فهما صدر باب الكبير تجد اوله او اخره ص يرجع الزمام الى رده في تسعة  
وعشرين اسما تكسر من هذا الباب على هذه الصفة الى ثمان مائة واعزل  
الازمة على الولا في اخر الابواب واعزم على دعوى الاعوان اسما الله واسما  
ملائكة الله بتدبر وفهم وثبت ووظنة وهذا صفة تكسر مخزات  
صدر ويا باب الكبير ثم اقلب زمام اول كلامه الاول فيصير اخره اوله واعلم  
ان اوله كان في الابتداء او اخره ي فيصير اوله ي واخره فيصير زمام باب

كلامه

كلامه الاول مقلوبا ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة على التاليف قوله اسما بعد  
اسم الى مقام ثمان مائة وعشرين اسما فهو صدر باب الاول من باب الكبير تجد  
اوله او اخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة وعشرين درجة اولها ي واخرها  
لا فرد اليها الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ي فيصير الزمام تسعة  
وعشرين درجة ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب  
اسما اسما في نسق واحد الى رده فهو مخزات الثاني من باب الكبير تجد اوله  
ي واخره ص ثم اخرج ما خرجت من الابواب على ازمة ابوابها فاذا صحت الزمام  
صحت لك ما به فخرج على هذه الصفة من الصدور والمخزات مصوغة  
ومقلوبة على التاليف بكلام الفيا فيطوش فكسر من ذلك ما امكنتك بعدد  
ساعات الايام والليالي السنة فاعول الازمة في كتاب اخر واورد  
الصدور من المخزات وهذه صفة تصريف باب من باب  
كلامه الاسماء القايم الدرجة الصغيرة في ثمان وعشرون بكلام الفا  
فيطوش تجمع الصدر والمخزات ثمان وعشرين درجة وزمامها في كل زمام ثمان  
وعشرون درجة من هذا صدر الاول من باب الصغير اول درجة منه تجد ها  
واحد درجة تجد هات ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة  
الى رده يخرج الزمام فانك تجد اوله ت واخره ك ثم كسر اخره على اوله  
درجة بعد درجة فولد من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى مقام  
احد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثاني عشر فهو صدر باب الاول من باب  
الصغير تجد اوله ت واخره ب ثم اقلب زمام باب كلام الاول  
فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتداء او اخره ب فيصير زمام  
كلامه مقلوبا ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة الزمام  
اثني وعشرين فهي مخزات باب الصغير تجد اوله ا واخره ش ثم خذ ابتداء  
درج الاسماء بالتاليف على التصويب من الصدور والمخزات وهي ثمان وعشرون  
درجة اولها حرف ت واخرها ش فانصبهما مستويا في زمام واحد  
ثم اخرج منها اربع درج داخله في مخزها مكونة ورد عليها اربعة احرف  
خارجة عنها فاذا جعلت الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب  
كلامه الاول فتعرف الخارجة من الداخل من النظير فان كل فن من ذلك  
على حد واحد ما اجتمع من كل فن من ذلك من كل عشرة ابواب  
زماما في سطر واحد على ما يصف ذلك الكتاب فكسر على الصفة  
وتوجه فخرج منه شفا بيد وغيرها فخرج لغا منها فاصنع ما يصف  
لك الكتاب فانه يخرج هذا الباب في تكسره الى ثمان مائة له باذن  
الله تعالى وهذا صفة باب المنفل مثالة لك قياس باب الصغير  
في نعمة من التكسير فانهم ما وضعت لك ترشد ان شاء الله تعالى ولا تعجل



**فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى**  
 والصغرى والمتصل اعلم ان الهيكل والنجار والخراب والاعدة والسيوف  
 والمنابر والموازين والاحراس والكلاليب والكراسي هي من باب الكبير لولد  
**نعم** ابن الجان مرزبان شاهنشاه ابي الجن فهم الملوك والامراء والمراستة  
 والفراغة والفشاورة والشعابذة واعلم ان كتاب عمى موسى والحرسه والالوية  
 والبيود وهي من باب الصغير لولد **فهم** ابن الجان مرزبان شاهنشاه ابي الجن  
 السيارية والعمارية والسيارة والمطوعة والقطارفة **واعلم** ان كتاب  
 الاكليل والسمو ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكوسى سليمان بن داود عليه السلام  
 والقبه وكتاب هيكل الكرسي هي من باب المتصل لولد جفطش بن الجان بن مرزبان  
 شاهنشاه ابي الجن الخدام خدام الكرسي وهم الوساوسة والاخاطفة والاقاطرة  
 والمستنقة والسماوي ومعرفة كلام كتاب المناجاة بكلام الطاهيات وهون  
 باب الكبير المتصل مقرون فاعرفة وهو على احدي وخمسين درجة في زمام  
 واحد ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة ولتبدى  
 بالقراءة بالاسم الاول من الصدر ومن المومر مثل ذلك واحدا فواحدا الى اخرها  
 اسر فاسر فاذا تقدم المتصل فخذ ما بعد من الكبير حتى ينفذ الباب فا علم  
 ذلك معرفة تاج الملك مبططرون وهو سراطيل عنده ربه بكلام الطاهيات  
 وهو باب الكبير والصغير مقرون على صفة المناجاة في التفسير والاجتماع على احدي  
 وخمسين درجة مصوب ومقلوب قياس المناجاة **معرفة** تاج مبططرون الملك  
 عنده ربه بكلام الطاهيات وهو باب الصغير والمتصل وهو في التفسير على صفة اربع  
 واربعين درجة اسم لم قياس لوح ادم عليه السلام مصوب ومقلوب تفعل ذلك  
 الى اخر الباب **معرفة** تاج ما فهم من باب الصفة بكلام الغيب وهي اسم ملايكة  
 السما السابعة تجعل بعد التفسير على عدد حروف الدرج من حروف باب الصغير  
 وهي الخارجة من عشرة ابواب الاربعين درجة في زمام واحد تكسر اخرها على ما تعرف  
 فيخرج الزمام بعينه بعد ستة وعشرين اسما تفصل ذلك الى اخر نهاية الخارجة  
 معرفة الاسماء على دارة القل من باب الصغير بكلام الغيب ومن اسم الملايكة للوكة  
 بالقمر على التفسير من حروف باب الصغير الداخلة الى عشرة ابواب وهي اربعون درجة  
 في زمام واحد على صفة تفسير تاج ما فهم واللام معرفة حربة جيتا الملك  
 وهي حربة مبططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام الارزور وهي اسم  
 ملايكة السما السادسة على التفسير من حروف باب الصغير من عشرة ابواب النظرية  
 قياس تاج ما فهم معرفة تاج ما فهم من باب المتصل بكلام الغيب وهي اسم  
 ملايكة السما مائة على التفسير من حروف باب المتصل وهي الخارجة من عشرة ابواب  
 مصوبة ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير معرفة الاسماء التي في قلب الشمس  
 من باب المتصل بكلام الغيب وهي اسم الملايكة الموكة بالشمس على التفسير من باب

بيان  
 الطاهيات

حروف المتصل الداخلة قياس تاج الملك من عشرة ابواب معرفة حربة عزرايل  
 الملك وهي حربة مبططرون الملك عبد المعبود من حروف باب المتصل بكلام  
 الارزور وهي اسم ملايكة السما الرابعة على التفسير من حروف باب المتصل  
 النظرية من عشرة ابواب معرفة حربة يوسف بن نون وهي حربة مبططرون  
 الملك عبد المولى بكلام الشجع وهي اسم ملايكة السما الثالثة على التفسير من كتاب  
 درج زوايا تاج الزهرة وهي اربعون درجة يرجع الزمام في اخرها في ستة  
 وعشرين قياس ما فهم من باب الصغير والتفسير معرفة لوح ادم عليه السلام  
 من باب المتصل تريد عليه من الاحرف المقطعة بكلام الرشف على تاليفها  
 فيصير الزمام اربعين درجة يرجع الزمام الى عشرة اسما تفصل ذلك  
 الى اخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام الشرح وهو صفر اصف  
 ابن برخيا فافهم معرفة كلام الطاهيات كتاب الابواب الثلاثة  
 مفردة ومصوبة ومقلوبة تنصب الابواب مستوية معرفة كلام  
 الفايطوش هو كتاب الابواب مقرونة معرفة كلام الرشف  
 هو كتاب الشرح لوح ادم عليه السلام معرفة كلام الغيب كتاب  
 الداخلة من الباب معرفة كلام الارزور كتاب النظرية من البابين  
 معرفة كلام الشجع كتاب درج الزوايا تاج الزهرة وهو كلام  
 الشرح وهو صفر اصف بن برخيا معرفة كلام الفايطوش  
 وهو كتاب الهيكل والنجار والخراب والالوية والبيود وحربة موسى  
 وكتاب عمى موسى وكتاب الاكليل والسمو والقوس  
 ولوح الذهب وكتاب الكرسي والقبه وهيكل الكرسي والرزاقين والمنا  
 والمنابر والكراسي والاعدة والسيوف والكلاليب والاحرزة والا  
 معرفة كلام الطاهيات هو كتاب المناجاة وتاج مبططرون  
 وحربته معرفة كلام الرشف هو لوح ادم عليه السلام معرفة  
 كلام الغيب هو تاج ما فهم معرفة كلام الغيب هي الاسماء المكتوبة  
 على دارة القمر والاسماء التي في قلب الشمس وهو على عوط كيا بيل  
 عليه السلام الموكل بالقمر معرفة كلام الارزور وهو حربة جيتا  
 الملك وحربة مبططرون الملك وحربة عزرايل الملك معرفة كلام  
 الشجع هي حربة يوسف بن نون وحربة مبططرون الملك فاذا اردت  
 معرفة هذه السبعة السن وحصلها من الابواب وصير حرف  
 الباب ازمة قياس تاج الكلام الاول وليكن ابتدا اول باب الكبير من الدرجة  
 الثالثة من كل اسم الى اخره بدرجة فيخرج من الصدر ستة وعشرون  
 زماما قياس زمام الباب واعرف اسم اعوانه باعرف الدعوى والمخبرات مثل ذلك  
 ايضا فافهم معرفة باب الصغير ابتدا الاول من درجة الثالثة فيخرج من

ريق  
 خواص



الباب ثمانية عشر ومما قياس بزمام الباب واعرف باب اسما اعوانه باحرف الدعو  
 و باب المنفصل مثل ذلك قياس باب الصغير في التكسير بلام الطاهييا والرشف  
 قياس واحد فاذا اردت ان تصرف اللغة فانصب زماما ابتداء الكلام على زمام  
 الباب ثم الف الاسر على تاليف حروفه من زمام باب كلامه واعلم ان  
 اللغة لا يخرج من باب الصغير والمتصل جميعا الا بعد التتويج فانك اذا  
 اخرجتها جميعا من الابدان **انجمت** اللغة في السطر الثاني وانما ضمت  
 الزمام الى اللغة في التكسير فانه يحكي السطر الاخير من الصدر فاحكم  
 اللغة من باب التتويج معرفة كلام الشرف وهو تاج الزهرة واعلم  
 ان التاج ينصرف على ستة السن ومنه معرفة الخواص والشعابيد وهن  
 السبعة السن واللغات الفا فيطوش الطاهييا الرشف الغيب الغيب  
 الازور السبع فاذا اردت معرفة ذلك فصيروا في الباب درجا بينيا  
 لمسية البروج فتضرب الحروف في اربعة اعراض زوايا بيته مصوبة ومقلوبة  
 بكلام الفا فيطوش وتضرب في طول بيته مصوب ومقلوب ثم اخرج اسما اعوانه  
 منه باحرف الدعو وهو دعا الجن والاعوان المسلمين من ذرية فهم صمد وهولك  
 وكلام الطاهييا والرشف فتصرف في عرض بيته مصوبات ومقلوبات  
 بالعرض خفيضا ورخا فالحفظ هو كلام الطاهييا والرفع هو كلام الرشف  
 وتضرب الحرف في اربع زوايا بيته خفيضا ورخا فالحفظ هو كلام الغيب  
 والرفع هو كلام الغيب وخفيضا من اول درجة الباب من زمامه بالمقبوب  
 فاخرج اسما اعوانه منه باحرف الدعو وكلام الاروز والقصير والسمع فتصرف الحرف في  
 اربع زوايا بيته خفيضا ورخا من اخر درجة من زمام تاج كلامه ثم اخرج اسما اعوانه  
 من باب احرف الدعو وهولكل ما اردت معرفة سقر ذي القرنين وهو كلام  
 الشرف تحت بروج درج الباب فتثبت على صفة تاج الزهرة فاخرج اعوان هذه  
 الابواب باحرف دعواها ثم تاخذ ابدا الحروف فتكسرهما فقياس تاج الزهرة فاخرج اسما  
 الملايكة باحرف دعواها ثم تاخذ وتحتها على ما احببت باذن الله تعالى ومشيتة وهذه  
 احرف دعوا اعوان هذا الباب فافهم او عوطو ثا في ثوها هي هو هل ثم انقله  
 الى كلام الطفش وهو سفرا دم عليه السلام فتنتقله على قياس نقل كلام الرشف  
 واعلم ان باب الكبير وهو الهياكل والنيان والحزاب والاعمد والكلايب  
 والسيوف والمزاريق والمنابر والاحراس والكراسي وهو الملوك والامراء والفرقة  
 والهمامسة والقساورة والشعابيد من باب الكبير الثلاثة اسباط من ولد وثعابر  
 وولد حم وولد سرج اولاده هم المزيان شاه هدايه بن الجان تبتا باب  
 الكبير فاول حروف من الدعو من الصدور وهو مقلوب ثو ثا خذ  
 اسم تلب ابن الجان واسم عدي بن كعب وفي تاج الزهرة عمروا وكنيته ابو  
 ثور اخرج اسما تلب القمامة وهو ثلاث نفر زنة القمام ابو الهمامسة

تاخذ

تاخذ اسمه بالحرف من احرف الدعو من السطر الاول من موخر الاول من باب الكبير وهو ثو  
 وسرج القمام وهو ابو الشعابيد تاخذ اسمه بالحرف من احرف الدعو من السطر الثالث  
 من موخر الاول من باب الكبير وهو ثور اخرج اسما الملوك الهمامسة وهو خمسة  
 من اولاد زعفر القمام بن تلب المزيان زركوا الهمامس ابو ملوك المشوق وقصر ديب  
 ملوك القبول ولقطط سزد الهمامس ابو ملوك القرب وخرج الهمامس ابو ملوك الزبور ويوجله  
 الهمامس ابو ملوك الفلك ويخرج الهمامس من الصدر الاول من باب التكسير من تسعة اسطر  
 على نسق على الولا باحرف الدعو وهذه احرف دعوهم ثو هي هو ثا ولكل واحد  
 من هؤلاء الخمسة الهمامسة ستة اولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير يوجله فاء تي  
 اولاده اثنان وعشرون ملكا واحد منهم مسكنه الفلك يقال له مطر يخرج من ازمة الباب  
 على تاليف الباب في اول يخرج الهمامس الاول بعد يوجله هم على تاليف الباب في اول  
 يخرج هم وهو وصفه بالهياكل السبعة وسبعة منهم على تاليف الباب وهو خزان  
 الهياكل ثم اخرج من ازمة الباب على تاليف راس الموكلين بالمنابر وهو  
 ملك المشوق ثم اخرج من ازمة الباب على تاليف راس وصفه بالمنابر تصنع وهو ملك  
 القبول ثم اخرج من ازمة الباب على تاليف راس خزان المنابر وهو يورماس هو المعروف  
 خفيضا وهو ملك المغرب ثم اخرج من ازمة الباب على تاليف راس الموكلين بالكراسي  
 ودنط وهو ملوك الديور ثم اخرج من ازمة الباب على تاليف راس وصفه  
 خزان الكراسي وهو مجتبط وهو ملك الفلك ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالمنا  
 ولود دنط بن زركوا الهمامس الى ملوك المشوق ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين  
 بالمنابر ولود دنط بن زركوا الهمامس الى ملوك المشوق ثم اخرج اسما عشرة  
 من وصفه بالمنابر ولود لارمك بن فصدب الهمامس الى ملوك القبول ثم اخرج اسما  
 عشرة من وصفه بالمنابر ولود خوط بن فصدب الهمامس الى ملوك القبول  
 ثم اخرج اسما عشرة من وصفه بالمنابر ولود حنجر بن فصدب الهمامس الى ملوك  
 القبول ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر ولود لاشك بن ولقطط سزد الهمامس  
 الى ملوك المغرب ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر ولود رجعل  
 ابن ولقطط سزد الهمامس الى ملوك المغرب ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر  
 ولود اصد بن ولقطط سزد الهمامس الى ملوك المغرب ثم اخرج اسما عشرة  
 من خزان المنابر ولود خطف بن ولقطط سزد الهمامس الى ملوك المغرب  
 ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر ولود دوط بن ولقطط سزد الهمامس الى ملوك  
 المغرب ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولود شرف بن نج الهمامس  
 الى ملوك الديور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولود حيص بن نج الهمامس  
 الى ملوك الديور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولود مرعك ابن  
 نج الهمامس الى ملوك الديور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولود دنق  
 ابن نج الهمامس الى ملوك الديور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي



ولد تيجلاني بن جح الهرماس ابي ملوك الديور ثم اخرج اسماعشرة من الملوك  
 بالكراسي من ولد تيجلاني بن جح الهرماس ابي ملوك الديور ثم اخرج اسماعشرة  
 من وصف الكراسي ولد ميميز بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك  
 ثم اخرج اسماعشرة من وصف الكراسي ولد طغتنصر بن بيوجلة  
 الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة من وصف الكراسي  
 من ولد وطير بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة  
 من وصف الكراسي ولد مطح بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج  
 اسماعشرة من وصف الكراسي من ولد شقير بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك  
 الفلك ثم اخرج اسماعشرة من وصف الكراسي ولد مطح بن بيوجلة  
 الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة من وصف الكراسي ولد بسلاق  
 ابن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة من  
 وصف الكراسي من ولد ونجس بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك  
 ثم اخرج اسماعشرة من وصف الكراسي من ولد جفسد بن بيوجلة  
 الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد  
 خفسد بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة  
 من خزان الكراسي ولد نكط بن بيوجلة الهرماس ثم اخرج اسماعشرة  
 من خزان الكراسي ولد نطل بن بيوجلة ثم اخرج اسماعشرة  
 من خزان الكراسي ولد حلال بن بيوجلة ابن الهرماس ثم اخرج اسماعشرة  
 من خزان الكراسي ولد شحظ بن بيوجلة ثم اخرج اسماعشرة من خزان  
 الكراسي ولد رسيظ بن بيوجلة الهرماس ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي  
 ولد جصبيغ بن بيوجلة ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد يحيى بن بيوجلة  
 الهرماس ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد لرفض بن بيوجلة الهرماس  
 ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد وسخط بن بيوجلة الهرماس  
 ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي من ولد ثل بن بيوجلة الهرماس  
 ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد تدع بن بيوجلة الهرماس ثم  
 اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد خشك بن بيوجلة الهرماس بن بيوجلة  
 فهو لا السبط الاول من ولد زئفر الققام ابن تهاب المرزبان شاهنشاه  
 ابن الجان وهم ملوك الاقاطرة لهم صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة  
 وهم الجيش الملوك بكمال الفايطوش ثم اخرج اسماعشرة في سنة  
 الامم السبعة في سنة اقبال اليم الدنيا اولاد جح الققام ابن تهاب المرزبان شاهنشاه  
 ابن الجان يخرج اسماعشرة من خزان باب الكبير مصوبة ومقلوبة وهذه اسماء  
 عيسى دغش وعشش رخ وكع تقطش يالا وهم الملوك بالتيجا ذوالوصف  
 والخران لكل واحد منهم ثلاثة اولاد ملوك شيخ ثلاثة وهم الملوك الملوك

بالتاج

بالتاج السابق والوصيف والخازن وولد دغش ثلاثة وهم الملوك بالتاج الثاني  
 والوصيف والخازن وولد دغش ثلاثة وهم الملوك بالتاج الثالث والوصيف والخازن  
 والكر وولد جح ثلاثة وهم الملوك بالتاج الرابع والوصيف والخازن وولد وكع  
 ثلاثة وهم الملوك بالتاج الخامس والوصيف والخازن وولد تقطش ثلاثة وهم  
 الملوك بالتاج السادس والوصيف والخازن وولد يالا ثلاثة وهم الملوك  
 بالتاج السابع والوصيف والخازن وولد من ازمة الباب على التاليف اسم راس  
 الموكلين بالاعمة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم اخرج على التاليف  
 من ازمة الباب اسم راس وصف الاعمة وهو ابن وصيف التاج الاول ثم اخرج  
 على التاليف من ازمة الباب اسم راس خزان الاعمة وهو ابن خزان التاج الاول ثم اخرج  
 على التاليف من ازمة الباب اسم راس الموكلين بالكلاليب وهو ابن الموكل بالتاج  
 الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم راس خزان الكلاليب وهو  
 ابن خزان التاج الاول ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب على التاليف  
 من الموكلين بالاعمة ولد الموكل بالتاج الثاني ثم اخرج اسماعشرة من ازمة  
 الباب على التاليف من خزان الاعمة ولد الموكل بالتاج الثالث ثم اخرج  
 اسماعشرة من ازمة الباب من خزان الاعمة ولد الموكل بالتاج الرابع ثم اخرج  
 اسماعشرة من ازمة الباب من خزان الاعمة ولد الموكل بالتاج الخامس ثم اخرج  
 اسماعشرة من ازمة الباب من الموكلين بالكلاليب ولد وصيف التاج الخامس  
 ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب من الموكلين بالكلاليب ولد خزان التاج  
 الخامس ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب من وصف الكلاليب ولد الموكل بالتاج السادس  
 ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب من خزان الكلاليب ولد وصيف التاج السابع  
 ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب من خزان الكلاليب ولد خزان التاج السابع و ذلك  
 هو ائنه من ولد جح الققام ابن تهاب المرزبان ابن شاهنشاه ابن الجان  
 وهو الامم السبعة يقال لهم القساورة لهم مخرات باب الكبير بكمال الفايطوش  
 ثم اخرج اسماعشرة في سنة اقبال اليم الدنيا اولاد جح الققام ابن تهاب  
 شاهنشاه الجان يخرج اسماعشرة من باب الكبير مقلوبة بكمال الفايطوش هذه  
 الاسماء من خزان مقلوبة لج زئفر جفص من مصحح لاج وامر في مخرجهم قتياس مخرج  
 زئفر ولا لك ان السرمج خمسة اولاد وهم السرمج الثالث من ولد الجيش لهم مخرات  
 باب الكبير مقلوبة وهم ملوك المخرات مقلوبة مصف ذلك  
 ومجارية ومخرجه ومعرفة وهو بروج تاج الزهرة وهو ينصب على  
 سبعة السن فاذا اودت ذلك فخذ ابدا حروف البروج من تاج الزهرة  
 وصيرون زماما واحدا ثم كسر الى منتهى باب واحد ما يرد به مخرجه والاحرف  
 ما دون اسم القون في النصب بالي دون اسم غيره واخرجه باللغة من مخرجه على  
 تاليفه فصير زماما ثم كسر والمقلوب جميعا شرح مثبت وما خرج منه

بيان  
تقطش



فهو نسله وهم اعوانك في الخاتم ثم اخرجهم المتوالي اسمك على حسب ما وضعت لك  
 من كتاب تاج الزهرة وكتاب الشرف وهو كتاب يخرج اسم الاعوان  
 باحرف الدعوى وهو على سبعة احرف ولد فيه صدر مرزبان شاهنشاه بن الجان تاحد  
 اسمه بالحرف الثالث عشر في السطر الاول من الصدر وهو عونا تاحد فيه صدر مقلوبا  
 ثم اخرج اسم اولاد فيه صدر خمسة على التاليف احرف الدعوى وهم تفكر مخرجزل  
 وج يقال لهم السايرة والعفاريت والسيارة والمطوعة والقطارفة فولد  
 تفكر السارية وهم ثلاثة نفر الموكلون بكتاب القضايب والوصيف وكذا  
 وولد من العفاريت وهم ثلاثة نفر الموكلون بالخزنة والوصيف والخازن  
 وولد من السيارة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالالوية والوصف  
 والخزان وولد من المطوعة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالبنود  
 والوصف والخزان وولد من القطارفة تسعون غطربغا الموكلون بالاجراس  
 والوصف والخزان من حروف ذلك فافهمهم وهم الخزان وولد جفطش  
 شاهنشاه ابن الجان الخازن الخدام الكرسى وهو الوسوسة والاخاطفة  
 والافاطرة والمستنقة والسقالي تاحد اسمه باحرف من حروف الدعوى  
 السطر السادس من الصدر الاول تاحد الحرف الثاني عشر مضربا وهى في الواقع  
 على هذا الباب من احرف الدعوى فان وهى تاحد اسم جفطش ثم  
 اخرج اسم اولاده باحرف الدعوى على التاليف وهم خمسة قياس ولد فيه صدر  
 واسما وهم بالاحرف وهم يقال لهم الوسوسة والاخاطفة والافاطرة  
 والمستنقة والسقالي فولد تالقع الوسوسة وهو احد وعشرون منهم  
 موكلون بالالاميل والوصف والخزان وولد حفظهم الاخاطفة وهو احد وعشرون  
 سبعة منهم موكلون بالبحر والصفى والخزان وولد ضت وهو الافاطرة سبعة  
 وهم الموكلون بلوح الذهب خمسة والوصيف والخازن وولد حم سبعون وهم الموكلون  
 بالكرسى والقبية وسبعون وصيفا وخازنا وولد قتم وهم السقالي عشرة  
 ثلاثة منهم الموكلون بشكل الكرسى وسبعة وصيفا وخازنا واما ولد الجيسر فهم  
 الموكلون والامرا والفراغنة والنفائة والمهرامسة والقساورة والسقاودة  
 وولد تيب ابن الجان بن مرزبان شاهنشاه واسمه باللغة عمر وكنيته ابوالنعمان  
 واما ولد المهيكل السبعة وهم صدور باب الكبر اخرج منه  
 اسم الملايكة باحرف دعوى فاذا خلصت البروج على سبعة السن وعرفت  
 مخرج كل لسان منها وعرفت اسم اعوانه باحرف الدعوى عرفت اسم صاحب الخاتم  
 ما كان يشبه من اسم اللغات السبع عبري او عبراني او سرياني  
 او يوناني او هندي او رومي او فارسي او عربي فاذا عرفت ما كان على الاسما  
 على التاليف والاتقان الى اسم منها فماعدافهمى نسبة صاحب الخاتم وهو  
 اسم من اسم الجبابرة بلغات مختلفة لفة في موضع حصصها من حقا وما كان

مخرج اسم

بعد اسم صاحب الخاتم في ذلك الباب الخاتم واخرجهم في الباب فهو عونك وهو الذي  
 يتولى الخدمة لك فيما احببت ويقوم بقبضاتك موكلك باسم الرئيس صاحب الخاتم  
 المذكور وهو **بك** اذا عرفت ما وضعت لك فخذ ابته احرف دوج الغيب  
 جميعا وهو يتصرف الحرف في زوايا بينه خفضا ورفقا والخفض وهو من اول درجة  
 البروج فيصير زماما واحدا على التاليف ثم كسره اخره على اوله درجة بعد درجة الى  
 رده فاخرج منها اسم الملايكة في الزمام باحرف الدعوى فمى ملايكة موكلة بالزمام وما  
 خرج من اسم الملايكة في الاسما التي خرجت من الزمام وكسرها من الزمام فمى ملايكة  
 موكلة بالاسما التي كسرها من الزمام فيصير الاسما فوق القص وصير اسم ملايكة  
 الاسما التي خرجت منها حول الاسما تداينة واعلاها ثم ليرة على اولها فخرجها  
 بتاليفها وصير النفس سبع مرات في ظاهر القص اسفل الاسما وصير التقديم اسفل  
 القص تاج عبد القيو ملك الشمس يكتب للاصلاح بين المرأة وزوجها والجار حية  
 اذا رجع عنها الخاطب ولطلب الحوايج ونخب الادهان والصدراع والعيون  
 ومحنة الرجل عند المرأة خاصة السحر للخاطفة وهي صدور باب المتصل مقلوبة  
 وهي حربة عبد القيو ملك الشمس فاتق الله ربك في نفسك لوح الذهب  
 لسحر الاخاطفة والافاطرة وهو تاج عطكيا بيل الملك الموكل بالقر وهو على  
 ذؤابة القمر موجزات باب المتصل مصوبة ومقلوبة فاتق الله ربك كتاب  
 الكرسى والقبية المستنقة وهي موجزات باب المتصل  
 مقلوبة وهي تاج وزجر وقوة اكهمس مكهمس اعنيا نا وهو اعوان السجدة كتاب  
 هب كل كرسى سليمان بن داود عليهما السلام وهو المنفالى تبد الحروف بين  
 ابواب المتصل وهي ازمة الكلام تدل على شعبا الذهب شاميد  
 ابوالزوابع وتدل على الجليان اذا عرفت اللغة من مخرجها وتكلمت بها احبابك راس  
 للردة وهو راس الزوابع ولا تريد ان يظهر لك فاذا ان ظهر لك لم تامن ان يصدق  
 لرويته قللك فاطلب الخيال منه ولا يغرك احد في هذا المعنى فلا تامن  
 ان ظهر لك فانه عقلك وصلت مقاليدك وتحررت ولتشرق المراتق ولكن  
 اذا خشيت محضون اظهار الخيال فحسبى منك خيال فانه لا فليس ابن  
 ابليس ولقبه مسمار وهو الراهب الاكبر فاختر منه قبل اخرج شعبا بده  
 فان دخت بدخنة طيبة كان افضل العمل وهذه الازمة حرز  
 وحليان والدخول على السلاطين فاذا اردت الامر المسرع في تشليط المارج  
 على الفجار فخذ اسم مزاردت فاقرنه مع اسم شيطان مضاف اليه موكل به  
 وليكن اسم الموكل بالمطلوب **يتلو** اسم صاحب المطلوب **اكتب**  
 اسم الشيطان قبل ثلثة ايام الى اسم المطلوب وقصير بما يؤمن واحد في قرن  
 ثم كسر الاسمين الى مخرجهما الودع واكتب ما كسرت في رقي واكتب ما تريد ان  
 تفعل بذلك المطلوب واكتب التفسير حول ما كتبت لكل نوع من هذه

بيان  
شعبا بده







اكتنه للسلطان وقصا الحوايج والاخوان والشروس وذهن وتعلق والتزويج والمصالح  
 وتكتب اسماء عشرة الملائكة وخزنته تحت الحوائيم ولعل على جرد سائر ملكا شال الله  
 تعالى وحده بعد التفسير على عدد درج الابواب من ثاب اربعين في زمام واحد  
 من عشرة الابواب الخارجة عن الصغير الغيب وهي اسماء ملائكة تاج مافهم  
 من ثاب ملائكة السما السابقة على عدد الدرج بعد التفسير بكلام الغيب  
 اجم صوره ز ف ش ز م س م ل م ف ا ح ٢ ل س ح م م ع ت ي ل م ر د ل  
 ل ع ش ل م ن ص ز م ف ق و ا ع ك ل م ا ن ه ن الحروف وهي اربعون حرفا  
 ك ل ه ا م ن ابواب الخارجة عن الصغير جمع هم هنا كل خارجة اربعة  
 احرف من عشرة ابواب تكون الجملة اربعين حرفا و بعد التفسير اسما  
 وهي ستة وعشرون اسما قال اذا اردت ملائكة فاقسم اربعة  
 في اربعة والحق في اخرها ابيد ف اقلها والحق في اخرها ابيد فيجي  
 الباب خمسين وعشرون حرفا من العشرة ابواب الخارجة  
 من المتصل الغيب وهي اسماء ملائكة السما الخامسة بعد التفسير من اربع  
 ورج المتصل بعد درج الزمام من الخارجة عشرة في دره ك ل ح ل  
 ن س ك ه س ع ف ل ص ط ف ش غ ق ي ض ط غ ن ح ط ق ه ط غ ع ل خ ع ه  
 ق ر ك ن ش ح ل ن ح س ك ه ع ف ل ص ع ك ب ط غ ق ط ف م ي ع ع ق ج  
 ع م ه ش غ ف ل س ع ك م ت ج ه ذ التفسير على عدد درج الابواب  
 من ثاب ثاب من اربعين درجة في زمام واحد وهذه الاربون احرف  
 من الخارجة من ابواب المتصل فكسرها واعلم ان من تكسيرا احرف  
 المذكورة يخرج ستة وعشرون اسما زماما وهي الاسماء العظام الذي اخبر  
 من تمام مافهم وهي ستة وثمانون اسما وهي في التورية العتيقة عينة  
 اخبار السلف فاحملها على الامور الصعبة وان شئت ان يكتبها متصلة  
 في كل سطر اربعة اسما وكل اسم سبعة احرف في سطر واحد  
 كما تزي في ثاب الصغير والمتصل وهي الاسماء التي فيها بين تبليجا  
 الى سما من ابوابها وان جعلتها مسبعة احرف في سطر واحد وقطعها  
 اسطوطالا في كل سطر ما شئت كان ذلك جايزا فاكتمها ووقرها  
 من الدنس ان شال الله تعالى خاتمة بطول تاج ميططرون وهو سراطيل  
 عبد ربه بكلام الطاهيث الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسماء الاولى  
 من الباب من الصدرين بالزمام الاول زمام ثاب كلامه وهو واحد وخمسون  
 درجة في زمام واحد مقرون تكسيرا هم اخرها على اولها درجة درجة  
 تاخذ ثم مصوبة ومقلوبة موحرا صندرا فاذا انقذ الصغير خذ  
 ما بقده اول من التفسير حرفا حرفا تاخذ ص شرع شرع شرع ومن المناجات  
 والحربة ايضا كذلك الى اخر يخرج الباب من التاج ثم المناجاة ثم الحربة في الاب

ه و ت و ث و ج م ح ل خ ك د ق ذ و ر غ ك س ط ش ط ص ض ه ت اش ب ب ر ج ق  
 د ص ه ف و ع و س ح ن ط م ي ل ك في المناجات الطاهيث الكبير والمتصل وهو  
 احد وخمسون درجة في زمام واحد الاسماء الاولى من الصدرين بعد التفسير  
 من الزمامين من الباب على صفة التاج في التفسير والاجتماع ه الاب ه ت و ت  
 ن ح م ح ل خ ك د ق ذ و ر غ ز ع س ط ش ط ص ض ن ي ب ت ن ت م ح ل خ ك  
 ح ق س ف ش غ ص ع ض ط ظ ح ر بة ميططرون عبد ربه الطاهيث الصغير  
 والمتصل اربع واربعون مصوبة ومقلوبة واسم اسم وهو من التفسير قياس  
 لوح اذ عليه السلام حربة الى مال ك يخرج في عشرة ازمة ت اش ب ر ج  
 ق د ص ن ف و ع ز س ح ن ط م ي ل ك ن ي ب و ت ن ت م ح ل خ ك ح ق س ف  
 ش غ ض ع ط و ا ع ل م ا ن اسما للملائكة من جميع الابواب هي الخارجة  
 والداخلية ونظيرتها من كل ثاب ثلاثة احرف مصوبة ومقلوبة  
 تلحق في اخر كل ثاب ابيد وتلقبه وتلحق في اخر ابيد انما يعني  
 به اسم الملك ولكل ثاب منه ملائكة من الصغير والكبير وهو كتاب  
 الرازيين والله اعلم حربة يوشع بن نون وهي حربة ميططرون  
 عبد المولى بكلام السبع وهي ملائكة السما الثانية على التفسير كتاب  
 شرح زوايا الزهرة من كلام السبع يتصرف الاسم في زوايا بيته وهو  
 رفع كلام السبع وخفضه بكلام الازور وهو ابتداء الخفض وهو اخر درجة  
 خفض السبع ثم اخرج اسما اعوانه ثم تاخذ اربع البروج من ثاب الكبير  
 والصغير مقلوبا فيصير زماما واحدا ثم تكسره الى منتهى باب واحد  
 فاخرج اسما للملائكة منه على صفة خاتمة الباب فاعلم ذلك وتحققه  
 كتاب منظم تنجوا سر نجر معجول صند ك قد جرد يفسر اعتر  
 ضعفسه طلس والله اعلم لوح اذ عليه السلام كلام الرسف من باب المتصل  
 وتزد على المتصل من احرف مقطوعة على تاليفها فصيروا زماما اربعين  
 درجة يرجع في عشرة اسما تقف ل ذلك الى اخر الباب قياس حربة  
 اي مال ك يرجع هذا الكلام الى شرت سفر اصف بن برخيا وهو بروج  
 تاج الزهرة والتاج منه الشعابيد والحوائيم الشرق مصرفة  
 الحاربة ابتداء حروف البروج فصيرها زماما وكسرها من طول بيته مصوبا  
 ومقلوبا وعلى نحو كلامه زماما بالطول ثم ابتداء رج الغيب بتصرف الحرف  
 في زوايا بيته خفضا من اول درجة الباب من زمامه بالتصويب فاخرج  
 اسما اعوانه منه باحرف الدعوى اخرج الزمام ملائكة الزمام والاسماء كذلك  
 القياكل السبعة صندور ثاب الكبير مصوبة ومقلوبة بكلام القيا  
 وكتاب الخاتمة وحرز الكابوس والتوايع لملوك صندور ثاب الكبير  
 مصوبة ومقلوبة سبعة ان ملوك السبعة الفسورة والامراة هي تيجان



ملائكة السموات السبعة موزعات باب الكبير مصوبة اكتبها هيبه عند السلطان  
 وسد الافواه وحرز الماردته والترويح واصلاح بين القراية وبين  
 المرأة وزوجها تبدا من الموزع الاول من باب الكبير الحراب السبعة  
 وهي حراب ملائكة السموات السبعة وهي لفراغنة موزعات  
 باب الكبير مقلوبة فانق الله ولا تغفل للبطل واحذر المفت من الله  
 وفكر في العواقب وهو شريط المارج على الفخار ولما اردت  
 من هذه الامور من البفض وغيره فاحذر وتبدا باخذ الموزع الاول من  
 باب الكبير الا المضاف الى باب الصغير كتاب العصاب وهي  
 تاج مبيططارون الملك صدر باب الصغير وهي العفاريات ولد فهمض  
 نخل بها كل عقده وسحر واحدة وتقتل بها كل ساحر وساحرة  
 تبدا تاخذ صدر الاول من باب الصغير كتاب وهي حربة مبيططار  
 الملك صدر باب الصغير مقلوبة وهي للسيارة ولد فهمض وهي لقتل السحر وهما  
 باذن الله تعالى جيب عجيب فتاخذ الصدر الاول من الالوية موزعات  
 باب الصغير مصوبة وهي تاج اسماعيل حارس سما الدنيا للسيارة ولد  
 فهمض حرز المرأة ولما الصبيان والوساوس والفالج واللوقة تبدا تاخذ  
 للموزع الاول من باب الصغير كتاب الاحراس من حارس سما  
 الدنيا وهي المطوعة ولد فهمض موزعات باب الصغير مقلوبة حرز لكل  
 شيء وطرد الفار من الدار وطرد الاعوان عن الفالج والمجذوم والسعود  
 جنوده بالزعفران وحرق شديد المارج ولده لكل شيء تبدا فتاخذ للموزع  
 من الابواب من باب الصغير كتاب الاحراس من حارس سما  
 الصغير من موزعات باب الصغير من نصيبه الباب من زاوية صاحب  
 الاحراس بكلام الفيتب من اخر دجلة الباب يتصرف الحرف في زوايا بيته خفضا  
 ورفع الاكاليل وهي تاج عبد القيوم ملك الشمس صدر باب المتصل  
 مصوبة وهو ولد جفطش خدام الكرسى واكتبها اصلا حابن المرأة وبعلها  
 والمجارية والخاطب وطلب الحوايج وطلب الادهان والصداع والعين وعطف  
 المحبة عند المرأة خاصة تبدا اخر المضاف الى باب الصغير الشجر صدر  
 باب المتصل مقلوبة وهي حربة عبد القيوم ملك الشمس فانق الله في نفسك  
 تبدا فتاخذ من الصدر الاول المضافات الى باب المتصل كتاب لوح الذهب  
 وهو تاج عطايل الملك الموكل بالمغرب موزعات باب المتصل مقلوبة تبدا فتاخذ الموزع  
 الاول وهو كتاب الكرسى والقبة موزعات باب المتصل مقلوبة  
 وهي تاج وركن وقوة ورفع كتاب الرازيين الخارجية والداخلة ونظيرتها  
 من البابين ايضا جميعها وهي ملائكة البابين مصوبة ومطوية واعلم ان لكل باب  
 من ابواب الكبير ملكين للصدور وملكين للموزعات تاخذ الحرفين الخارجين فتكتبها

وتالحق

وتالحق في اخر كل منها ايسل وتقليما وتكتب في اخرها ايسل وهما ملكان للصدور  
 وملكان للموزعات الحرفين فان الخارجين الكبيرين من ابواب الدرجة الخارجية  
 هما الملكان وكذا قوله الباب الصغير المتصل ستة ملائكة مصوبة ومقلوبة  
 راجعة ومكررة فافهم ذلك ان شاء الله تعالى  
 ابن داود عليهما السلام تبدا فتاخذ ابدا الحرف من ابواب المتصل قياسا اخذ درج  
 الازمة وهو كذلك فتاخذها وهي ازمة الكلام على الشعباذ الراهب وهو  
 شامدا ابوالزوابع ويدل على الجليان اذا عرفت ذلك اللغة من مخرجها وتكلمت  
 بها احاديث راس الحرة ولا تزدان لظهورك فانه ان ظهر لك لمرتابا من ان ينقطع  
 قلبك لرويته وتخيير وبيته عقلك فتضل مغاليدك وربما انشقت المرات  
 من شدة الفزع ولا يضر كاحد في هذا المعنى فاطلب منه الخيال وقل الظاهر  
 الخيال فحسبي منك خيال فلا ترى ما ترى وكن محترضا طاهرا ولا يجصر  
 احد وان دخت دجنة طيبة كان افضل واجمال العمل يروي عن اسد انه  
 قال ليس هذا القول الى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قوله تعالى وما  
 يعلم جنود ربك الا هو قال هم الملايكة التي تخرج اسما وهم من التفسير  
 وهذه الاسماء مصوبة من باب الكبير من ازمة عشرة موزعات باب الكبير مقلوبة  
 شرح ذلك ان تاخذ هذه الكلمات وتنصب الحروف من باب الكبير  
 الى ردها وتفرز زمام الاول وزمام اخر الباب وتنصبها وتاخذ في ابتدا  
 ورج جميع الازمة وهي تسعة وعشرون حرفا في الخارج وهو ما يجا وتكسر هاء في زمام  
 واحد يقرب الى الزمامين المصوبين كما ترى في هذه الصفحة هذا الزمام الثالث  
 من ابتدا الحروف ازمة الباب الكبير وهي تسعة وعشرون حرفا اولها ي واخرها ا  
 تجمع في هذا الزمام بالتفسير مصوبة كتاب هيكلك كرسى سليمان  
 ابن داود عليهما السلام فيه شعباذ الراهب والجليات ابتدا الحرف ازمة كلامه  
 المتصل اذا جمعت الازمة في نسق ازمة ابواب المتصل ههنا الثمان وعشرون  
 زماما مركبة اثباتا للاختصار شرح ذلك وهذه الازمة ابتدا الحروف ازمة كلامه  
 ابواب المتصل قرن جزو كل زمام الخارجية والنظيرة تاخذ ابتدا الحروف  
 من ازمة المتصل احد عشر حرفا تاخذ المقلوبات وتاخذ على الولا اربعة  
 احرف فيصير خمسة عشر حرفا وتضيف الى اخره سبعة احرف الخارجية  
 والنظيرة فيتم الزمام الى اخر الساب اعلم اني تركت جميع الازمة المذكورة  
 في هذا الكتاب ولما نقلها لانها كانت تحت كفة مشوشة  
 تصرايت بروس الازمة وصدورها من الدرجة المذكورة بحيث ليسهل تركيها  
 وتوليد حروفها على من له ادنى فطنة وايسر فكري اسما ملائكة القذا  
 مفيحيال شخيفيال نوريال درديال روبيال كرميال سرطيل واهيل  
 اشراهيل مرقوش راشوش روميال لعسر الولا دة تكتب على سرتها







الاف وستماية واربعون بابا يكون في الكتاب صيغة لكل باب ثمانية وعشرون حرفا  
في اليوم قليلا ما ستماية واثنين سبعين حرفا وفي الشهر عشرون الفا ومائة وستون  
حرفا وفي السنة مائتان واخدي واربعين الفا وتسعمائة وعشرون حرفا ثم للبلغ  
من تقسيمها على اثني عشر شهرا واعلم ان السهم مقام الثمن في كل برج ثلثون يوما يدخل  
الحمل وهو اول البروج واول الزمان واول باب السهم من اول ابواب العمل من التكسير  
الكبير من مخرج بهما الغنة فاول البروج الحمل وفي كل برج ثلثون يوما سبعة اربعون  
تاما منها الحمل ثلثون يوما سبعة وعشرين بابا وعلى هذا اقس في البروج الاثني  
عشر والله اعلم **الفصل السادس** والثلثون في الفيض الرباني والنور  
الشعشعاني في اعداد ذوات النباتات واسرار الحجر المكنون وقامه من الخواص  
والاسرار والرموز والاشارة **الحمد لله** على ما اولانا من النعم من مواهب  
قسمه وفتح علينا من ابواب حكمة وكشف عنا حجاب الجهل وظلمه وفضلنا على كثير  
من هذه الامة بنعمه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسله الهادي الى اوضح السبل  
صلاة تصل في كل وقت اليه وتزد في اعلا القراديس عليه امنا  
بقدر اشدنا الله واياكم الى سوا السبل الى لازل بقون الله  
نقالي ابتطلب كتب هذه الصناعة الالهية لما الهمني الله بمسرفة فصل  
هذا العلم بما منحه من الفضل احث على الصناعة العملية والاطلاع  
على الكتب الفلسفية واعلم ذهني في البحث عن نكته واشغل نفسي بالسعي فيه  
واقترح امر اوديته وسجحت في تحار اسراره وترديت برذا الواره حتى بلغت قوله  
ازل انطلب مع من طلب واذهب فممن ذهب لا ملك ولا عاجز ولا مملوك ولا  
فاجر حتى والحق بالها ومكنت مغايبهما واقفا لها وذلك بتأييد الله تعالى بما قيل  
قد بشر الحق والمصير ان يحظى بحاجته وممن القرع الابواب ان يلجأ  
واعلم وفقني الله واياك لما لهدا الى امرها وكشف لي عن رزها وسرها ومن الله  
على بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وخصني بالوصول والبشرى احببت ان اضع  
في هذا الفصل المبارك اسما تزيل عن رين القلوب حجابا وليكون كالباب  
واخواني واهل الصلاح من اهل زمانى ثم لمن شأ الله من بعدهم تذكروا وذخيرة  
اذ قد شرهت الاثر وباناهله فلامقانية لهم ولاخير وخشيت ذهابه كاذبة  
باهله والمنية مذهبه النفوس متبعة المتقدم المتأخر على اثر كما قال  
خابرين حبان رحمه الله تعالى واسقى على ذهاب هذا العلم  
الشريف هكذا ولا يلتفع فيه مسكينا فقد خسرنا وليتنا المرنش  
فنظرت كثيرا من اوضاعهم وتفهمت كثيرا من اقوالهم واوصافهم فمن  
ذلك كتب ورسمين نؤشاسيه ومصنف الحكم فيشاعورن والحكيم تيارش  
ونحو ما نين كتاب من تاليف الى موسى جابر بن حيان رحمه الله تعالى وكتب  
الحكيم ابوبكر الرازي ورسائل الحكمين بقراط الدين وكتب الحكمين

٣٦

جالينوس وقهرمس وكتب عرشوش وزيونفا ولوقا ومسكين وابن المختار وماريه واسفار  
خالد بن يزيد وغير ذلك ما يطول ذكره من جواهر كنههم وقواعدهم منهم ما لا بد للطالب منه  
ولا غنا له عنه الى غير ذلك مما دبرت وصرح عندي واخترعت وقررت فيه الرض وحذفت  
فيه للطمس وانكرا وكما قال **جابر بن جلال** ايمتنا المتقدمون من قبل  
خاطبونا باليهو نحن مخاطب امواتا فكيف لو كانوا في عصرنا هذا الفن حكيم الروح فاضل  
العقل ذكي الذهن فانه تعالى يعز به من كتابي ويبلغه منه كلما يرغب ويظفر  
منه بكلما يحب ولم يحب ولم يطلب فان ذلك تدريعه الله في القلوب  
ورزق يفتح الله على من يشاء فوعلام الغيوب ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك  
لها وما عيساك فلا مرسل له من بعده فاني والله شفقت في طلبه في قراة كتبي للحكا  
مدة تزيد على اثني عشر عاما التحول الى القرا والمدن طالبا للامامة والتقدير او  
**كما قال خالد شعر**  
**لا انتني عن مطلبى ما الاولا** مما اكابد من القريب والقدر  
لعل يسعدني دهرى بذلك او فاسعد بزوال الهم والالسر  
من صفة كلفت بها اسر اعيت الوري من عروب ومن عجم  
حتى فتح الله على من تبتها واوضح لي منها جهات تدبير اختراعها بعقلي واعمال ابتدعها  
له هني لا في اول امري حاولت تدبير انصفت تدبير صحيح فلم اجد تحتها طائيل  
ولا حصلت له قاييل بل ذهب ما كنت اومله وحسرت ما جمعت وتناولته فخرام  
على من وقف على كتابي هذا وهذا الفصل ان يبد به لغير ذي ديانة  
او يكتبه لغير ذي ذمة من اهل الفجور والخيانة وليتق ويثوقه فيما امرنا  
به وينتهي عن ما عنه ثم يناه ولا يعمل فيه فكره وينفذ في ذات الله لهية واره  
واعلم انتني قد كشفت فيه عن اقوال الحكماء واعرضت عن رزهم وانكتب  
عن طريقهم ولغيرهم الله واسأل الله تعالى ان ينجا وزعني وان يغفر  
فقد اجترأت على امر عظيم وانيت على خطب جسيم ولكني انضرع  
الى الله وابتهل ان لا يبع كتابي هذا الا لافضل حاميل كما هو افضل محمول  
فاولما اذكر فيه وصايل الصناعة الالهية وتحقيقها والبراهين  
عليها فان الجهال ينكرونها وبطلونها قالوا والنون المصصري رحمه  
الله تعالى ان كل من انكرها جاهل ليس في جهله مشاكل والله ولي المتقين  
وهو حسن بنا ونفس الوكيل القول  
على ما يجب به الكلام على الحجر المرموز عليه الذي تقوم به الصفة  
لا على الارواح والانفس ولا على الشبوب والاملاح والاجساد والاحجار  
الذي تدخل في التذبير وتذكر انواعا من تدابيرها في اوقاست  
قريبة واضحة ومعالجة سهلة والله تعالى يوفقنا لما يحبه ويرضاه  
ويستعملنا على طريقة تقواه لا ولي غير ولا خير الاخير باب

جالينوس



في فضائل الصنعة وما فيها من الفنايل والرفعة اعلم ان الله تعالى جلاله  
 وتقدس استأوى عالمه جميع الاسماء والاشياء كلها وعلمه كيف يستخرج جواهر  
 المعادن من الارض وتزكيب الصنعة منها كما اسهل منها واعجب فعلة صنعة الفضة  
 والذهب فاحبان بعلمها شيت ابنه فقال ادم عليه السلام ان الله امرني ان لا  
 اعلمها الا المتقدين من اولادي وذريتي فذهب شيت فعلم الله اربعين سنة  
 فاحي الله تعالى الى ادم عليه السلام ان علم الصنعة لشيء الا لشيء فانه ولي من  
 اوليائي فاخبره ادم بما افقاك اخاف ان تشغلني عن عبادة ربّي فعملها وعلمها  
 من يومه وعرف من اي شيء يكون الذهب والفضة والدر واليا فوفت والزبد  
 والؤلؤ وحل كل صعب وتلدن كل متكس وعقد كل سبيل فاذا هو من امو  
 شي في الاعين ويحتفرونه ويتبعه عدون منه ويدينونه يا قدام  
 في الطرق فنجب لمحتفرونه وهو عظيم خطر فزاده يقين بالله عظم جلال  
 وزهده فيه لانه فاني ورغب في الباقي وذكر وادبه اعلم ان الله لما رجع ادريس  
 مكرنا عتيا فاول علم علمه الله له علم النجوم بعد ادم وشيئ منه علم الصنعة  
 الكبرى بوحى من الله تعالى فلما كان زمان الطوفان وانه سيمهلك الارض  
 فنقشوه في البراري بارض مصر وفي براكبهم في حفظ من الطوفان واعلم ان الله  
 تعالى لما كلم موسى بكليمه وقربه تقربا شكي اليه الفقر فعلم الله تعالى  
 علم الصنعة في الامم النورية وقال لبني اسرائيل ما فقال موسى لبنيك زبي  
 ساجد لعل وجهه شكر الله تعالى وخضوعا ونقيا وقال الهي سجانك ما اعلا  
 ثانك واعز سلطانك واعظم قدرك فعلمه من حكمته ما علم من كان قبله  
 من الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم وعلى نبينا وغيرهم من عباده الصالحين  
 فقال موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورض قال لبني اسرائيل  
 وزدني بها يقين فان الخير كله بيدك وحدك لا شريك لا شريك  
 لك واعلم ان موسى عليه السلام لقي الخضر عليه السلام فقال له موسى  
 هل اتبعك على ان تقلني ما علمت رشداً او قال بعضهم كان يكثر  
 في لوح من زبرجد وقيل من ذهب والله سبحانه وتعالى اعلم ثم تحيل قارون  
 على موسى حتى تعلم منه وذلك ان موسى وجد في ارض شعيب تقوم من ستة  
 اجوار فرصد هو قارون وحلمه وعرفهم فتجبر ولحقه الاحباب والزهو  
 بكثرة ماله وشناعة احواله كما قال الله تعالى فخرج على قومه  
 في زينته الى قوله انما اوتيته على علم عندي فعند ذلك دعى عليه موسى فحسب  
 الله به وداره الارض وقد صنع ابراهيم صلوات الله وسلامه عليه  
 وعلى نبينا افضل القبلة والسلام وعلى جميع الانبياء والمرسلين  
 وداود وسليمان وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقرا فاغناهم الله تعالى  
 لها واكرمهم بتعليمه لان الله تعالى لا يوتيها الا لشيء من الانبياء من النبيا

اولي من اوليائه ليكون قوتهم في الدنيا خلل فيصفيها قلوبهم وجعلهم بالهمز حركة  
 ونعمة وكرامة وعلى الكافرين رجسا وعدابا ونقمة لقارون وهامان وفرعون  
 وشداد بن عاد والنمرود ابن كنعان وغيرهم مما قد سلف والله اعلم  
 الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان زحل هو الكوكب الاعلى  
 وجسد هو الاسري من دونه المشتري وجسد القلعي من دونه المريج وجسد  
 الحديد من دونه الشمس وهي سلطان الفلك وجسد الذهب وهو سلطان  
 المعادن ومن دونه الزهرل وجسد النحاس ومن دونه عطارد وجسد فيه  
 خلاف والاول اظهر انه الزبدق ومن دونه الفجر وجسد للفضة  
 على ترتيب الافلاك كما تقدم وهذا شرح يطول ولنرجع الى ما نحن  
 بعدده والله تعالى اعلم اعلم ان النور الظاهر الشعاع والشعاع باطن  
 النور فكل شعاع نور وكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه  
 وحقيقة النور الروح العالم البياني كما ان حقيقة الشعاع العالم الحيواني  
 لان النور غير منفصل من ذائرة الشعاع والاشراق النور فاني افاض على  
 لطيفة الشعاع وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين  
 شعاع ونور فسر الحياة الشعاع وسر النور وسر الغذاء الجثمانيات بالشعاع  
 من باطن النبات وبالنور من ظاهرها النبات في ظاهر النبات في النور لولا اجسام  
 وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات بالنبات اذا مناسب  
 للحيوان من جملة الشعاع ومن جملة النور الا الفرد بتحقيقه العالم والعالم  
 النباتي بالحقيقة اللوحة ولما كان اللوح ارضا للقلوب كان النبات ارضا للحيوان  
 ولما كان اللوح ارضا للكتابة بالقلوب كان النبات مفتقرا لبذل الحيوان واعلم  
 ان النبات ما اعتدل شعاعه على نوره فاما الذي اعتدل فيه اقسامه ونسب  
 طبيعته فهو الذي حدث عند الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهذا  
 الذي يولد صالح الدم القاضل الذي هو قابل لنضير الحكيم في انواع الطعام  
 العلوية وليس الشيطان مسلك في هذا الدم ولا يطرق اليه اسباب الحرام  
 والسبب ولا يكون بقاء دوا يصدر عنه في استمراره لازمه وهون اغذية  
 اهل الحمية العلوية والدار الاخرية فافهم واكتمه واما ما شفى  
 نوره على شعاعه فهو الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون  
 امتلا الطبايع بغير دم القوة الشفافية المحفزة لرطوبة النور  
 لان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى اسفل وهو الذي  
 يتولد عنه الافكار الصالح والتدبير المخرج بالسفليات والتغذي به  
 لا يكون له نتيجة مبررات نبوي لا الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب  
 النورانية لتقاوله لمحج الشهوة فتهى نار بحرقه ومنه تناول ابونا ابراهيم  
 عليه السلام وكان ما كان من الخروج والنزول الى السفليات ولولا ان النور



متصل بالشعاع ما عاد الي بديه ولا رجع الي ذكره فمن غلب عليه ذلك فليترك  
 الشهوة العذائية بالاواني الجمانية حتى تجرقها الجفوت كذا يفهمها وتسلط بحقا  
 وهو الذي فيه مزجة نفسانية ونظرة شيطانية فافهمه واعلمه تكن به سعيدا  
 ان شاء الله **فما حدث عنه دوا الاغدا وهو**  
 ايضا يتفاضل بقوة طلوع الشعاع في اجزائه فمنه المفرد في السموم ومنه المفرد  
 في قطع السموم ايضا واما ما كان من بالمن الشعاع فهو الذي يحسم مادة السموم  
 في السرطان في طواهر الاجسام المنوطة بالنور واما ما كان في باطن الشعاع فهو  
 المفرد الذي يحل الاجسام من كثيف تركيبيها فهو المتفرد في طواهر الاجسام  
 من تركيبيها ويمتزج النفس الطبيعية فيردها الى عالم العلوي اعني الكلي وهذا  
 لا يغتفر على كشفه الا الرسل عليهم الصلاة والسلام وهو لا يؤثر فيهم لعلمهم  
 بكيفيةهم ولسممها بلتهم له بما هو اعلى منه الا ترى الى الذراع المسموم للمصطفى  
 صلى الله عليه وسلم كيف اكله مع العالم به ولو يقع التأثير منه الانوار القلبية لا  
 ومما له ما اكل الصالحون رضي الله تعالى عنهم في الاعتكفية التي يتناولها الناس  
 من النباتات والبرينات وله ابدى الناس ما اعتاد العالم السفلي كيفية ضرره وظهور  
 الخرافة فلما كشفوا اسباب الغيوب وحققوا العلويات في حرج السفليات شاهدوا  
 الكل من حيث الكل والخز ومن حيث الخز وحالة شرده وعوده على بديه ونظروا في ملكه  
 فسعدوا وسخرت لهم المفاتيح الغيبية والمقارح العلوية والازمة الملكونية  
 وسخر لهم في السموات وما في الارض واعلم ان اسباب العلويات شعاعية  
 محمئة واسباب السفليات ممتزجة بشعاعها بنورا نباتيا فالمتزج فيه نسبتته  
 من الخالص والخالص فيه نسبتته من الممتزج فلهذا كان النبات لا بد للحيوان ان  
 من وجوده كما ان الحيوان لا بد للنسان من وجوده وان من شئ لا يسبح بحمد الله  
 حقيقة الفيض النوري في النبات **السفلى ولهم اسواره فن فهم**  
 سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصفة الالهية والامتزاجات التركيبية فبلطف النورانيا  
 سرت اللطائف في اجرام الكنائف وبقوة الشعاعية وقوة الانقلاب من عالم الى عالم  
 وياتفاق اجزائها ووقع اثبات الصبغ في الاجسام والمجهر للكموم جمع ذلك كله فبألمه  
 نور شعاعاني وظاهره ممتزج نوري في حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحق  
 الصنعة فاياك والجلالة والفرق في بحر الضلالة تلك الدار الآخرة بحقاها  
 الذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للتقنين قال الله تعالى  
 والله المثل الاعلى ولست اذكر الكيمياء واما نذكر كيمياء السعادة فالشعاعاني  
 هو الماتين واحد وثلاثين والنوراني هو الاربعانية والستون والممتزج هو  
 الثمانية وثمانون فمن جمع بين النوراني والشعاعاني والممتزج والقي منه  
 على اسرب الجهل جزوا قلبه ابريزا وهو على حد يد الكفاية قلبه في بودق اللطافة  
 وعلى صدق الظاهر قلبه في جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة ازال نار احترقها

وعلى قلبي المعاصي اقلبه الى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود على نبق الاخلاص **حينا**  
 شريفا قال تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة  
 مجموعا عند الاقاصيف لانك اذا القيت وزن القدر المعلوم اجلتها عن طبعها ولز يصل  
 الي رتبة الحق لجلال وان القيت القدر المعلوم انقلبت من عين باطنها الى عين حقيقة ما  
 كذلك العالم الرباني ومعرفة الحق العكسي ان قابليت الاجسام بغير احتياها بالاشك  
 منه اضمحلت وهلكت ومن قتلها فكما قتل الناس جميعا وان انت القيت عليها  
 القدر المعلوم انقلب الى الحق بلطف تدبير وحسن تقدير كما قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 حدثوا الناس على قدر عقولهم وقال الله تعالى ان الله يامر بالعدل والاعل  
 اي في الموارد والاحسان اي في الايمان وايتا ذي القرنين من ابنا الجنس وينبئ عن  
 الحسنا اي اذاعة السراي غير اهله والمنكر افشاوه في غير وقتته والبغى مخالفة  
 الامر بعد العلم يعظكم الله بالامثلة المذكورة لعلمكم تذكرون اصول العلويات  
 وقد علم كل اناس مشربهم فلهذا كيمياء السعادة والفتا الاكبر والدر الباهر  
 الازهر انا الله حقيقةنا وليس لنا ولكم الهداية الى طريقتهما فستذكرون  
 ما اقول لكم وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد والوجه السادس وهو  
 الفيض الارادي على جواهر المعدنية ولما كان الغيب العكسي مختلفا  
 المراد كما تنقدروا اختلافه لظهور انواع الاجناس في العلم والمخالفة المحاطية  
 من العالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف العلوم بحقايق الاشياء التناهيية  
 ولما كان الدار النبوية متناهية والدار الآخرة غير متناهية وجب ان يكون لكل عالم  
 دار وحل دار عالم والمتناهي المتناهي والطلق المطلق فلهذا كان اختلاف ارتفاع العلويات  
 وانخفاضها اذ العالم المعدن فبما الظاهر منه والظاهر منها والمنكر بالمتكدر فن  
 ظاهرها الذهب والورق وهما لا يفران ومن سواهما الزممة التعريف في قهره في تفسير  
 ومن بصير وهو اخر رجة الكرمي فالذهب من نور الماتين واحد وثلاثين والورق  
 اما من الاسرب من نور عرج والحديد من نور مرور والزهر من نور عرج والورق  
 من نور مرصع والقلبي من نور عرج اح عرج عرج جميع انوار الكرمي المتصلة بالقلبي  
 وهذه ايضا كسوف المعدنية على التفضل ولما كان النبات مختص بالنور الاعلى  
 كانت المعدنية مختصة بالارادة المحيطة وقد شبه المصطفى صلى الله  
 عليه وسلم على ذلك بقوله الناس مفادون كعداوان الذهب والفضة اعني بذلك  
 المؤمنين والصاويين وسكت عن مساوهم لانهم كعداوان الرصاص والحديد  
 وغيرهما من السبغة واما شكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا  
 دائرة الطهارة الايمانية وكذلك كان يصرف المحسوسات بوجود المتكدر  
 فالنباتات المعدنية ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان  
 بالمعدنيات بل متصرفه في ايمان النباتات والاجسام المركبة قائمة باسرار  
 النباتات لا باسرار المعدنية الا ان في المعدنية سرا لارادة العلوية فيما وقع النفع

وعلى قلبي



يوم المحبة له والافاقة بينه وبين العدم لان العدم يكون محض ففيه اشارة  
اليانه شبه الحق تعالى عليها لذوى الافكار والجهانية والكنايف المحسوسة المنشئة  
حقايقهم على الادراكات العلوية والاعتراقات الربانية وكشف الحقايق القدسية  
يقوله تعالى على وجه الخزي لهم قل كونوا حجارة او حديد الاية فالجيزة اشارة لو قد  
النار والاختلاف والجديدا اشارة لظهور السلاسل الذي ترسه في عالم الحس اعني جهنم  
اعني التركيب اعني الجسم النراني تظلم امانة العالم المكنونيات ولا يشرح ذكره في  
اللطائف العلويات ولا يسمح له الكشف لانوار الغيبيات بل جرد جود الجواهر  
على صيرها نقاد فظنا انه لا يطرق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شهود  
المكنونيات فمن ابتدأ استحوذ القوق المسيحية على صورة نفسه البشرية  
التي كثر الغلو والكشفية وتلفظ في البحار الحسية ونسي ما منه بدا وما هو اعتد  
ونسى المكنونيات السموية والايات الارضية التي من الله تعالى بها على خلقه  
ابراهيم عليه السلام يقول تعالى وكذلك نرى ابراهيم مكنون السموات والارض ليكون  
من العتقين بقدر شهود المكنونيات والعلويات والسفليات فالتدليل بالاحاطة  
اولي ثم ذكر الكرى نحو املة الكلية والمجزية والعلوية والسفلية  
السفويات والارض في تلك الحيات الارضية فاضت  
على كون القدرة فيهما مناسبا للاند غير مدرك من جهة ولا شهود من رسم فاض من الحياة  
فيما مظهر الحقايق المعلومات على العلم في ان يدرك في شيء ينسب الاعمال والاحاطة  
الاحوال ولذلك قال الله تعالى ولا تحيطون بشيء من علمه الا بما شافا فلما وقع في  
وقع التطلع لكشف الاوليات من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة وعلمه صفة  
وحقيقته لذاته وعلمه هو الكشف لما عناه والمقيم اليه بالاضافة وعلمه صفة وحقيقته  
واللقيم لما دونه كل بكل وكل جز وجز وجز فاض من العلم فيضها مثلها بحقايق  
الموجودات على سابقة الارادة فيكون ثباتهم على الظهور والحكمة وظهور  
الساحة المكاشفة واحاطة المعارف الغيبيات وما في ميدان الكماليات  
وفكرة في النشأة البرزخيات اللطيفات مئة منه وتطويل لا ثم فاض فيضها  
بذلك على الفيض المطلق فيكون سببا موصلا لنبات الاسياح لكتاب  
العز في الفهم وكشف الحقايق العلم ولذلك ما اراد الله من كشف عن  
غيبه واستدلالهم بسماع كلامه ثم فاض من السمع فيضها شقا على البصر الكبر  
فوجب ادراك الكائنات في الازل وشهود التكوينات في ابد  
الابد وظهور المعلومات في البصر القدير ولو لاذ لك ما يطبق النظر  
الى وجهه الكريم في النشأة الاخرى واليوم المتعلوم قال الله تعالى  
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير القيت حلة الازل  
فادركته بادراكه فادراكه ادركته فهو المدرك والمدرك كما قال الله تعالى  
ليس كمثل شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضها افضل بالكلام

القدير

القدير العلي الازلي ولذلك وقعت الفايذة في الكلام فهو المتكلم الازل بكلام هو صفة  
لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين هو يعلمه ففي الكلام فيض البصر وفي البصر  
فيض السمع وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي القدرة  
فيض الحياة وفي الحياة فيض الذات فالامان فيض الذات والعقل فيض  
الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم وكذلك القلب فيض الارادة والاشيا  
فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السابع وترا  
بالقوة لا بالفعل والاول وترا بالقوة والفعل انقل الونر بالونر فله والاول  
وترا والاخر وترا ولما كان السابع من الكرسي هو الذي انقل اوله باخره وعاد  
على يديه من لدن حضرة قدسه وبساط النسه واما كرسيه المضاف اليه الذي وسع  
السموات والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والمصفا من خواص التقدير  
وهو ذاتك الشريفة فتبارك الله احسن الخالقين واما الاحاطة باحكام السموات  
العلويات والمقال الذائبات واللطائف الروحانيات فهي باطن الكرسي الاقدس  
وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة واما وسعة الكرسي من المكنونيات  
والجبروتيات والبرزخات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي  
مبادي القول وغاياته النفس الكلية وظاهر الكرسي هو الصورة والتصوير المعبر  
عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله تعالى عليهم وعلى اتباعهم وعجبهم  
اجمعين ذوى التسليم والقلب السليم وهو القلب والذات فاشكر الله تعالى على ما او  
واولئك واياك والمخالفات وروي عن بعض الحكماء  
وطلبها الاتصال بالحكمة الالهية فليكن من ذكرا سمه  
تعالى يا عليم وقيل يا علام الغيوب وقيل يا حكيم من اكثر من ذكره فاعلم  
الله يقدر له فيلسوف الحكمة من الواصلين او يقدر له الخضر عليه السلام فيجعله  
هذه المرتبة الرفيعة المقدار المحيطة في المنظر والمحبر التي يفوض في  
حجر الزهرق التي فيه اربعة اربعة وعشرين عالما من العوالم الروحانية وتنقيه  
وتدبثه الى السلب والحى ولو سكت الف مرة ما لم يدخل عليه العلم والرضا  
وكذلك تفعل كل صبيغ محلول حتى ينعقد ويخال ذلك يثبت الخالص  
بلا شك ان شاء الله تعالى اذا عملت مع الاحجار  
للخمر والارواح المحر والانس محرف من احسن تدبيرها عمل بها اعمالا عجيبا  
بصبيغ كل واحد ما تين بلا شك وهو باب مستعان عليه بلا اله الا الله  
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وذلك ان تاخذ على بركة الله تعالى من  
راس الصابون الطيب القوي وان صنعتته على هذه المرقه فهو افضل وابلغ  
منه رطلا او ماشيت واضف اليه نصفه من ملح القلي المبيض وملح الطعام  
والمطرون والشب المكناني والزربخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد  
يحقق كل واحد منهم على حدة وبيض البيض المصلوق ربع وزن الما الاول من الشهر

لاك







بيان  
ملائم

وحياه وكل ذلك كلمات احدها ضد الاخرى يجمع العقل كله واذا تدبرت انت كلمة واحدة  
بيل مفردة فانها تحتوي على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بكل تكليس  
وتظهر وتبليض وتصعيد فكل هذا الكبر نصف العلم وانما التفصيل  
تفريق لطيف وكثيف ونقص وإجماع ليتميز كل واحد منها على صاحبه حتى يبقى الكيف  
يا بشا الالطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع  
بين لطيف جمعا ملائما والجمع الملائم مساكلة اللطيف والكتيف حتى يكونا في شكل  
واحد وينكاملان في اللون الطبيعي حتى لا يزيد احدهما عن الاخر شيئا والله تعالى  
التوفيق **مفصلة** تأخذ من الاجساد الحية كلسته النار وحدها فوجهه غير  
ممازجة لجسد ولو كانت روحه ممازجة لجسد لم يتكلس ولا قدرت عنه رطوبة لا  
هي التي تقابل لها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد من يمتنع من النار  
هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما من الاجساد فان لطيفها  
مفار في كثيفها عند النار فاذا كاست الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة  
مثلا يخرج عنها ما رأت تكلسين وانما احتيج الى رد الرطوبة على التكلس لان  
الطبيعة جمعة في اول الامر على غير الاعتدال ولا ابتلا في وجميعته الطبيعة على  
اعتدال وابتلا في تمام لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل يفعل ساعة وجوده فلما  
لم توجد كذلك احتيج الى تفصيل له وتركيبه لنوع رطوبته منه ثم لا يرد  
عليه ورد الارما د باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي  
يجمع اجزا لجسد بعضها الى بعض ويقرب ايضا بين الاجساد المختلفة من  
هنا ما رأت للتشابهات وتفرق في المختلفات ولذلك قال رسالهم من لم يصرف  
هذه النار سرها لم يد علم الطبخ ولا كيفية الوفد ولا يعرف من هذه الصناعة  
شيئا فان ضررها عليه اكثر من نفعها فقد اكتشف فيه رسالهم عن كثير من الصناعات  
فينبغي لمن اراد ان يطلب حجرة القوم ان يجعل النار احيا ناعليه فقد نزل  
عليه اذ من طبخها كما قلنا جمع للتشابهات وتفرق في المختلفات فيطلب  
الطالب في جسد جوهر النار شيئا سهلا به الاجساد وينقيها ويسكنها ويقهرها  
فان وجد فلم يعلم انه للجحر وان لم يجد انحر عنه الغيرة فان النار تحل الكاين  
للمركبات وتزدها الى ما منها تركبت ضرورتا اما بسرعة واما بابطا فاعلم  
ذلك لان كل مركب لا يستطيع النار ان تفسد جوهره ولا تنبطل اذ ابته منه  
فهو حي في الحقيقة كالاجساد الذائبة فكل متكلس فقد رجع الى ما منه تركب  
واعلم ان كل شيء زالت عنه رطوبته بقي جسده جامدا فقد فرق بين  
كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبير الله الذي يسمونه النقص ويسمونه الموت  
لانهم شربوا بالموت ولا يكون كالموت لانه صارا كالاتربة في حد الاتربة الميتة  
لم ينتفع به البتة وبذلك اشاروا الى الميت الحي المنظر وان يكون لنا طريا  
وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولولم بلغ بالكلس

الجدر

اليحد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا ما زجته البتة لانه قد علم  
من عانا شيئا من المعاني ان رطوبته الكلس هو غير الرقيق والرقيق لا يتعلق به  
الاتربة ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها وبه فاعلم ذلك  
نريد ان نشا الله تعالى وهو الذي وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة  
على هذا الكلس شيئا واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم تتكلس فيظهر  
كل شيئا ثانيا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفرقه تلك الرطوبة  
لجودة المزاج بل يظهر عليه فتفطر النفس ثم يفعل في الاجساد الذائبة ولا يصير  
تلك الرطوبة لامساك بها في النار بل بها لو كانت وحدها لغت فاذا برزت تلك  
الرطوبة قابلت على تلك النفس لئلا يصل النار الى اجزاء تلك النفس فتتفرق ليسه  
للتشاكل وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في النار ولم تفرقه  
وارادت ان تخرج وتتعلق بالجسد الذائبة لانه يحمل منها ظاهرا الرطوبة  
كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى ما منه تركب واعلم ان كل من النفس فيم تخرج فيجيد  
هذا الكلس الرطب بالجسد الذائبة ويصير ذائبا واحدا ويقع التاثير للعلية فينقله  
اللون اللطيف بالطبع بين الكلس لا محالة والرطوبة لانها كما لما الذي يوصل الطبع  
بين العفص وغيره الى الشياخ ثم يظهر ويذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا  
تثبيته على التشاكل لان الصبغ كالحجر المتشاكل للجسم والرطوبة هي الموصلة وفي  
هذا الموضوع تنبيه لما قالوا واخرج هناك لما مرنا على هذه الصناعة تنبيه عليه  
فاعلمه وانا انبهك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار رايته واسرار القوم عليه  
يوجد من هذا الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماوع عندهم فقالوا كل شيئا وما ذاه  
وتفلا وحسدهم مقول الارواح فيه وارضى عطشانه وذلك شكلها وتراها وعكروا وزبلا  
وهو محل هذه الاشياء كلها بالطبع او النظر فاذا وجد فليوضع على صلاية رخااج  
ويسقي من الزيت المحلول ما يشرب حتى يشوب منه مثل وزنه وهناك  
عنه لهم النار الاولى وهذا يخرج اسودكا شديدا يكون سوادا وهذا الذي  
يسمونه مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا قوي على كرها واسم المغنيسيا  
لازم له الان ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقي من الزيت المحلول ما يشرب حتى يشرب  
منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسودكا شديدا يكون  
وهذا يسمونه مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا قوي على كرها واسم  
المغنيسيا الان لان لم يوضع ايضا على صلاية ويسقي من الزيت المحلول حتى يشرب  
مثله ثم يشوي وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسودكا اقل سوادا من  
الاول ثم يوضع على صلاية ويسقي من الزيت المحلول حتى يشرب مثله  
ويبيس ويدخل به الى التنسوية وهذا يخرج اغبرين ويسب طيسا  
ومعناه ابن النار اي صابر على النار ولا يذوب على النار وتبرز الرطوبة  
عليه لقتال وكان من قبل ذلك لا يذوب في اقل من هذا المقدار البتة وزعوا ان



قول ذوالنون المصري رضي الله تعالى عنه حيث قال  
**حتى اذا انقضا ثلاثا لم تخش من افعا لثا**  
انه هو هذا الاختلاف الذي لا اختلاف فيه بينهم اذ ابرك ذلك بالسقية والتبليس والتشوية  
الى اربع مرات صاروا فيها وحيد بن ويطيسا فيصير ابيض لا غير وهو الصواب  
فكانه لا اختلاف في اخذ بحد الثلاثة الى اربع مرات وبوضع على صلاية  
ويستقي بكبريت محلول حتى يشرب ورده وببليس ويشوي بالنار حتى يحرق ثم ينزل  
على الصلاية ويستحق ويعد على السقية بالكبريت ايضا والتبليس والتشوية  
حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوي وهو في كل تشوية يتلون لونا من الحيرة  
حتى يتم له ثلاثة سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصفيدات متتاليات  
فيصير احمر يا قنبارا وهو عند ذلك يسمى قنبارا عسرا ولم يصل لما اكثر من هذا  
والله سبحانه اسأله الهداية لا ريب غيره كل هذا الباب بعون الله سبحانه وتعالى  
**فصل** بويده ما قلته ويزيد بيانا وكلاما وهي رسالة كتب في يوم فليسوا  
الى كبره حين سألته عن الحجر المكون هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وكلاهما  
تحتل من احدهما روحاني والثاني جسماني فالجوز الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة  
والثاني المعقود فيه الشمس والرياح وزحل ولذلك سميت للحكمة هذا الحجر بالعلم الصغير  
لان فيه ما في العالم الكبير من الاملاك وما فيه من النجوم **وصفت** التدبير وصفا  
يعني عن الروية لا مثل العقل فاعمد الى ما يخرج من مشاحب حسان الوجوه فاجعله في قرعة  
والانبيق وليكن واسعا واحمل على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلا  
حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبعد الدخان الياس يخرج فارفع كل واحد في انبيق  
وكفه عن الغبار وايدل الراس براس اعني وليكن فيه ثقب في قاعه واخر في جانبها  
فاغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه الراس وطول ما يخرج منها البخار ثقبا الجانبا الاخير  
ليسكن حتى تنفرد ثم سد الثقب والقي عليها البذر اسألا وافتح ثقبه الجانب الاخير  
وادخل فيها غودا صغيرا وانت تشد النار بطول ما يخرج منها السواد يعني البخار  
اسود فامسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة  
ثم تاخذ النشار الذي يصعد في الانبيق في اعلاه واخرج الارضا التي بقيت في القرعة  
واجعل النشار في انية وكفه عن الغبار ثم تاخذ البغيسيا وهي الارض التي بقيت  
في القرعة فتصيرها في كوز يشد يد او في فخار صابر على النار وتطبخ عليها بطين للكة  
وادخله في قرن الزجاج او في ناخ نفسه واجف له على النار الشديدة سبعة ايام  
فانه يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في انية من حجة وكفه عن الغبار ثم تاخذ الماء  
الابيض وهو الروح وتجعله في قرعة على دبقا وعليها انبيق عيار واجعله في قدر  
نحاس ملان بما وصعد سبع مرات كلما صعدتها اخرجتها ونشفتها في النار ورددتها الى القرعة  
وطرحت عليها الماء فتاخذها وتسحقها على صلاية مليسا وكلسها في انامسد ودالرس  
حتى يكون كالكا فور فاجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية

سأ

مسأوا طرح عليها النشار واسحقها جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعني سدود  
الراس وكب القرعة في قرعة اخري او في جوف قدر نحاس ملان بالماء وقد نختها  
بنار لينة فاذا جفت الارض فاسحقها من الزبيق الغري النقي ودمر عليها بالحق  
فانه ثم يدور واسد لها علانية فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض لها بصيص وبياض  
سأطع فاعزل منها على اي جسد شئت فانه يصير قنبارا ثم تاخذ باقي الارض وتنشفتها  
بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع والتجفيف حتى يدجع اصفر فتم هذا عندهم  
هو النحاس فانه يخل ما فيه ذلك وافتح القرعة فتاخذ الماء فتضعه في انارة جافة  
وكفه عن الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف قدره من الروح المصفى اثني  
عشرون امثاله وادخله في جوف قدر نحاس ممتلا بالماء وصعد الماء على الجسد سبع  
مرات كل مرة تصعد فاذا اخرجت الارض وسحقها على صلاية ثم تردها الى القرعة  
وطرحت الماء عليها وكذلك ما الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء بعد سبع مرات سبع  
تصفيدات ثم تاخذ الدهن واضف اليها ما الحياة وهو الماء المصفى قدر ثلاثة  
امثاله وصيرها في قرعة وركب عليها راس اعني واجعلها في قدر نحاس ملان بالماء  
وقد نختها بنار لينة مثل نار السراج قد رنصفها ثم ابرد القرعة وافتحها  
وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعها في زجاجة وزد من الماء مثل وزن  
الارض افصل بموذلك ثلاث مرات وقد قضيت جميع الصبغ من النفس قاله  
في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة عليها انبيق عيار واجعل  
القرعة في قدر نحاس ملان بالماء وقد نختها بنار لينة حتى يصعد ما في الصبغ عن الماء  
ويبقى الصبغ في اسفل الكاس كالنار اذا زال لهيبه فحيد في بقع الترويح  
فتاخذ من الارض جزوا ومن الصبغ جزوا ومن ما الحيو جزوا ومن النشار جزوا  
واجف له في زجاجة وركب عليها زجاجة اخرى كالفضفاض وشد الوصل  
بينهما واجعلها في مشرحة حتى تجف الارض وتشترب الماكلة وافتح الزجاجة  
وزد عليها مثل وزن الاول الذي جعلت منه ثم جففها للشمس حتى تشترب  
ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمان الصيف فعالجها بالشمس  
وان كنت في الشتاء فعالجها بالنار اللينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية  
فقد بلغت من الاكسيرة غاية فاسحقها وارفعه في زجاجة وسد راسها من الغبار  
واحمد الله تعالى واخرج جزوا على مائة وعشرين **فصل**  
منه اخبر وزيادة بيان وتفسير اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد  
على حساب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الاكثرون ومن الحكماء  
والاشارة بقول الفيلسوف ورسالة الى تلميذه فيما تقدم فاعمد الى ما يخرج  
من مشاحب حسان الوجوه يعني شعر الصبيان وقال اخرون البيضة  
وقال اخرون الرصاص وقال اخرون الزووق وقال اخرون الدمال غير ذلك من الأقوال  
وعلى كل حال ينطق كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى النقية اذ ابر

بالسجدة  
فانك تجد الماء احمر



فانهم وتقول في حال التدبير لم يكن يختلف فيه فلو ان اكثر الان تدبيريهم  
واحد يصل الى البقية الشاملة فيهم من بسط القول منهم من عده ومنهم من رزقه واخذ  
خلطه في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم  
الى كل ذي لب سليم وقلوب صيب وقالوا ان حجرهم واحد قد يعنى ليس بركب كما ان الله  
نقالي فرد واحد ويدخله التكبر كما انهم من الفهم لما ارادوا ان يظهره فسموا اجزا انما ذكرنا  
لك فكثر الاجزاء استشكل جزومها باجزاء اشيا كثيرة وانفسنا لا سيما حينئذ لما فطر  
جزوا منه ولائها البيض وقوى على وجهه غير كما نهد هنة فسموا ما المهر وبول الكلب لانه  
الحكماء سراما سأل من حجرهم حجر او غيرا وعينا وما السحاب ومطر اولينا وذهبوا خلا  
وبولوا لكل سبال في العالم وكل رطب ثم شدا النار فقطر ما ابيض صقيل براق له تلالا لام  
تخطف بالابصار اذ اجعل في السما بخيل لك انه اشتق للزجاج لتنور نوره وان حركه  
لمع لمعان ما البحر في الظالم فسموا هذا وخصوه بالزريق الغري وهو زوج الانثى  
وهو بار رطب ثم شدا النار فقطر دها غليظا الى السواد وهو الزريق الشرقي  
حار يابس والصبيغ في الطبيعة النارية ولا يخل الا بالزريق الغربي فاذا اخلت  
صارت روحانية فاعلة صباغة لغيرها وهي الارض التي لها سريان بشر بالبييض  
وشرب للخبير فالارض والهوى والنار هذه الثلاثة تخلق في ما الزريق ويحتاج حتى  
يصير بخارا قرقريا شعاعه مختلف بالابصار ويدوب ذوبان القرد اذا خرجت منه  
رطوبة الزريق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التي تتراد منه ان يصير ما واحدا لا يقدر  
ان يصل بعضها من بعض كما قالت عارضية رضى الله تعالى عنها  
او نمسية او تقديرية او هدم او ضربا او تخليلا او تصفيدا او تقطيرا فاما هو شي واحد  
وهو يقع الطبايع في الما اخلال الذي مقيم فالصباغ الزريق الشرقي وهو النفس  
والنفس تصبغ الروح والروح تصبغ لجسد وهو ينفذ الصبغ اليه حتى تربي  
دهنا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الى اجسادها الارضية سما بعد  
سما وقتالها وتصير شيئا واحدا وعمل كل واحد منها الى شكله بالاتفاق والاشتياق  
فاذا اجتمعوا فحوال بعضهم ببعض وسوا الصبغ لما اخرجوا من معدنه نار او كبريتا  
احمرا وبكل احمر وبكل حار سوا النقل بكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة  
ونحاس ورمل ورماد وغيرهم من الاسما فلا يستقيم عليها هذه الاسما لانه المعاني  
ورنما سموا بالزريق الما الاول وهو تدبير الارض خاصة يوخذ ارضهم فتمرقق النار وهو  
الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها الارض خاصة يوخذ ارضهم فتمرقق النار وهو الصبغ  
المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار شوها بالما المذكور من بعد اخوي حتى تبيض وتنقلب  
فحينئذ يقولون اخلط الزريق بالرماد وفي كبريت القوم ثلاثة قوى قوى مولد وقوى  
معدنية معذبة وقوى هاضمة فالنيران سبعة تار تكليس الجسد ونار عقد الما وهو  
الزريق ونارا العنصرية التي توقد في البيوت ونارا الطبيعة وهي الكبريت  
ونارا العقد في اخر الامور وقال ذ والنون المصري رحمه الله تعالى ان النيران

سان  
ان يفصل

لها رتب سبع تحتاج وتلهب وثلاثة فائرة فارقب لتمام العشر كما رقب وقبل ايها  
المتاهي القوة الطبيعية التي في مركبهم يشبهها بالقوة الطبيعية التي في الكبريت فان  
لها في ذلك ثلاث قوى قوى مولدة وقوى معذبة وقوى هاضمة فالقوة المولدة انما تولد النطفة  
في البطن الى ان يولد فقط وكذلك المولود الاخر يخرج في اول الامر كما لطفل لا يقوى على صلاته  
النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية وانما يتغذى لبنا او لأم بما هو اشد  
منه كذلك يندرج حتى ياكل كل غذا وكذلك الميزان يالطف ولا ترضد قليلا حتى يتاسر بها  
ويصير لها طبقا والقوة المذبة تدبر وتزبد في جسمه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه بذلك  
وتأخذ بعد ذلك في الاخطاط والنقص وكذلك هو المولود الذي في الكوكب  
الذي في النفس اذ لا يخل من ايوية فانه يخل في الاول عرق يسير ثم يرق قليلا قليلا  
وهو مع ذلك يربى اجزا كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه  
يعمل في هذه الاجساد واداره عليه عمل عظيم ما يزيد في هدها وتخليها  
قليلا حتى يكثروا يبلغ منتهاه في الغاية من صعوده حتى يترك ينقص قليلا في تصعيد  
الارضية ويرجع الى عنصره الكامن منه في الجسد انما مثله مثل الارض الذي لا يقوم  
نبات فيها وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لانا الارواح تطلب مراكز  
وهو النار والارض مركزها في الاسفل والاعلى منقيل بالاسفل والغدا لا ينضم  
الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين والتعفين حرق غليظ  
لجسد حتى يصير روحا غواضا بعد ان كان جسدا غليظا خشيا والتعفين هو المستعمل  
في عملهم في عملهم وعليه معمولهم والتعفين يتميز صفوا لوزا من كدرة في المعدة فيأخذ  
الكبد صفوا الغدا ويخدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحكم اذا اذوا الصفير الذي يصير  
يقنعون من الحجر سموه نفسا وما الكبريت النقي باسم كثير ويسمون النقل الباقى  
في الزبل ولذا لك اكثر واكثر في كتبهم التعفين وقالوا انفس الحجر بالزبل والطب وانما  
هو هدها وليس لهم بدل غير النقل الذي يعرفون فيه ولذلك خالده رحمة الله تعالى  
عليه جمع الطبايع في واحد وهو الاصل لا غير يطلب كبري ومنشاه في الزبل والزبل  
يغذا فلا يرهق وقيل انه معنى قولهم سبع نيران ان حجرهم مثل الكيان وهو  
النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهوى والنزاع  
والما وكذلك سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون اولا اسودا مثل  
القار وهو الزفت هذا قبل ان تنقص الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى في شكل  
بعد خروج الروح اسودا وهو الزبل المذكور ويسمى رماذا وغير ذلك كما تقدم  
وهو اول وان كان اسودا الظاهر فففيه جوهر صافي جوهر صافي  
لا يولسكم من هذه الطبايع وغلظها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ  
والسواد نرده النار الى صفا وصلاح ونقا ويهود كله نورا واحدا وليس تنتهي  
عند الح كما من سوادها ولا تبيضها الا بالما والنار يعبري بالزريق الغربي  
والشرقي كما تقدم فالما يحله وهو الغربي والنار تعقد وهو الشرقي فاذا اجتمع

ها

لها رتب



بعضهم لبعض تولد منها هواء حار رطب وصارت قوته قوتها تفعل في الارض الباقية  
 بعد خروجها والنار تفعل في الهواء الشرقي والعنصرية هي التي تفعل في النار  
 الطبيعية هي التي تفعل في الهواء وفي النفس وقيل النار التي تهيئ النفس والآخر هي  
 الروح التي تأخذ الصبغ من النخفين واما مزاج الارواح بالادهاق والدهن هو  
 الزبيب وليس غير الزبيب والادهاق على الكباريت المصادقة المضادة للزبيب  
 ولا يقوم الزبيب الا بها ولا تقوم هي الا بهما التخليق بالاجساد ولا يقدور  
 على ذلك الا مزوجة ولا يكون مزوجة الا بفقد التحليل الالملياء الحادة  
 التي تحبس له في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صفتان احدهما  
 يقال لها الصنعة الحمراء والآخرى يقال لها الصنعة البيضاء الواحدة للذهب  
 والآخرى للفضة وخلطت مغنيساهم من ثلاثة اجزاء روح وجسمان انشئ  
 مخلل فعلا ان فالزبيب القوي هي الانثى وطبعها بارد رطب كما تقدم وهي  
 مخلل نار الزبيب الشرقي الحار وهو يصنفها لانه قد تقدم ما اذا دخل الزبيب  
 القوي على الشرقي في صبغه معنى المغنيسا كما تقدم اسم المركب اذا اجتمع الجسد  
 والروح والنفس وهو الزبيب الذي يعرف وعنوانه لخلط كله وقيل هي  
 الرصاص وان النفس مخلل فيها وهي المرأة الرضفة وقيل ان في هذه المرأة الرضفة  
 ثلاثة اشياء السواد والبيضاء والحمرة وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة وحرارة  
 الاذاجة واليبس لانها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لانها تطفى الحرارة  
 المذكور وكذلك سرها ويقول اعزل الرطوبة الذي في الارض وهي الذي تتركب فيها  
 بقية الدهن الخارج عنها وهو الكباريت المحرقة التي غلبت الحما اذا التفت  
 فاذا انفصلت عنها وذهبت فقد تنققت فابهموا هذا الكلام على كثير من  
 الاعمال الذين يتلقون الاسماء الشهيرة **ومما يدعى الرمي من غير نظر**  
**صحيح** فافهم ذلك في تدبير الزيايق والكباريت والاجساد حتى افنوا  
 اعمارهم واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما ارادت الحكما ما شرحت  
 لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموما  
 لا بد ان الحيوان قتاله لا شتعالها وجمنا المباركة اذا دبرت اجزاه بالنار  
 كان شفا لا دوا مختلطة كل جز ومما يختصه بخلاف كل جز ومما  
 يشبه الاكسبر منها كان نزيلا فاشافيا من كل اعصاب ويتصرف في معان  
 كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امرأة  
 اصابتها الزبول وهي خبيثة حتى نفز اليبس والحرارة رطوبة عليها واعيت  
 الاطباء واسلموها الموت وكان الذي سقاها منه وزن حبة او نحوها قال  
 فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد حرارتها وردتها الى الاعتدال فاقبلت عليها  
 شهواتها للغذاء وقبيلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يعمد الجارية  
 لارزاقها ليسير حتى قوتت وسمنت سمنها لم تكن عليه قط زمان صحتها وكانت

لا تماثل

لا تماثل ان تفقد في كل عام لغلبة الدم عليها فافضدت الان والزبيب رقيق المعدن  
 لودبر بالنار تدبير الاكسبر لكان وزن القبر اطمنه يفتح بحال النجاني واما قولهم اسقوا  
 المركب بخر حتى يسكر فانما يعنون بادخال الصبغ على الارض البيضاء ورعا قالوا ادخلوا عليها  
 النار والكبريت وما الكبريت وما الذهب وما غود الذهب والديك والغروج والذهب  
 والشمس وهو يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الما بالارض والصبغ فقد  
 اجتمعت فيها الكباريت والزيايق وهو الوجه الثاني من معادتهم وقد يسمون هذه الاجزا  
 فيه بالكبريت الاحمر ويعنون به الاكسبر ويسمونه اسما كثيرا ورعا حلقوا عليه  
 اسما كثيرا من اسما اخرى له بمقاني غير تلك المقاني ليعبرون الطالب بذلك ولكن لا تدهش  
 انت والذي يدهش فيه الطالب امر ان امر المدة وهي مدق التدبير وامر الان الاكسبر  
 لخصد فاما المدة فاكثروا الاختلاف في فهمها وليست مما تعلم وهي ثلاثة اشهر تبقى  
 منها ايام المطالة التي لا بد منها ببقيا في عملك هو التوفير والتقضي وقد علمناه  
 والله في اقل من تلك المدة **فصل اعلم** ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود  
 واقتصر العمل من غير فتناس وفساد وانما قلت لك هذا التعلم انه يختصر ويقترب  
 فانت اذا اخذت الحما وقطعته قطعا كبيرا وطبخته بنار لينه لم تطفح الا في مدة طويلة  
 واذا اخذت مثل ذلك اللحم من اسفل ذلك الحيوان ودقته دقا شافيا وارسلت عليه  
 الما الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد انه ينضج باقرب مدة من تلك المدة ولذلك  
 يقول ابو عثمان ما عجزت عن تحليله بالما حله بالسحق وهذا ايضا يدل على قصر المدة  
 وعلى ان ليس الامر في المعادن لانها حشقة صلبة لزجة عسيرة الانتعال الخاصة التي  
 جعلها الله تعالى فزده في واحد فرد يوتيه الله تعالى من يشا من عباده واما الالف فقد  
 اختلفوا ايضا فيه ورموه كعادتهم في كل جز وانا اقول لك عبارة هذه هي وهو  
 ان مطبوخك اذا صبرت عليه ولو طال مدة كمل لا فيه السر ونضج طبعه وجاهلوا  
 الذي استكمل اربع القامنيه في جسمه ووافق من امه اعتدال طبع واستكملت مدة عمله حتى  
 كملت اعضاؤه وقواه وكملت الرضاغة وكملت قواه وكل خلقه وكان فعله على اتم ما هو يسمى  
 انسانا وان نقصت حلة من هذه الخلال التي ذكرنا تنقص فوقه ويسوء مزاجه ويضعف عمله  
 ويسمي ذلك انسانا وكذلك الاكسبر اذا وفي حقه من جميع تدبير جاك اكل ما يكون فيكون  
 جزوا على الف الف من الفضة الخالصه فيقلها ذهبا ابريزا خالصا واذا زوج دخل النفس  
 بسبب نقصان ما ينقص منه وتزوج به وهو اصعب من كثير من التدبير ولذا لا يقع  
 الخطا والفساد طرورا كئيب في الاختصار والتزوج ولا يقع في التدبير الطويل  
 ولذلك حددته للحكم وهو طريقهم مع ما فيه كثر الطرح وجزوع في الطرح اذا كان  
 مزوجا مختلف جدا وهو غير محدود ولن يخف اذا رايت غير ذلك والله الموفق  
 للصواب بمنه وكرمه وهذا بيته فوق جميع هذه الاجزا الاربعة  
 المباركة فان جمعها صعب فليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا مجموع خلطين  
 احدهما الاوزان اوزان الحكماء وقد مرزوا عليها رموزا والله ما يحالها الاحكيم مثالهم او من



شاهدناها بعينه والخلة الثامنة كيف يدخل الاوزان لا ينبغي ان يتقدم جزؤ ولا يتأخر عنه اذا كان وقت ادخال الزبيب الذي هو ما هو لا يستقيم ادخال النفسا الذي هو كبريتهم وهو الصنع واذا كان وقت ادخال الكبريت وهو ايضا قد خلطوا في هذا الموضع ذلك انهم يحتاجون من الما ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة ويحصلون ما التحل الصنع فيه من الما كله صبغا ويسا بقوم ما هو مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه منهم يغادرونها على ارضهم البيضاء بنديس رقيقة جدا بانشره لك ان شاء الله تعالى فانه لا يصلح الا للملوك لسهولة وقوته وسرعة عمله وجودة صبغه فلا يحل لك سهولة على ان تشبه لاهلك اولئك البار فضل عن سواه هو وبالله العظيم لين خالفني لقد ندمت حيث لا ينفعك الذم وما من احد وجد هذا الامر العظيم الشأن السهل المأخذ القريب المطالب الابدله حتى لا يبقى في يديه فلذلك لا يبقى من مال اليرث الا مع العقل والفضل المجربين واذا كان الامر كذلك فما بالك وما ظنك بما لا يغني ولا يبدي ابدانها انا صاف لك مسيلة من قال ان الحجر المكرم هو البيضة وذلك من هو متقن العمل وزعم بجهتها واما انما لو غدا في حجرتها ما ع ان قائلها صادق اللهمجة وظاهر عملها وعلمها يدرك على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالماء وتعد السحق تفعل فيه حتى تنتقي من الرشح وتنزع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء منها ثم تحفرها ويدرسها حتى يصير دقيقا ثم تضعها في قدر دقة دقة وتجعل على ثمنها غطاء موصلة بطين الحكة وصلححكا وتجعلها في فرن الزجاج سبعة ايام حتى تنكس وتغير في قوام الدرك وهذا هو كلس البيض وصفة عمله تاخذ مائة بيضة واقل او اكثر حسب ما اردت وتاخذ صبغة خبيث من حجة او محففة مرجحة وتاخذ ذلك البيضة تغسلها جيدا وتجففها وتنقع تلك المحففة موقوفة على اطرافها الحادة واحده الى جنب الاخرى حتى تجعل فرشة منها ثم اخري عليها كذلك حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعاء المذكور منقوبة الى اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق ذلك بعد ان يبيع الارض حفره ويضع فيها قابله تدفق ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم يضع عليها انا البيض المذكور وتنقع على الانا مغلا فخارا وتجعل على القلاشيا من التراب يبرد النار عليها ويضع على التراب بعض التراب البصر او زبل الفخار وتشتعل فيه النار يوما كاملا فانك تشع للبيض يفرقها ودوبا ويجرق ويقطر ما في القابلة فاذا علمت ان البيض تفرق على عدة البيض فننتظر الى القابلة وقد نزل بها الما فقطعت النار عن البيض وتركه حتى يبرد الما وتخصره اعني الما من ان يخرج بخاره فان البخار وهو الروح فاذا خرج فسد ذلك وفانت فاذا علمت انه يبرد بطول المدة ساعة او اكثر تاخذ ذلك الما وتنضعه في زجاجة وتقطيه وتنقوه من الرشح ومن الشمس والبخار وغير ذلك ما يحففه ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اكثر اقل على حسب ما اردت انما يكون الكلس من الربع الاول وتنضعه في زجاجة وتصبغ له من الما المفطر ثلاثة ارباع مثله اعني الكلس تتركها سبعة ايام حتى تختم فاذا انزلت تاخذ خرقة كتان جديده رفيعة وتصب فيها ما في الزجاجة من الما والكلس

تصبه

تصبه برفق ليلا ينزل معه الكلس وانما مرادنا منه ما يصرف من الما الخالص ثم يصعد الخرقه كذلك برفق ولا يخرج معه شيء من طين البفل ثم تاخذ اوقية من الكلس الاول وتجعل عليه نصف اوقية من ذلك الما وانما احتمال اكثر قريده منه ويكون ذلك في زجاجة قد استعملها عند الزجاج شبر غير تلك وطولها شبرا ونكث وارتفاع عنقها شبرا غير ذلك ويكون ويكون لهذه الزجاجة غطاء من زجاج ينكح في فم الزجاجة على صفة غطا الخفية ثم تاخذ طين الحكة وهو شمر مقروص مقراض وخم مسحوق وزبل الحديد اعني خبثه مثل الكحل وتضع كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب بمرزبه او قمار او حجر ما يتسرح حتى يختلط ويصير طينا لا يلبدان ترشه بالما قدرا ما يحتاج اليه ثم اصنع فيه صفة مرملة ودوره مع ثم القطاد ورأحكا والعقده لصقا بالفاثم تضعه في فم الزجاجة واطبقه عليها اعني الفطا بالطين المذكور وزد عليه من خارج الطين ايضا حتى تختم لعقده ليلا يخرج منه بخار فيبطل عليك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق فنهما رايت بخار يخرج طيبه بالطين حتى ينغقد وتنضب بخاره فانك ترى البخار يصعد الى رأس الزجاجة يدور ويوجع الى ارضه ولا تزال تلصق بالقابك فانه بخار بريك الاصابع واليد والسراهما وفي البخار فاحفظه من ان يخرج منه شيء ثم تاخذ الزجاجة هذه فتدعها في قدر او وعاء معلقة من فيها اعني فم القعدة والقدر على الاضاء في حد يد او حجر مثل الكالون ويكون في القدر شبرا وتترك ذلك من الطولبع العنق ظاهرا خارجا عن الما وتجعل تحت القدر نار الخصى من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ فوق النار ليلا تفسده ولا تزال تبيسه ترقب خارج الزجاج وتري البخار يدور في الزجاجة فاذا رايت ما في الزجاجة يابس واسود فالبشر البياض والنوع الثاني تحتها واتركها حتى يبرد الما الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الما المذكور قدر ثلث الكلس وعادوه بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر ينزلون والاخذ عليه من اخري او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مخففة ولا تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الما قدر الثلث فاذا تروى عملك خذ منه وزنه وادعه وارمه على ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او على ما شئت من الذهب ان اردت الذهب فانه ينكس خذ من ذلك الكلس ما شئت وارمعه على اي معدن شئت بياضا او حمرة والمقادير مثل الرصاص والخماس والفضة والحديد عمل ثاني دون الحجة يقال لها الخوا في التي كانت الحما يعملوه للملوك ولا يصلح الا لسهولة عمله وقدره وسرعة عمله وجودة صبغته وهذا صفة العمل لهذا الجدول العظيم

نار	١	شمس	مريخ	١	نار
هوا	٢	قمر	زهرة	٢	هوا
ما	٣	زهرة	قمر	٣	ما
تراب	٤	مريخ	شمس	٤	تراب

صفة العمل بهذا الجدول وهو ان تاخذ من المريخ الشال من سواده اوقية الزهرقة

بيان ونسيبه وانزل الترقب







في الصدق والسمن في اللبن الا ترى ان اللبن اذا اخذته من بrame ونفخته كان جنبوا وادادته  
كان منه سمن وجبن والجبن يتفنت والسمن يجد في البرد ويسيج في الحر كما معدن فافهم  
والجوهر يدور بالنار القوية والصدف ينقت افهم الجبس نوع واحد وهو حجر  
صلب جيلي الزجاج انواع يتخذ من الرمل والقليل واجوده الشامي الابيض الذي يجاكي البلور  
في صفاء للزجاجات منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون ذهبية تستعمله الاساكفة والصبا  
ومنه اخضر قطع يشبه قطع الشبلة المسمى في الصقر في اللون وهو اجوده الشب  
انواع منها ابيض يما في خطوط والطير في ومنها الشامي الابيض المختلط بالطين والحجارة  
التي تسود خضرا ومنها المصري الدم الاصفر وهو اللين والكرمة اللينة وهو ارم  
والابيض الثابت القلقندس زاج ابيض والقلقندس زاج اخضر والقلقندس زاج  
اصفر السوري زاج احمر وهذه الاربعة غريزة واعزها السوري وهو يدخل في باب  
الحمرة ويحل من معادن قبرس واصلا زاجات وشبوب ويفسدها السيل وينزلها الحفر  
فتنقع عليها الشمس فتعقدتها وقد تتخذ الحكما اذا عززهم ذلك ويقوم مقامها ويكون اجل  
منها فعلا في اتخاذ القلقندس قال **تاخذ الشب الابيض الصافي فينخله**  
**وتصفيه ثم تقطر الزاج والزجاج وتغربه بما الشب المصفى وتفقده في جلا**  
**فيصير قلقندس اتخاذ القلقندس هكذا قال** **تاخذ الزاج فينخله**  
**وتخله بالما وتصفيه وتطرح فيه براءة النحاس حتى يخضر وتصفيه في الجلا**  
**وتجعله في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر**  
**وتتركه حتى ينعقد واجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالما وتصفيه وتجعل فيه**  
**مثل الزاج زجاج وتخله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفران جيد وتطبخه جيد**  
**فيخرج امرا ويقوم هذا مقام الشوشا بعض الاوقات فاعزله** **صفة** **تاخذ**  
**الزاج تخله بالما ثم تصفيه وتجعل فيه مثل ربعة ما الصفرة المقطرة وتفقده**  
**اتخاذ السوري وهو ان تاخذ الزجاج وما الزاج المصفى وتشويه حتى يحمر فتهن**  
**الزجاجات التي اتخذتها الحكما ابوابا** **الحمرة وهي جل من المعادن**  
**تعملها واعمالها واستعملها وقت حاجتك بقطي مرادك ان شا الله تعالى**  
فمنها بورق حبري ومنها بورق الصناعة وهو ابيض شبيه السلحة التي تكون  
في اصل الحيطان ومنها بورق الرز واذي لونه يتلأ بالحمرة فهو اجود البوارق  
كلها التكاثر هو بورق عظيم متخذ دواوسم وهذه صفة عمل التكاثر خذ من ملح  
القلي الابيض جزوا ومن البورق الابيض المصفى ثلاثة اجزاء وصب عليها  
من لبن الجواميس ما يغمرها واطبخها حتى ينعقد واوبند قما وجففها واخلها  
في الشمس حتى يبرسخ ودقها واستعملها في حاجتك واجل منه خذ من ملح القلي  
الابيض الجيد ومن النطرون والبورق المصفى والملح الانداني وملح البول والنشادر  
من كل واحد جزوا مسحوقا مثل الهبا واسحقها بلبن البقر والجواميس بقدر ما تجتمع  
اجزاوهم واتركهم حتى يجف افعل ذلك ثلاث مرات ثم تدقه وعلقه في الشمس

الريعي

اربعين يوما حتى يبرسخ ويسمى **الريعي** وورق العرب ابيض الصلابة مع الطاهر  
وملح القلي وملح البورق وملح البول وملح الرماد وهذه الاربعة يتخذ منها **صفة**  
تاخذ من ملح القلي الابيض القطاع جزوا واحدا سحقه وصبه عليه سبعة امثاله ماشر  
تدعه حتى يسكن وروقه عشر مرات واجعله في كيزان دقاق وعلقه في الجامات ففهمها  
ثبت منها في الكيزان تسحقه ورده اليها وما قطر منها على الجامات فكفه من الفبار وما ثبت  
مقه على الكيزان ثمانية وثلاثة فاسحقه وادفنه حتى تاخذ كله ملحا **صفة**  
ان تتنقى تصفيتها على واسها وتوضعه على رما دحار ينقده مثل الطير زد ثوما ملح ذلك  
الرماد خذ من رما خشبة البلور الابيض الذي لا فحم له وتخله ودبر تدبير القلي ينخل ملح  
ملح ان شا الله تعالى **صفة** خذ من الجير الغير مصطفي ودبر تدبير القلي ينخل ملح  
ابيض ان شا الله تعالى ملح البول خذ منه عشرة ارطال واجعله في قرايه واتركه في الشمس  
اربعين يوما في اشد ما يكون من الحر فان نقده وصار ملحا والاطينها بطين الحكمة وضعها  
على رما دحار وكلما برد الرما لا يجد لها رما دحار غير حتى ينقده طير زد وايضا  
ان جعلت فيه كاعلت في ملح القلي كان اولى وهو ان تجعله في كيزان رقيق وتقلعه  
على الجامات وكلما ثبت عليها غمسها اولابا وكما قطر من الجامات جميعه خرج ملحا  
واجل منه ان ما شئت تنقعه شهر اكا ملا ثم تقطره وتجعل في كل رطل ما قطر  
اربع اوزاق ملح قلى وتفقده في عينا فانه ينقده في ثلاث ايام كما لبور واجل منه  
ان تاخذ ما ثبت تنقصه شهرين ثم تقطره وتكلس تقله حتى يصير ابيض  
ثم تجعل في كل رطل ما قطرته اربع اواق من القطر او وقيتين من الملح او وقيته من  
كلس البيض وتفقده على الرماد الحار ينقده كالبلور الصافي **صفة** قد قال  
خاص الحكما في العقاقير الثابتة اجل ما استعمل منه الاستان المسيحي الطيب الراجحة  
ومها علت الحكما الكسور والبالا اشاروا وعلها رموا وادعيتها اكثر وهي عشرة ابحار  
الشمر والتحف والدماغ والمراة والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن  
واجلهم الشمر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدهر **صفة** **تاخذ**  
**ما شئت منه ثم اسحقه بالخردل ثلاث ساعات حتى ليسود ثم يطبخه بالخردل والملح حتى**  
**يصفر اجعله في خففة في الارض وتزعي وجهه بزيته حتى يمنع عنه القواب**  
**ثم تنثر عليه نثرا خفيفا من الرماد الابيض المخول ثم يصب فوقه من الاسرب والقلي**  
**الذي ابيض قدما يعطيه بفلط اصبع تفعل ذلك مرارا حتى ينقده حجرا هو**  
**صفة** **تكلب من المويخ يوخد من براءة المويخ ما شئت فتنقعه في ماء العقاب**  
**اسبوعا واغسلها واعركها بيدك عركا جيدا ثم اجعلها في مقعرة جديدة وضعها على النار**  
**نصف نهار ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسحقها بالنطرون ثم اسحقها وكلما نشفها**  
**زوده ما اخرج حتى ينقى مثل الاسفنداج ثم تاخذ من الصم بعد بياضه اوقية ويغمر**  
**بالزيت الطيب ويلتوايه جيدا ويصفوا في خرقه خفيفة وتطبخها بطين الحكمة وجففها**  
**واجعلها في انية صابرة على النار وبيتها في قارورة الفخار لينة ثم تكرر عليها هذا التدبير**



ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسر بباطن من موهن درهم على ثمانية قلعي مصفى  
واصف اليه درهمين قروا سبكمهم يقوموا والله اعلم **القول في القلعي** وهو ان كل  
تاخذ ما شئت تجعله صفا يحرقا قاقا وخذ مثل وزنه ملحاً مسحوقاً وتجعل راق  
من الصفايح وراق من الملح المسحوق حتى غلا الكوز وشده وصله وطينه بطين الحكمة  
وانزكه حتى يجف وبيته في الكانون ليلة واخرجه وبرده وتصفه في الهاون  
واغسله في الماء القذوب ثم انزكه حتى يرسب اسفل الا ان اهرق عنه الماء والماء  
والقول عليه ما صافياً وكر القلح حتى يصير مثل الاسفيداج فاسفها بزيت  
طيب ونظرون وصرها في خرقة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة وجففها  
واجعلها في قدر جديد وسد فم القدر بغطا وطينه وانزكه في قرن الجير  
يوم وليس له ثرا خوجه واسحقه وشعه بالزيت والنظرون واجعلها  
في القدر وعد عليها العمل ثلاث مرات ثم استر لها في بوط من بوط بالزيت الطيب  
والنظرون فانها تاتي مثل النشا واشد بياضاً من العنفة وقد ذهب احراقها  
واحتراقها وتنظها وتدبرها يقال الفضة ولا تكسرهما فاعرفها سحقها  
والقميها درهم على اربعين درهما من النحاس ياتي في قرا لا غاية بقدها وتلقى  
منها درهمين درهم فضة على عشرة زهر او تقلمهم درهم اميريه فتجلى ملحاً جيد  
وتحضرها بالخرقة التي تقدم ذكرها والله اعلم **صفحة** تكليس  
الاسر ب تذيبه في مقصرة جديدة وقطر عليها النورة قليلاً قليلاً **فائدة**  
**يصير مثل الرماد الابيض** فم هذا التكليس وهو اجود التكليس فاسحقه واشده  
بالماء القذوب الى ان تلتيم فشعه بشحم ماعز ونشفه مثل عظام احرقا من البقر  
وصنعه في كوز وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف ودعه في تنور الفخار  
ليلة واحدة ثم خذ واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير  
الابيض وهو المراد فالق منه وزنه درهم على ثلاثين درهما من الزهرة  
يقيمها قرا وياصيا وتلق منه وزن نصف درهم على عشرة من القدر يقيه  
قرا لا يتغير ابداً وهو الذي يصلح سمن الافق والناو يفعل في القدر مثل  
الانفحة في اللبن الحليب فاعرف ذلك **صفحة** عقد يوحى عرق  
درهم عقاب سحق مع درهمين قشربيض ثم درهم في مقصرة  
يدوروا ولهم واسحق معهم درهمين قشربيض وعيدهم الى المقصرة  
يدوروا تنقل ذلك ثلاث مرات فانه يبقى سريع الدوران ثم  
تاخذ عشرة دراهم عبود درهمين من هذا الدواء وتجعل فوقه نخلة  
بعد سحق في محله وبيته تحت الدمس ليلة واحرق والقي  
منهم درهم على تسعة دراهم قلعي يقوم **صفحة** تركيبه بجرية  
يؤخذ من الجير جزو ومثله درهم ثابث ومثله شب يمان ومثله ملح  
قلبي ومثله نظرون ومثله نشادر ثابث ويسير تنكار يسحقوا فرادي ومثله

ثم يذوب ابيض البيض ويذوب اذا اردت العمل ترقق الزهرة المر مثل  
الدرهم ثم نظرها ونقشها بالكاز صغاراً ثم يؤخذ من العسل المبس على قدر الزهر  
ويؤلى بودقة وتسبك وتقلع في الزيت الطيب ثم يصوم ابداً ثم تصيف اليها ما تحار  
**صفحة** تدين **الرقشيشا** تاخذ منها ما شئت اسحقه جيداً ثم لطفها ولتها بالصابون  
ونظرون وتسبكه في بوط وتاخذ ما يخرج منه من المسبوك الخالص وترمي القل  
وانا كرت العمل كما تقدم يعني اوله كما تقدم واثانيه وثالثه كان اجود  
ثم تاخذ الخالص منها تنقره بيضاء ذابيه شبيه الفضة الا انها تنقت فتسحقها  
وتلمها بالنشا والمحل بالخل وتسمع النقرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير  
جيد يغنيك عن غير القمنه على القلعي النقي يشده ويصلبه ويقطع صرين وفتة  
ثم الق من ذلك القلعي على النحاس الاحمر تبيضه بياضاً حكاماً فارجوه بالفضة كيف شئت  
فينقع به من يومك فهو اجود الاعمال فافهم **واجل من ذلك** ان تاخذ من الخرقص  
الحبي سحق مثل الفول ثم يحى الحبي المضاد ويطفي في خل خمس سبع مرات ثم يودع  
في زيت طيب كذلك ثم في غسل محل كذلك ثم في صابون مضروب بما الليمون الاخضر  
كذلك ثم يودع ذلك يؤخذ منه احد عشر درهما ثم يضاف لذلك ثلاثة  
درهم عنبه ودرهم علم اصفى ودرهمين قلى حجر سحق الجميع ويلى  
بزيت طيب ونظرون ثم يستزل من بوط الى بوط ينزل فرجه كالنخلة ثم يؤخذ منها  
عشرة دراهم ومن الفضة المقروضة عشرة دراهم ويخرج ذلك جميعه فادنه  
باقى الحق وماد كرى بعض الاخوان من المصاربة اذا اخذ النظرون الاحمر السلطاني  
ومثله من الجير الرخامي يعني جبر الزلط وزاد بعضهم القلى وسحقهم سحقاً جيداً وادام  
في قدر في الفرن يومين وليلتين ثم اخرجهم وعلق حلة على النار فيها ثلاثة اشال  
الاجار مثل الماء القذوب وارما في الماء انك الاجار المكلسة شياً فشباً والماء يلقى  
غلباً فوقها الى ان ينقص الثلث وصفي ذلك الماء القلى المصفى فينخل فلما ينخل بذلك  
الماء الحاد نقط منه على القدر بالريشة على نار تدريج اول مرة نار متوسطة والثانية  
ضعفها ثلاث مرات الثالثة ضعف ضعف الثانية فان السرف في النار وهي بارئة  
الحكام بل سكتوا عنه بالكلية ولم يبق موصو عليه بوجه ولا عرى هو امنا الله على  
اسراره ولو هتكوا اسرار النار لفهم الحجر النسا والرجال والصغار والكبار فخرهم  
الله وفضل الخرافة او صلت هذه المدة واوتقت عبدك وقيدته بهذين القيدتين  
وسقيته من الماين فقد ملكك الدرجتين الشقرا والخرا وكل خير لا يكون  
الا من جنس ذلك العجين فافهم والزمن تغم ومنهم من اخذ ذلك الماء المصفى  
وهو سخن كالنار يسحق مع العقم ثلاث اواق وترسها فوراً في ذلك الما مقدار  
رطل ما ينخل وينفع فحينئذ يسير كالخبر الاسود القى فيهم ٣ اواق شعر شباب  
فينخل ولوترل تعالج وتخادع ذلك الما من ماجور نازفون الى ماجور اخر وهكذا  
الى ان يتعقد الراسب ويصعد على وجهه دهنة صفراء كما راعفون فاقسطها باللقطة





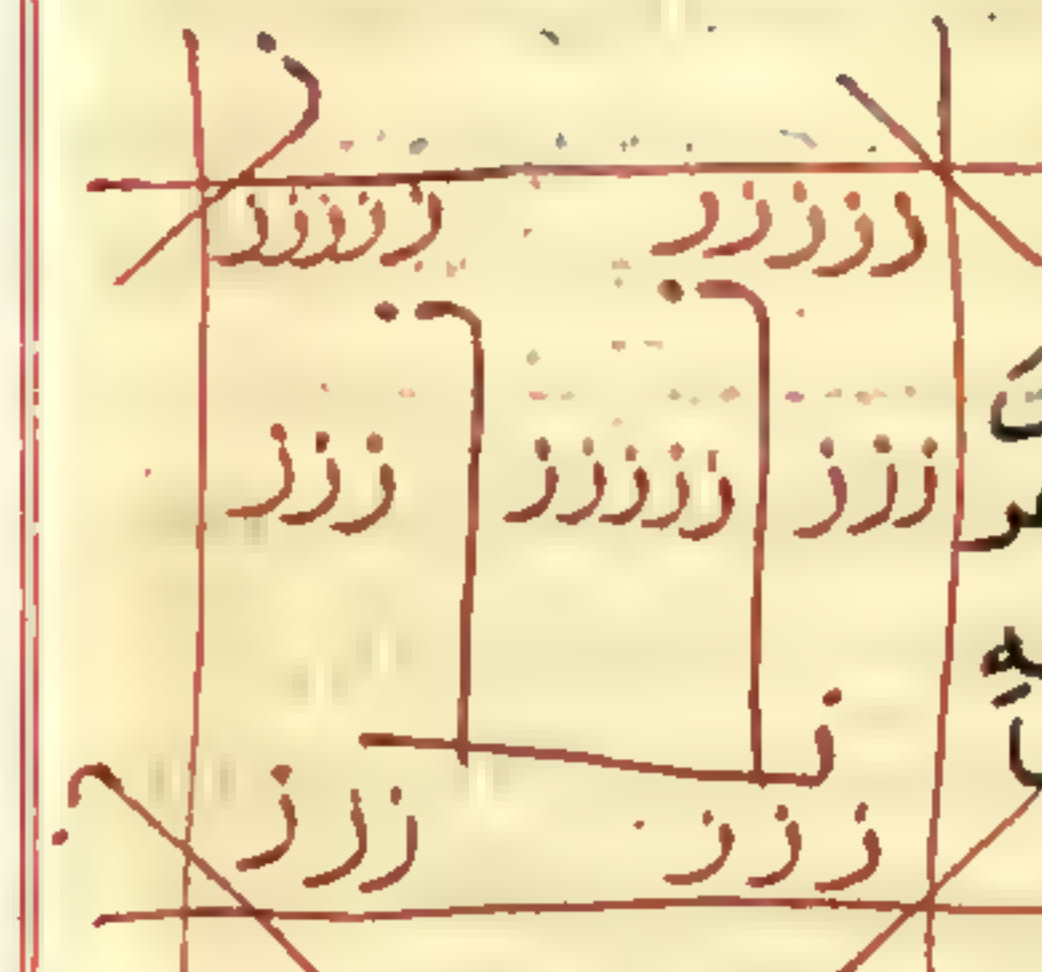


[illegible]

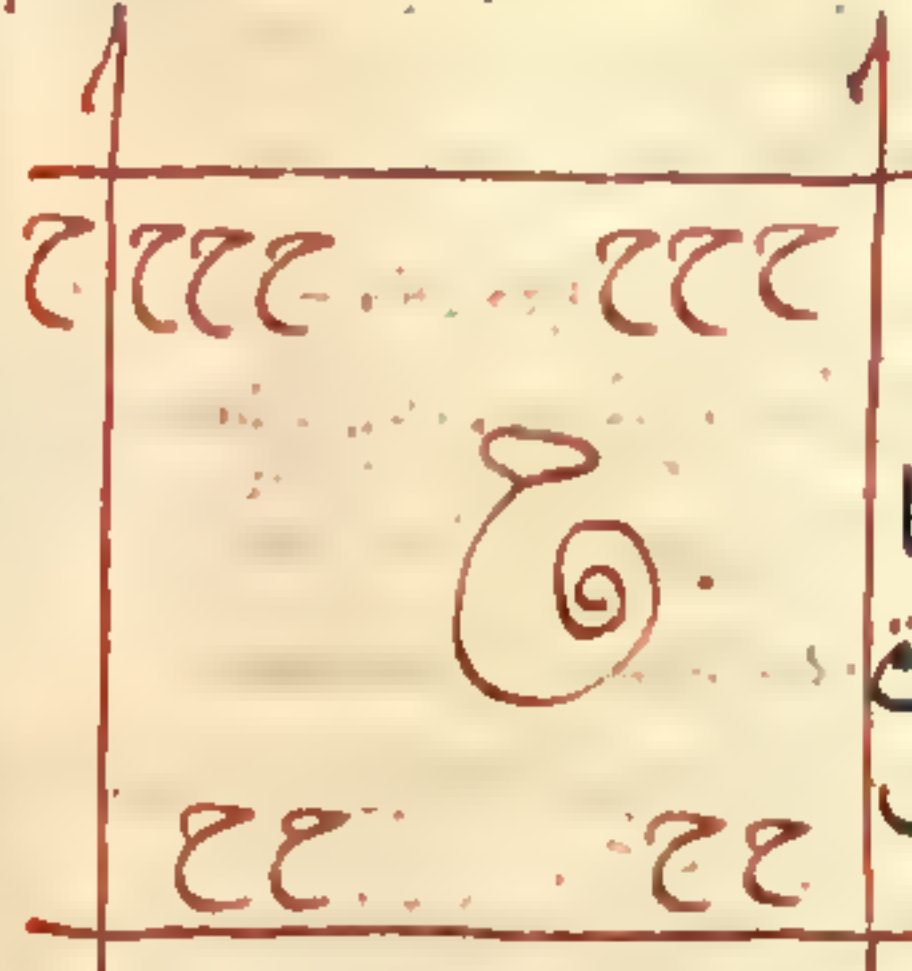
صورة الحرف **هـ** **هذه صفة الذوق تقول** **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم اني اسالك يا ودود يا وهاب يا وافي يا وها  
يا واحد يا وارث يا الله اسالك بسم اسماء يد العظام  
وبنور وجهك العظيم الذي اشرفت له الظلمات ان يتواني  
وتتولاني بولايتك وتكسفي القطاعن سر الوادع  
تضريفه يا وهاب هيا يا وافي وبفضوك الله  
نقالي العظيم الذي انزلت له الارضين هيا يا وافي  
واهب يا طوئيا بيل وانت يا ووري بيل بامر الله  
في حق ما تفعلون من عظيم قدره اجب يا موحى  
ومبارك يا بيل بحق جبرائيل وميكائيل وتقولون من عظيم  
قوة اسرافيل وعزرائيل اجيبوا ايها الملوك المقربين وابيتوني بحرف  
الواو بحق من خلقكم وخلق هيا يا وافي من ارجوا واطلب المدد  
واليك رجوعي بالاسرار اسالك بما قدرته في لوح الابد والامد اسالك ان  
تخفظني يا حفيظ ورد عني من يسوءني يا ارحم الراحمين الوحا يا وافي بليها  
وعاء وعار عوا هو بوه اووه اووه وهو طاي عين عجل بالف لا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاذا اردت تسليط الاستسفا فاكتب احرف  
والاضمار معكوسا على اسمن نزيد واتى به واغسله في ماء واسقيه لمن اردت  
فانه يمرض من وقته ويحصل له الاستسفا فاعلم ذلك وهذه  
صفة الاضمار تقول اجب يا طوئيا بيل بيهوه هيدوه بموه  
مهدوه عظم طغير شلشموخ شلشموخ نموه يا ه شلشموخ وودوه  
اجب وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعة هيا اييتني وان تلوت  
هذه الدعوة في بركل صلاة زاد الله قدرك في العلويات فاعلم ذلك  
**فصل في حرف الراء** **علم ان هذا الحرف بارد رطب من خواصه انه**  
**يتصرف في جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر هذه الاسماء في اسمه**  
**راكي وفي اخر اسمه العز يز ومن نقش صورة** **حرف الراء في خانة ونقش**  
**في ذلك الخانة اسم** **نقالي العز يز يوم الخميس والقمر مقابل المشتري فان حامله**  
**ينال العزة والهيبة بين العوالم ومن خاصيته هذا الحرف الشريف اذا كتب**  
**على ساق جمل على عذره والقمر في هذا الحرف فان حامله ما دام هذا**  
**الحرف لا يبعيا ابدا وان نام في المصرا لا يقرحه حيوان موذي ابدا واذا**  
**اردت ان تأتي بالغم في مكان لا يكون فيه ذلك فلتكتب هذا الحرف**  
**الشريف في جلد شاة سودا وتضع الحرف ايضا على راس الكباش وتناولوا الدعوة**  
**والاضمار وتقول** **اجب ايها السحاب بقوة الله نقالي فانه ياتي بالسحاب**  
**والرياح باذن الله تعالى ومن خواص هذا الحرف** **انه ياتي بالبركة في جميع الاشياء**



وخصوصا في السن والالبان ومن كتب هذا الحرف والقمر فيه وذلك على درهم فضة  
وكتب حوله الاضمار وزماه في السن فان الله تبارك وتعالى يبارك له فيه ومن  
كتب هذا الحرف مع الاضمار فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب وكثير  
وزرقه ومن كتب دائرة الزين بمسك وزعفران وكتب اسم من اراد فانه اذا رآه  
ولهذا الحرف خلوة جليلة وصورة ذلك ان تدخل الى الخلوة وانت تتلو الاسماء وذلك  
دبر كل صلاة ٢١ مرة بظهر لك النور وتزوي خادم حرف الزاي ويتصور لك وتجا  
على ما اردته ويخدمك بالخور زعفران وزبيب صفار ويزر الزيتون وان اردت  
استخدم خادمه وهو السيد غمسيابيل غمسيابيل اتلو الاضمار مع الدعوة  
وانت القسم الجامع واكتب الحرف في خانة معك واتلو الدعوة فانه يحضر اليك  
السيد غمسيابيل عليه السلام فانك تلو عليه اسم الميثاق وعاهدين فانه يها  
ورد لك او خطه صلة لك ان شاء الله تعالى **وهذه صورة الحرف**  
**وهذه صورة الدعوة تقول**  
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زدني ثوقا  
اليك ورغبة لذيك فيما احب اليك وكروك وعلمني  
بمخفي لطفك واكسني نورا وحلا استضي به على  
كشف اسرار النقطة التي فوق حرف الزاي برهر  
ياه واسئلك ان تلبسني نورا استضي به  
على كشف اسرار النقطة التي من خشيتها  
تزلزلت الجبال من هيبة رب العزة سبحان  
لك رب العرش عما يصفون وسلام على المرسلين  
والمحمد لله رب العالمين  
عجل لي يا محمد حرف الزاي بزماه زياه زيد زكروه زوه تزوه تزوه  
برغوم ياه ياه ياه الله رب العالمين جليل جميل كعتره سبحانه الابدكن  
تطمين القلوب هيا هيا بطيلا بطيلا عليه ديان هيان امانه هيان  
طيان يمان سلوان عجل ونزايالي يازاي واكشف لي عن صورتك واكشف  
لي عن امرك هيا يازاي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد  
احب وتوكل بحلب كذا وتوكل هيا بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
وهذا الحرف اذا تلوته اساعند السحر اقبل عليك الصيد باذن الله تعالى  
والعاقل تكفيه الاشارة لان الحيطان لم اذان **وصفة الاضمار تقول**  
احب انا السيد غمسيابيل بحق سعد رش هطاطم هطاطم هطاطم هيا احب  
بحق عنوه اهيا شرا هيا يوم حيوم وهيو وهيو وهيو الوحا العجل يارك  
الله فيك الوحا العجل **فصل في حرف الحاء هو حرف بارد في**  
الدجنة الثانية وحار مع الحارة وهو من اسرار الحياة وعده ثمانية لانها  
من نسبة الكرسي وهي في اول درجة من الفلك الاسير ومن خواص هذا الحرف التي



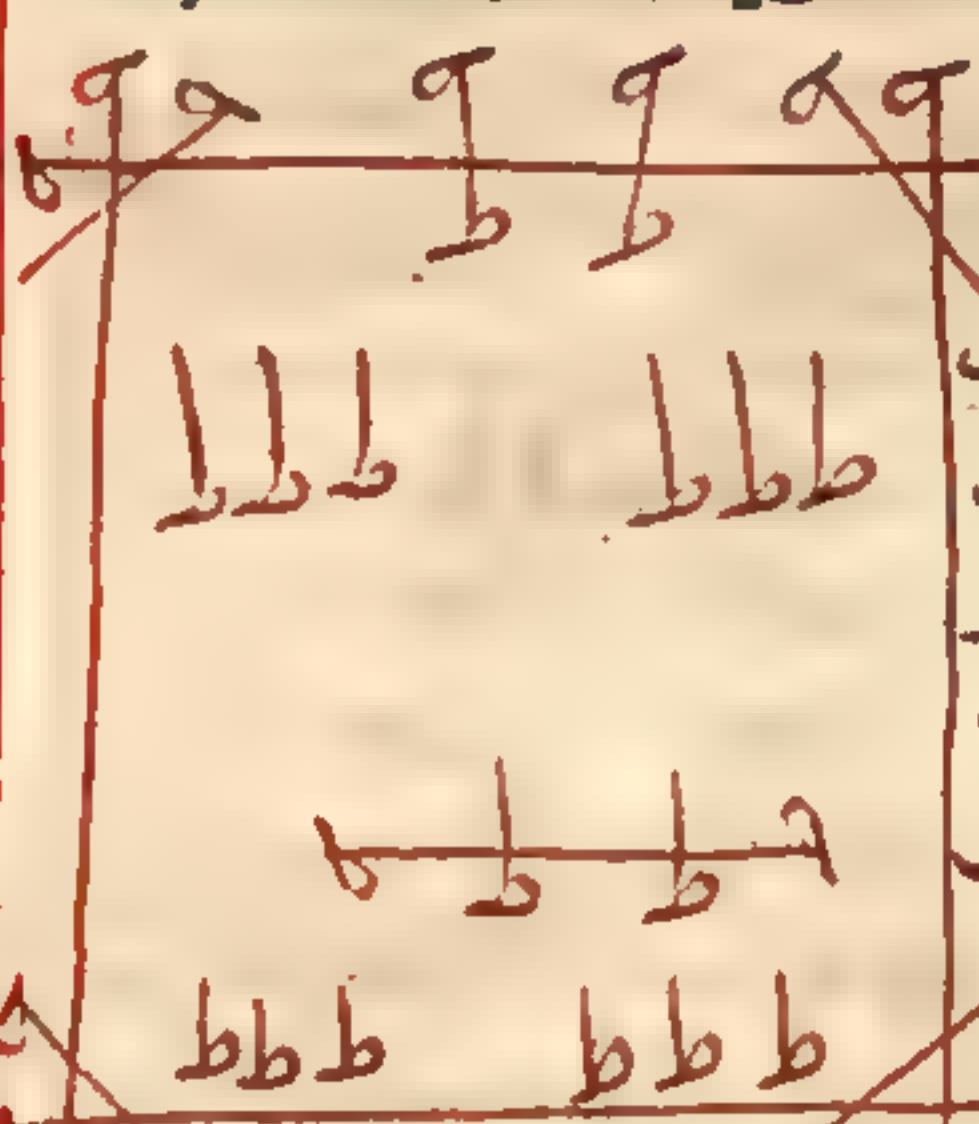
الاسقام الذي عجزت عنه الاطباء وذلك ان تكتب حرف الحاء مع اسم المريض وتكتب مع ذلك  
كله اسم اوله حاء وتكتب في انا ويسقى مع قليل من العسل الى المريض على مدة ثمانية  
ايام فانه يبرأ ان شاء الله تعالى من عذبه ولقد ذكرت في الاسماء التي اولها حاء اذا كان احدا  
في خلوة في ايام القيض وهو كان مستافرا في ايام القيض فيتلوا هذه الاسماء بين  
طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب فانه لا يحس بالحر ايدا ولا يعطش  
وفيه سر لا رباب الاحوال الى الدخول الى النار وذلك بعد الاسترخاء فانه  
متى دخل النار فانها انظفي ومن خاصيتها الى تبطيل الشهوة لانه يبرور راجه  
اذ اكتب الحرف على خاتره وحمله مع اسم الملك والاضمار وذلك لمن غلب عليه  
شهوة الجماع ففقه ذلك واذا ربط مع اسم من اراد هلاكه السلطان وكتب في  
رق غزال بمسك وزعفران وما ورد وحمله اسم الله من ذلك واذا اكتب هذا  
الحرف ١٠٠ مرة وكتب معه سورة الملك في جام وزجاج ويشربه البكيد  
الفهم فانه بعد ذلك سمع حفته باذن الله تعالى واعلم ان الحاء اذا وقعت  
في سرياني او عربي كان حكمها واحد وان ظهرت في وسط الاسم كانت على العمى الموقوي  
وهذه صورة الحرف الجليل فانهم ترشد وتوكل على الله تعالى ولذا  
ازدت تحبل عقل من اردت فاذا اردت ذلك فاكتب حرف الحاء والملك  
والاضمار والقمر في الحرف على قطعة من رصاص والقها في دار من اردت او مقابل  
خلوته فانها تذهب عقله **وهذه صورة الحرف** فانهم واذا مزجت مع اسم  
من اردت واسمك ونحوه في اعمال الخير  
بجلب والحبوب جميعا وعلقت على  
سبب انتفاع وتكلمت عليها باسم الاضمار شاهد  
من غيب صنع الله تعالى ولهذه الحرف خلوة  
جليلة وذلك ان تدخل الى الخلوة ومالهكا  
من الشروط وتتلوا الدعوة دبر كل صلاة ٢١ مرة  
وان تتلو الاضمار بعد ذلك وعنده المكث في  
الخلوة ٧ ايام فانه يظهر لك نور ابيض  
وتخاطبك من صورة روحانية كانه القمر ياخذ عليك العهد وتبقى اذا اردت  
امرا تقود احب يا حرف الحاء او قل كذا او كذا فانه يكون وان اردت  
استخدم الملك طغيا بيل فاكتب الحرف وادخل الخلوة كما ينبغي لها من الشروط  
وانت تتلو الاسماء وتقود اسالك يا حرف الحاء اما اجبت وحببت  
الملك طغيا بيل فانه يحضر فاذا اتاك فاتلو احرف الميثاق فانه يطيعك  
فيما تريد من ضرر ونفع وخير وشر فانهم ترشد **وهذه صفة**  
**الدعوة تقول** بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الحكيم على من  
عصاه اللهم يا حليم حالي سقيم وانت عالى عليم اسالك بحاء محمد





صلى الله عليه وسلم وموسى الكليم خذ بيدي واجمع عليه نصرتي وصرفني  
 بامرك ومدي بالخيرات وصرفني في قضا الحاجات واجعلني مسترشدا  
 بامرك واسعفني بقول وعمل في هذا السرح حتى اصرفه فيما اريد اني  
 يا ارحم الراحمين حملت مخملي حياح مطوح جب الى جيم حج حولي  
 حرجت حرا حواي جراح ففي الحال قضيت حاجتي بحق خلدتوها  
 خلدتوها لسقيم في الساعة اسرع بالاجابة وتصرفك فيما صرفتك  
 به الروح بالف الا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتخرج ليلته  
**وهذه صفة الاضمار تقول** دهك دهك ككلا تنكش بتشكلا طح  
 ما اعظم شانه واعز سلطانه اجبا الملك طغيا بيل واخدمني الروح العجل العجل  
 واقفل كذا وكذا ان تصرفه فيما تريد **فصل في حرف الطاء** اعلم  
 ان حرف الطاء وهو مجمع الحارثين وهو من الحروف العالوية وله سرو وتصريف في  
 العوالم العلويات وهو طيار في العوالم السفلى خواص حرف الطاء  
 اذا كتبت في لوح والقرف في الطرق طات وهات وكتب الاضمار واسم الملك  
 فان خاملها يقهر جميع العوالم واذا كتب حرف الطاء وعلق على من يشك في وجه الراس  
 بري واذا كتب طات وهات والقرف في المنزلة ثرائك علقها على مولود فاءت  
 ذلك المولود لا يقهر به حيوان موزي ابدا **ومن خواص** عدد حرف الطاء ٨١ اذا  
 رسم في ورق ١٨ يوم في الهلال وعلق على من اراد ان يعيش فانه لا يموت  
 واذا كتبت الحرف حوله وعلق على مكان فانه يكثر فيه الزبون وخامله برزقه الله  
 الخفية واذا وضع المنسج تحت راس انسان اسمه من الاحلام الردية قاعد كليتة  
 اعلم ان كل عدد مفرد يتصرف في عوالم القصر وكل عدد زوج فانه يتصرف في عوالم  
 البسط وهذا سر اظهره الله تعالى لخواص اوليائه ومن خواص الوقف والموافق  
 كسر الاعداد اذا كتبت حرف الطاء حوله في كذا وتكلمت عليه بالاضمار ومسكت  
 النار وخلصت فيها فلا تضرك واذا عمل انسان هذا الوقف قل فهمه وبطلت  
 حركته ويصلح الى المحومين الذي طالت عليهم بما يكتب ويحل واذا كتبت حرف  
 الطاء في قطعة من كبريت والقيت تحت سمور الباب احرق ذلك المكان واذا  
 تلوتها ادمت وكان الانسان يلبس الذين هون الله عليه ذلك واذا اخذت  
 من تحت قدم من اردت تراها وصورت منه صورة كاملة ثرائك تكتب الحرف  
 على عذرك ادمت ثم تشكلم على الصورة وانت في صورة جلال وتكسر من تلك  
 الصورة عضوا من الاعضاء فان المقول له يتكسر فيه من الاعضاء ما كسرت فالتق الله  
 نقالي لهما الطالب واذا كتبت دايرة حرف الطاء وتكلمت عليها والقيتها  
 في النار على اسم من اردت **كان لهما نازعا عظيما وهذا الحرف خلق جليل**  
 وذلك ان تدخل الى الخلق وتترى صريح يوما وانت تتلو الدعوى وبعد ذلك تدخل  
 الى الخلق وتتلوا القسماء في دبر كل صلاة ٩ ايام فانه يظهر لك خادم الحرف ونور

بحر ويخاطبك فيما تريد واعلم ان ما تقدم من التصريف يحصل ذلك بكتابة  
 الحرف وهذه صورة الحرف فافهم ذلك وترشد  
 ان شاء الله تعالى **وتتلوا ايضا** الاضمار بيوكل  
 صلاة العدد ويطلب الملك اتحاد لفظ الحرف  
 واسمه عطيا بيل تقول يا حرف  
 الطاء جلب لي الملك عطيا بيل فانه يحضر  
 فاتلوا الدعوى واسا الميثاق فانه مهمما اردت  
 يفعل معك **وهذه صورة الدعوى تقول**  
 باسم الله الرحمن الرحيم طالب من الله المعونة علي  
 مطلوبني حتى تنبسطوا لي الطاء يطرد كذا  
 او من ظلمني يا طائطا وول بعظمته ذي الطول الشديد طيا طيون يا الله يا الله ط  
 يا رب العالمين طلطياط طلطياط طلطوط ياه ياط طيلوط طلموط طلموط  
 طياط طلفيط طيشط طيشوط الروحا طيشط طيشط طيشط طيشط  
 يعطايه وطوله اطرد وامر ظلمي بحق هذه الاسماء ببطططططط طروه بطيشه  
 منه ومنكم لا عليكم طلبت من ذي الطول مطلوبني اعجل لي يا خادم حرف الطاء  
 وانصرف على عذاي والا اشكوك الى عالم الفيوض ولا حول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم والجنور طحلت واعلم ذلك انك اذا تلوتها عني باب كنز هربت العار  
 واذا انحرت به للصاب وامرته ان يحرقه احرقه لوقته والى طرد الرياح وطرد الاعداء فافهم  
**وصفة الاضمار تقول** اجب لهما الملك الكريو عطيا بيل بحق شهرط  
 شهرط شهرط شمشطوش مشط مشط طلمة اجب وتوكل في كذا وكذا الروح العجل  
 الساعة **فصل في حرف اليا** وهو حرف ناري من حروف الكرسي  
 وهو نور خلقه الله تعالى بسر الابداع ولما خلق الله اليا وكساها حلة الشرف  
 وله نسبة في العوالم وكل اسم في اوله يا النذا يكون امدا من عالم الكرسي وهي  
 حقيقة المناذاة ولاجل ذلك كان نسبتها في العدد عشرة ومن خواص هذا الحرف  
 اذا كتبت عشريات وكتب كل اسم في اوله حرف اليا وشربه السالك في بدائه  
 اخذت منه نيران الشهوات واذا كتبت ١٠٠ يا على ورق وكتبت الاضمار واسفيتها الى  
 من قبلت عليه الشهوات والمعاصي وشرب الخمر لطف الله به وغافه من تلك  
 الحالة واذا كتبت المطلوب على فاس وحفره بيرا فان الما يظهر بسرعة وبها  
 في ذلك الما يخرج بسرعة وقال القرف طي برضى الله تعالى عنه ان حرف اليا اسم  
 من اسماء الله تعالى وهو من حروف العظمة وان ليس اسم الله واقول ان كل قسم  
 لا يكون فيه حرف اليا مع الها يكون القسم بطي فاعلم ذلك وهذه صورة الحرف  
 ثاني في الوجه الثاني ولهذا الحرف خلوة جليل عظمة تقطع  
 صاحبها القوة الهربية على الارواح الروحانية واذا اردت جلب ملك



الله

ع







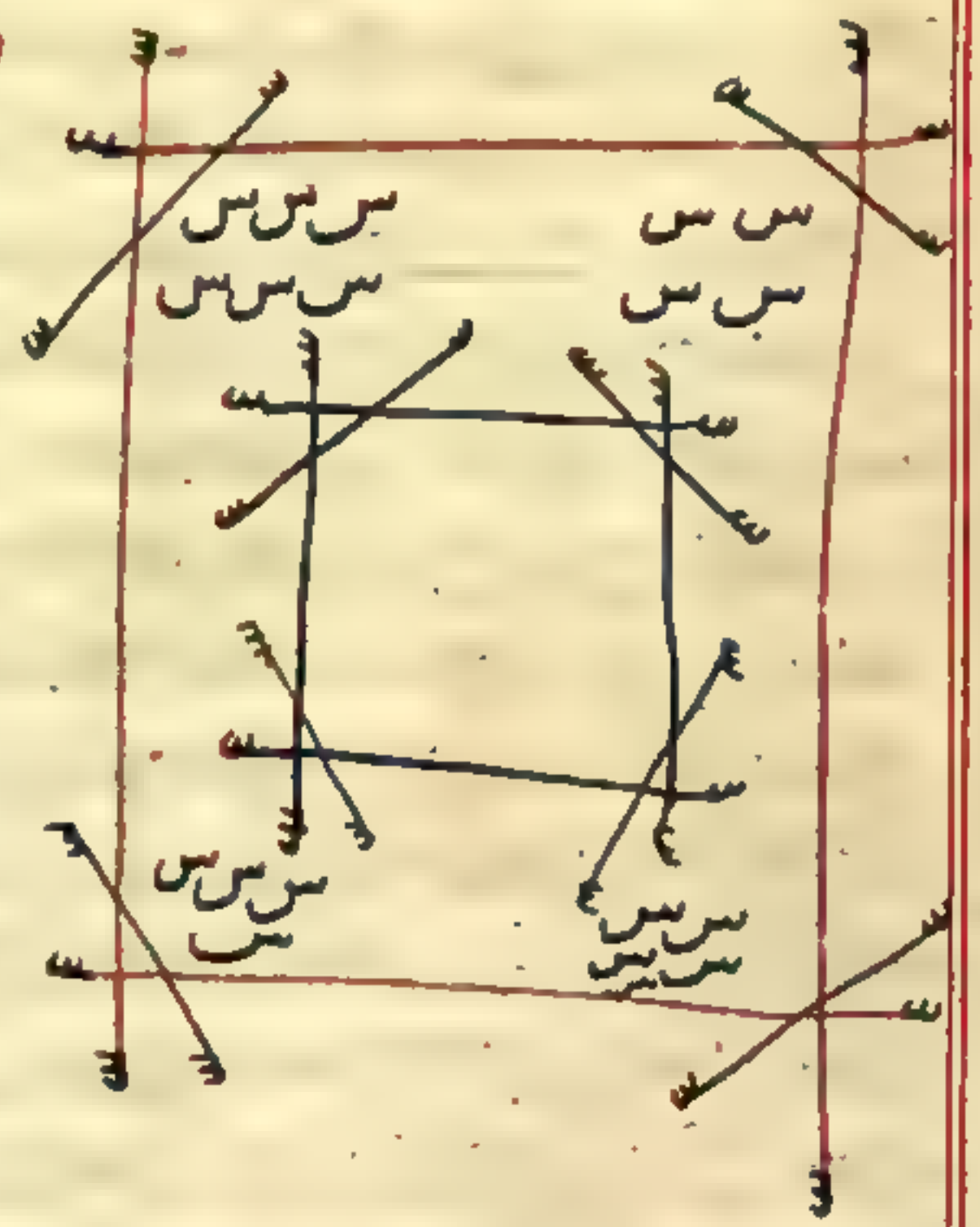






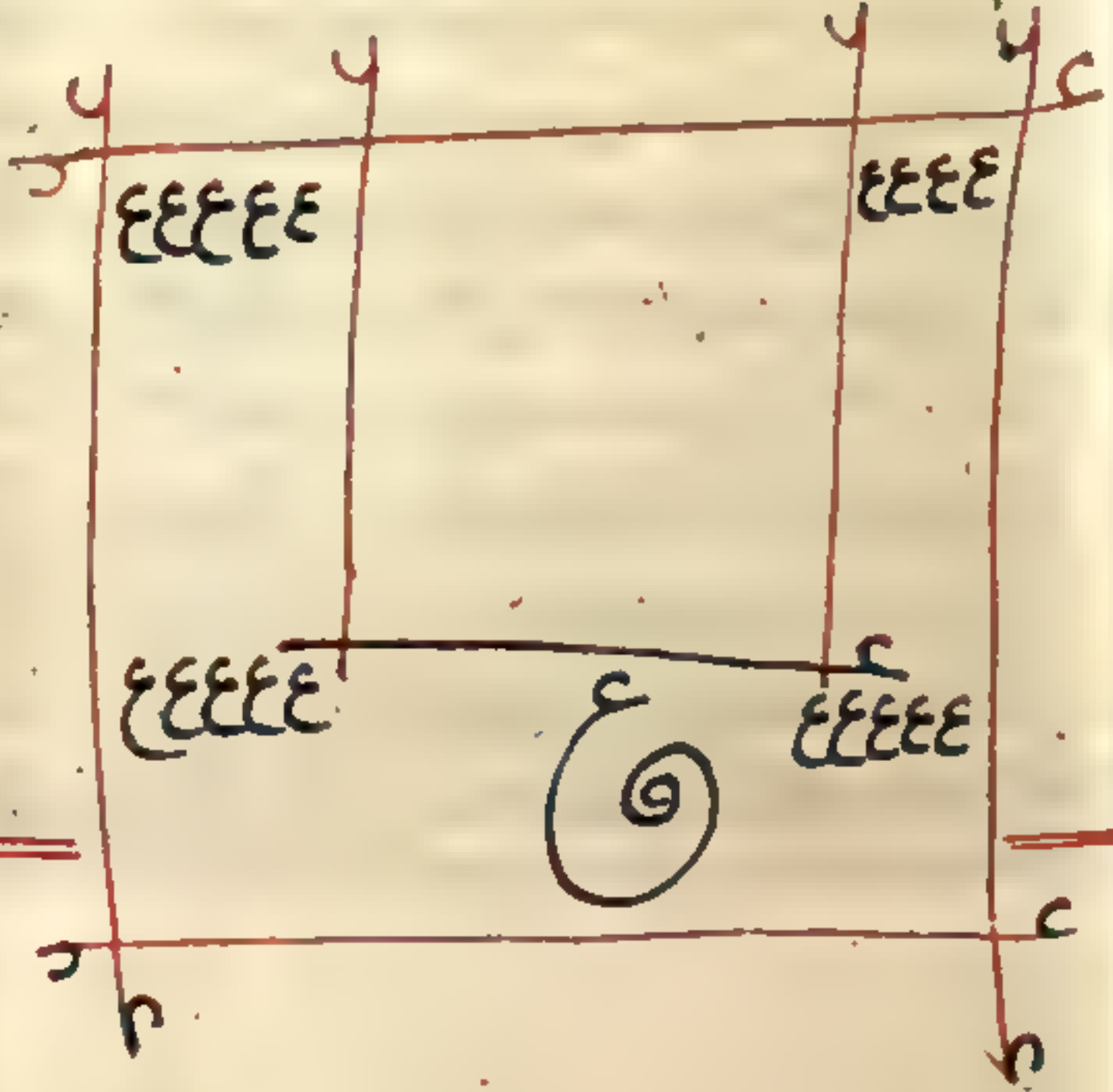


السين هو حرف يابس في الدرجة الرابعة على الجملة وفي التفصيل فيه حرارة ومن  
 خواص حرف الصاد فيه صيانة وخبر ومن كتب حرف الصاد مع الاسماء التي اولها الصاد  
 في بطاقة حرير وكتب الحرف وكتب مع قوله تعالى يس والقرآن الحكيم الاشياء  
 فان حاملها ينال المحبة والقبول وعقد اللسان ومن كتب حرف الصاد مع الاضمار وحمله  
 صاحب الصداغ الكاين من الشقيقة والاوجاع يري باذن الله تعالى ومن كتب  
 حرف الصاد على بيضة وصلقت واطمعت الى النفسا واكلتها سهد الله عليها  
 ولا وثما ومن خواصه الى جميع الدماميل والقروح تكتب الحرف الشريف  
 في ان او ينجي ممرهم وتكتب الحرف ايضا في انا الخروبيجي وما ويفسد الجراحات والطلاغ  
 فانها تنشف واذا كتبت هذا الحرف على عود وعلق على لك الشخص فان تلك  
 القروح تنشف باذن الله تعالى وهو حرف جليل القدر وهو صدر الحروف وهذا  
 الحرف اذا استخدمته فانه لو تسلط على مدينة لاخرها ولورسلت الى ملكا في به  
 في الحال وصورة استخدامه انك تدخل الى الخلق بشروطها وتتلوا القسم الشريف  
 تسعين مرة في الاوقات فانه يهبط اليك ونوره ابيض مثل نور الشمس واذا  
 حصل لك حصل المراد وينبغي لك ان تكتب صورته هذه وتضعها  
 في الخلق واذا اردت استخدام حاد منه هبطا يبيد فتتلوا الدعوة والاضمار  
 فانه في الحال تلميط ونزاه فانلوا عليه القهر والميثاق وعاهده وابق صوته  
 فيما تريد وهذه صورة الحرف الشريف وهذه صورة الدعوة



**تقول** بسم الله الرحمن الرحيم الله محمد محمد يا محمد  
 يا الله انت العمد الله الفيوم انت  
 يا فيوم يا ديان يوم الدين اسالك  
 اللهم بحق اسمائك التي هي اعظم الاسماء  
 واجلها واشرفها واكملها واغزها  
 وانماها واسالك بسم اسمائك العظام  
 يا حليم يا مولاي تحشون لطفك والطف  
 لي عند نزول الشدايد واراق لي روية  
 المحب والمحبوب يا روف يا رحيم يا ملص  
 نظور لي يا حرف حتى اشاهده عيانا  
 واستلذ خطابه وتخدمني بما ينفعني  
 من امري انك على كل شيء قدير الوحا العجل يا حرف السين هيا بصبر القلم  
 في اللوح المحفوظ اخرج وترايا لي بزيك بحق صام صوص مصميم صليص  
 صا ريم بصيص بصيص صوص صوص صوص صوص صوص صوص صوص صوص صوص  
 حتى تخرج صبروز صور نما يتصصر صر يا من الواحد الصمد ان ربك لبالمصاد لا

بصبرك يا الله يا محمد اجب بايات سليمان بن داود ومما مات الاوهو  
 عليه راض ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم انك  
 متى اشرفت الى هذا الحرف يا من من الامور في الحال قمها لك وعليك  
 بالظهارة الكاملة والنخور في ثلثة اوقات  
 وكل صبح هو نخور هذا الحرف **وهذه صورة الاضمار**  
**تقول** اجب ايها الملك الجليل بحق سبطيع  
 سبطيع عا لطيع ياه علكم عد ظلميم شوح ممش سوزخ صديا  
 نموه اهيا شرا هيا ادونا ي اصباوت ال شد اي اجب وتوكل بكذا وكذا  
 واعلم انك اذا علمت عملت عملا فانلوا الاضمار على عدد الحرف  
 والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل في حرف القين** هو حرف  
 بارد رطب وبه امداد القين ينظرها الى النور ومن خواص هذا  
 الحرف اذا كتبت على عدد الظاهر وكتب معه كل اسم اوله عين في  
 بطاقة والقمر في هذه المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة  
 عند الخلق **واذا احده هذه البطاقة** بليد الفهم يعطي  
 الفهم باذن الله تعالى ومن خواص هذا الحرف الى منع ضيق النفس يكتب  
 هذا الحرف ويكتب معه قوله تعالى عالم الغيب الية ثم تكتب في  
 انا ويوضع فيها قليل من القسل ثم تداب وتشفى فان الله تعالى يعافيه  
 من ذلك ان شا الله تعالى ومن خواص حرف القين في يوم الجمعة وكتب  
 الاضمار في حريرة بيضا ثم انك توضع في خاتم من الفضة فان حاملها  
 ينال المحبة والقبول بين الناس ومن خواص حرف القين على عوده  
 ثم انك تكتب الاضمار معكوسا في خرقة خمر زرقا وتخرمروك  
 وتتلوا عليها الاضمار وتدفن في المكان الذي تريد تقيله واذا كتبت  
 في رصاص في يوم السبت كان له تاثيرا عظيما في جميع الاشياء واذا  
 استخدمته هبط عليك وصورته روحا في فاهم واعلم انك اذا اردت



الدخول الى الخلق فاعمد  
 الى خلق جليل لطفه  
 وذلك بشروطها ثم انك  
 ترسم هذه الصورة في ورقة  
 وتخلها في راسك وتخرج  
 بالفتزروت والعود واذا  
 نزل في الخلق تري له هبة  
 عظيمة والطالب  
 لا يخاف الطريق وهذه صورة







فان حامله ينال الهبة بين العوام واذا اكتب هذا الحرف الشريف مع  
 الاضمار والدعوة فان حامله ينال الخير والبركة ويحفظه الله تعالى من  
 الاشياء المؤذية ويتصرف هذا الحرف في كل ما يريد من تصرف وحرف الجيم  
 واذا اردت استخدام فتدخل الى الخلوة وانت تتلوا الدعوة  
 مع الاضمار دبر كل صلاة سبعين مرة وانت تتلوا وتقول  
 اجب يا خادم حرف الصاد وايتني وافعل كذا وكذا فانه ياتي ومكن  
 واور على تلاوة هذه الدعوة رزقه الله تعالى العشق والمحبة في الله  
 وكذلك له في فعل في التمجيات **وهذه صورة الحرف**

**وهذه صفة الدعوة نقول**

بسم الله الرحمن الرحيم  
 سالتك يا من وضع الذلة على رقاب عبادك  
 وهم من سلطانه خائفون يا من تفرد  
 بالعبادة والبقاء العظيمة والكبريا فجميع  
 خلقه من خيفته وجلون وذا خلون تحت امره  
 بهز اوليا به وهم يوم الفزع الاكبر امنون  
 اسالك اللهم بالقدرة التي نظرت الى السما  
 بها فان تقطعت والى الارض فالتسطت وعلى  
 الجبال فالتسطيت وارمت والى العيون  
 فتفجرت وجرت والى الانهار فخرت والى القلوب  
 فخشعت ووجلت والى اللسن فخرت فخرت  
 نور استضي به على الكسوف على خادم حرف الصاد حتى اسمى بالملك سمسمييل بالاسم  
 الكبير الاكبر السماوي واصرفه في شغلي بامر ك النافذ سير في كسدر كسدران وكسان  
 سقر محبوب زار عشقه عشقي فعمت عجلي لي مرادي سلوه كخير الوادي والبادي  
 فلا تلو موقي هو سيد الاسياد يا هو يا هو يا هو هو هياه هياه بما دخل  
 من السر ومن سر هذه الالفاظ بسسسلطيسليلط وهيا بالف لا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم **وهذه صورة اضماره** اجب يا هطفيل بحق سعطيع  
 سع سطم علطيم سع طيم عموه بياه هو هو يا هو سلام قوله من رب  
 رحيم اجب وافعل كذا والوحا واذا اردت استخدام فافعل كما تقدم والله اعلم  
 بالصواب **فصل في حرف القاف** وهو حرف قبض و بسط

واحاطة وهو حرف يا بس في الدجاجة الخامسة ومن خواص هذا الحرف الشريف  
 اعني هذا الحرف في قهر الاعداء والى صمم اللسن واذا اكتب هذا الحرف وكتب  
 معه كل اسم وله القاف في خرقة حرير ووضعت تحت فم خاتم ووضعت  
 تحت حجر يا قوت او عقيق يمانى وحمله انسان فانه قبول عظيم واذا اكتب هذا الحرف

الشريف الى تمزيق السحاب وذلك ان تكتب هذا الحرف الشريف مائة مرة على خرقة  
 ثم تعلق في الريح فان الغيوم تنقطع واذا اكتب هذا الحرف على عذره  
 وسقى لمن به مرض من الرطوبة عوفي من ذلك باذن الله تعالى واذا اكتب  
 هذا الحرف في لوح من فضة وكتب معه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك  
 الاية وحمله من تقسرت عليه اوقاته فان الله تعالى يبسر عليه ذلك  
 واذا اكتب هذا الحرف والقمر فيه على ورق الزيتون وعلى ذلك  
 في زيت الزيتون وادهن به المفلوج مرارا عوفي من ذلك واذا اردت  
 التوقيف فقل يا قاف وقف وقف ثم تتلوا الاضمار فانه يوقف للركب  
 في سبيله ويد الضارب ان شا الله تعالى واذا اكتب هذا الحرف على عذره وعلق  
 على من فيه النور من راسه عوفي من ذلك واعلم ان هذا الحرف فيه قوة  
 الانقلاب وذلك ان يحفل الخلوة والمرحلا وهو على جملة  
 حرف قهري واذا سلطته على قبيلة خطفها وكذلك يخطف  
 الملوك العلوية وترمهم في البحر المسجور وكذلك الوحوش واذا  
 استخدمته فقلت كلما تريد من الاعمال وصورة الخلوة ان تدخل الى الخلوة  
 وتتلوا الدعوة مع الاضمار وتتلوها دبر كل صلاة مائة مرة وترسم صورة  
 الحرف في راسك فانه ينزل وهو مثل الشمس وله نور مشرق على الكون  
 يراه السالك في خلوته ولا يكون جلوسك الا على القبلة **وهذه**

**صورته**

اذا اردت  
 القاير به  
 عليه السلام فادخل  
 واستدعيه واذا حضر  
 عليه العهد فانه  
 وصفته الدعوة  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 لا عذايك وقوتك  
 الي اوليايك اسال الله  
 قربك والقرب اليك يا الله يا قريب  
 بمجة ويستقر يقاف قدرتك وامند بقوتك يا قوي قويني بقدرتك  
 وقوتك القوية حتى يقرب الي من لا يقرب برضائك ورفعتك يا مقصون  
 فتقرب اليه بسر القاف وبقليلة القاف حتى لا يستقر الا بقربه  
 اليه لاجب يا قاف واسرع لي بالاجابة قبل نزول القضاة والقراءات  
 المجيد فلتوبال قليل من غير قنوط بالاجابة اجب ونوكل على كذا يا من القهار

**وقد**

استخدم الملك  
 وهو السيد عفايل  
 الخلوة بشروطها  
 اتلوا الميثاق وتأخذ  
 يخدمك في كل ما تريد  
 نقول  
 قدرتك اللهم قاهرة  
 في وهيبتك قايمة  
 اللهم ان تقبلني على شاطي  
 قلبي قلق حتى يلاقي بانوار  
 بمجة ويستقر يقاف قدرتك وامند بقوتك يا قوي قويني بقدرتك  
 وقوتك القوية حتى يقرب الي من لا يقرب برضائك ورفعتك يا مقصون  
 فتقرب اليه بسر القاف وبقليلة القاف حتى لا يستقر الا بقربه  
 اليه لاجب يا قاف واسرع لي بالاجابة قبل نزول القضاة والقراءات  
 المجيد فلتوبال قليل من غير قنوط بالاجابة اجب ونوكل على كذا يا من القهار



القاهر للقهر بالقمير قلقل وتقلقل يا قاف قف على السكون واسكن من الوقوف  
 حتى تقضي حاجتي وسفلى يقف فوق تقلف وسعزف وشقوف وشقشق  
 شفاق شقشقف شقيق شلق على من صمق وعصف يا بيل لشرق  
 شق لبوشق رشق رشيق هو شقيق شفاق شقشق مستشق شقشق حريق  
 ورفق فرفق رشق رشيق وحرف حريق شريق فوقهيا بالملك واللكوت  
 وبنلحة اسرافيل وقبضة عزرايل ونجدة حبرايل واخذ الارواح لعزرايل  
 لا مفر لك يا قاف حتى تقضي حاجتي وتخدمني بعزة الله ليفضي الله امره ان ينظر  
 سبحانه بحكم ما يريد وانت بنور الله مستقر ولولا ما قلت قف قليلا  
 حتى تري بينهم قدر في القوة الله الحي القيوم القوي اجب والسلام عليك  
 ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتخرج من الحجاب  
 وصورة الاضمار تقول اجب بحق عطف عطف مع قط قط علم ياه نوره  
 قهريوم اجب ايها الملك عرفيايل وافعل كذا وكذا الوحا العجل **فصل**  
**في حروف الراء** ان حروف الراء رطب في الدرجة الخامسة ومن خواص هذا  
 الحرف الى تسليط الصداغ اذا كتبت هذا الحرف على عدد مراته في جلد من نعل  
 بؤر ثم مسحته تحت عود الدقاق وتلوت عليه الاضمار فان الذي على اسمه يحصل  
 له صداغ عظيم واذا كتبت هذا الحرف والعقريه وانت مستقبل القبلة  
 وانت تتلو اسمه الرحيم وبعد ذلك تحمل ما كتبت فان الله تعالى يرزقك من حيث  
 لا تحسب واذا كتبت هذا الحرف في قطعة من ساق حمل والعقريه هذا الحرف  
 فان حاملها لا يتعب ولا يعيا وان هذا الحرف من الحروف الهجائية

**وهذه صورة الحرف**  
 واعلم ان هذا الحرف نافع في غل الشجر  
 واقلها في الحين بعد الاستحرام  
 وان كتبت هذا الحرف في حجر  
 ووضعت ذلك الحجر في مثل الماء الذي يسقي  
 ذلك البستان فان اثماره تنمو واسماؤه يحمل  
 وصورة هذا الاتحاد ان تدخل الى الخلق  
 بما ينبغي من الشروط وانت تتلو الدعوى  
 الشريفة فانه يحضر وصدقه مشقوف  
 وان استخدمته فانك متى ترى المصروع  
 واشرت اليه فانه يبرأ بان الله تعالى  
 وان عالجته قبل الاتحاد فاعلم ذلك وان اردت ايضا استخدام الملك  
 القايم بخدمة هذا الحرف واسمه دهر يا بيل فاذا هبط تلوا عليه اسما الميثاق وتخذ  
 عليه القميد وصرفه فيما تريد **وصورة الدعوى تقول** بسم الله الرحمن الرحيم

رب اسالك مددًا روحانيًا يقوي بالقواي الكلمية والجزئية حتى اقهر نفس كل  
 جبار في الكليات والجزئيات حتى اصير نقيًا منقوشة نقيسة فنقبض علمها راقية  
 النقباضا يقطها قواي حتى لا تبقى في الكون ذور روح الا والنار اخذها بظهورهم  
 بقوتك يا عز يسبح على خادم حرف الراء وسر خاضعته حتى اقضي ما شغلي وامري  
 وامر ديني يا الله يا قوي يا ذا القوة والبأس الشديد يا هادي يا نور يا حي يا قيوم  
 يوه يوه نوح اهيا شرا هيا يوه يوه ياه ياه يوه هو هي هو هو هي وجاهي  
 شاشا صر فني بالتلطف والتخير والامتنان هيا يارا ياه ياه اياه  
 اه لولم لقلت هو يخوف بالطاعة يا اله الالهة الرفيع جلاله هيا يارا بالاجابة  
 بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذه صفة الاضمار تقول اجب**  
 ايها السيد دهر يا بيل بحق شطيق شطيق عكيد حيوم قيوم اوف روف  
 كهم كهم نوه ياه ياه ياه الوحا العجل الساعة الوحا بحق هذه الاسماء الوحا ونوكها  
 والله اعلم **فصل في حروف الشين** وهو حرف صار رطب ومن خواص هذا  
 الحرف الى اصلاح بين المتباعدين والى يفض بين المتحابين فاذا اردت  
 المحبة فاكتب هذا الحرف الشريف الجليل القدر تكتب مع اسم المطلوب وتكتب  
 الاضمار ايضا ويحل واما الى البغضة يكتب معكوس مع الاضمار على رصاص من  
 في المكان فانه يكون ذلك واذا كتبت الحرف ووضعت على اسم جماعة فانهم يفرقوا  
 بانه الله تعالى واذا كتبت حرف الشين مع الاسماء التي اولها شين وحملها الانسان  
 رزقه الله الهيبة والقبول ولهذا الحرف خلقه شمسفانية ينال فيها الطالب  
 الانوار وذلك اذا اردت الدخول في الخلوة وترييض وادخل الخلق وامكت  
 ثمانية وعشرين يوما وانت تتلو الدعوة مع الاضمار حسب طاقتك  
 حتى تري خادم الحرف وقد هبط عليك وله نور كانه الشمس فاذا تم ذلك  
 فاطلب منه الخدمة وتوكل على الله وصرفه فيما تريد من خير وشر ونفع  
 وضر وكذا اذا اردت استخدام هذا الحرف واسمه جرد يا بيل  
 فانه يسطر وعليه الوار فاذا حضر فتلوا عليه اسما الميثاق وعما هذه  
 بما تريد فاعلم ذلك وهذه صورة الحرف **وهذه صفة الدعوى تقول**

يسبح الله الرحمن الرحيم شملني اللهم بلطفك  
 اللهم تجمع عبادك بالنعم السوابغ وتفضلت  
 على خلقك بالالا والنعم وان تجرد بجلي  
 خادم هذا الحرف الشريف حرف  
 الشين حتى اصرفه فيما يريد من  
 مصالح تفضلت بها على اللهم بتصرف  
 التوفيق الى العمل وزيادة القفل  
 والعمل المشقوق هيا يا شين يمايما







حَتَّى لِبِ الْأَمْرِ يَا خَادِمَ حَرْفِ الشَّاعِقِ فَالْقُ لِبِ اللَّحْمِ وَالْمَوِي وَفَالِقِ الْأَصْبَاحِ وَجَاعِلِ  
 اللَّيْلِ سَكَنًا وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرَ حَسْبًا نَادِيكَ تَقْدِيرُ الْقَرِيزِ الْعَلِيمِ بِهِ اللَّهُ الطَّاعَةَ يَنْتَه  
 اجِبْ وَأَعْطِ وَثَبْتَ الْقُلُوبَ بِالْحَبِيبَةِ بِالْفَلَا حَوْلَ وَلَا فُتُوهَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَهَذِهِ  
 حِفْظَةُ الْأَضْمَارِ تَقُولُ \_\_\_\_\_ اجِبْ إِيَّاهَا الْمَلِكُ جَلِيلًا يَلِيقُ لِيَا كَدَّ لِيَا كَدَّ رُش  
 طَغَتْ طَغَتْ هَبَاتُ غَمٍّ غَمٍّ أَمَّا أَمْرًا إِذَا ارَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ وَإِذَا ارَدَتْ  
 اسْتِخْدَامَهُ تَدْخُلُ إِلَى الْخَلْقِ وَتُسْتَدْعَى فَإِذَا احْضُرْتَ فَتَنْتَلُوا أَسْمَاءَ الْمِيثَاقِ فَإِنَّكَ  
 تَأْخُذُ طَاعَتَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **فصل في حروف النجاة** وهو حرف ما يلي على جملة  
 والتفصيل بارد يا بس من خواصه إذا كتبت هذا الحرف على عذبه في شقفة نية وكتبت  
 الأضمار معكوسا وتليت الشقفة في ما هارب ودفتها في مكان فيه أنا سبعة عشرين على الحرف  
 فإنهم يتصرفوا يا ذن الله تعالى وإذا كتبت في لوح من رصاص ودفت في مكان  
 تقطع عنه البيع وإن من خواص هذا الحرف إذا كتبت على صابغك وتلوت الأضمار  
 وقلت يا فلان حو حو افتح كفك فإنه يخافك يا ذن الله تعالى والله سبحانه وتعالى  
 أعلم بالصواب **والله للرجع والماب والله تعالى يقول الحق وهو**

**يهدى السبيل وهذه صورة الحرف الشريف**  
 وخلوته كما يشاء في غيره فإنه يهبط ونوره  
 احمر ياخذ بالأضمار

بسم الله الرحمن الرحيم  
 خلصني اللهم من مومل الدنيا خذ ما طيبته إلى  
 الخيرات يا خفي أنت الخفي خافي الأمر هو عاكس  
 به أسالك يا خبير عما في الضمائر ختم السفاضة  
 وولي الاسترشاد في أمري يا خير من دعي في سبيل  
 حبيبي وأسالك أن تكسني نور استغني به على  
 سر سر النجاة حتى أقتني حاجتي يا مكرم يا خبير  
 هيا عجل يا خال خيل ثوبا فحيا حو ثوبا خيال  
 المتوكل بك ختم عليك بالنجاة فخر الخلق في

أله حيوم أسالك أن تمدني بحرف النجاة وخبر  
 من خلقك يا من يعبر السر وأخفي لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وخبرني  
 بالفلاح والافاق يا الله العلي العظيم **وهذه صورة الأضمار تقول اجب**  
 بحق عوطيل عبيط الال او كشن نجح نجح نجح يا مومل الوحا العجل الساع  
 ان حرف النجاة تاتى عظيم والله أعلم **فصل في حروف الدال عذب**  
 لمن استطعه وعذاب لمن ارادته وهو حرف حار يطب فيه حرارتين وبرودة فاذا اراد  
 تهميها فاكنت هذا الحرف على خرق من حريرا بيض والقمر في هذا الحرف ثم تسعل في سعال  
 جدد يد على اسم المطلوب وتتلوا الأضمار فان المطلوب يحضر الي بين يديك

خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ

وإذا أردت تخيل عقل انسان فاكتب الحرف والاضمار معكوسين على صورة المطلوب  
 واتلوا الأضمار وارميه في دارة فإنه يتخيل له ذلك وأعلم ان هذا الحرف امور عظيمة إلى  
 اطفاء الغضب والى دفع القطس والى قلة التقب وان اردت استخدام هذا الحرف  
 فادخل الى الخلوة واتلوا الدعوة ببر كل صلاة ما تريد من الحرف ونوره مثل نور كرف  
 الالف في زعكليه القميد وصرفه فيما تريد ومهما اردت ففعله هذا الحرف  
 وإذا وضعت صورته كذلك تفعل بالملك القائم **وهذه صورة الحرف**

**وهذه صورة الدعوة تقول** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم لا ذى بنلاق اسميك يا رب تذلت بين يديك  
 تذلل العبيد المفتقرين بالحاجات اليك وتلذذ  
 باسميك تلذذ الاليك في سرى واجهارى اللهم هرفنى  
 في هذا الحرف وذلك لى له واخضعه لى اجب واسمع  
 واطع بحق ذى القوة ذى الجلال والاكرام بل يا سر  
 وذلك لى حل جبار ونسخر لى كذا وكذا الحق هذه الاسما  
 هو حى اهبنا يا به يا به غموه هو ولا قوة الا بالله  
 العلى العظيم **وهذه صورة الأضمار تقول**

ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ

اجب ايها العون بحق حرف الدال اجب ايها الملك در فعيان بحق دايم علمه علمه  
 صصر علمه صصر صمدع شهبليط الوحا العجل والبخور ذرى ابيض وناوى والله اعلم  
**فصل في حروف الفناء** وهو حرف بارد يا بس ومن كتبه حرف الفناء  
 مع نزول القمر في هذا الحرف على خرقه من حرير وكتبه مع الأضمار وتلونها  
 في راسه او كتبه بها الى احد فان قام لها يكون مما يامقولا عند جميع المخلوقات  
 وإذا كتبت هذا الحرف على عذبه وذلك بشحم القنفذ ودفت ذلك تحت عتبة  
 من اردت فان البق والبراغيث والفعل والضفادع تاتي الى ذلك المكان  
 وان اردت حريق بدار فتامره بعد الاستخدام فإنه يفعل  
 ذلك يا ذن الله تعالى وإذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فإنه ايا العون  
 ينحرق وهذا الحرف انه عسيج بالطره حيانا عظيما وان اردت استخدام  
 فادخل الى الخلوة واتلوا الاسماء ببر كل صلاة ووك كل بما تريد ثم انه يحضر  
 وهو كانه الشمس حين خروجها من المشرق وخذ عليه القميد وكذلك  
 اذا اردت استخدام الملك النجاة من هذا الحرف واسمه كلفي ايل  
 فتدخل الخلق على ما ياتى وتكلم وتقول له اجب وتسميه  
 ثم انك تتلوا الأضمار حتى تراه فاذا رايت تلتوا اسم الميثاق ثم تبقى تصرفه  
 فيما تريد فاعلم ذلك **وهذه صورة الحرف الشريف الانية**  
**وهذه صورة الدعوة تقول** اللهم يا ضار يا نافع انقضى  
 وعافنى فما يضرنى واضرب من يستوي بنفحات العذاب الليم والضرى عني من

في اسك

وإذا أردت











قد ذكرنا لك في رسالة خبرنا فيها عن كشف أسرار هذه الحروف وسميها السر  
 الخافي في الحروف الخوافي **اقول** ان هذه الحروف في الاضمار انتم  
 خواص غريبة وامور عجيبه يعرفها العالمون من اهل الله تعالى **واعلم**  
**ايها الاخ** ان كل فطرة وكل علم وكل رسم فهو من الحروف وان اردت ان تستخدم  
 هؤلاء الحروف الى المحبة والطاعة وعقد اللسان والجلب وابطال السحر والي  
 الرجم والى فسخ الكثر وابطال موافقه والى جميع ما يخطر بها لك من  
 الاحوال والامور من النقا ريف وصورة ذلك ان تعد الى مكان طاهر وتعمل  
 فيه ثلاث دواير صيغاً للتعنتين من الارواح الروحانية والعار  
 من انك بعد ذلك تكتب اضمارات كل حرف فانك في اول اسبوع ترى  
 نوراً قدر الرغيف فعند ذلك ترى الارواح وقل باخذ من هذه الاسماء  
 اكشفوا لي على قدر طاقتي بارك الله فيكم فانك ترى كل ليلة بكثرة  
 النور وتجد وتسمع تشبيح الارواح الروحانية وفي يوم ياتي  
 اليك اربعة انفار فيسلموا عليك وفي يد كل واحد مصحف فاقرأ ما ترى في ذلك  
 فتقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اريد منكم ايها السادة الطاعة الى  
 اسم الله تعالى والبخور لجامع الى المفقني وبعد ذلك يظهرون اربعة  
 الى ان يظهروا ثمانية وعشرون ملكاً فعند ذلك اتوا اسما الميثاق  
 وقل اريد منكم لخدمته وقضا حوائجي ومصالحى على ما يوافق به الكتاب  
 والسنة ويقولوا لك بارك الله فيك ارضونا بالطاعة فافهم بقولوا لك  
 الطاعة ما دمت على الطاعة واذا اردت الى ابطال مواضع  
 الكون وطرد العارفات والقساير وامر السيد شريف طمبيل وطونبا  
 وعلشاييل وطفيايل وعمشاييل فانك تراه واذ اردت فتح الباب  
 تكتب الاضمارات على اربع بيضات وتشكلها بالاسماء العظيمة وتضرب  
 المكان واحد بعد واحد واذا دخلت الى الخلق من اجل عون  
 فانظر الى اول اسمه وتشكله على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه ياتي  
 به طابقاً واذا اردت تشبيهاً عظيماً فاسم الثمانية وعشرين حرف  
 في ورقة وتكتب الاضمارات ثورتاً في سمات حديد وتدق في اول حرف وتتلو  
 الدعوة وتدق المسار في الحرف وتقول اجب يا فلان وهات يا فلان فاون  
 حوا والافا نقل المسار الى الحرف الاخر ولا تزال تفعل ذلك الى تمام  
 حرفاً فاذا حضر المطلوب تبقى اذا اردت جلب فتطلب  
 من ذلك الحرف وكذلك تفعل في سائر الحروف على هذه الصورة واذا اردت  
 ابطال مواضع فتكتب اضمارات الالف وحرف الباء وحرف الجيم والدا على  
 اربع بيضات فارغان ونف لقمهم في رقية طير حمام او في رقية ديك وتدخله  
 في ذلك المكان فان سها كان فيه من الحركات او غير ذلك فانك **تواو اذ اردت**

تشبيهاً

تشبيهاً لا ينفك فاكتب لك مثلك وذلك على هذه الصورة كما ترى وتكتب كل حرف  
 على عدده وتكتب الاضمار معه وتعمل له صورة براسين وتخله معك وتدفنه  
 في مكان من تراب وكذا لك تكتبه الى المقصده ..... **باب** .....  
 معكوس وكذا لك الاضمارات معكوسين  
 وتوضع في المكان **تنبيه** **واني**  
**اذكر لك اعلم ايها الطالب** لتختر  
 قاعدة لو شئت اليها الرجال لما سمحت لك  
 ايها الرجال بل انا اسمع لك في هذا الكتاب  
 وذلك ان تنظر الى العمل وتنظر الى اول حروفه  
 والى اخر حروفه وتأخذ ذلك الاضمار ثم  
 اترك بقرفه على الوجه الذي يليق به ذلك العمل فان كان خيراً فالاضمار  
 على ما هي عليه وان كان الى ذلك فتكتب الاضمار معكوس وانك  
 تجزئه بالبخور الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولست اذكر لك سوي  
 هذا المعنى لان الحيطان لها اذان وحوشنا من غير اهله ولكن كتابنا  
 هكذا الله تعالى حفظه من غير اهله والى ارجو ذلك من الله **تنبيه**  
**اعلم ايها الطالب** اذا اردت الاستخدام  
 وذلك ان تأخذ ٢٨ بيضة في يوم الاحد والاطالع اكل وتكتب على كل  
 بيضة حرف على عدده مع اضماره ثم اكتب الاضمارات في حمار حجاج او قدح  
 من رصاص ثم اترك موضع البيض تحت دجاجة وتسقيها من ذلك الفج  
 حتى اذا خرجوا فاطعمهم صفراً والبيض واطعمهم القمح المدشوش فاذا كروا  
 فلا بد ان يكون فيهم ديك فلا تزال كذلك حتى يظهر لك ديك ويبقى راسه  
 مخروجه الى فوق ويبقى عند بلوغ اشده فعند ذلك تدبحه وتأخذ معه وضعه  
 في قنينة واختم عليه بالشمع وتشفه فاذا تشفته فادفنه عندك وانك  
 من اكله يد لك الدم فانه يرى المكان الذي فيه الكثرة والخبيثة وفي يوم  
 او يقظة واذا اكله في مرة فانه يرى الارواح الروحانية السفلية  
 واذا كتبت على ثلاث شقف وصب وتكتب الاضمارات الاربعة حروف  
 وتعمله الى الكثرة والخبيثة فان القصب يمشي الى ذلك الخبيثة او الكثرة وتكتب  
 الى المحبة والقبول والهيبة وعقد الاسنة والقطف والقهر  
 والى كلما يخطر لك فتكتب الحروف النارية الى الاعمال اللايقة بذلك  
 الشئ والى الهما يجمع وجلب الفايب والحروف الهوائية  
 الى اعمال النريف والرجم والتهجاج وما شاكله لك والحروف الترابية  
 الى الطرد والعكس والحروف المائية سقيا اورشا فاعلم ذلك وتكتب الاضمار  
 للخير مستقيماً والعكس طرداً واذا اردت شفا مريض فانظر الى ذلك الداء

ح  
ع  
ع

رنا



وتأخذ أول حروف مع أصناره ونفخا لجه **ك** كما عرفنا علم ذلك وتحققه فانتا ببيتنا لك الأول  
 في هذا الكتاب **والله تعالى أعلم بالصواب الفصل التاسع**  
**والثلاثون في شرح الاسماء الحسنى كما وردت في القرآن الكريم على طريق**  
**الابيضاح والتفصيل اعلم** وفقنا الله تعالى وإياك إلى معرفة  
 أسرارها والوقوف على مكنون أسناره ان اسما الله تعالى ليس لها حصر  
 بكل اعظمها الذي ذكره الله تعالى في القرآن العظيم فاسأله كونا حوا صمها  
 سابقا على طريق الأجمال والآن نذكرها على طريق التفصيل فاول ما بين  
 لك كيف التصريف بها ولقد اختلف في ذلك العلماء رضي الله تعالى عنهم  
 وانا لم يذكر اختلافهم بل نذكر الاصح من ذلك اقول  
 ان الشخص الذي يريد ان يتلو الاسماء الحسنى من طريق التصريف البليغ الذي  
 هو يتلوه ذلك الاسم لفنا حاجته وما يطلبه من امور الدنيا وهو يخرج الثلاث  
 وذلك بشروط تاتي واما الاعمال الحيوانية التي تخص **ل** لذلك  
 التالي اسنادا كامل يدخله الى الخلوة او يجرد النظر الى كتابنا هذا بمان له  
 ذلك وهو الكشف على ما في الحواظر واستخرا روحانية ذلك الاسماء  
 في الخلوة والرياضة والشروط اللازمة الى ذلك الطالب والآن اذكر لك  
 ذلك على طريق التفصيل اقول **اول ما يجب على التالي الى اسماء**  
**الله الحسنى** وذلك بطريق نتائج فضا الحوايج وهو على قسمين فالقسم  
 الاول من ذلك ان تنظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من الاسماء الحسنى فمثاله  
 المحبة التي هي اصل كل شيء في العالم وتسخير القلوب وقضا الحوايج وهو على  
 وجهين الوجه الاول انك تنظر الى طلبك مثل المحبة فتتلى اسمه الودود  
 وما يناسبه من امثاله من الاسماء وذلك بطريق الرياضة والتلاوة على عدد  
 الاسم دبر كل صلاة واما تسخير القلوب فتتلى اسم الروف وما شاكله  
 على عدد الحروف والاسمية مع الرياضة واما الاعمال التسلطية التي مثل الحاوچ  
 المفاصل والامراض المحتلقة على ذلك الشخص وذلك ان تترى وتتلوا  
 الاسماء الاليفة لك فمن ذلك اسمه المنتقم والقابض وذي البطش الشديد  
 مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يكون منه الاسم وقس على ذلك  
 والقسم الثاني وذلك ان تتلى الاسم على عدد المطلوب وتصرفه فيما  
 تريد مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يناسب ذلك العمل من الاسماء  
 كما بيناه والقسم الثالث انك تدخل الى الخلوة وتجمع خاطرک ومماتك وتنفق  
 على ذلك العمل بذلك الاسم الايق به على قدر بسط الاسم وضربه على اعظم  
 الاعداد فانك ما تاتم العدد الا والحاجة قد قضيت والتلاوة الى ذلك العمل  
 الاسم مناسب لذلك وقس على ذلك والقسم الرابع وهو ان تحسب الطالب  
 ونقطيه اسم يوافق ذلك الشخص فان كان من ارباب الحرف فتعطيه من الاسماء المناسبة

له مثل الرذاق والفتاح وان كان من اهل الصناعة فتعطيه الاسم العليم الحكيم  
 وان كان من اهل الفقر وقد سلبت عنه نعمة فتعطيه الاسم المغني وقس  
 على ذلك في جميع اعمالك كلها وهكدا تكون اعمالك في البرانيات  
**واما طريق الاسماء** وفعالها في الاعمال الحيوانية وهو طريق خاصة اهل الله  
 تعالى مثل التوصل الى الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بذلك  
 الاسم والتحقيق به والكشف على ما لذلك الاسم من القوالم وبيان درجة  
 الصديقين والاولياء والصالحين وتاتي اليه القوالم العلوية وتخدمه  
 القوالم السفلية من خاصية الجن والانس وذلك نتيجة الاعمال بها وكشف  
 اسرارها وشهود الوارها وعند ذلك صفت الوارها وتفاظمت  
 اسرارهم وافكارهم وعظم في الملكوت الاعلى قال الله تعالى  
 والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسماءهم  
 يجوزون ما كانوا يعملون وقال صلى الله عليه وسلم الاسماء حجب بين  
 العبد وبين الرب ومقامات واطوار الرحمة السابعة والمنة اللاحقة  
 وعجد السالك مقامات من الاسماء يرقى بحقيقةها ولو احجب اسمها لا حترقت  
 سمجات وجه ما انتهى اليه بصر من خلقه وان حقايق الاسماء حيث هي لا يعلمها  
 الا الله تعالى واعلم ان سر الاحصاء في الامانة ونتيجة مقبني  
 الاحصاء هو سكون طريق الكشف عن حقايق الاسماء والامانة من  
 حيث المعرفة في الاسماء ان الايمان من تسبته العلم وهو  
 مدده **تنبيه روي ان الامانة** هي معرفة الاسرار  
 كما روي عنه صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن اليمان رضي  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة  
 نزلت في حذر قلوب الرجال فكانت الامانة قد حصلت في صلب الانسان  
 كما ان المعرفة جبلت عليها العقول في العهد الاول وهو يوم خلق  
 الست بركم فاما وبلا الثانية اخذ الميثاق في النظر الثالثة  
 اخذ الميثاق على النفوس الرابعة اخذ الميثاق الاختيار في التركيب الخامسة  
 ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الدار يظهر النفوس مظهر  
 الرسوب التالي على السماع الاول مع ذوام انضاله بالابد والاشارة  
 في اخذ العهد في عالم الذر وهو ظهور العلم لامتنال القبضتين كما قل  
 حقيقة العلم اهتدا ثم الاقتدا شارة الاهتد احقيقة الجبال عما  
 اودع الله تعالى فيها من السفاضة والشفاعة ولذلك قوله صلى الله  
 عليه وسلم كل من يسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور الحكم  
 بسطان القدررة وظهور الحكوس سلطان القدر وهو جميع لكون  
 بالامتنال ونسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور الابتلاء وظهور

القوالم



الاحكام هو امتثال الامر بظهور الرسل صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين  
 وحقيقة ثبات الامر امتثال حكم الخلافة بالمندوبات جميعها والله سبحانه  
 وتعالى اعلم بالصواب **فصل في علم ايمان الاخ القزير**  
 ان كيفية الخلوة الى هذه الاسماء في الشروط خلوة واحدة والان نذكرها هنا  
 ولنا كتاب سميته منتهى الغايات في اسرار الرياضات وبيئنا فيه  
 طريق الرياضة ولكن اذكر في هذا الكتاب اخوة ما ذكرناه في ذلك بالطف  
 عبارة اقول **اذا اردت التفريل بتلاوة الاسماء بعد اسم**  
**اذا اردت** ذلك ان تنبذني بالصيام وعليك عن معارضة الشهوات  
 الهي اسالك نور ابيض مصيفتي ونحو ذلك ونقبل بها على وتصلح بها  
 ظاهري وكلي وتجمع بها شمل وتقدس بها سرى وتيسر بها امرى قاهني  
 معروفة ما افوق به على بنا جنسى انك انت منور الانوار وكاشف الاسرار  
 فكل شئ عندك بمقدار اسالك تدوم على تلاوة هذه الذكر الشريف الا  
 رزق الله الهبة في القلوب وانسلخت عنه الخواطر النفسية وبنيته  
 الله على كشف احوال الاسماء والله اعلم على احسن ما يكون من الصور واياك  
 ان تصرف بصرك عنه حتى تتم الدعوة ويتم الطلب والامني صرفت  
 بصرك عنه خاب وان بصرك مقيد بالاشخاص الروحانية جميعها  
 وتكون قد نويت وحزمت انك لا تخرج من تلك الخلوة الا بالفتح  
 الالهي ثم انك تستعمل الفتح الالهي وتستعمل الفتح في هذه الخلوة  
 الزبيب الاسود والاشياء الرطبة مثل اليقطين المقل بالشير ومثل  
 النقال جميعها ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تكون كثير النوم ولا اليقظة  
 واما وانت مستحض قلبك في الاوقات جميعها واكلك خبز الشعير  
 لانه بارد يابس يطفئ الحرارة ولذلك وصف في الخلوة وتكون تدا وتلك  
 عند طلوع الفجر الصادق الاستغفار وذكر ما تقدم من انما طالسقا  
 في الليل والنهار من الاسماء والادكار ثم تقرأ سورة يس وسورة تبارك  
 وتقرأ من الخلوة فرش لطيف ولا تنام الا وانت جالس وعليك بتلاوة  
 القرآن وتلاوة اسم الشريف فاذا نلتوته واشرفيك رايت من لحواله  
 امور عجيبة وعليك باكتام السر وان هذه الخلوة لا يستطيع عليك  
 اخ من الناس والجن بل هو من نفسه ولا يقر بوعليك ابد او عليك  
 بالاستغفار وكنز تلاوة **سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله**  
**اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم** وعليك بتلاوة **لا اله الا الله**  
 الحق المبين وان تلك الروحانية هو من سكان السموات السبع بحسب  
 بواطنهم من الاسماء وعليك بكنز التلاوة واكمل الحلال والرياضة عن جميع النجوم  
 وما خرج من الحيوانات ما استنطعت وكذلك عليك باكل الرطوبات

وعليك

وعليك بالصلوة في اوقاتها فانك اذا استخدمت الروحانية فانه يبقى نورك  
 في نور او يفتل في البقطة بحسب استفادك فبعض الروحانية ياتي نورا  
 فبعض وبعض ياتي مثل البرق الخاطف وبعضهم كبرق نور المارة وبعضهم يتشكل  
 من ذلك النور وتوى صورة كانهما القمر على صور شتى ومن ذلك ما يري  
 صور طين خضرو وبض وجوههم وجوه الادمية وهم يخاطبون باختلاف  
 اللغات فتحقق وتذروا نفاقا وكنهاتك شيئا كثيرا ولا احد من المخلوقات  
 اباح به الا اذا اعرفت المراتب وكشف الله عن عين قلبك وكشف  
 لك عن حقايق الاسماء رايت الاشياء على ما هي عليه وحصل الكشف لانه  
 ادنى رتبة الولي ان يكشف له من الفرش الى العرش وهذه صفة  
 الرياضات جميعها من طريق اهل الخلوات **واما** التصريف بالاسماء  
 بحسب مراتب ذلك الاسم وماله من التزليل فاعلم ذلك **تنبيه**  
 اعلم ان كل اسم له مربع ومثلث وخمس وكل منهما له خواص تاتي من شروط  
 هذا المعنى اذا اردت التصريف بهذا الاسر فتكون قد كتبت  
 في يوم سعيد في طالع سعيد على معدن محصور من المقادير الطيبة  
 وباتي كل مربع في محله ولكن عليك بكثرة التلاوة وعليك  
 باكل الحلال وهذا اكثر الشروط عند القوم وان الشخص اذا اخرج  
 له حاجة من الخواص كما ذكرنا فلياتي مربع الاسم ويكتب حواجه ويوكل  
 روحاني صايب ذلك الاسم ويبتلوا العدد كما بيناه لك فانه يكون ذلك  
 وانا قد وضعت لك ماله من المربعات وما لكل اسم من العدد  
 المضروب وماله من الايام والكواكب والمنازل والبروج ومن النجوم ومن  
 الدعوات ومن التصاريح واسأل الله تعالى ان يسر كتابي  
 هذا ولا يوصله الى كل فاضل عالم متقن عارف باصولنا امين واول  
 ما لذكر ونقول **فصل في تفصيل سر اسمه**  
 الله بس **سبحان الله الرحمن الرحيم** اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك  
 ان هذا الاسم هو الاسم العظيم على اتفاق جمهور العلماء المتقدمين والمتأخرين  
 وان حقيقة الذكر هو التسبيح باسمه الحسن اقول ومن اراد تنزيه  
 او صافه لتكون مطهرة لتقدليس او صافه في سبده وباريه فليجود عن  
 قلبه لذات المجازات والتانس بالكرامات وعدم التفرقة في الدراجات  
 بحقيقة الفناء في التوحيد والتقدليس والتسبيح على السر الذي اراده  
 والحكم الذي نذره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف الدمية  
 يثبتون المحل عند مجوم المقادير ومسكن الخيلة عند الصدمه الاولى  
 وبقي الحقيقة مستفرقة عند الحقيقة فلذلك عتق رقبته في الان  
 ورسمت في العاقلين الاول قال الله تعالى ان لك في النار سجدا طويلا اي



اي مجيها وذهابا ومعنى التسبيح هو تزد الاسم في كل نفس من الانقاس  
لطيفة قال بعض العارفين للتسبيح بسري باطن حقيقة طهارة  
او صفا فكراته في ميدان عجائب الملكوت ولطائف الجبروت والسالك يسبح  
في قلبه لتحرك امواجه والمريد يسبح بفكره وقلبه لينال شرف الكشف  
عن حقايق الاشياء والمحجب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره  
في بحار الغيب والصادق يسبح بسريه في اسرار الانوار القدسية المستعينة  
في معاني سر الانوار الصفاقية مع ثبوت اقدام التفكير واختلاف الحالات  
**تنبيه** فالظواهر من الاسماء شارة للاسرار الاعظم الذي هو الله  
وبه يوصل الى معرفة باطن الاسرار الاعظم الذي هو الاسرار الذي  
هو باطن الظواهر وهو ظاهر البواطن فافهم ومن معنى اسمه الله اختلف  
الناس في هذا الاسرار هل مشتق ام فمهم من قال غير مشتق منهم ومن  
اجل ذلك لا يلزم عدم الاشتقاق لهذا الاسرار عن معنى الاسماء تستقبله الغرب  
اشتقاقا لهذا الاسرار لم يرد عند العرب **قيل** **الرسول الله صلى الله**  
عليه وسلم ولا يصح استعمال لفظ هذا الاسم على صفة فضلا وصفته  
صفة تغير وقد ورد في بعض الآثار انهم كانوا يكتبون في مصحفهم باسم الله  
ومن قوله تعالى هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله الا الله  
واعطى الخليفة الاسماء ففهم بها فقال فسبح باسم ربك العظيم واقول  
والله ما عرف الله الا الله في الشيتين والدارين واليومين وحقيقة  
هذا الاسرار الشريف انه للخلق لا للخلق منهم من قال انه مشتق  
من التوله وهو الفراغ ومنهم من قال انه ولا اله الا الله وتوله في الخواص  
فن ذلك حروف هذا الاسرار الاعظم خمسة احرف وهي ال ل ه خ ر ف  
سا كانا وهما الالف واللام الاولى وليست حركة الالف  
بالهمزة وهي اصلية الضرورة النطق اذا لم يكن النطق بالسا  
لقوله هو الله ويسم الله ولذلك ان الالف تحيلت على الحروف فاختدت  
حقايقا بحقيقة الالف مع الحروف ولما ظهرت الحروف بتخليها  
القمري نزلت الحروف بالزوجة شكلت بثمانية وعشرين نوعا لذات  
الحروف والذات بالهمزة في التخلي وهو تجلي القدرة ثم تجلي ثاني وهو  
تخصيصها بالتصريف فعرفت العلويات لذلالتها والسفليات فبهذا  
التجلي تجلي ارادة ثم اختص حرفا بسرا العنانية للقرين من حضرته لتصرف عنه  
اسباب مستغنى لمن سواه فكان الام الاول لقدرها من شكله اذا علاها  
قام بسرا العنانية مبسوطا بسرا التبليغ ثم اختص حرفا احاطا لقبول  
السرو جمع الحروف في عين الجميع بعد مرور التفرقة فاجعلها وجعلها  
سر المصدر او المصدر سر العلم جملة ونقصيلا وبه المنه على رسول الله صلى الله

بقوله تعالى لم نشرح لك صدرك ولما كانت الالف جلت ان توصف بالحركة  
ومن بعدها بالسكون لانفسها لها في الاوليات واليهما انتهت الغايات  
في الاخرى والحقبة متحركة بالجهات الرفع والنصب والحفظ والفتح  
والتصريف وليست مفتقرة للتصريف والبرزخ اللام الاولى  
ساكنة من نسبتها متحركة من نسبة ما انقل اليها من اللام الثانية ليكن  
سر سكونها من سر سكون الالف ما في قواها وذلك تلقى سر اللام الثانية  
بسرا الحركة اذ هي حقيقة اللام الثانية بسرا علوها فيتلقاها الهاء  
بسرا احاطتها فيجمع فيها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن  
الباطن فاولها سر لشرح الصدر فالالف اشارة للذات واللام  
الاولى للعهد المبني بما فيه من سر واسطة الالف سر اللام الثانية  
لتعهد النظر عما فيه من سر الالف سر اللام الثالثة المبني في الالهاني  
يوما لدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف الهاء  
لتتام الامر يوم النشأة الاخرة لجميع الاولين والآخرين فذارت هاء  
الحركة الربانية من اربعة عشر حرفا فاولها الالف واخرها الالف  
**وسر ذلك** ان الالف واللامات اربعة نضن بها في ثلاثة تكون اثنى عشر  
وهما اثنان حصنة المجمع اربعة عشر حرفا لان اولها كآخرها واخرها  
كاولها **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الظاهر  
فليس فوقه احد وهو الباطن فليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة  
من اربعة عشر كانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما  
من ملك وملكوت قام بسرا هذه الاسماء بكل كل ذرة من الذرات قامت  
بسرا سر الاسماء الله فبذلك فهم عنه واقترله بالتوحيد وكل عالم  
على نوعه الذي قام به علم او ما لم يعلم كما قال الله تعالى والله يسجد  
من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى دلالة الذات  
واللام الاولى دلالة الصفات واللام الثانية دلالة صفات اسماء الافعال  
واللام الثالثة دلالة اسماء المعاني القائمة باسماء الصفات والهادية  
اسماء الاكسار لشارة لبواطن الاسماء هذه اشارات المحققين في التوحيد  
**فصل** **ومن خواص** هذا الاسم الشريف العظيم القدر الى  
شفاء الاسقام لانه درياق للسويعين من صاحبه مريض من دج او نظرة  
في خوفه فليكتب هذا الاسم على عكره من ويشرده صاحب العدل  
ينفقه باذن الله تعالى ذلك ويكتب ايضا هذا الاسم العظيم الى جميع  
المنضابين على عكره ويشر به فانه نشرة عظيمة واذا اردت حبس  
جنى فاكتب حروفه على اضلعه فانه يحبس وان اردت حرق جنى  
فاكتب اسم الحلالة في خرقة زرقا حروفا واحرق طرفها وشمر المصاب

بقوله







الولاية وضعت بآذن الله تعالى وان كتبت الى المصروع او مصاب او ضعيف  
 عافاه الله تعالى وان كتبها النسيان طالب نصريف الاسماء وحملها فان الارواح  
 الروحانية ترفع قدره وتسمع كلامه ولا نغمي له امرا واذا علفت على اصحاب  
 الارواح السوداء وياه ابراهيم الله تعالى وان كتبت في جام زجاج بما ورد  
 وزعفران فان من شرب منها عافاه الله تعالى من جميع الاسقام والامراض  
 الاعلة الموت وان كتبت في يوم السبت الى العجبة والقنول والعطف  
 وابرا الاسقام والبركة وجلب الرزق ومجانا للمصاب وان كتبت  
 على ريق غزال وتحميل بشرط ان تكتب الاسم وكان عيسى عليه السلام  
 يجي بها الموتى ويبري بها الاكه والابرس واعلم ان بابني مهمما اردت  
 من الاعمال فصرف به واعلم ان هذه الدائرة خلوة جليلة القدر غير  
 الخلوة الانية المخصوصة بالاسم وصفة العمل ان تدخل الى الخلوة وتكتب  
 الدائرة وتضعها على صدر المصل ثم تدي بالذكر القايم بها حتى يغلب  
 عليك حالة من الحالات وانت تتلو الدعوة المخصوصة فانه يدخل عليك  
 سبعة اشخاص ويسلموا عليك وهم الملوك خدام الايام من العلوية  
 فيسلموا عليك ويقولوا لك ايها الولي الصالح قد صرفك الله فيما تريد  
 من الاعمال التي ترضى الله تعالى في ذلك نقاههم على ان لا تصرفهم  
 الا في الاعمال التي تنفع المسلمين ثم انك تتصرف في كل امرهم من ابراهيم  
 وابرا الاكه والابرس واصحاب العمل ومهمما اردت من الاعمال تقسم  
 على صاحب اليوم من الملوك العلوية وتوكل عليه بالعمل فانه يكون ذلك ولا يمكننا  
 اقوي من هذا النصريف لانا نخاف لان الحيطان لها اذان وهذه الاسماء التي  
 تدعوا بها عند الاعمال وفي الخلوة بعد تلاوة الاسماء الذي في الدائرة وهي هذه  
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بما سالك به جبريل حين سجد عند عرشك  
 العظيم واسالك بعزة اسمك العظيم اسالك ان تشخر لي ملايكتك وخدمته عرشك  
 وخادمهم للملك كسفيا بيل ودرديا بيل وسخيا بيل وطاطا بيل وشحنيل وروقا بيل  
 ونورا بيل وسعيا بيل وظلما بيل وكفيا بيل وجبرا بيل وميكابيل واسرافيل وعزرا بيل  
 وسما بيل وحرما بيل وطغيا بيل وكرفيا بيل وكوما بيل وصرفيا بيل وعرفيا بيل  
 ولطيا بيل وعنيا بيل اجيبوا ايتها الملوك والروسا واعينوني على قضاء حاجتي بحق  
 ما تعلمون من عظيم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم الله الله الله  
 بعلمك وقدرتك على الخلايق وباسمك العظيم الكبير المتعالي الله الله الله انت وفضلته  
 على جميع الاسماء اسالك ان تشخر لي هذه الارواح وان ياتوا الي في نومي او في  
 يقظتي يا الله يا الله يا الله اعلم ان بين كل اسم ملك تذكر الاسماء لجامع  
 ثلاث مرات فاعلم ذلك وتحققه فانه من الاسرار المبرورة واما المتقرب  
 بهذا الاسم العظيم بمفرده اقول انك اذا اردت ذكر هذا الاسم فاذكره على عذره وعنده

يا بديع دبر كل صلاة وذلك في الخارج وذكر له في الخلوة دبر كل صلاة ٧٧ فيكون  
 جملة الذكر سنة الاف وتسعمائة وستين فاذا تفرغ فانه ياتي اليك الراس خادما  
 هذا الاسم الروح المخلوق بسر هذا الاسم وهو يوئيد مثل السعفة واسمه  
 كهيال وهو من ملايكه الصفوف فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم نزل هذا الملك  
 وصفة الخلوة انك تستعمل الرياضة وتلاوة الامم دبر كل صلاة ٧٧ مرة  
 من ستة وستين يوما ثم انك تدخل بعد ذلك الى الخلوة ٧٧ يوما وهذه  
 الخلوة تسمى خلوة الصمدانية وتماها سبعين يوما وهي عند اهل الخلوات  
 وتتلوا الاسرار في كل صلاة وتتلوا الدعوة الا في ذكرها فانه يهبط الملك  
 الموكل بهذا الاسم وهو على عرش العرش وهو حاكم على ستة وستين صف  
 من الملايكه وتحت كرسى كرامته اربع قواد مطيعين لامر فانه هذه الاربعة  
 تهبط لصاحب هذه الخلوة وهي المخلوق الثانية الى هذا الاسم وهذا المربع  
 فافهم واما خلوة الاستخارة

١٧	١٩	٢٢	٩
٢١	١٥	١٨	٢٥
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

وهو ان تكتب هذا الاسم الشريف في خانة من ذهب  
 في يوم الاحد والنقاش صاير وتكتب حول الحائط  
 اسرارها ثم تدخل الى الخلوة وانت قد استعملت  
 بنحو الطيب الموافق الى الارواح العلوية

وتستعمل الغذاء الموافق لذلك من الطحين المخلوط مع السكر والسير وتستعمل  
 ذلك في اوقات الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من الضرب  
 فان الملك الكريم كهيال عليه السلام يضع التاج من علي راسه ويخرق  
 ساجدا وهو يقول في سجوده اه اه اه ايل ايل ايل الهم انت تعلم فيقول الله  
 عز وجل بطاعتي اكرموا عبدي واسئلوا اليه فعند ذلك تهبط الملايكه وتحقق  
 باجنتها في الخلوة ولها دوي كانه الرعد القاصف وتكشف الله على نظر التالي  
 وينظر الى الملك الكريم كهيال عليه السلام ويروي الذاكر الا نول يخرج  
 من فيه عند التلاوة وله حشية عظيمة ويحصر له قشعريرة في جسده  
 فاذا ظهر قشعريرته فاسأله التصريف وانه مهمما خطر بهالك رايته مقابلك  
 وان نظرت الى ظاهري بنظر الجلال هلك في الحال يا ذا لله تعالى وصا ذكر لك  
 الذكر فيما ياتي والله اعلم وانك تصرفه وتقول  
 احيا الله عاك ايها الملك الكريم واملك بانواره فانه يذهب وتبقى تنصرف  
 فيما تريد وتسال رتبة الهدى من اهل الكرامات الله ان ساء الله تعالى  
 وان لم تقدر على ذلك فيكفيك العمل بالخواص الذي هو الذكر والثناء  
 فاذا اردت العمل فاكتب هذا الملك على خانة من فضة في يوم الاثنين  
 وتخرجه بنحو طبيب الراحة ثم تضعه في يدك وتكتب حوله اسم الملك الموكل به واجله  
 ومهما عرض لك من الاعمال البرانية مثل محبة وطاعة وعطف وعقد لسان فاتلوا



الاسم وقول اقتسمت عليك اي السد كهيال الاما موت احد قوادك ان تهبط ويفعل  
 كذا وايضا فاذا كان انسان عكده اسمه موافق لعدد اسم لجلالة فترسم له هذا الخاتم  
 وتامره ان يحمله ثم ياتوا الاسم العود المذكور فانه ينال ما يريد وله هذا  
 الاسم مربع شريف القدر وعدده احد عشر في احد عشر حرفا خواصه  
 اذا كتب في خرقة حريري في يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حول المربع اسم  
 الملك الموكل به ويحمله انسان شاه من خيرات  
 ما لا يحصى وشاهد من البركات امرا عظيميا واذا كتب  
 هذا المربع وحمله مقاب لا يقربه جنى وان كتب  
 في لوح من فضة او ذهب وعلق على صاحبه منضبه  
 انقزل رد اليه وان علق على ملك او امير ارتفع وقوم  
 بين الرعايا وحصل له المصيبة ونفوذ الكلمة وان حمله مهموما فوج الله عنه  
 همه او مغموما او ظالم الحاجة فان الله تعالى يبسر حاله وهذا المربع الشريف  
 له فضل في نفويز المياه اذا كتب في شقفة نية والقي في الماء غوره وله فضل  
 في التكسير وكتابة التقويم كما بيناه في النوع الاول من علم الروحاني وله فضل  
 في طرد الحيات النافذة وطرد الباردة يكتب ويسقى ويعلق على الاطفال  
 الذي ينصبر عوامين قبيل الصبيان فانه ينفع ويمنع ويكتب لمن يخاف  
 في الليل ومن علم الاعمال تصرف كيف اراد والله اعلم

١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٥
٢٣	١٨	٢٨

وهذه صفتها وما في  
 واما الذكر القاييم  
 بهذا الاسم الجليل فهو  
 تقوى  
 الرحمن الرحيم اللهم  
 اني اسالك بحق اسمك  
 يا الله يا الله يا الله يا حي  
 يا قيوم احببني حياة  
 طيبة اعيش بها على ما لي  
 بحر محبتك واليسني  
 منهاية عند العوالم  
 العلوية والسفلية  
 وافتح عين قلبي ونور بصيرتي بتورك حتى ينفخ قلبي لتلقي اسراك  
 وينطق بكمكون جواهر رقايقك وافض علي من بحر فيمك الاقدس  
 وسهمك حتى اصير الى ساحل اللطف وحذ في مني اخذ لطيفة احد خلقك  
 الى يوم لقاءك يا لطيف ٣ اللهم وانك اسالك بتصوغ نسيم نغمات

ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ه	ا
ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ه	ا
ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ه	ا
ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ه	ا
ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ه	ا
ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ه	ا
ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ه	ا
ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ه	ا
ا	ل	م	ا	ل	م	ا	ه	ا

اسرارك وكشف سراسمك الذي ابقيته لخلق عظمى كباد اوراد حوض برك وقاصد  
 سبوح سرك يا من له الاسرار اعظم وهو اعظم يا من ليس له جملة تقام وهو يعالو  
 يا من تقدم على القدم وهو اقدم اسالك بسراسمك العظمى الاعظم ونور وجهك  
 وبما جري به اللوح والقلوب وما الهمت به عيسى بن مريم وما ناجيت به الكليم  
 على طور سيناء ونا ديت بلسان القدرة انا الله ايل الوهيم ايل وبحق ما انزلته  
 على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم عجل بمطالبي وتسهيل ما آرنى والكشف عن عالم  
 الملك والملاوت واجري برادي فيما يريد من القدر واسالك ان تكشف لي عن  
 الارواح المملوكات للحقيقات المستعدة من سراسمك الجامع جامع الاسماء والصفات  
 التي تسميت به في كل اللغات وسجت لك كل المخلوقات يا الله يا الله يا حي يا قيوم  
 يا لغز المولى ويا لغز النصير يا الله اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسر عتدك كهيال  
 وجميع خدامه اجب ايها السيد كهيال بارك الله فيك الوفا العجل امين ما من عبد  
 داور على هذه الدعوة الشريفة من غير خلوق الرفع الله قدره ورزقه الفهم ويسط  
 الله عليه الرزق وفتح عليه الاسرار الخفية ومن كتبه وحمله معه كانه قبول اعظميا  
 وحجابا من شرم ما يحا فاعلم ذلك فصل في تفصيل اسمه  
 تعالى الرحمن بسرا الله الرحمن الرحيم اعلموا ايها الطالب انه اسم الرحمن مشتق من الرحمة  
 والرحمة تستدعي رحوما اذ كل برحوم محتاج الى راحم والراحم الرحمن رحمن الدنيا والاخر  
 وهو الله تعالى والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك  
 قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولم يجعل له من  
 الاسماء خصوصية اول الاطوار الترتيبية والاحكام ذلك لا يسمى بل هذا الاسرار الاله  
 وقد بطل لقاسم الرحيم على غيره لانه اطلقه على ذلك في حق النبي صلى الله عليه وسلم  
 لقوله تعالى بالمؤمنين روف رحيم والنبي صلى الله عليه وسلم مخلوق وقد  
 يقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة ولقوله صلى الله عليه وسلم انما  
 يرحم الله من عباده الرحما وذلك خاصية لسرا الله الرحمن الرحيم اذ كان انسان  
 مريضيا وتلاها على عدد هامة سبعة ايام عافاه الله تعالى واذا قرئت  
 هذا العدد على فقرا الحوائج او الى اي حاجة اردت واذا تلاها انسان  
 عند النور ٢٠ مرة امته الله تعالى من شر ما يوذيه في فراشه واذا تلايت على  
 مريض مائة مرة تلاها ايام عافاه الله تعالى واذا تلايت على وجه ظالم  
 خمسين مرة فان الله تعالى يكفيه شره واقول ان لها خواص  
 عظيمة في قضا الحوائج عند الملوك والاكابر وارتباب الدولة  
 فاذا اردت ذلك فقم يوم الخميس وكن متريضا وافطر على عشيرة  
 على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المغرب وتتلوها الف واحد عشر مرة  
 وعند مصبوك ايضا تتلوها حتى يغلب عليك النور فاذا اصبحت فاتلوها  
 العدد الاول في صلاة المغرب وبعد ذلك اكتب في كاغض مسك وزعفران وماء



الورد والبنور عالج وهو عنبر خالص وتخلط في رأسك والكتابة على عدد البناء  
 الاول واذا كتبت على عدد حروفها تكسرها في مربع وحملها انسان كانها بابا  
 مقبولا بين المخلوقات واذا كتبت الشمس في اول درجة في الحمل ثمانية وستين  
 مرة وحملها انسان رزقه مقتر فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب وان حملها  
 مديون وفي الله دينه واذا كتبت لكل شيء نفقة والكتابة على عدد البسائط  
 واول الكتابة ١٩ مرة فاعلم ذلك وتكتبها ايضا الى المرات التي لم تحبل على عددها  
 وايضا الى المبهوتة تكتب وتخل في حيط على الصدر ولا تغرق بحرا ابدا واذا  
 كتبت في حجر وضعت في الماء الذي يسقى منه خايط الشجر فان الثمار  
 تنمو اباذن الله تعالى واذا كتبت في مربع على هذه الصورة في لوح من الرصاص وحملها

بسم	الله	الرحيم
٢٤٩	٢٦٣	٧٩
٢٣٥	لطيف	٤٢٢

انسان ووضعها في شبكة صياد كثر الصيد فيها  
 ومن وصايا المسيح قال الله  
 تعالى يا عيسى اجعل البسملة في قرأتك وفي  
 اول كل عمل ابارك لك فيه ولنا مؤلف  
 في منزل البسملة فانظر فيه تربي  
 ما لهما من الخواص **فصل** واسمه  
 الرحمن اسم جليل القدر فمن خواصه

لقطف القلوب وجلب كل مطلوب فاذا اردت ذلك فتكتب اسم  
 من تريد حروفا مفصلة مكسرة ثم انك تربطه مع اسم الرحمن  
 وتجمع ذلك وتكتب الجميع في ورق ويجعل وتتلوا الاسر على عدد مساحة  
 الوقوف فانه يحصل المزداد وهو من الخواص العجيبة واذا كتبت  
 خمسين مرة اسم الرحمن بسمك وزعفران وحمله مقه انسان كان  
 مبارك لطلقه بها بمقبولا بين جميع المخلوقات وورد هذا  
 الاسم في القرآن الكريم في اماكن كثيرة والوارد في الدعاء في قوله تعالى  
 قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وان الروح  
 لحاد وهذا الاسم السبيل في السلام وتحت يد خمس قواد تحت  
 يد كل قائد سبعين صف من الملائكة فاذا ذكر هذا الاسم على  
 عدو في دبر كل صلاة الى تمام القعدة فان حوائجه تقضى وتمتع عوالم

الر	ح	م	ن
١٥	٣٩	٩	٩٩
١٠	٢٠٢	٤٨	٣٨
٣٧	٤٩	٢٠١	١١

هذا الاسم الشريف وهذه صفة مريده  
 اذا كتبت هذا المربع في يوم سعيد على  
 ذهب او فضة وكتب اسم الملك ثم تريض  
 ودخل الى الخلق وعلق الخاتم وتلى هذا  
 الاسم دبر كل صلاة مفروضة  
 ما تبين وتسع مرات في ضرب مثلها

فان ذلك الملك يخضع تاجه من على راسه ويقول الهى وسيدى ان عبدك  
 قد دعاني باسمك فيا من الله تعالى بالنزول اليه فينزل ويقبل الخاتم  
 ويؤري الذاكر الملائكة الموكلين به وهو طائفين حول الذاكر وينوكل  
 له احد الارواح في قضا حوائجه جميعا وسما طلب نال ذلك وله  
 ذكر قايم به ياتي في محله صفة الذكر القايم به الذي يتلوه بسم الله الرحمن  
 الهى رحمتك وسعت كل شيء لا اله الا انت يا ارحم الراحمين قدرتها واحكمها لا شيا كنهك  
 ورحمت العباد بالرحمة رحمة العوم ورحمة الخصوص سبحانك انت الله الرحمن الرحيم  
 احاطة سرمدانية ملكك احاطة ابدية احاطة اسالك واتوسل اليك باسمك  
 الحسنى ان تشهد لي حقايق الاشياء وان ترحمني لحفظها وابنت الحنان المنان الرحمن  
 علينا في الازل والابدية بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله يا الله  
 يا مالك يوم الدين وسبحني خادما هذا الاسم طر فيال ليمدني برقيقة  
 من رقايقك لاحاط بها بين ابنا جنسى يا رحمن يا الله ويسبغني لمن تلى الاسر  
 ان يتوسل بهذا الذكر فانه ينال ما يريد والله تعالى اعلم **فصل**  
 في اسم الرحيم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنا الله تعالى واياك قد  
 تقدم الكلام على اسم الله تعالى الرحمن الرحيم وهما اسمان جليلان واشنقاتهما  
 واحد وفي سرهما اختصاصا وذلك اذا شاهدت ما بين عزنا والرحمة  
 مثل الغيث المنزل والرزق والتناسل والتقاطف ونزول العالم  
 التبليغ المتفعل ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت  
 العوم والخصوص وجميع اجزا العالم حلة وتقسيل وما كان منها  
 متوجها على ظهور الشريعة واستحلال الطاعة وبغض المعصية ومن واطب  
 على قرأته رحمة الله تعالى والقي في قلبه المحبة والرافة ونال شرف  
 الرتب ومن كتب مربع هذا الاسر في لوح من فضة ووضعته في قبة  
 المولد الذي يحصل له الغيظ والبكا يذهب عنه واذا كتبت على عدد بسائطه  
 رفع الله قدره وله خلو جليل القدر وهي اربعون يوما  
 برياضة مع المواظبة على هذا الذكر القايم بهذا الاسر فانه يري  
 عوالم الروحانية الخدام لهذا الاسم الشريف ويصافحوه ويكشف  
 له عن الاسماء التي توجب الرحمة واذا قاما خاتما وعلقه في السيبا وكتبت  
 عليه اسم خادما هذا الاسم على عدد المضروب منه دبر  
 كل صلاة فان الخادما ياتي ويقبل الخاتم ويقاها ذلك ايها الطالب  
 على ما تريد من الخواص وهذا وضع مربعه الا في كاتري **فصل**  
 اسم الرحمان الخادما اسمه جريال وهو زابى ربع قواد تحت طاعة  
 كل قايد ما تبين تسعة وثمانون صفا من الملائكة واذا تلى الطالب  
 الاسر على العدد المذكور فان ذلك الملك يضع تاج كرامته ويمسك الخلق وينظر



ما يريد الطالب وتتلوا هذا الذكر القاليم  
به تقول بسم الله الرحمن الرحيم

ال	ر	حي	م
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩
٣١	١٦	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٣٧	١٧

الهي انت الرحيم على المخلوقات وكاشف  
سر الموجودات وانت الرحمن اسالك  
ان تشجر لي عبدك جريال لي بسط  
الي طاعتني وليقضي حاجتي ال هي  
اسالك الكشف على وجودي ونيل  
مقصودي واطلعني على وجود شمس لا تخفق في كل رقيقة وابيض  
واسود شهودا نحو اعني نقطة عين ونور قلبي بنور اسمك الرحيم  
لتضع لي ارواح احبارين وتنفذ لي نفوس ارواح المتقين  
واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت  
لا حظي بالقرب منك يا قريب يا ودود هان عبدك نل هذا الاسم  
وتلي هذا الذكر الالهون الله عليه ورزقه القبول واذا تليت  
الذكر القاليم بحر الراشاهرت من عجب صنع الله ما لا يحصر

**فصل في اسمه تعالى الملك بسم الله الرحمن الرحيم**

اعلم ان هذا الاسم الشريف معناه هو الذي يتحقق كل شيء ويفتقر  
اليه كل شيء ولا يكون ذلك الا الله تعالى وان احتوي ملكه على  
عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك ان جعل حروف الملك  
ثلاثة لام وميم وكاف فالميم هي من كسر الاحد ودواير  
الحروف وهي ظاهرها لقالا لان الله تعالى لما ابرز لها وهي حرف  
احاطي في ظاهرها لتشكله وباطن استنطاقه اذ ليس له حقيقة  
تتعلق عليه في الحروف فخلق الميم وجعلها سكونا احاطيا يتلقى  
سرهما قبالتها بباطن التوحيد بسقوط العبادة والميم ظاهرها  
المقا فتمت بالامر فخلق الله تعالى سرهما الملكوتي وخلق من اجلها الكرسي لانه  
احاطي بصور المناجات الموجودات وخلق من نورها اللوح فخصه من الكلمة  
العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق الربوبية وخلق من السموات  
سر الاحاطة لسر الملكوت وخصها نواره لان تعلقها بقائمة من قواير العرش  
يخدمها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحرف الميم ولذلك تكرر هذا  
الحرف في اسم محمد نبينا صلى الله عليه وسلم ثلاث اشارات  
فان انت قابله بالملك قابلك عوالم الملكوت وان انت قابله بالملكوت  
قابلك انوار الملكوت في العقول وهي اخر حروف العالم  
واما اللام وهو حرف امد الله به عوالم الجبروت وانه لما ثقل  
حمله بانوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك ابرز الله عوالم الملكوت

من باطن

من باطن اللام الذي يعرف بكن فخلق منه عالم الملك باسرار الجبروت  
باسرار الملكوت ولما كان عالم القدرة غير منقيد بعوالم النبات فلاجل  
ذلك كان عالم النبات يوجد في عالم القفار والبراري المقفرة والاشباهي  
ولا يحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تخطي تنبيهه  
اعلم ان القلب له سبع اقاليم كما ان الارض مقسمة على سبع اقاليم  
لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح سطوي الايمان وافاض  
على النفس والعقل السر وابين لك فاول الاقاليم اقليم القواد الذي هو  
موضع الملك فان الملك الله تعالى قال في الحديث القدسي  
ما وسمي ارضي ولا سمي ووسمي قلب عبدني المؤمن الثاني اقليم  
السواد الذي هو محل القلب الذي هو محل رتبة الوزير الذي هو مظهر  
الامر الثالث اقليم الشفاف الذي هو محل الوزير الثاني الرابع  
اقليم المحبة وهو محل بين الشفاف والسواد الخامس اقليم المضم الذي  
هو محل السر السادس اقليم الفلاف السابع اقليم احاطة القلب  
وما سمي قلبا لا لتقلبه في المراتب والكل من هؤلاء الاقاليم باب فباب  
الاول سر لعبادة البنات الثاني سر العلم الثالث سر القدرة الباب  
الرابع سر الارادة الباب الخامس سر الرحمة الباب السادس سر الحكمة الباب  
السابع سر العمل وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعين حجابا وهذه  
الحجاب التي تكون بين الرب وبين العبد ولاجل ذلك جعلت  
الرياضة اربعين يوما لان كل يوم يكشف عن حجاب الاقاليم حجابا الى تمام الاربعين  
يوم يكون الطالب قد قطع هؤلاء المناهل واسترق على هذه الاقاليم  
السبعة ونظر الى عجائبيها ومعرفة ما اودع الله تعالى فيها  
من النبات والحيوان والمعادن وان ساكشف لك عن هذا السر اللطيف الذي  
فتح الله به علي ولما اوضحه الافي كتابي هذا فاقول وبالله تعالى  
التوفيق فهؤلاء الاستار الذي تحجب هؤلاء الاقاليم فاول ذلك ستر التراب ثم ستر  
الماء ثم ستر الهوى ثم ستر النار ثم ستر البهوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم  
ستر الصفا ثم ستر البهيم ثم ستر السواد ثم ستر الدم ثم ستر اللحم ثم ستر  
النفس ثم ستر الذنب ثم ستر الغف ثم ستر البعد ثم ستر الكفاف ثم  
ستر التركيب ثم ستر المخالفة ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم  
ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال  
ثم ستر الاقوال ثم ستر الهمم ثم ستر القبط ثم ستر البسط ثم ستر الصيام  
ثم ستر العبادة ثم ستر اليقظة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل  
ثم ستر الخامة ثم ستر السابقة فهذه الاربعون ستر هي حجب هذه الابواب  
السبعة وهذه حقيقة الرياضة لانها تنصرف في هذه الاستار وتنفذ الادوار

من باطن

من باطن

من باطن



وهذه الستار اربعة انوار يرتفع فكل عشرة نور واحد فالستار  
 الاول رفعها نور الحياة والثانية رفعها بانوار العلم والثالثة رفعها بانوار  
 القدرة والرابعة رفعها بانوار الارادة **من الاربعون ستار**  
 الغيوب وشفايق القلوب وفي مقابلتها سر الافكار وظروف  
 الموافق وحقيقة حروف المراتب المتصلة بنشأة الارض وهان  
 ابوح بنصرح ذلك الستار في الصفات صف الستار في الاجرات  
 ربح الستار في التاليات ذكر الستار في الداريات درو الستار في الحاملات  
 وقد الستار في الحاريات يسر الستار في المقسمات امر الستار في الطوريات  
 ٩ في كتاب مسطور الستار في البيت المعمور الستار في السقف المرفوع الستار  
 ٢ في البحر المسجور الستار في المرسلات عرف الستار في العاصمات عصم  
 الستار في الناشرات نشر الستار في الفارقات فرق الستار في الملقيات  
 ذكر الستار في المقسمات امر الستار في النازعات غرق الستار في الناشطات  
 نشط الستار في السابحات سبح الستار في السابقات سبق الستار في المديرات  
 امر الستار في الشمس وضحاها الستار في الغرارات تلاها الستار في النهار اذا  
 جلاها الستار في الارض وما طحاها الستار في نفس وما سواها الستار في سر  
 والنين والزيوتون الستار في طور سينين الستار في هذا البلد الامين  
 الستار في البحر حاري الكنيس الستار في الليل اذا غمس الستار في الصبح اذا  
 تنفس الستار في حملة اسم الله تعالى من حيث تجريرة المخلوقات على التقدير  
 والستارين الاخرين هما الستار الجملة ولذلك استار السرور في سر الافكار  
 بما يبصرون وما لا يبصرون ومن خواص هذا الاسرار ان كتب على فضة  
 في يوم الاثنين وكتب اسم الملك الروحا في الاحد لهذا الاسم وتلى اسمه  
 نقالي الملك على عود وتلى هذا الذكر القام به رفع الله قدره وهكتم  
 صورته فافهم ذلك ترشد امين وصفة استخدام هذا الملك واسمه هي  
 عليه السلام اذا تزيين الانسان عليه ثرا نه يدخل الخلو وتتلوا هذا الاسر  
 على ضرب بسايطه وعدده مائة واحدى وعشرين مرة في ضرب اربعة  
 عشر الف وستماية احدى واربعين مرة فاذا وصل التالي الى هذا  
 العدد فان هذا الملك تهبط بقواده الى الخلوة وهو ثلاثة قواد وتحت  
 يد كل قواد ستين الف من الملائكة يدخلوا ويسلموا على صاحب هذه الخلوة  
 شي ماله ثمانية ويقبلوا تلك الخاتم الذي عليه اسم الشريف **وهكتم**  
 صفة مربعة كما تروى في الصفحة الثانية المقابلة لهذه ومن كان له حاجة  
 عند انسان من السلاطين فقتلوا هذا الاسر الشريف على عود ثم  
 يكتب ويحمله على راسه ويتوجه اليه على حاجته فانها تقضي ومن وافق  
 اسمه هذا القدر كان في حقه هو الاسر الاعظم فافهم هذه الاسارة وان

لخمس

٩١

تلاه انسان عند حاكمه رفع الله قدره  
 عنده وهذا دعاء يسر الله الرحمن الرحيم  
 اللهم انت الملك القدوس محيي الارواح  
 والنفوس مالك الرقاب ومسبب  
 الاسباب ومالك يوم الدين ومقرب  
 البعيد ومجيب دعوى المضرين  
 لا اله الا انت الاحد الابد ذلت  
 لك رقاب الملوكة وصار كل شي لك  
 عبدا ومملوك اسالك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكتبني  
 لي عن حقايق الجبروت **لا حظي بالاسرار الربانية والايات الملكوتية**  
 واسود يا شراقي على ابنا حنسي وملكني اللهم ناصيتي عو العرا سبك الاعظم  
 الذي نفردت به ولا تنما به غيرك يا مالك يا قدوس يا مالك الملك  
 يا ذا الجلال والاكرام اجبني السيد الجليل همي يا بيل ومدني  
 بروح من روحانيتك بخدمتي في قضا حوائجي بجزرة هذا الاسم الوحا  
 اعلم ان الطالب ان هذا الاسرار ان تولد في تنجيد القلوب وقضاء  
 الحوائج فتزيين بحسب الطاعة وتتلوا هذا الاسر على العدد المذكور وتكتب  
 المربع الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت عملا تكتب الاسر وتوكل الروحاني  
 للتقرب فلهذا الاسر الشريف وتامر ان يا امر القون من الملائكة ان يتوكل  
 به فاعلم ذلك والله اعلم والله يقول الحق وهو عهدي السبيل  
**في اسم القدوس** نقالي **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 اعلم ان معنى القدوس عن كل صفة هو منزله وكل شي يفتقر اليه  
 ولا يتصوره وهو لا يفكر ولا يحس به خاطره وكلما خطر ببالك فبالله  
 نقالي بخلاف ذلك والمصني كثير بكل اقول القدوس منزله عن كل وصف  
 الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه فقال **سبحانه**  
 الملك القدوس والتقديس في حق القيد الطمارة في حق المقاع مثال بيت  
 المقدس وهي قوله تعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتبنا لكم فاسارته  
 الى رفع قدر البقعة لانها من الجنة وستعود الى الجنة وتجا في الحديث  
 لا تشد الرجال الا الى ثلاثة الى مكة والى مسجدي هذا والى ابيي  
 وبعد هو الى المساجد الذي اسست على التقوي ومن خواص اسم القدوس  
 فمن تلاه على عوده المذكور وهو على رياضة كاملة زال الهيبة والقبول بين  
 المخلوقات والتقرب بهذا الاسر يتلوه الانسان ويذكر كل صلاة  
 على عكس ويكون في رياضة مائة يوم ولا يكثر من الاغذية ويكون  
 غذاؤه الشئ القليل من الماكل اللطيفة وليذكر بعد ذلك سبح قدوس

ال	م	ل	ك
٢٩	٢١	٣٠	٤١
١٨	٢٨	٤٢	٣٣
٣٤	٣٢	١٩	٤٧

تلاه انسان



رب الملائكة والروح ويكون صاحب هذا الذكر مستند يما على التلاوة والحمد  
والنقد ليس الانفاس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تظفوا افواهكم  
فانها مجاري القرآن اسارة الى طهارتها من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله  
تعالى ومن خواصه اذا كتبت في ورقه بيضاء بمسك وزعفران وحمله  
انسان وتلاوة كان بها مقبولا واذا كتبت مربع هذا الاسم في خاتم من  
فضة وحمله من كان مدمنا على المقاصي وذو اوامر على تلاوته فان الله تعالى  
يقدره من الشهوات ويرفع قدره ومن كتبه وكتب اسم الملك الموكل به  
وتلاه فان الله تعالى يوزقه الهبة والقبول وصورة مربعه  
هكذا كما تزي واذا دخلت الى الخلق وعلفت هذا المربع في سبيل  
وانت تتلوا الاسم ببر كل صلاة

ال	ق	دو	س
١١	٨٩	٣٢	٩٩
٥٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٣	٥٧	٩

على عدده مائة مرة وسبعين  
مرة كل مرة مائة وسبعين مرة  
يعني في ضرب عدده وانت تقول  
احب ايتها العون المبارك والرب  
الكبير السيد تعقيا بيل وهو ملك  
عظيم القدر واذا نلتى الذكر في الريفة  
او في تمام الخلق هذا الذكر وهو  
اربعة واربعين الف واربع مائة  
وواحد فان هذا الملك يضع تاجه من على راسه بقر يسجد ويقول  
ان عبدا من عبيدك فلان قد دعاني باسمك فياذن له ويقول قد اذنت  
لك بالنزول اليه وان تقضى حوائجه وتوكل له من خدمه فعند ذلك  
يمسك هذا الملك وحوله قواده وتحت يد كل قائد مائة صنف من الملائكة  
ولهم زجل بالنسب والنقد ليس حتى يكشفوا لك عن القسم وتظهر  
ونظاير حوائجك منهم ويقبلوا الخاتمة وهو يستعمل نور من الانوار  
وتنال ما تريد ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا بلغت هذه الرتبة  
كشفت لك عن سر النيات والحيوان والمعدن ورايت حقيقة الالهام  
بالوحي الالهي واذا كتبت في انا وشربه السكيد او من دوا  
على المقاصي رفعها الله تعالى عنه تنبيه اعلم ان هذا  
الاسم الشريف قد حوى حرفا من حروف القمهر وهو القاف فنوافق  
اسمه هذا الاسم وتلاه ونلتى الذكر القايريه وذكر اسم الروحاني فتح  
الله تعالى عليه وان دخل يكون تلاوته بعد الاسم هذا الذكر اللطيف  
تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهى قدسنى من شهوات الاغيار  
واشرح صدرى بنور الانوار واكشف لي عن عالم الملك والملكوت لا حظي

بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبي حجاب الففلة وقربني  
اليك يا قدوس يا سبوح ومدي برقيقة من رقائق اسمك القدوس لا قدس بها  
وجودي بنقد ليس الا بزار الكاملين الاخيار من الانبياء والصالحين وسخر لي  
خادم هذا الاسم لا حظي بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين احب اليك  
السيد تعقيا بيل انت وقوادك بحق اسم ربك القدوس امين ومن دواور على تلاوة  
هذا الذكر فان الله تعالى يرفع قدره ما بين المخلوقات فاعلم ذلك **فصل**  
**في اسرار السلام** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام  
السلام في ذاته عن سمات المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس  
ذلك الا الله سبحانه وتعالى فاذا لا تكون سلامته الامنة واليه  
كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم انت السلام  
ومنك السلام واليك السلام اعلم وفقك الله تعالى ان المسلم  
من سلمت الناس من يده ولسانه وقد تقدم الترتيب على ذلك والتقرب  
بهذا الاسم الشريف الرباضة له اربعين يوما مع التلاوة على عكر  
شرا نه يدخل بعد ذلك الى الخلوة ويبتلوا الدعوة الانية حتى يرى  
الحاد مر فانه يروي حقايق المسميات في العوالم واذا كتبت مربع  
هذا الاسم الشريف وسقى لمن حصل له السودا من قبيل حديث  
النفوس عافاه الله تعالى واذا كتبت هذا المربع في فضة وكتب اسم  
الروحاني على ابرق ودخل ثاني مرة الى الخلوة وتلى الاسم الشريف  
دبر كل صلاة على عكر حتى يبلغ العدد اجماع الخارج من اصله وهو  
مائة ثلاثة وستين فالخارج منها ستة وعشرين الف ومائتين واربعة  
واربعين فعند ذلك يمسك الملك الراس الحاد وهذا الاسم الشريف  
واسمه يعطيا بيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل  
قائد مائة وستين مائة من الملائكة وهو من عوالم جبرائيل عليه  
السلام وذلك اذا وصل التالي في تلاوة هذا الاسم العدد المذكور في  
الخلوة ووضع الملك تاجه ودعى الى الله سبحانه وتعالى وقال  
عبدك طلبتي فانه ينادي اهبط الى عبيدي فانه دعائي فيكشف  
لك عن الارواح الروحانية في الخلوة فاذا حضر والى بين يديك فانهم  
يقاها دورك على قضا الحاجة والتلاوة والدخول الى الخلوة في يوم الاثنين  
وقتب العصر والخلوة له اربعين يوما وسيتا في الذكر القايريه  
ومن خواصه الى سلامته القلوب من الوسواس النفساني بكتب  
٦٦ مرة في انا ويسقى اربعين يوما فانه لا يعود اليه ذلك ابدا ان شاء الله  
تعالى واذا كتبت مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة ويتلوه الرجل  
الحاكم في دبر كل صلاة على عكر المذكور فان الله تعالى يوزقه السلامه من الاعدا



واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف في رزق وحمله انسان نال السلامة من جميع  
 الاعدا واذا كتب عدد اسم شخص كان في حقه الاسرار اعظم ومهما توجه به  
 نال هذه صورة مربعة واذا كتب اسم الروحاني حوله وحمله نال الهيبة  
 بين المخلوقات واذا سافر انسان

س	ل	ا	م
٣٩	٢	٢٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٧	٣
٤	٤١	٥٩	٢٧

وتلى هذا الاسم وحمله نال الهيبة  
 والسلامة والذكر القاسم  
 الاسم تقود بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واهي  
 قلبي بانوار معرفتك القدسية وسلمي  
 من الخواطر النفسانية التي توجب الكد وال  
 الظلمانية والرغوات النفسانية وجنبني  
 عن كل مكروه وانلني كل رفعة

يا قدوس يا سلام ملكني ناصية عبدك الملك الموكل بهذا الاسم يقطيا  
 ليكشف بيتي ويبيته الحجاب ويقضي حوائجي بحق اسمك السلام امين  
 ما من عبد يناجي ربه في وقت السحر من يوم الاثنين على عدد الاسماء الرفع  
 الله قدره بين العباد ورزقه الاسرار والسلامة ويحقق ما ذكرناه في اسم  
 السلام **فصل في اسمه المومن تعالى بسم الله الرحمن الرحيم**  
 ومعنى اسمه المومن وهو الذي يعزى اليه كل امر ومعناه في اللغة التقديق  
 بالاسلام ومثله الراس لجسد ومحمل الاسلام المصدر وهو عالم الكون  
 والايمان ومحملة القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي ومحل العناية  
 الربانية لقوله كتب في قلوبهم الايمان وهو اللوح المحفوظ والاصل فيه لان اللوح  
 المكتوب لم يقع له التبدل بل هو محل التنزيل والايمان اعتقاد بالقلب  
 وقول باللسان وعمل بالحواس اكثر الناس في الايمان وحقيقته  
 ان تومن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومروءة  
 الله والذ الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم حق وان البقاء حق والجنة  
 والنار والصراط والميزان والحوض والشفاعة ولقا الله تعالى  
 والساعة انية لا ريب فيها وان الله يبق من في القبور لشهد ان الجميع  
 حق فاما الايمان المعرفة وايمان العقول بالعلم وايمان  
 الارواح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب  
 بالاحتصاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من  
 الرحمة وينور الايمان على الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على  
 النفوس يتولد منه الشوق ونور الايمان على القلوب يتولد منه  
 الفخ ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة والشاهد

لذلك قوله تعالى انما المومنون الذين اذكروا الله وجلت قلوبهم واذا تكلمت  
 عليهم اياتنا زادتهم ايمانا وعملوا الصالحات واذا تكلمت عليهم اياتنا  
 الاذكار للناسية لذلك ويحقق باسمه المومن هداية القلب عن طلب ما سواه  
 تعالى واوول مراتب الايمان الفراسة كما ورد عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم حيث قال اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله  
 تعالى واذا تزايد الايمان انتقل الي الكشف من الاخلاص في الاعمال  
 بالصلاة والعبادات الماثورة من الكتاب والسنة والكشف اعلا  
 رتبة من الفراسة لانه امر يظهر في القلب بنور الايمان وهو ايضا  
 على قسمين قسم منه يحجز النظر والقسم الثاني في الرؤية فانه ينظر  
 كما يحضر في العالم وكما سياتي في ثاني يوم وهذا الصريح الرؤية  
 كما ورد في الاثر ان الرؤية الصالحة بضعة سبعون من النبوة وسوا  
 صم كما سياتي في الفراسة وبعض تاويل الرؤية والشاهد قوله تعالى  
 ومن يومئذ يمد قلبه عن ما سوي الحق تعالى والمشاهدة على  
 مراتب السالكين سياتي وذلك ان الايمان اذا نوي في القلب نقل  
 الى مرتبة الاحسان واستار العقل في جميع عوالم الانسان  
 واشرف على الملكوت ومن كان عنده شك ان يكون به وسوس  
 فليكتب هذا الاسم الشريف وليشر به على طريق النشرة مدة اربعين  
 فانه يبرأ بان الله تعالى واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف  
 على فمته او ذهب وحمله انسان او امرأة نفسا عرض بها  
 وسواس ابراهيم الله تعالى من ذلك وهذه صورة مربعة  
 واذا كتب هذا المربع الشريف

المر	و	م	ن
اع	٤٩	٧٢	٥
٤٨	٣٨	٨	١٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

على خاتمين وضعة وحمله حاكم فاون  
 الله تعالى يلبسه العدل واذا كتب  
 هذا المربع على الحائط لا تخد ذكرا  
 وعند تمام عدده تتلوا دعوته ثم  
 توجه في قضا حوائجك فانها تقضي  
 والحلوة الى هذا الاسم ثلاثة  
 واربعين يوما وانت تتلوه ببرك  
 صلاة عدد ١٣٦ الى تمام العدد  
 فانه يهبط عليك خادم الاسم ويقول الهى سيدي ان عبدك  
 عبدك دعاني باسمك فانه يهبط وله زجل بالنسب حتى تسمعه  
 ويخاطبك ويكشف بيتك ويبيته الحجاب في نوم او يقظة  
 على قدر مراتبه وعلو رتبته يكون ذلك واسمك الملك الموكل وقلبا يسيل عليه السلام



تحت يد ست قواد تحت يد كل قاي دعوا الماشا الله ولذا القاي مخلوثة  
تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب مدني برفقة من رفاي قل  
لا شرج بها صدي ومدي ببارقة من فيضك الا قدس النفيس الانفس فانت  
سامع الاموات ومجيب الدعوات اسالك بسر سريان ودك  
القديمان تمدني الى صراطك المستقيم وان تخبي روجي بالايمان القوي  
فانت ربي وبديك سمعي وبصري ملكي اللهم ناصية عوالم اسلك  
المومن واسرح صدري لملكات عبدك وقلبي ليايل عكبه السلام لهدني  
بعوالمه ويغني اموري يا رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم من عبد اتخذ هذا الاسم وردا له وتلى هذا الذكر  
القاي به الارزقه الله تعالى الهيبة وحلاوة الايمان والله اعلم  
**فصل في اسمة تعالى المهيمين بسم الله الرحمن الرحيم**  
اعلم ان معنى المهيمين هو القاي على خلقه باعمالهم وافعالهم ومحيالهم  
ومما تممهم وبعثهم ووجودهم ولا تطلق المهيمية الا لله تعالى وهذا  
الاسم جامع للاسلام وقيل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف  
الملكوكة ولطائف الاكوان فالهير من حروف الملكوكة وهي محيط  
بالسطر وعندها انتم الاموات والمير طاهر الباق وهي ايضا ظاهرة  
والها حروف من الحروف الخفية وهي عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة  
النفوس واليا هنا سر الالف المتولدة عن العمت وهي حروف من حروف  
العقل اعني الالف والياء من حروف الجسم والمير الثانية تشير الى الملكوكة  
الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العالم لانه باطنه وعليه حمل الملك اعني  
النون وارتفاع الملكوكة بالقدرة واسارة الى ان النون  
هو الحوت الذي هو طعام اهل الجنة وقد جمع هذا الاسم هذه الاسرار  
والله تعالى قد جعل الامر العلي مهيمنا على السر وجعل السر مهيمنا على  
العقل وجعل العقل مهيمنا على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس  
وجعل النفس مهيمنا على الحركات وجعل الحركات مهيمنة على  
السكنات وجعل السكنات مهيمنة على الحروف وجعل الحروف  
مهيمنة على المعاني وجعل المعاني مهيمنة على الاسرار وكذلك ربط  
العالم وجعل الاشياء كلها مرتبطة من بقضها بقضها والجميع ممتد  
منه فتبارك الله احسن الخالقين وكل اول مهيمنا على الثاني كما ان  
الالف مهيمنة على الباء والباء مهيمنة على التاء وهكذا على الترتيب  
وكذلك الاسماء اسرسلت به ثم استكملت فالذي ينقل اليه مهيمنا  
واسما الذات مهيمنة على غيرها وهلم جرا ومن تخفق بهذا الاسم بالزمر  
الادب مع الله تعالى في سائر افعاله وهذا الاسمين اذكارا لاوليا اصحاب المراتب

لان الخلق

لان الخلق هذا الاسم يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وقلت  
في هذا المصنف شعرا  
كان رفيقا منك برعي خواطري واخو برعي ناظري ولساني  
فأرقت عينا ببعديك نظرة سواك الاقلت قد مر مقاني  
وما خطرت في السر مني خطرة لغيرك الا عرجا بعيا في  
واخوان صدق قد سمعت حديثهم فامسكت عنهم ناظري وجاني  
وما الزهد اسلا مني واغتراني وجدتك مشهودا بكل مكان

**فصل في خواص الاسم خواص عظيمة**  
وله خلوة جلية فمن ذلك ان تحسن ظنك بالله تعالى وتوسم هذا  
الاسم في خمس على فمك ثم تكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم حول المربع  
شهر بعد ذلك تجده وتحمله في يدك وتدخل الخلوة فانه يظهر لك وتروي  
وجهه مثل القمر في ليلة اربعة عشر ويقول لك ما تريد  
فاطلب منه الاستغناء وان يعلمك العلوم الفاضلة فيفعل  
ذلك واسم الملك طكيا بيل عكبه السلام وتحت يد اربع قواد تحت  
يد كل قاي دعوا الماشا الله وان التالى لهذا الاسم دبر كل صلاة  
٤٤ حتى يتلو اكل من ٤٤ فاذا بالغ نهاية القدر هبط اليك وقضى حاجتك  
ولهذا الاسم كرجيل القدر فنواظب على تلاوة الاسم الشريف  
وقرا الذكر الاتي فان الله يرزقه المهيمنة على قدرته وينال مرتبة  
الكشف على حقايق المعلومات **وهذه صورة مربعة كما تري**  
ومن خواص هذا الاسم اذ اربط

ن	م	ي	مه
١١	٤٤	٥١	٣٩
٤٧	١٢	٣٨	٤٨
٣٢	٤٩	٤٦	١٣

مع اسم من اردت وجمعت حروفها  
في وفق مربع وحملت فانه تاليف  
لا ينفك واذا كتبت على وضوء وحمل  
الى بليد الذهب فخرج الله عليه  
واذا كان مريدا الميري في منامه  
شيا من التجليات الكشفية فليسم  
هذا الاسم ويحمله ويتلو الذكر  
القاي به فان الله يفتح عليه  
ذلك ويرزقه الكشف واما صفة الذكر القاي بهذا الاسم تقول  
بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك ما اعظم شأنك واعز سلطانك  
لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمين الوهاب  
اسالك بسر سريان حكمتك في القلوب والابصار ونور تجليك على الصالحين  
الاخيار ان تكسيني هبة وقبول لا بين ابنا جنسي وان تكشف لي عن سر المهيمنة



يا مهيمن انت عالم بما يكون قصص الافهام والالسن عن وصفك وانت  
 اجل واعظم ان نذكرك ذاك سحانك اللهم مدني بعهدك خاد هذه الاسر  
 طكيا بيل عليه السلام ليظلمني بنور الهما والقبول ويكشفني عن سر المهينة  
 لا عرف المراتب التسمية من العالوم والاسرار يا الله يا مهيمن اسالك  
 يا رب العالمين ان تشخر لي عبادك بالطاعة حتى اتخلق مقام محبهم  
 ويحيونه يا مهيمن ما من عبد واطيع على قراءة هذا الذكر الا سخر الله له  
 القلوب ونال كل مطلوب من محب ومحبوب والله اعلم  
**فصل في اسمه العزيز تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان معنى العزيز وهو الخطير لا مثل له واليه تستند الحاجات ومعناه القاهر  
 القاهر قال عز في الخطاب ابي غلبني وكل الخواج اليه ومن  
 خواص هذا الاسم ان المتخلق بهذا الاسر لا يتاومعه شيء وتكون مجررا  
 عن الناس ويترك الشهوات جميعا ولزم التواضع لله تعالى في احواله كلها ويكون  
 غني بالله وهذا الاسر من اذكاء المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسر  
 يترفع الله من الغيب ومن خواص هذا الاسر اذا كتب مربعة في خاتم  
 من فضة او ذهب ومحلته مع المواظبة على التلاوة رزق الله العزة  
 وان كان يوافق عدده اسم شخص اتخذ ورد افق الله عليه ابواب العزة  
 وكان مهابا عند القوا الم العلوية وهذه صورة مربعة كما ترى

فانتم والله يقول الحق وهو عهدي

السبيل الى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

ال	ع	ز	يز
٨	١٦	٣٢	٦٤
١٥	٥	٧٢	٢٣
٧١	٣٤	١٤	٦

واذا كتب بمسك وزعفران على رق  
 طاهر والامام على المنبر ونحوه  
 بخور طيب وحمله شاهد من صنع  
 الله تعالى شيئا عزيزا ولهذا الاسم  
 خلوة جلية والرياضة اربعين  
 يوما مع المواظبة على تلاوة الاسر  
 وذلك برك كل صلاة معه من كل

مرة مرة فيكون نهاية التلاوة ١٠٠ مرة فاذا تمت التلاوة مع قراءة  
 الدعوة فانه يهبط اليك الملك رتيضا بيل عليه السلام وتحت يد اربع  
 قواد وتحت يد كل قايدي ربعة وتسعين الف من الملائكة ويحتاطوا بالخلق  
 ويكشف لك فيعند ذلك نطالب منهم مرادك فيما تريد فان جميع ذلك  
 باذن الله تعالى واذا رسمت المربع ووضعته في الخلوة كان المراد وهذا  
**صفة الذكر القايم بهذا الاسر الجليل تقول** بسم الله الرحمن  
 الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي لا يغلب قوته غالبا سالك ان تقويني على

طاعتك وان تشخر لي عبدك وتيضا بيل خاد هذا الاسر الشريف ليمدني  
 بالهيبة والوقار وليفتني حوائجي واسالك ان تحيي روعي ببراقة من الوارق  
 النورانية لا تعز ز بعزتك يا عزيز واحف ظني وارفعني الى رتبة الاوليا  
 والاصحابين يا رب العالمين واليمني ما ثبت به الرسل المقربين واهل  
 طاعتك اجمعين امين ما من عبد يتلو هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب العزة  
 فاعلم ذلك والله تعالى اعلم **فصل في اسمه الجبار**  
**تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم الجبار تعالى يمضي حكمه على طريق  
 الاجبار في كل احد ولا يذافعه حذر حاذر وهو الله تعالى والجبار المطلق  
 هو الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تخص من حيث التفصيل  
 لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك والملكوت وهو المعبر عنه  
 بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للعبدين لانه محل ذواتهم  
 وحر كما تهم وسكناتهم فالجبار التدبير الى الله تعالى اذ انزل ما من السماء  
 ما واحد ابرمته على قدر معلوم تناوله السحاب وهو ركن واحد وان اختلف  
 جهاته نزل الى السطح الارض وهي محتوية لسيحها لان له حركة باطنة  
 لا تفعل برسم الف المربى بل بنور الكشف ولا يمنع وقوعه لقوله تعالى  
 وتري اجبال تحسبها جامدة وهي منور من السحاب صمغ الله نور النبات  
 منه ما هو قوام الاجسام ومنه ما فيه هلاكمها الا ترى النبات مصفر  
 الجسم لو تراكم عليه الماء وان كان الماحل الرحمة لكان عذابا في حقه لانه  
 يفضي الى الحاق والذهاب وكذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير ما اخذ  
 الصغير لكان ايضا سببا لهلاكه فلا بد ان كل عالم له من حكم معلوم  
 بقدر معلوم واعلم ان المتقرب بهذا الاسر الشريف  
 ان يترى اربعين يوما ويتلو هذا الاسر الشريف وتكون نفسك  
 الضعيفة حقيرة وان تتميز بحقيقة فكرك ما اودع الله تعالى في  
 القوا لم ومهما خطل لك شيء من رذيلة النفس من الكبر والعونا والامارة  
 فارد على الخواطر والاصول الكتابية والسنة المجدية وتامل ذلك ومن  
 ربط اسمه بهذا الاسر الشريف على طريق التكسير وكتبه في وفق مربع  
 وحمله معه كان رفيع القدر عبيد جميع الاماير والحكام واذا كان  
 انسان له عدو جبار فليكن له هذا الاسر نهاية العدد ويقول  
 اللهم اني اسالك باسمك الجبار فلان عبدك قد اذني وتجبر على فاسالك  
 يا جبار السموات والارض ان تقهره وتجبره بالمودة والمحبة يا جبار يا الله  
 وان شئت قلت احب اليك الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسر وتتلوا هذا  
 الاسر الشريف وله خلوة جلية القدر وهو ان يتلو في الخلوة تقول  
 اجيبوا يا عوالم هذا الاسر الشريف وتوكلوا بكذا وكذا وهذا الاسر مخدم الي



فمن الجبارين والطفاة والمنهمدين واذا كتب في مربع هذا الاسم الشريف  
على خرقة رزقا واوقده في انف المصاب احترق ولقد رأت هذه الآية  
الشريفة وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام  
الى اخر السورة فهو لا الاسما اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقية وهي من  
باب الروح في طريق الاوراق وليس لها مربع ولها اية مربع ثلاثة عشر  
في ثلاثة عشر اذ اكتب بمسك وزعفران وما ورد ويكون الكتاب مائيم عشر  
يتلو الآية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك الارضية ويتكلم بهذا الذكر  
الائق ذكره فان الملك يحضر ويأمر بما يريد من الافعال فلا يعصيه  
وبحسب امره واذا اكتب هذا المربع في رق والقيته على رأسه مريض  
وتكلمت عليه بالذكر القايم به سبعين مرة وامرهم باحراق ذلك  
القون ففعلوا ولم يعد اليه احد واذا اكتب على ذهب وحمله حاكم  
او ملك رفع قدره وعلت كلمته واذا اكتب وعلق على مولود فان الله يحفظه  
من شر ام الصبيان لان فيه الاسم الاعظم واذا اردت احضار خادمه فاتلوا  
الاسم على عذره فانه يحضر الملك وهو من عوالم عزرا يبل عليه السلام  
واسم الملك خادم هذا الاسم الشريف وخيا يبل عليه السلام فافهم  
ذلك وهذا صورة مربعه الشريف كما ترى

١	٣٠	جبار	ر
٨	١٩٨	٣	٢٨
١٩٩	٥	٣١	٢
٢٩	ع	٩٧	٧

ومن اراد قهر الجبابرة من الجن والانس  
فليتلى هذا الاسم ويحمل هذا المربع  
المواظبة على هذا الذكر وبه تقسم  
على المربع الاول الذي ذكرناه ونقول  
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم  
انني اسالك يا معلى العال والاني  
الازل قبل الازمان الزايدة والاماني  
القائدية يا جبار يا قدوس يا من هو الاول  
والاخر والظاهر والباطن يا مكنون

التكوين يا مقدر الوقت والميزان يا من هذا البحر الفاتح  
والخالقة الفانية واحمد رحي مع ملايكته الكرام المقربين الاخيار  
وانقل طبعي من طوابع البشرية بازل الازل يا مفضي الخلائق يا من  
هو في ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار مدني  
بعوالم هذا الاسم بقهره والي كل متكبر يا الله يا الله يا جبار اجب  
ايها الملك وخني يبل عليه السلام وتوكل بكذا بحق اسم الجبار امين  
واتلوا الآية مع ذلك فانك تنال كل ما تريد والله اعلم بالصواب  
فصل في اسم المتكبر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

المتكبر هو الذي يري كل حقير بالاضافة الى ذاته ولا يري الكبير الا لذاته  
فنظر الى غيره نظر الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الا الله تعالى وكل من  
راى الكبير لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه سبحانه  
وتعالى لما خلق السموات والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات  
واظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير  
ابرز من نوره نور اكبريا ومنجه بنور القبض والرهبة وبسط ردا السموات  
والارض ثم ادار تلك المقادير بانواع التدبير وصرفها في ملكوته وجبروته  
فبرزت الموجودات في الابدان الاول فوجدت الخوف والقبض والرهبة  
والكبريا فخافت وخافت ثم ازعمت قلقا وهامت قبضا وخوفا وبعد  
ذلك لبسط عكسها من انوار الرحمة ما ثبت له في عالم التوحيد  
وشأت به حقايق الاعمال فكل دارة ما لزمها القهر الصبودية حتى عرفت  
ذلك بهذا اليوم وهذه الصفة ظاهرة في الدارين بارزة في  
الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في اخر الاواراد  
الله تعالى بقدره خيرا بصره بحقيقته اعنى كبرياؤه ثم عرّف  
بعبق الرحمة فيصق به بسطا فيعظم فرجا بوالعزم عليه  
والمقرب الى الله تعالى هذا الاسم اقدارك بالكبريا الحق جل وعلا  
والخشوع في ذاتك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع وحقيقة القلب  
لان النبي صلى الله عليه وسلم راى انسانا يصلي وهو يعيب بلحيته  
فقال لو خشع قلبه خضع جوارحه ومن علامة خشوع القلب سكون  
الجوارح وان المتقرب بهذا الاسما يدخل الى خلوة بكل خشوع جوارحه  
وتحقر نفسه وتتلوه في كل وقت وهو ذكر المبتدئين من المريدين  
مع اضافة الآية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب  
ومن خواص هذا الاسم لرفع قدر الملوك بكتبه ويتلى بكتبه تنزيله  
على المذهبين حرق في عدي ومن كتب مربعه وحمله في رأسه رفع الله قدره

ال	مت	ك	بر
٢١	٢٠١	٣٣٥	٤٣٩
٢٠٠	٨	٤٤٢	٣٣
٤٤٢	٣٣	١٩٩	١٩

واذا كتب على لوح من ذهب وحمله انسان  
فتح الله تعالى عليه بخشوع القلب  
ويكوع المراد وذلك ان تكتب حوله ملكه  
وهذه صورة مربعه كما ترى  
وله خ لوة مخصوصة ٢١ يوما يتلوه  
في كل يوم على عدد نتايجها فان عوالمه  
تحضر اليه واسم الملك الخادم لهذا  
الاسم الشريف بخيا يبل عليه السلام  
وهو اذا تلاه فانه يحضر ويقضي

بيان  
والارادهم

المتكبر



حاجته وبنال مراده فتأخذ طاعته وسما ردت فصل من خضع  
 الجبارين من الجن والانس والذكر القايم به نقول **بسم الله**  
 الرحمن الرحيم اللهم انت المتكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت  
 القهري لا اله الا انت يا اول يا اخر اسالك يا قهار يا رب يا الله اقم امر عبادي  
 واحيي قلبي ومدني بالخشوع والخضوع حتى يخشع قلبي وجوارحي الخشوع  
 اليك يا متكبر امين يا امان الحاجين اذ انت لي القيد هذا الذكر فتح الله  
 تعالى عليه **باب** الخشوع ورزقه الهيبة في القلوب ونال  
 شرف الكشف والله يقول الحق **فصل في اسم الخالق تعالى**  
**بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معنى الخالق هو الصانع  
 وهو خالق على الدوام في كل لحظة وكل خطوة سبحانه وتعالى والخلق  
 هو الابداع المخرج من غير مال وهو الممبود وعالم الملك والمملوك هو  
 الاختراع وتفصيله عالم اسرار الامر والعالم العلوي وهو عالم  
 الرنق وعالم الغيب وعالم الشهادة والعالم السفلي وعالم  
 الفلق وعالم الرنق وذلك سر الله الامدادى وقال **الاله**  
 الخلق والامر وكل عالم من العوالم فيه سر من اسرار الهيبة بصفتها  
 وقدرته تعالى وهذا الاسم اذ كان لا كما بر من اهل الله ومحاب  
 هذا الاسم يتفكر في مبادي اصول المخلوقات حتى يكشف له عن  
 ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرك عوالمه على التفاصيل فيظهر  
 له شرف الاشارة منه قبل التفصيل وتنطبع احوالهم في قلبه  
 وبعد ذلك يظهر له سر ترتيب الروحانيات وترتيب غاياتها ونظروما  
 وكل الى كل واحد لتعريف ما في السموات وما في الارض ثم في القلوب  
 المستترة في الهداية الايمانية ثم التصرف في المظاهر لمنية وصاحب  
 هذا الاسم بنال الرتب الالهية والاطلاع على المراتب العلية المقابلة  
 الوجودية المثبتة لمرات النفس لان العالم صوره في النفس والقلب مطابقة  
 للعالم لان علم الله تعالى بالقلوب سببه وجودها ووجودها سبب  
 لحصول شأنه للصورة العلية بقلب الانسان ولذلك يدرك  
 العبد العلم بمعنى الصور تعالى شأنه اعلم ان هذا الاسم الشريف  
 المعظم قدره ومن خواصه الى قضا الحوائج ونيل المراتب العلية ومن  
 كان له حاجة فليقرأ هذا الاسم خمسة الاف مرة ومائة وخمسة عشر  
 وعند تمام القدر فان عوالم الاسرار تحضر اليك بحسب استعدادك  
 وتقضى حوائجك والقرارة في مكان خالي وهذا الاسم مربع اربعة  
 في اربعة وهو **هـ** صورته مربعة من خواصه اذ اكتب وحمل  
 تقع الى النفس اذ اكتب على لوح من فضة وحملته امرأة تسقط الولاده فانها

لا تقود

لا تقود تسقط وان كتبه حوله اسم خادمه  
 وله خلوة جلية وذلك ان تدخل  
 الى الخلوة وانت تتلو الاسم الشريف  
 سبعماية واحدي وثلاثين مرة  
 كل مرة منها اسم **هـ** الى ان تبلغ القدر  
 المطلوب في نفسه فعند ذلك تاتي  
 عوالمه وهو من عوالم ميكائيل  
 عليه السلام واسم هذا الملاك لما خيل  
 عليه السلام وله رجل بالتسبيح  
 وهو يقول سبحان الخالق الباري ومدة الرياضة والخلوة اربعين  
 يوما فانه يكشف لك عن عوالم الخلق ويكشف لك عن دقائق الامور  
 ويكشف لك عن الاشياء وهك من رتبة عالية وفيها سر عظيم  
 ومن خواص هذا المربع المذكور لقضا الحوائج يكتب ويحمل وتامر  
 الحامل ان يتلو اعد حروفه وان وافق عكرده اسم شخص فامره ان  
 يتلوه وان يتلو اعد عوالمه من غير خلوة فانه يكون منها ما مقبولا بين  
 الخلايق وبنال الاطلاع على بواطن الامور والله وصفا الذكر  
 القايم به نقول **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم انت خالق الموحودات  
 الاصلية اظهر ثمان القدم الى الوجود المخرج بقوة التقدير بايجادها  
 نقصلت به مما سبق من علمك في القدم فانت المقرب بابداع الاشياء  
 على ما تشاء من ايجادها واوزانها من ظلمة الغيب باحسن الترتيب والتفصيل  
 اسالك يا مبدع الاشياء ومميت الاحياء بسبيل الغيب الى عالم  
 الظهور اسالك ان تنزل في قلبي نورا ذاتيا يجذب بمجامعه الى شهودك  
 واسالك ان تشجر لي عبدك خادما هكذا الاسم الشريف لما خيل عليه  
 السلام ليطلعني على سر الاختراع فأتحقق وتنعمني به الى  
 النعيم الاكبر وتحقيق الكالات بالظهور من صفاتك العلية وان لي  
 ذلك يا الله يا خالق ما من عبد تلى هذا الاسم العدد المذكور وتلى هذا  
 الذكر الاكشف له عن سر المخلوقات **والله اعلم** **فصل**  
**في اسم الباري تعالى** **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معنى  
 الباري هو الخالق لان الباري هو الذي اوجد الخلق من تراب والشاهد  
 في ذلك قوله تعالى **خلقكم من تراب** هو الذي تسميه  
 العرب في قولهم الثرى البرية والثرى اعني التراب والبرية هم  
 الخلق الا انه له حكمة وظهور صفة الاختلاف في الاجناس فلو كانت  
 الاسماء مترادفة لما قال الله والله الاسما الحسنى فادعوه بالمتقرب الى الله

ل	خا	لق
١٢٩	٢٠	٢٩
٥٩٤	٢٢	٢٧
٤	١٢٧	٦٠٠



بمذا الاسم العظيم انك تلزم لا تكسار وعلق فكرك بعوالم الملك ومراقبة  
 الاسرار كل سر في محله وما خصك الله تعالى من الحقايق وعليك بالتوغل  
 في مراتب التوحيد فاذا اردت الدخول الى الخلوة لهذا الاسم  
 فتزبى اربعين يوما وادخل للخلوة وانت ملازم وانت تتلو الاسم  
 يا خالق يا باري حتى تغلب عليك حالته وتخطبك عوالمه وان هولا  
 الاسما لا يمكن بهما التخلق وعليك بتلاوته في كل الاوقات الا ترى الى  
 قوله تعالى وفي الارض ايات للموقنين لم يرد ذات الارض من حيث  
 هي وانما اراد بذلك اسرار التشبيه والتدرج لعالم النفس والاعتبار  
 من الارض وما يخرج منها من انواع الازهار والاشجار من مروجها ومن  
 جميع عوالمها ومن المعاديات الخارجة من الرطوبات البخارية وما  
 ينفع منها وانت انما المراد من سبك كشف الله لك عن ذلك وتظهر حقيقة  
 عالمك وما امدك الله به من الفضائل ومن ذلك قوله تعالى وفي القسمة  
 افلا تبصرون ومن خواص هذا الاسم الشريف ينفع لمن غلبت على نفسه الشهوة  
 واذا اكتسب في مريد على ما ساقى وشربه من كان يشرب الخمر فانه يكرهه  
 واذا اكتسب وحمل الى ذي عاهة عوفى بشرط ان تكون الكتابة على لوح  
 من فضة ويحمله في راسه فاعلم ذلك واذا اردت التلاوة وذلك  
 في الخلوة فالتوا هذا الاسم العظيم ما يتبين اربعة واربعين مرة  
 كل مرة ٢٢٤ مرة فان الملك الخادم لهذا الاسم يحضر بين يديك وام  
 ملكه سلسيائيل عليه السلام وهو من عوالم عن راييل وهو راس تحت  
 يده ثلاث قواد تحت يد كل قايديستا وستين صفا من الملائكة فاذا بلغ  
 التالي الى نهاية العدد المضروب من هذا الاسم هبط اليه هذا  
 الملك وعلمه العلوم الدنيوية وعلمه ذلك ويغلب عليه حال عظيم ويتلو في  
 اثنا الحال ويقول يا الله يا هادي يا باري يا فتاح افق لنا سر غيبك لا اله  
 الا انت المعطي الهادي فانه يشاهد من عظيم مستع الله عزابا واذا اردت  
 ان تمسكه الى احد ورد او احد طلب منك حاجة عند الملوك فاكتب له مربع  
 هذا الاسم يوم الثلاثاء على ورقة حمراء ولا مره ان يتلو الاسم وان يتوجه الى  
 قضا حاجته فانها تقضى وهو من مروج شريف وان اردت

اسماء عوالمه تتلو هذا الذكر القام به يقول

ال	با	ر	ي	بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباري ابروت
٢٠١	٩	٣٢	٢	القالم الاعلى من الجوهر العظيم وايزت ارقاه
٨	١٩٨	٩	٣٣	من الامر الخفي المسمى وبدايت العالم السفلى بمنا
٤	٣٤	٧	١٩٩	خبر منه لا مرك العلى وجمعت بين المتضادات

الظهور السرا الاظهر الجلى وتساكت بتساكتها الارواح

وكنا يفا الاشباح حتى جري قلم التدبير عما شئت من الفساد والصلاح اسالك يا موجد  
 للوجود انت من اللعد ومات ومدر الافلاك بد قيق الحركات اسالك ان تبريني من كل  
 سوء وقاطع يقطع عنك ويجشى عنك اللهم يا بارجني من حوادى الزمان ومن  
 الخطا والنسيان ومن العجز والكذلان واسالك ان تبرني وتحفظني من كل شر  
 او احد يقصدني بشرو واجعله واقفا من نفسه عني وشاغلا يشغله بحسه  
 يا الله يا باري واسالك ان تتبرني عبدك سلسيائيل لكن عوفى على امورى بحق اسمك  
 الباري امين فامن عبد تلا هذا الذكر في يوم الثلاثاء وكان مسجونا خرج من سجنه  
 او في يوم من قبل حاكم الافرج الله عنه وان اتخذته النسا ناذر رقه الله المحبة والمهابة  
 واذا اراد في التلاوة انتة عوالمه وخاطبته تحقيقات الامور **فصل**  
**في اسمه المصور تعالى بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان المصور هو  
 مصور الشئ وهو المميز له عن سواه فالخلق هو الاشجار والصور والتشكيل تمام  
 الاختصاص على النوع الارادي قال الله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم  
 يريد به اظهار سوار القدرة على الاجاد الاول يوم الاجاد وهو يوم الخلقه وبين  
 يومه لا يراز وهو يوم الخلق الباطن وما لا يعلم مقدار ذلك الا الله تعالى  
 وقال تعالى يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك يريد بذلك  
 ايجاد القدرة الاولى فسواك يريد الباطن اذ هو محل التنسوية والتقدير في  
 اليوم الثاني واليوم الثالث للطور الثالث في قوله تعالى في اي صورة ما شأنا  
 ركبك ومنه سوار المصورات على اختلاف اطوارها وان الارواح صور  
 الحق والصور هي صورة الروح ولم تحيا الا بنفحة الله تعالى فيها ونفحة مقتضة  
 سر الحياة لانها صدرت عن المحي الاعلا كما قال تعالى فاذا سويته  
 ونفخت فيه من روحي لما كان الصورا النافخ كله مخلوقا كانت حركة مشاهدته  
 بزم ومكان فنفحة اسرافيل ليوم معلوم ونفحة الحق تعالى في صور الارواح  
 ذابمة الوجود حنة على الدوام ولذلك استدامت معرفتها بالله تعالى  
 في النشأة الدنيوية بامساك الشرايع واسرار الكتاب في دار الآخرة  
 باجابه الكشف والشهود ونور الحمد الذي جعلها محسرا لا سراره ومقر  
 مفرد اسمائه كما قال يوم يدعوك والتقرب الى الله تعالى  
 مخلوة معنوية ورياضة معنوية وتنال بها كشف الادراكات  
 والتلاوة في الخلوة على عدد حروفه تتلو كل مرة الى ان يبلغ العدد  
 المذكور فيه ١٠٠٠ مرة فذلك ياتي الملك الخادم الموكل بهذا الاسم  
 الشريف واسمه صيفيائيل عليه السلام وهو الرئيس وتحت يد  
 اربع قواد تحت يد كل قايدي صفا من الملائكة وهو من عوالم جبريل عليه  
 السلام فهبط الى صاحب هذه الخلوة ويعطيه الكشف على حقايق الصور  
 وهو ان يري الارواح ويخاطبها ويروي الملائكة سر الامداد الكلى



واذا كتب مربع هذا الاسم وذلك في يوم الاثنين وحملته امرأة لتسقط الأولاد فانا لا نقود لتسقط وتكتب اسم الملك الموكل به حول الوفق وتتلوا الدعوة القائمة بهذا الاسم الشريف وان وافق عدده اسم شخص فليبتلوا مع الاسم تقول

ر	صو	م	ال
٣٩	٣٢	١٩٩	٩٧
٣٣	٤٢	٩٤	٩٨
٩٥	١٩٧	٣٤	٤١

والذكر القايير هذا الاسم تقول  
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المصور  
 للأشكال ومشكل دفايق وبذاتك الأشكال  
 المصور اختلاف تصوير سر المثلث المخترع  
 بقماريها وتراكيها من كيد سبق العلم  
 من معلومات ذلك أسالك يا مبدع المثلث  
 ومصور الصورة العلوية بأشكالها  
 وحقايقها من الملبغ والقبج والجمال والكل  
 من فعالك انت مبدع الأرواح ومخترع

الأجسام أسالك بسر سرى ان امدادك في العوالم العلوية والسفلية اللهم انت المنعم المنفضل انعمت على المخلوقات بنعمة الانبجاء على القوالب والأسباح أسالك بهذا السر اللطيف ان تمدني برقيقة من رقايقك ليكشف لي بها عن حقايق الأسباح الصورية يا خالق يا تباري يا مصور في المسامح والصباح ومدني بقوالم هذا الاسراجب ايها الملك الكريم النسبة حقايق عليه السلام وانتني واكشف لي عن الصور وعحق الاسم الروح المعجل امين ما من عبد يتلوا هذا الذكر الارزقه الله تعالى الكشف عن الصور الالهية ونال رتب الكشف ومن وافق الاسم عدده اسم فاليتموا هذا الذكر فانه ينال ذلك وان تلاه لا مرما فليصف اليه الاسما الالهية والله اعلم بالصواب

**فصل في اسم الغفار تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان معنى اسم الغفار وهو الغفور وان الله تعالى غافر اي راحم وهو نوع من المبالغة لان رحمته وسعته كل شيء والعبد ذنوبه على فسين فسرها هرو فسمها بطن فاما التي يففر الله تعالى بها ذنوب عباده الظاهرة هي العبادات للخدمة مع البطالة بحقوق سبدهم ويففر ذنوب عباده فيوقفهم الى الخدمة واليقظة بعد الغفلة والطاعة بعد المعصية والمفكرة التي هي المخصوصة بالذنوب الباطنية فهي استخلا الطاعة واشتغال العبد وقبول الاعمال على حد الشرع من غير توقف في الاعمال فاذا وجد حلاوة العبادة علم ان الله تعالى غفر له وحقيقة ذلك الاستغفار والذكر والندم وقد تكلمنا بذلك في كتابي

في اخر هذا النوع ولا تطيل في هذا المحل لان المعنى في اسم الله تعالى الرحمن الرحيم والغفار والقفسوسا ومعناهم واحد وليس فوقهم فوق في المعنى لكن احوالهم وتجلياتهم مختلفة وكذلك عوالمهم والمقرب بهذا الاسم هو راس الابدال فاعلم ذلك وله خلوة جليسة القدر يقطي صاحبها القوة والصبر على تغير ما في النفوس وتسكين الغضب لمن غضب عليك واذا تلوته في الخلوة على العدد المذكور المضروب في نفسه من اصل العدد انت اليك عوالمه وياقي اليك الموكل به واسمه حشر قسايل وهو ليس على اربع قواد وتحت يد كل قايدهم ستين صف من الملائكة فاذا تلوته العدد المذكور انت اليك عوالمه وياقي اليك الملك الموكل به ويهبط اليك الروح ورايته في نور او يقظة بقدر استبذانه ربه فيقول يا رب ان عبدك قد حركني وذكر اسمك فبادر له اهبط فاذا هبط والقي عليك الغيبة والقبول وخلع عليك خلع باطنية ويسمع ذكرك وياخذ عليك عهدا ويبقى خادما ويقيني جميع خواصك وان امسكته الى مرديك مع الرياضة فمع الله عليه وتروفي ولا تخفي الاستاد السلوك وان هذا الذكر ينفع الملوكة والحكام من خواص هذا الاسم الى تسكين الغضب بكتبه بربعة بمسك وزعفران وتكتب حوله اسم الملك الموكل به ولتسقيه الى المولود الكثير البكاء والغضب فانه يحسن اخلاقه وبرصيه وهذا اذا كتب في لوح وعلق على شخص ربع الغضب سكن غضبه واذا كتب على ما تقدم في لوح من ذهب في شرف الشمس وحمله شخص من الحكام فاذا غضب سكن غضبه وحصل له الرضا واذا كان المردي من الرياضة غلبت عليه نفسه وسكن عنده عنصر السواد فليتموا هذا الاسم ويكتب له المربع هذا او يشربه على الريق وكذلك اذا كتب هذا المربع

ر	فا	غ	ال
٩٩٩	٣٧	١٩٩	٨٢
٣٣	١٠٠٢	٧٦	١٩١
٨٠	١٩٧	٣٤	١٠٠١

وسقي الى المرأة النفس فان مزاجها يعتدل ويحصل لها الشفا باذن الله تعالى ويلبغ الذكر بعد كل صلاة ان يذكر هذا الذكر القائم بهذا الاسم في الخلوة ويوكل بحالب الملك الموكل بكذا والذكر القايير قد تقول  
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغفار غافر ذنوب المخلوقات

في كل وقت وحين فتغفرها عند توبتهم واستغفارهم وسواهم كما انها لم تكن ولم فعلوها سبحانه يا رحمن يا رحيم وكانك لم ترها يا من اظهر



للجميع وسائر القبيح اسالك ان تقدر في كل الباطنة والظاهرة حتى  
 اكون في جوار قدسك يا الله يا غفار ما من عبد او امر على هذا الذكر الا فتح الله  
 عليه ابواب الخير وانا العفو عن ظلمه وراي لذة العبادات ووقف  
 موقف الغايات في كل احواله واذا اكتب المربع وكتب هذا الذكر حوله  
 وحمله وواصله بنلا في الاسم فتح الله عليه فتحا الهيا فاعلم ذلك **فصل**  
**في اسم القهار تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسم القهار  
 معناه هو الذي يقهرهم بجبابرة بقوة قهره وليس ذلك الا الله تعالى وسر  
 اسمه القهار في الموجودات ولا موجود في الكون الا وقد تجلى عليه  
 اسمه القهار على عدد الاطوار والادوار وكان ذلك هذا الاسم مترددا  
 بين اسم الصفات واسماء الافعال ومن صفة القهار انه قبض قبضة  
 اهل السما بيد القهر وبرزهم فيما شا من ترتيب الاطوار واختلاف  
 الابداع وقهر لكل ردة فهم على ان لا يتحركوا لما فيه رضاه ورادهم  
 بظواهر نظرهم باسل النعيم بما يجودوا منه مقسومة بيد القهار لا ينطقوا  
 بذلك الا بما شا ولا نه عملا وذلك لتام الحكم الذي لا راد له ولا معقب  
 يمتعه وذلك ما شبه تعالى في كتابه العزيز لا راد له ولا معقب حكمه  
 وقوله تعالى وقالوا لو كنا نسع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير  
 والمنقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف ان يكون مفتقرا الى  
 الله مسلم في كل الامور اليه وان تقهر شهواتك بالمجاهدات وهوائك  
 بقطع العلاقات وعليك بالتخلق بهذا الاسم الشريف وبالوابع  
 والرافة على جميع المخلوقات واذا دخلت فاتوا الاسم الشريف بقدر  
 المصنوعات وانظروا في دبر كل صلاة ثلاثا مائة مائة وثلاثين  
 وبعد ذلك تذكر الاسماء الشريف فاذا تلوت هذا الاسم الشريف  
 القدر المضروب في نفسه فان الملك خادم هذا الاسم  
 الشريف روقيا بيل عليه السلام محضر عندك ويكسوك  
 خلعتين الاولى ظاهرة بقوة قهرية لتبذل القوة على نفسك  
 والخلعة الثانية يفتح على قلبك بانوار عريبه جليلة القدر  
 تقطيك القوة القهرية على جميع العوالم واعلم ان هذا الاسم  
 به تقهر جميع العوالم والارواح لان هذا تحت يد مستون الف  
 صف من الملائكة وهم اصحاب القهر واد احضر اليك ورايته  
 وانت في الخلوة فقد نلت التصريف في عوالم الشمس ولا يستطيع  
 احدا ان يخالفك من المخلوقات واذا تلوت هذا الاسم الشريف على  
 ظالم او عدوا هلكه وان خرجت من الخلوة وقد رايت هذا الاسم الشريف  
 تنبئ تنبؤا للذكر القايم به واطلب ما اردت ومن خواص هذا الاسم اذ اكتب

بيان  
 ويكسوك

قهر

ال	ق	ها	ر
٧	١٩٩	٣٢	٩٩
١٠٨	٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٨	٥

في مربع عددي على هذه الصورة كما ترى  
 وكتب حوله الذكر القايم به فانك ترى له  
 قهرية لجميع الاعداء واذا اكتب المربع  
 الشريف على خاتم من فضة او من ذهب  
 في يوم الاحد وكتب حوله اسم الملك الكريم  
 فان حامله ينال القوة والمجدة والقبول  
 في جميع المخلوقات واذا اكتب في رق غزال  
 وكتب حوله الذكر القايم به حول المربع  
 وحمله انسان كان له عقد لسان  
 لجميع الاعداء واذا اتلاه انسان على عدو او ظالم وقال بعد  
 تلاوته القدر المضروب منه وقال اقسمت عليك ايها السيد روقيا بيل  
 عليك السلام توكل بفلان الظالم الذي قهرني وعليك به فانه  
 ينقهر ويخضع عليه الهلاك وان ربطه مع اسم عدو او ظالم ونطقه  
 على طريق التكسير واقت عوالمه ونظمت دعوته وزجرته بالملك المذكور  
 كان له تأثير عظيم وصفة الذكر القايم به تقول **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 اللهم انت القهار الذي قهرت المخلوقات جميعا علوها وسفلها وقهرت  
 الملائكة المقربين مع ملائكة الحب واهل السموات واهل الارض المدبرين  
 وجميع الملائكة والناس اجمعين وجميع الملائكة الصافون وقهرت  
 الجبابرة المتفاملين وقهرت الظالمين بقوة قهرك ولولا وجود عطف  
 رحمتك لهلك العالمين بظهور عظمتك وحدانيتك ولولا كتبك  
 على نفسك الرحمة لظهرت شقوق النعمة فاسالك يا رب بسطواذك الالهية  
 وكبريا عظمتك القهرية ان تقهر اعدائي وتذفع عني شر من ارادني بسوء  
 وان لشجر لي عندك روقيا بيل ملك الشمس بالقهر ليكون عوني على  
 ما اريد ويقهر من اراد قهري ويخذل من يخذلني ولا دخلني في حصيدك  
 وسلمني بسلا منك اللهم اقهر عني القوي العنابية والظلمة الطبيعية  
 والاهوا الكونية اللهم حققني حقيقة الاخلاص ونجني من كيدك  
 الخاص ما من عبد او امر على تلاوة هذا الذكر الشريف الارزقة  
 الله تعالى المعبية والقوة القهرية بين الخلق وتلطفت نفسه بالاملا  
 الكلية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه**  
**الوهاب** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم  
 ان معنى الوهاب على القطية الخالصة عن الاعراض والاعراض فاذا كثرت  
 القطيات والملااة ومباحها الجود والمواهب وهاب لم يتضرر العطايا  
 والجود والوهاب الا من الله تعالى هو الوهاب من غير عوض وهو مبالغة

دات

الوهاب على



في الوهب وقد وهبك الله تعالى النظر والشم والذوق والشبهة والابصار  
 وتحملك هذه الخلقه لتجيب الداعي وقد انلت الامانة وحوطت بالخلافة وصحت  
 انت صاحب المقام ولقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال وهي  
 الاسماء والصفات لتقدم توحيدك بها وحيدك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك  
 محل المعارف ونفسك محل الخواص وقلبك محل الظاهر عن محل الحروف  
 ووهبك تصريف المعاني باختلاف الاطوار واعتق ارزاقك بحركة  
 الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق  
 ثم جعل بعلم الملكوت وجعل مفيضنا معاني انواره واختلاف  
 اطواره ووهبك سمعاً ليتشكل فيه لقطات الحروف في الضغط الهوى  
 من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني في اختلاف اطوار وكتبها ورزقك  
 الحركة بالجوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من  
 معاني النظر ثم وهدبك علم الملكوت وانت تتلقى ذلك على انواع الاطوار  
 ثم وهدبك سراً خفياً عن الاسرار وهو الذي امننت به الرسل عليهم الصلاة  
 والسلام وقبلت به كلام الله تعالى وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك  
 النشأة الى دار القرار وعالم البرزخ فتشاهد الارواح الماطقة في تلك  
 الدار ثم وهدبك لك الرجعة الى دار الجمع فانك باعمالك الظاهرة وجعلنا  
 انوار تسقي سجين يدريك في يوم المحشر قال الله تعالى  
 يوم نري المؤمنين والمومنات يسعي نورهم بين ايديهم وبأيمنهم ثم  
 وهدبك الله البصير في الجنات مع النظر اليه واما السبب والاسباب  
 وهي على التدرج ولا يحصى عددها الا الله تعالى فاذا كانت هذه مواهبه  
 عليك ظاهرة وباطنة لديك من الاعراض والامنا فستبها للاعراض واعلم  
 ان المنقرب **ب** هذا الاسم في التلاوة ان يكون متخلق بايثار العطايا  
 من غير عوض ولا يدخر شيئا عظيماً وهذا الاسم اجل في الفتح الرباني وهو ان يكون  
 ليذكر المنقرب الى الله فانه يفتح عليه باواع العلوم والابدال وصفة  
 الرياضات والخلاوة لهذا الاسم الشريف وكيفية ذلك ان تتلاوا هذا الاسم  
 الشريف اربعين يوماً برياضة ثم بعد ذلك تدخل الخلق بطريق الخلق  
 وتتلاوا الاسم الشريف العظيم على عدد وكل مرة تتلاون مع الدعوى فانه  
 ياتي مدكه اليك ويخضع عليك المواهب الالهية بالمعلومات ولطائف التجلي  
 وعلبك بالايثار الحمدي بالمجاهدة والقرارة وان الملك الموكل بهذا الاسم  
 اسمه هبطاً يميل عليه السلام فاذا هبط اليك ومعه خمسة واربعين صنف  
 من الملايكة ولهم رجل عظيم بالتسبيح والذعا وهو بيادى سبحان الوهاب  
 القدوس لا اله الا هو الفاعل لما يريد فان الله تعالى يوهبه العلم والمعرفة ومن  
 والطب على نلانه لم يجد في باطنه حاجة الى مخلوق ولا يخطر له خاطر لغير الله

ويفتح عليه من خزائن غيب الله الوهبية وكتب يوماني بيت المقدس اذا رايت رجلاً نائماً  
 فقام من نومه وقال وعمر تلك عين لم ينظرنى الخبز والعصيدة والا كسر قناديل بيتك  
 فقلت في نفسي هل هذا مجنون ثم عاود ونام واذا برجل قد اقبل ومعه ما طلب  
 الفقير فاكل حتى شبع والرجل اكل معه حتى شبع ثم ذهب فتبعته الرجل  
 وقلت له كيف حالك قال كنت سائراً الى بيتي ومعى ما رايت واذا بهما تف يقول لي  
 يا فلان اذهب الى العز فان هناك رجل من اوليائي طلب ما في يدك فاطعمه وكل  
 معه فاني بما رايت لقلت له ابشر فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 انه قال **من اكل مع مفسور غفر له واعلم ان العبد اذا صدق**  
**مع الله تعالى وتخلق بهذا الاسم الشريف راي من الله تعالى جميع الاكوان**  
**تخدمه بالمواهب ومن اكثر من ذكر اسم الله تعالى الوهاب فتح الله عليه**  
**وان اخذ ورد افليتوم على عدد المضروب فيه واذا كتب هذا الاسم**  
**في مربع على هذه الصورة وحمله انسان رزقه الله تعالى الوهب واذا كتب**  
**وشربه خسيس الطبع هون الله عليه ورحمه**

ب	ها	و	ال
٢٩	٢	٧	١٢
٣	٣٢	٤١	٦
١٠	٥	٤	٣١

بصفة الذكر القاير به فتقول **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا**  
**والانعام الباد بالمواهب لكل موجود لا يعرض منه من خزاينك مملوءة لا تنقص**  
**بكثرة الهدى وبروز انقاسك على ما تشاء من عبادك ما تختار من فضل السالك**  
**يا وهاب الجزيل من العطايا يا وياذا فع المظالم من البلايا يا ان تعطيني الجزيل**  
**من نعمائك وتدفع عني الجزيل والحقير من بلاياك وان تعاجلني باملاكك لا تضل**  
**العبد من وان تشرع بقهرك للحساد الجبارين اسالك اللهم ان تمنى خيراً لا**  
**وتمننى سراً رحانياً يجذبني اليك وسرراً لهما ترفع به كجب الظلمات**  
**عن قلبي فاهتدي بك اليك يا الله يا الله يا وهاب اقسمت عليك ايها الملك**  
**الكرم هطاً يميل عليه السلام الاما اجبت لي وظهري بحق الاسماء العظيمة الوهاب العجل**  
**بارك الله فيك اعلم ايها الطالب انك اذا كتبت المربع وكتبت اسم الملك حوله**  
**ودخلت الخلق وطلبت هذا الملك فانه ياتي ويجض رايك في نوم او يقظة**  
**بحسب استعدادك فاعلم ذلك ومن واطب على قراءة هذا الذكر الشريف هون الله**  
**عليه ورزقه الطيبه والمحبة والرافة وامره الله من باب الهبة والله يقول الحق**  
**وهو عهدي السبيل **فصل في اسم الزقاق تعالى****  
**بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان للتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم ان يشتغل بالتهجد الى الله**

الطاهر



من غير استطاع بباطن حال ويعلم ان الله تعالى قسم رزقه وقدره وان يكون من الاذكار  
والاوراد وكيفية الخلوة الى هذا الاسم الشريف العظيم الذي تدخل الى الخلق وان تتلوه كل  
يوم على عدده المضروب في نفسه وان تشره وتتلوه وانت تقول الذكر وتقول اللهم  
ارزقني يارزاق وقبض لي يا مقبض من المعارف والدايق والتوحيد يارزاق وان تكون  
مراقب في جميع الحالات في السر والعلانية واذا كتبت هذا الاسم الشريف  
في خاتمتك من فضة وكتبته على اسم الروحاني لخدمته هذا الاسم وادخل الى الخلوة ونحو الخور  
الطيب واستدعيه وانت تقول الذكر القايم به وتامر المحامد ان ياتي اليك فاونك  
اذا تلوت هذا الاسم الشريف ثلاثمائة وثمان مرات كل مرة ثلاثمائة وثمان مرات  
فانك اذا وصلت الى هذا المكان واقبل اليك الملك الكريم جعفر يا بيل وهو من عوالم  
ميكائيل عليه السلام ونحت لك اربع قوادح تحت يد كل قاي اربع صفوف من الملائكة  
فاذا سمع صوتك وضع تاجه من على راسه ونادى يا رب ان عبدك من عبيدك قد  
ناداني باسمك الكريم فيامن بالله يوطئ يمينه ويأبى الى التالى ويخضع عليه خلة الرضى  
والنظر على الاطلاع وعلى الارزاق وذلك في نور وبقطة ومن داوم على تلاوته  
واضاف للبه اسم الفتح هو الله عليه وفتح عليه كل باب مغلق واذا كتبت هذا الريح  
على هذه الصورة على لوح من فضة وداوم على تلاوته شخص من اهل البيت ببسر الله  
عليه الرزق واذا كتبت وعلق على حانوت كثير  
عليه الزبون والبيع والشرا وتكتب الذكر القايم  
به حوله واذا وافق اسم شخص واتخذ وردا كان  
في حقه اسماعليا يتصرف فيه كيف يشاء ولا يزال  
ذلك الا بالرياسة التي تنور البواطن كلها  
وذلك كل الحلال والحرام عن الشبه وهكذا  
صفة الذكر القايم به تقول  
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكفيل  
يارزاق على الاطلاق الموصلة الى كل احد  
من المخلوقات سبحانه رازق اهل السموات والارض يارزاق وامدتهم بالطايف  
الروحانية ورازق اهل البر والبحر ورازق النواصب الجحمانية اسالك يارزاق  
الجنين المخلوق في بطن امه من الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة اسالك ان تدبر  
على الارزاق من جميع الافاق وان تشرح صدرى وتمدنى بالكشف عن الطايف  
الرزقية وان تجعل طالى قوة من كرمك يا كرم وامن قلبى بطايف المعارف واجعلها من رزقى  
ومدنى بها ونحى قلبى على ابد الاباد يا الله يارزاق واقسم عليك ايها الملك جعفر يا بيل  
الامانيات وهبط على الوحا الساعة لمن مامن عبدك تلى هذه الدعوى الشريفة فاون  
الله يفتح عليه ابواب الخير والبركة والله يقول الحق وهو عهدي السبيل  
فصل في اسمه الفتح تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	٢٠٢	٣٣
٢٨	٣٤	١٧	٧

ان معنى الفتح هو الذي يفتح الابواب الخفية ويفيض بالفتح على عباده والفتح على قسرين  
فتح علم اي معرفة وفتح كل شئ غامض والفتح الذي يفتح مغاليق الملكوت لبصائر اولياء  
ويفتح مغاليق القلوب للطايف الحكم ويفتح ابواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الفتوحات  
للانبياء وذلك قوله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم انا ففتحنا لك فتعالمين اليه ففر  
لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته عليك ومنه لك صراط مستقيم اوين  
تحقق هذا الاسم يفتح الله له انوار البركات والانوار العلوية والهنديات والحقايق الربا  
اقول والمقرب بهذا الاسم الشريف ان تدخل الى الخلق وتستعمل الرياضة  
والجوع بحسب طاقتك بالتدريج وتفتح عليك باب التلاوة وانت في الخلق  
وتتلاوا ليللا ونهارا ولا تتأخر عن تلاوته كورا كاملا وعليك بحاطبة ابتاجنسك  
اخوانك الفقراء المنقطعين ولا تقم على قول العامة فاعلم ذلك فاذا علم  
الله انك تحققت بفتح عليك في ساعة وان هذه الشروط كلها اوها من لا يعلم  
وهي بشارة لمن هو غير مجرم واعلم ان من خاصية هذا الاسم الشريف اذا كتبت به  
وذلك في يوم جمعة وحمله انسان وتلى هذا الذكر الشريف والاسم وسع الله  
عليه رزقه وهذه صورته واذا كتبت

ال	ف	نا	ح
٤٠٢	٤٢	٣٢	٧٩
٦	٣٩٩	١٢	٣٣
٨١	٣٤	٥	٢٠٠

هذا الاسم في انا وسقلى نفل لسانه او من  
يكون بلبه الذهن على هذه وتامر ان يتلوه  
يفتح الله عليه وان وافق عندك عدد اسم وكتب  
الربيع وحمله ذلك الشخص وتلا الاسم هذا  
من غريب صنع الله تعالى واذا كتبت هذا  
الربيع وكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم  
الشريف ثم علقته في سبيل او دخلت  
الخلق وانت تتلوا هذا الاسم ١٩ مرة كل مرة  
١٩ مرة فان الموكل بهذا الاسم وهو السيد نحيابيل عليه السلام يضع  
تاجه من على راسه ويقول يا رب ان تعلم ان عبدك من  
عبيدك دعاني باسمك فينادي منادي اهبط الى عهدي وافض حاجته  
فيهمط وله زجل بالنسيج والتقليد فيجعل عليك خلة كالية يلبسك  
الله بها الهيا والقبول وتجمع به في الخلوة في نور وبقطة وتبقى اذا عرضت  
لك حاجة فاتلوا الاسم تقول اجب ايها السيد الملك  
نحيابيل وافعل كذا وكذا فانه يكون وكما تلوت الاسم على عذرك تتلوه  
الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الفتح على  
العباد بما تشاء من مغاليق المسالك المنفذ من سراسمك الفتح الناصر  
من شديد الممالك القاضى بين العباد بدقايق الحكمة في العالم العلوي  
والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك اسالك بسر السائر في فستحات

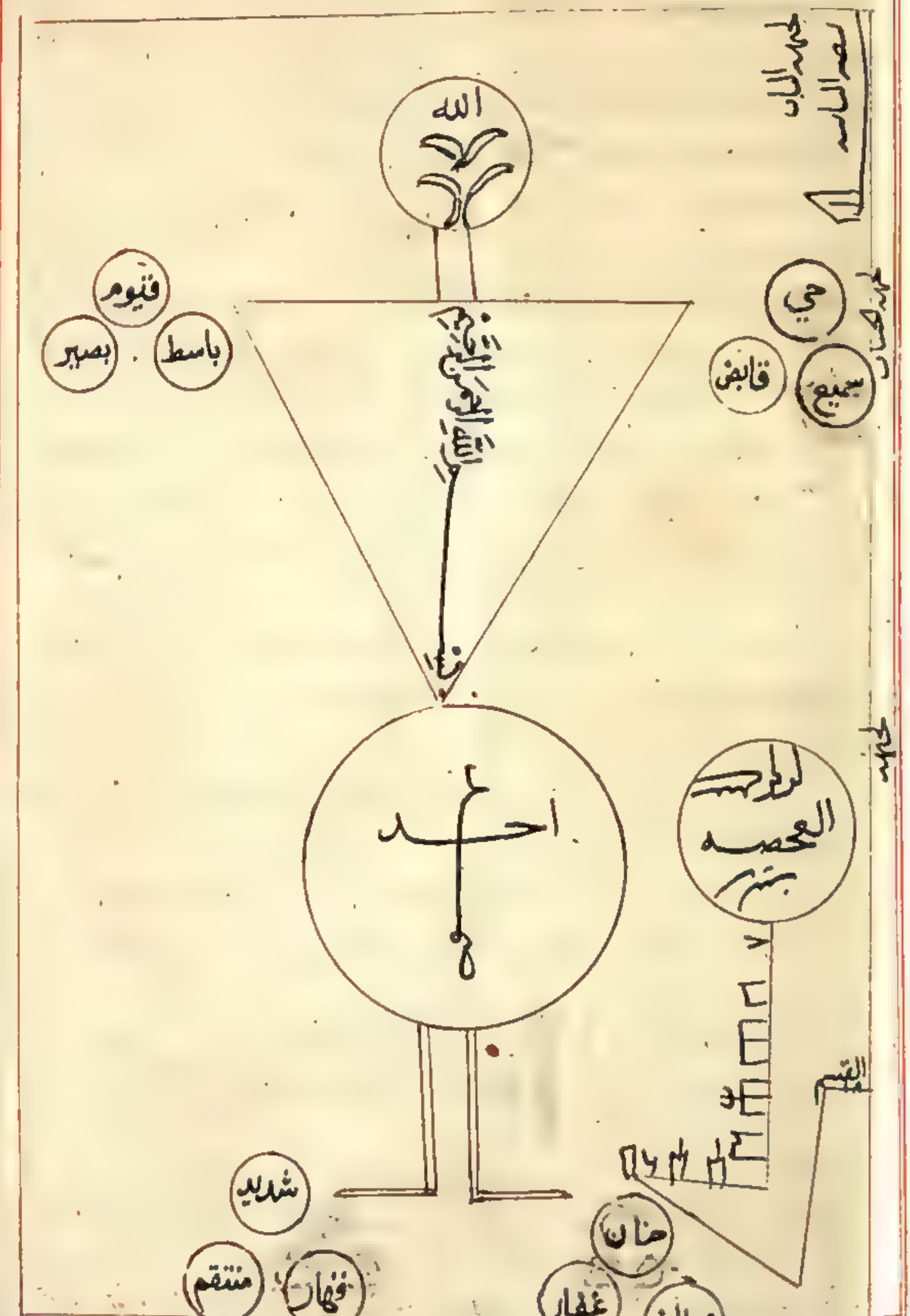
حج

المنعني



عالم الملكوت المنزل في خفايا سره الى ان يصل الى الموت الراجع في مصوره في قضيا  
 عالم الجبروت ان تفتح في قلبي بابا الشهود هذه الاسرار وتحققه بحقايق  
 هذه الانوار والاسرار واجعلني اهلا لوصلة سرحيا تلك ذاتك والنعم  
 بجميع اسرار صفاتك اللهم ابدني بنصرك القزير المانع على كل ما  
 وحاسد ومنارع اللهم سحر لي عبدك محمد بن عبد الله هذا الاسم الشريف  
 المبارك بحق اسمك الفتح امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه  
 الامور الخفية وفتح عليه ما يشاهد من منزل الاسرار والله اعلم  
**فصل في اسم العلم تعالى** بسره العلم  
 العلم هو صفة العالم به وكما ان يحيط بكل شيء ظاهر او باطن او لا واخل  
 وهذه صفة الباري تعالى جلست قدرته وتغالت حكمته  
 وان علم الله تعالى لا يحصى ولا يحاط به وان علم المخلوقين يعلمونه  
 علم قدره لهم ليحذروا به القربات الى الله تعالى واعلم ان الله  
 تعالى خلق السموات سبع سموات وخلق الارضين سبع وخلق الخلق  
 المظاهر سبع وخلق خلق الشياطين سبع وخلق النجوم الدائرة سبع وخلق  
 الملائكة المقربين سبع وخلق الافلاك سبع ثم جعل الصفات الاسماوية  
 سبع والاسماء الفعلية سبع والاسماء الذاتية سبع وخلق الجنة على سبع وكانت سبع  
 جنان وقد نطق بها القران وخلق جهنم وجعلها على سبع طبقات  
 فتبارك الله احسن الخالقين واعلم ان العرف سبع وهم لشدة بر السبع  
 السفليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض واحد على عرش الاخر  
 الا القود فانه ممتد من العرش المطلق فيفيضه  
 فيفيض علوي ولاجل ذلك كان استمداد السبعة منه بواسطة الاربعة  
 والسبعة اقطاب عند السبعين والاربعة ههنا من الاربعةين والجميع  
 من نسبة الكرسي وكل عالم بعد الاخر كما قرناه فيما تقدم وهذه  
 صورة الانسان وما له من الاسماء وما تحت رجله اليمين وما تحت  
 رجله الشمال قال رسول الله عليه السلام الجنة تحت اقدام الاموات

وهي هذه فانهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسي



وعلم الانسان ما لم يعلم اعلم يا اخي ان الله تبارك وتعالى اودع معلوما  
 في خلقه واطلع عليها الاخوان خلقه فعلم ادم الاسماء كلها ثم امد الله له الامداد  
 الكلي فانزل عليه الحروف فركب منها الاسماء فكان تحت كل حرف من الحروف ٩٨٢٨



علما وكل علم من هؤلاء العلوم تختص به علما فاطلع الله تعالى عليها ادم عليه السلام  
ثم اخلفا من بعده الذين هم اولوا العزم من الرسل عليهم الصلاة والسلام  
ثم خلفا الباطن الذين هم اهل الولاية من الافراد الذين يسمعون بالاقطاب  
فكانت ادنى رتبة الولي ان يكشف له من العرش الى العرش اعلم ان السالك ان المقرب  
بهذا الاسم الشريف ان يتلو ليللا ونهار حتى يعلم الله تعالى ومن خواص هذا  
الاسم الشريف ان يكشف العلوم الغامضة وله خلق جليل القدر يقطي صاحبها  
وكيفية ذلك ان تدخل الى الخلق بكتاب طاهرة فانت تتلو الاسم ٨٠ مرة كل يوم  
٨٠ مرة وتتلوا الذكر القام به بعد ذلك وانت تحيى فان شئت كتبت المربع  
في خاتمة من فضة وكتبت اسم الملك الحاد مر طرفة العين الاسم وعلقته وهو راس  
على اربع فواد ونحت يد كل قايده ٧٠ نصف من الملايكة فيا تواتوا الى عندك  
ويعرضوا عليك من العلويات وهذا اصف مربية  
الشريف واذا رايته قد افاض عليك المعلومات الالهية وامدك بالكشف وتبين  
خواص هذا المربع اذا كتبت واستقيته

ال	عل	ي	م
١١	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

الذي يليه الذهن فتح الله عليه ورزقه فان اشكل  
عليك علم الصناعة الالهية فاصف اليه اسمه للكم  
وانتقم وان وافق اسمه اسم شخص وتلى هذا الاسم  
بغير خلق نال المراتب الالهية وكان الاسم الاعظم  
في حقته واذا كتبت على ذهب وفضة وعلو على صاحب  
العلم رفع الله قدره بين المخلوقات والله اعلم  
وهذه صفة الدعوى تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انتا العالم  
العلم علام الغيوب وعالم مرد قايق الاشراق كحفيات المحض لكل ذرة وتفصيل  
أخذتها الكون بلفحات بما قدرت ودرت في الظاهر والباطن من الموجودات  
أسألك يا حاطة علمك في غيب قلبك واخيرا أسرار يدك بتفصيل تسأل  
قدريك ونفوذ قدرتك وتخطيك بأنواع انيقا حكمتك ان تحرق فيما بين  
قلبي وبينك الحجاب لا تطلع علي ما تحت كبري من ذرات الوجود من المعلومات  
فأبهر بسر القدر وتزول عني حقيقة العدم يا الله يا علم أسألك بسرفوتك  
ان تسخر لي عبدك عنيا مثل علمك السلام ليخدمني بالطاعة ويكون لي عوناً بكل ما  
أريد يا الله يا علم آمنين آمن عبدك والبع على تلاوة هذا الذكر في يوم الجمعة  
الافتح الله ويواطع علي من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع  
وحمله فان الله يرزقه الفهم والحفظ وسما سمعها تنقش عنده وينال الرتب العاليه  
في المعلومات والله يقول الحق وهو ربي السبيل

**فصل في اسم القابض**  
القابض تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم القابض انه موجد ما لم يكن

مسبوقا

مسبوقا مثله كان عادة وهو وصف المحدثين وذلك وصف الواحدانية الموجد  
الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء كلها منه بدت واليه تعود ولما  
كان البدو والقود كل واحد منها طرفا لصاحبه كالاول والاخر والظاهر  
والباطن كان ذلك اشبه المضائق التي قد بدا المضائق على المضائق اليه  
بالمعنى كالفاعل والفعل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول فلم يستغنى  
بذلك ان لم يسوي احدي الاسمين دون الاخر ولذلك كان معناها واحدا  
ولهذا الاسم خلق جليل عظمة تقطع مباحها للكشف على اصول  
القبضتين والنشأتين وتتفرع عن التالي يتابع الحكمة وشرط ذلك قطع  
العلايق الباطنة والتلذذ بما جازت في وقت الاسحار وصورة التلاوة  
على عدد المضروب في نفسه فالخارج من العدد يكون التلاوة ١٠٢  
مرة كل من ١٠٢ حتى يظهر لك الملك الموكل به واسمه سرا حيل عليه السلام  
وهو من عوالم ملك الموت ولهذا الاسم كان سرا القبضه قلبه  
اعلم ان الله تعالى لما اراد ان يخلق ادم ابا البشر وامر جبريل  
ان يقبض من الارض قبضة فمبط جبريل عليه السلام واراد ان يفعل  
ما امره به فاقبضت عليه الارض فابا ان يقبض وصعد الى الرفيع  
الاعلى فامر الله اسرافيل عثا ما امر به جبريل عليه السلام ففعل  
كذلك ثم امر ميكائيل ففعل كذلك فاتي بعزرايل عليه السلام وامد  
باسمه القابض وامره ان يقبض القبضة فلما هبط اقبضت على الارض فقال لها  
بقوة قهريه يا هذ النيس الذي تقسم علي به هو الذي ارسلني فقالت نعم  
فقال اذا اعصيت ولا اعصيه ثم قبض من ادم الارض اي من اسفلها وصعد  
وله رجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغررت الارض ونقصت اربعين ذراعا  
فقال الله تعالى يا عزرايل كن انت مظهر القبض فانت قبضت الاجساد  
وتكون انت قبض الارواح التي وان هذا الاسم هو مظهر القبض  
وان خادمه من عوالم السيد عزرايل عليه السلام واذا تلوت هذا  
الاسم وزجرت اي ملك من الملوك انا صاعرا ذليلا الى بين يدي  
يسوقه هذا الملك واذا تلى التالي هذه التالي الاسماء قبل اليه هذا  
الملك هو ومن معه من الارواح الروحانية وعدون الطالب بالهيبه حتى  
تبقى الارواح الروحانية لهقابه وتخشاه واعلم ان هذا الملك تحت يده ٩٠٠  
رايس تحت يد كل رايس مالا يمانية له فان الملك اذا حضر للطالب في نوم  
او يقظة عرفه الله على حقيقة القبض ولذلك ينال المتكلم بهذا الاسم  
القوة القهرية بين جميع المخلوقات وتتلوا او يركل صلاة العزود وتتلوا  
الدعوة واحد وعشرين مرة واذا اتلوت على ظالم ووكالت به قبضت  
عليه عوالم هذا الاسم واهلكته وانك ترى عوالم هذا الاسم على ما تريد

سجادة الله



ولهذا الاسم تنزيل عجيب وهذه صورة وضعه ومن خواصه الى عقد الالسة  
 اذا كتبت هذا المربع الشريف في خاتمة وتلوت عليه الاسم على عدد المصروف  
 به وكتبت اسم الملك القايم به حول المربع وحلته معك فانه بكم الى لسان  
 الاعدا وهو عقد لسان عظيم واذا كتبت هذا الخاتم عسك وزعفران وحمله  
 صاحب العقلة السوداء نفعه باذن الله تعالى واعلم انك اذا تلوت  
 هذا الاسم مرة ودعوت عليه فانه يهلك بقدره الله تعالى واعلم  
 ذلك وهذه صورة وضعه فافهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
 وهذه صورة الدعوة تقول

ال	ق	اب	ض
٧٩٨	٧٩٩	١٩٢	٩٩
٧٩٨	١	١٩٢	٣٢
١٠١	٣٤	٧٩٧	٢

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت  
 القابض قابض السموات وباسط  
 الارضين والجميع هيتبك وعظمتك  
 وقدرت الاشياء وقبضت البحار  
 والجمتها ان تسبح على الارض وقدرت  
 الاشياء بقوة مراد الاختيار اسالك  
 يا من قبض وبسط الانوار وامد  
 النور المحقق بالحياة في الارض  
 والسموات المظهر بقوة  
 التقدير حق والتقدير في بسط الحركات وقبض السكناات في سائر  
 الموجودات اسالك ان تفيض على قلبي وجوارحي بما يعود في عنك من  
 المعاصي وان لا تحجبني عن فرح نجاتي وخلاصي واقبض عني شرك كل معان  
 متكبر وضرك كل جاسد متجبر ولا قبضني عند الوفاة مسرورا ولا مفتونا  
 ولا مغبوطا ولا مغبوطا يا الله اللهم ابسط لي رزقي ولبس لي امري وما قدرته  
 لي في الابد اللهم يور لي قلبي والبسطه يا باسط يا حي يا قيوم وبارك لي  
 يا مننانك اللهم اني اسالك بسم النشأتين وبسم القبضتين ان تستخلي  
 عبدك اقضاييل بحق اسمك القابض وبحق الملائكة المقربين يا رب  
 واسالك استغنا قلبي وسري بفتحات ابتهاج لطايف قدسك تشرح صدري  
 بما حوى عرشك من الملائكة المقربين فان تنورني وتكسي نور من نور اسمك  
 القابض يا الله امين ما من عبد او مر على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه  
 رزقه ودرزقه القوة وكان له طوباه واذا تلوت الذكر مع العذر المتقدم  
 ذكره في خلوة ووكلت على عدوك الظالم اهلكه الله تعالى ومن عرف  
 مراتب الاسما فقد هدي الى صراط مستقيم **فصل في اسما**  
**الباسط** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القابض هو الذي يقبض الارواح  
 عن الاجسام عند النقلة ويبسط في الاشباح يوم الرجعة فليس يبقى لك الا الله تعالى

واما شهود ذلك في العوم فان الله يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم  
 ثم في الاجساد الاول يوم القبضتين قبض الله تعالى بواطن اهل الشمال عن حقائق  
 الايمان وبسط قلوب اهل القبضة اليمن لانوار الايمان وشرح صدورهم  
 لقبول الاسلام وقبض الله بجمود لقدم النور والاراد يار وقبض الليل  
 بعد الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر  
 وهيبته وبسط الخلق في عالم رحمته والمتقرب بهذا من الاسمين الشريفين  
 ان يقبض بفسادك عن الشهوات والمخالفات وقلبك عن الطفلات  
 وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات  
 واذا نك عن الغيبة ويدك عن الحرام ورجلك عن المشي الى المعاصي واقبض  
 عقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار  
 الله فاذا ثبت هذه الاوصاف وتخلقت باسمه الباسط فتح عليك من الانوار  
 ابوابا فتكون حراسك الخمس سامعه ناظرة واللسان ناظرا بلا ذكرهون عليك  
 الاشياء ونلت مرتبة الاصفيا وبشرق القلب بنور الطرسة وصحة الاظفار  
 وشاهد انوار التوحيد ويطلع الله على حقائق الملكوت فيشاهد  
 عجائب صنع الله تعالى واذا بسط الله لك بانوار اشهدك حقائق القلوب  
 والسفليات والتصرف بالادب **وكيفية الدخول الى الخلق** هذا الاسم  
 العظيم انك تدخل الخلوة وانت ظاهرا للثوب والبدن والمكان وتتلوا  
 هذا الاسم الشريف بركل صلاة ٣٠ ومائة مرة وتتلوا الذكر القايم به  
 واحد وعشرين مرة فاذا كان تمام الاربعين هبط اليك القايم هذا  
 الاسم واسمه بطيائيل عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام  
 وهو موكل ببسط النفوس ورأيت في نومي ويقظة ويقبض عليك من الكرامات  
 ما ذكرناه من الامور والحيات التي لا تحصى صفحات الاوراق واذا ورد  
 عليك واراد البسط فقلبك بالادب فانه اصل كبير ويخضع عليك  
 هذا الملك خليفة الكرامة بالبسط فيما تريد **فصل في**  
**الاسم مربع شريف** يصلح الى من غلبت عليه السوداء والفهم يكتب هذا  
 المربع او يسقي له سبع ايام على الريق ثم يكتب المربع واسم الملك القايم  
 به في لوح من فضة ويجعله صاحب هذا الدافاة يرى من الله العافية  
 بمنه وكرمه وهذه صورة مربعة ومن

ال	با	س	ط
٧١	٨	٣٢	٢
٧	٥٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٦	٥٩

بيان  
 لا يخصها صفحات

واما شهود



البسط والمودة في قلوب الخلق واذا حصل للانسان قبض وتلاوه صاحب  
 القبض فتح الله عليه الباب البسط وهون الله عليه الامور ومن عرف سر القضا  
 عرف التصريف وهذا صفة الذكر القايم به نقول **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 اللهم انت الباسط باسط الارضين والسموات فذارت الاشياء بغير مثال وقبضت  
 الاشياء وبسطتها بحكمتك اسالك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف  
 الامور المغيبة والنبات على كشف الطائيف الغيبية والامور العظيمة وتقد  
 برقيقة من رقائق انسك ليحاطبني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط  
 يا الله واسالك ربي ان تنجز لي عبدك الخادم لا سمك الباسط بطي  
 عليه السلام ليكون على اموري حافظا يا باسط يا ودود امين ما من  
 عبد واظبع على تلاوة هذا الاسم الشريف الا بسره الله عليه اسباب  
 البسط واذهب عنه القبض **فصل في اسمه الخافض**  
**والرافع** تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان الخافض هو  
 الذي يخفف الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع  
 اوليائه بالتقريب وتخفف اعداءه بالابعاد ومن رفع مشاهدته  
 عن المحسوسات والتخيالات واراد ان يراه عن دوير الشهوات  
 فقد رفعه الى افق الملايكة المقربين ومن قصر مشاهدته  
 على المحسوسات وهنته على ما يشارك فيه الهمايم فقد خففه الى  
 اسفل السافلين ولا يفعل ذلك الا الله تعالى وهو الذي رفع  
 السموات والارض ووضع ذلك نور رفع الافلاك وقدرها  
 وهو مبالغة في الرفيع الاعلى ولهذا الاسم خلوة جليلة تقطع  
 ما حجبها هيبته وقبول فاذا تلوت هذا الاسم في خلوة طاهرة فان  
 الموكل به عبط وهو رايس يحكم على اربع قواد وتحت يد كل قائد الفصف  
 من الملايكة يسجد ويقول يا رب ان عبد امين عبيدك قد حرك  
 قوادي باسمك فياتي اليه النذرا هبط اليه فاذا هبط هو وعوالمه يراه  
 الطالب في نوما ويقظة ويعطي السالك صاحب الخلق الامداد ان الحكمة  
 واذا تلوت هذا الاسم قد امدك خافض راسه لك وله مربع هذا  
 الاسم في حاتم وحمله فلا يحاصم احدا الا خفض له واعلم انك اذا تلوت  
 هذا الاسم في الخلق ببر كل صلاة على عدد بساطه فتبقي ما اردت  
 من هذا الملك امدك به واسمه عشر كيايل وتتلوا بعد الدعوة  
 فافهم ذلك وهذه صورة مربعه الشريف واعلم

ال	خا	ف	ض
١١	٧٩٩	٣٢	٦٠٠
٧٩١	٧١	٦٠٣	٣٣
٦٠٢	٣٤	٧٩٧	٧٩

انك اذا تلوت في الخلق ببر كل صلاة اذا تلوت على  
 عدد بساطه رفعك الله بين المخلوقات وكشف  
 لك عن انوار تنزلات الرقع والخفض واذا تلوت

الاسمين الشريفين فان الملكين يا تو الى بين يدك الملك عشر كيايل خاد  
 اسمه تعالى الخافض والملك الكريم مركيايل عليه السلام واعلم ان اسمه  
 الرافع فيه ثلاثة احرف من حروف الاسم الا عظم وفيه خواص كثيرة فمن  
 ذلك الرفع الا كما براد اكان انسان فذارت عليه الاوقات فليكتب  
 مربع اسمه الرافع على اي حال اراد وحمله مع تلاوة الاسم رفع الله قدره وكان  
 بها باعد جميع العلما واذا دخلت الى الخلق فيهم بطايتك وحياتك وصرفك  
 فماتت ريد فافهم وهذه صفة المربع الشريف

ال	را	ف	ع
٨١	٧٩	٣٧	٩٠٠
٦٨	٧١	٢٠٢	٣٣
٨٧	٢٤	٧٧	٧٩

واذا تلوت الاسمين الشريفين فتلوا هذه  
 الدعوة الشريفة نقول **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 اللهم انت الخافض الرافع في جميع الموجودات  
 من الارضين والسموات وبما تختار من غامض  
 المشية والارادات سبحانك وتخفف  
 اعدائك عن محال القرب بعدد ولا يتك  
 وترفع احبابك والطرد الى وجود غايبك  
 فتفهم في جمال جنابك بلذيت خطابك في

صوب حمايك اسالك بسر اير خفف مرادك في ازل المخفوضات ورفع مقدار  
 اقدار سرياءك في علو الرفوعات ولجامع بين الامرين في حقايق دقايق المفضيا  
 واسالك ان تخفف عني الارادات النفسانية والخطرات الهوائية والنفا  
 الشيطانية وان ترفع قلب المحب الكونية الظلمانية والمحب السماوية النورانية  
 حتى تشرف في سرياء قلبي بنورك المنزه في حظاير القدس فيشاهدك سر  
 قوادي على التحقيق يا الله يا خافض يا رافع واسالك ان تشري لي خدام هذين  
 الاسمين الشريفين عشر كيايل والسند مركيايل يا خافض يا رافع امين  
 ما من عبد تلى هذا الذكر الا رفعه الله تعالى وشرح صدره ونال كمال  
 يولد وان طلب روية الملكين لخدام راهم والله اعلم **فصل**

**في اسمه المعز المذل تعالى** **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان المعز  
 والمذل في الحقيقة هو الله تعالى وهو الذي يوتي الملك من يشا وينزع الملك  
 ممن يشا ويعز من يشا ويدل من يشا والملك في الخلاص من ذلك الحاجة  
 وقهر الشهوة ووصمة الجمل فمن رفع الحجاب عن قلبه حتى شاهد الحضرة  
 رزقه الله تعالى الصناعة الالهية ورزقه القناعة حتى استغنى بها بغير  
 طاعة عن جميع المخلوقات **وامدع بالقوة والتأبيد حتى استولى**  
**على صفات نفسه وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه**  
**عرف ربه واتاه الملك عاجلا ولا يستعين في الاخرة بالتقريب وينادي به**  
**يا ايها النفس الطيبة الرجعي الى ربك راضية مرضية الآية ومن مد عينه الى**

نات



الى الخلق حتى احتاج اليهم يستلط عليه الحوص حتى لم ينفق بالكفاية ويجصله  
 الاستدراج بمكره حتى يغتر بنفسه ويسقى في ظلمة الجهل فقد اذله وحبسه  
 الملك فذل صبح الله كاشا حيث يشاء فهو المعز المذل والشاهد في ذلك قوله  
 تعالى قل اللهم مالك الملك توفى الملك من تشاء ونقض من تشاء وتذل من  
 تشاء الآية والعزة للمؤمنين بالرضى والتبيين والذلة للكافرين  
 بالبعد والطرد عن باب الكفرة والمحمدين والله تعالى اعز  
 بالمعارف العلماء والشهدا برفع الدرجات واذل المشركين بالطرد عن  
 بابه والبعد عن جنابه ومن خواص هذه الاسمين الشريفين في ذلك  
 اسم المعز فمن كتب مريعه في يوم الجمعة على فضة وكتب حوله اسم الملك  
 القايم بخدمته وتلاوة عند الجبارين وعند الظالمين رفعوا قدره ولهاج  
 وكان مما باعدهم ولهذا الاسم خلوة جلية واذا تلوته هذا الاسم على عدد  
 يساويه دبر كل صلاة فانه يهبط عليك خادم هذا الاسم واسم رتطابيل وتحت  
 يد ثلاث فواد وتحت يد كل قايدهم ثلاث صفوف من الملائكة وهو يسبح  
 ويقوس ويسبح دعوتك ويقضي حاجتك ونزاه يحسب استعدادك  
 في يوم او لحظة وان منما طلبت منه انا لك وهك صورة  
 مريعه كما تري واما اسم المذل فهو اسم عظيم جليل القدر

ال	م	ع	ز
٧١	٦	٢٢	٣٩
٥	٦٨	٢٧	٣٣
٤١	٣٤	٤	٤٩

وله ملك خادمه واسم سرطابيل  
 عليه السلام وهو من عوالم اسرافيل  
 عليه السلام فاذا كان لك عدو او جبار  
 فتدخل الخلوة وتتلوا هذا الاسم  
 على عدد يساويه فاذا تلوته فانه  
 يوضع تاج كرامته من على راسه وهو  
 يقول يا رب ان عبيدك  
 فلان قد دعاني باسمك العظيم فاذا تأخر  
 فبأني اليه الملك قد صرفته فافعل ما يريد  
 فمن ذلك يهبط ونزاه في يوم او لحظة بحسب استعدادك وبؤكله  
 بما تريد في الفعل من القفل في خواص الحصى وله مربع اربعة في اربعة بالف  
 والامر التعريف فمن كنهه على خاتم ونكره وحمله مع تلاوة الاسم الشريف  
 فكل من رآه خضع له وذلك وان كان ملكا ذلت له الجبابرة وهذه الاسمين دعوى  
 تدعواها عند المهمات فمن تلاها او كتب المربعين وكتب حولهم هذه الدعوى  
 فان كل من رآه خضع له واعزه وان كان له عدو اذله الله تعالى وهك  
 صورة مريعه ومن واطب على تلاوة هذه الدعوى الشريفة فتح الله عليه  
 ابواب الرزق وهون الله عليه وهذه ضمة الجبروت

اللهم انت المعز المذل الذي لا يشابهه ذكرك عن كل عزيز وعظيم ولا يصل

الى كبريايك عز الملوك والاملاك  
 من كل خلقك انت المعز بحسن دوام  
 الطاعة لاوليايك والمعز بخذلان  
 المعاصي اقساها لقلوب اعدائك اسالك  
 عزادك الشاقد بقهر القدر الرباني الذي  
 لا يعبه حداثة قوة الحذر الانساني  
 الا لمن جعلته حفظ حمايتك واقتنه  
 في مقام سر وحدانيتك ان تقري وتذل

ال	م	د	ل
٧٠١	٢٩	٣٢	٣٩
٢٨	٦٩٨	٣٢	٣٣
٤١	٣٤	٢٧	٦٩٩

من ظلمي وتعاجل بخذلان كل شيطان وحاسد ومعاذ بعز سلطانك  
 واسالك ان تقري في الدين والدينا والاخرة امين وان تحرسني من كل  
 عدو ومعاذ وان تقويني بفوق لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانك  
 لا اله الا انت يا رب العالمين ما من عبد او امرئ تلاوه هذا الذكر الرفع  
 الله قدره ونال كلما يريد

**اسم السميع**  
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان السميع الذي لا يغير عن امره  
 سموع وان حفي عنه شيء يسر سر السرب كل ادق من ذلك ويدرك سر حركة  
 الهيا في بهيم الظالم ويسمع مناجاة المناجيين في ضمائر الاسرار من غير  
 نطق ولا لسان ولا حركة الجنان يسمع بغير صمغ واذ ان كما يتصل بغير  
 جارية ولا بيان ويتكلم بغير لسان ولا لسان جلت ذاته الكريمة عن نظري  
 الحد فان فمن لم يدقق نظره فيه لا شك يقع في محض التشبيه من خواص  
 هذا الاسم الشريف لمن حصل له صمغ في اذنه وذلك اذا كتب في ورقه  
 خطا بية صمغ في يوم الثلاثاء على هذه الصورة ثم وضع في الاذن الصمغ  
 فان الله تعالى يشفيه سميع وهذا الاسم خلق جليل مع اضافة  
 اسمه تعالى البصير وذلك الى طلب العلم والى عطف قلوب العوالم العلوية  
 وتلقها بالاطاعة والخيرات واذا تلوته هذا الاسم الشريف اقبل الملك خادمه  
 الملك فيحيا بيل عليه السلام وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام فاذا اتى  
 التالي هذا الاسم على عدد من اتبه ويساويه فانه يهبط عليك ونزاه في يوم  
 او لحظة ويعبدك بما تريد من الاسرار واذا تلوته هذا الاسم  
 في خلوة واراد ان تسمع اصوات الروحانية فانهم ينادونك  
 وتسمع مع خطاهم ولقد الاسم منافع كثيرة واذا اخذت الطاعة  
 على الملك القايم به امدك بمسوغات اهل الكون وتسمع تسبيحهم  
 واذا كتبت هذا المربع الشريف في لوح من ذهب وحمله من قل سمعه  
 وكتب حوله اسم الروحاني القايم به فانه يشاهد من غيب صنع الله



وان المتقرب بهذا الاسم الشريف يعطى صاحبه العفة والعلم والدين  
والامور الجزئية واذا فضل اذكار المريد الشيخ في اوقات الاسحار  
وهذه صفة المربع الشريف وهذه صفة الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم

ال	س	مي	ع
٥١	٦٩	٣٢	٥٩
٦٨	٤٨	٦٢	٣٣
٦١	٣٤	٦٧	٤٩

يا سميع انت السميع لجميع النواطق  
من غير اذن صمنا سمعنا سمعنا سمعنا سمعنا  
السموعات على اختلاف اصناف اللغات  
فلا تخفى عليك شئ وما همس في الضمير وما نطق  
السرا برسالك يا من احصى سمعه وعلمه  
جميع السموعات وانت الذي احطت بجميع  
الموجودات وتسمع ذبيبا النملة السوداء  
على الصخرة الصماء في الكليكة الظلمة السالك

ان تسمع دعائي وتنجري عبدك المذنب ليما يبيل عليه السلام بحق اسمك السميع  
وان تفعل كذا يا رب العالمين واسالك ان تفعلني باللفظ الخفي ومدني  
برقيقة من رقايقك واصلي بكل شئ يقربني اليك ويرفعني بين اقراني  
حتى اشرفع على المحضور بين يديك فبسطت قلبي عند الانس بحالك وشهودي  
كالك لا اله الا انت يا سميع يا بصير امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا فاض  
الله تعالى عليه الواسع الخيرات وايدى بالمسموعات والله اعلم بالصواب

**فصل في اسم البصير** بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلم ان معنى البصير الذي لا يقرب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزله على  
حدة واجفان ومقدس عن انطباق الصور في ذاته كالمطعم في صدفة  
الانسان فان ذلك من صدفة لحد ثان وحظ البصر كحصى مقهورا قاصرا  
لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والاهواجس والكواطر والارواح والنفوس  
وانما اودع فيه البصر لغرضين لتبديرات الله في اختلاف اطوار الاقمار وتغا  
مكوت السموات الثاني ليعلم انه بمرآة من الله تعالى فيلزمه الحكمة في حركاته  
فمن اخفى عن مخلوق ما لا خفية عن الله تعالى فقد استهان بنظر الله له ولا يبقته  
في الاسانغاير من قبل ولا لها عليه بل من قبل مدلولاتها من حيث فهمنا عنها  
لا من حيث هو لان صفاته لا تتخلق بل هو الاحد النور وانما اختلف الاحكام  
رصة الاطوار السالكين وسنة لحقايق الطالبيين فاذا رقت العقول  
تدرج الى هذا المستوي الاعلى والفيتة جل جلاله احدي الذات واحدي  
الصفات والاسما فن نظر الى نفسه واعتبر بسراستقداه ورفع  
الحجب عن عين قلبه بنور المعرفة فشاهد التوحيد حيث الذات  
المقدسة قال الله تعالى ولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله

ثم قال

ثم قال لطيفة فصر ابعارهم عن النظر في مكنوت النفوس  
وفي الارض ايات الموقنين اشارة الى ان الفكر والاعتبار بحر يان على من له  
بصيرة ووردهم الى انفسهم لذوي الايقان بحقيقة الابهتار بشهود الفظة  
وقال الله تعالى اولم ينظروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض  
وهذا الخطاب الى اهل البصائر من الله تعالى بالملك المعبر به بعالم  
الشهادة واعلم ان لهذا الاسم خلقا جليلا نطقا  
قوة البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات ولا تتحرك بحركة جسمانية  
تليه الا بالميزان والاعتدال وان السالك بهذا الاسم ينال قوه يراها  
في بصره فيجد حلالة المراقبة ويجعل عينه حفظا لحواطر في الباطن وحفظ  
لحركات في الظاهر والخلوة لهذا الاسم ان تتلوه على عكده المضروب  
في نفسه ويتلو بعد ذلك اسم السميع البصير فان الله تعالى يفتح  
عين قلبه فيبصر المعلومات ويبري حقايق الاشياء بخاطبه وفي  
الاسبوع الثالث يهبط الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه مريطابيل  
عليه السلام وهو من عوالم مريطابيل عليه السلام فيفتح على الطالب  
خلقتين خلعة ظاهرة وخلقة باطنة ويصبره على حلالة العبادات  
والمراقبات والاحسان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
سالت جبريل عن الاحسان قال ان تقبل الله كانك تراه فان لم تكن تراه فان  
يراك واذا نظر الله الى تلميذ العبد او صله الى مطلوبه  
في طرفه القين واذا دخلت الخلوة وتكلمت للاسم مع الذكر  
القايم به وبر كل صلاة وانت خالي الباطن من الماكل الغليظة  
حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك ووفقت الى ما تريد  
ومن خواص اسم البصير اذا كان انسان بليد الفهم والذهن فليكن  
هذا الاسم في اناميسك وزعفران ويكتب جوله الاسم على عود بظلمة  
ويحمله بما الورود والعنبر الحام والكافور ويكتل به صاحب الرمد  
الزمن فان الله تعالى يعافيه ومن رمد الهلال في اول ليلة ثم وقف  
مقابله وقرا الفاتحة سبع مرات وتلى الاسم الشريف على عدل  
ثم استلم الهلال وكبر الله تعالى وقال اللهم اني اسالك باسمك البصير  
الاعلى ابصر عيني وعافيتي باسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير واذا  
كتب هذا المربع على قصعة وحمله صاحب الرمد بصره الله تعالى واذا  
كتب وشربه بليد الذهن فتح الله عين قلبه وهذه صورة مريجه  
الشريف واذا داوم الشخص هذا الذكر فتح الله عليه وهذه صفة  
الذكر نفوس اللهم انت البصير يدقايق جواهر الموجودات  
لجسمانية كالبصائر بظواهر حقايق الموجودات لجمعية كحسية فترب



تفاصيل الاعراض والالوان في موجودات الحوادث والاكوان اسالك يا من لا يشغله شأن عن شأن ولا هو محتاج الي مكان ولا امكن يا ذا الجود والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى تكون لي سمكا وبصيرا ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورا بانوارك يا الله يا بصير الاشياء اسالك ان تسخر لي خادما هذا الاسم عبدك مربييا بيل بالخدمة ونفوذ الاعمال يا الله يا امين من نكلى هذا الذكر من ارباب السلوك فليخ الله عين قلبه ونور قلبه بالنظر على حقايق الاشياء وشاهد اشياء لا يعبر عنها بوصف **فصل في اسمه تعالى الحكيم** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة عباد عن المصروفة بافضل الاشياء وليس شيء افضل من العلم لله تعالى والطريق الموصلة اليه انه لا يعرف حق المصروفة وجلالة العلم بقدر جلالة المعلوم العالم الازلي القديم الذي لا يتصور زواله وهو مطابق للعلوم مطابقة الانتظام اليه حقيا بالشبهات ولا يتصف بذلك الا علم الله تعالى والحكمة الانتقال من التبريد والتفسير قال الله تعالى الركن اب حكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهي على ستة اقسام حكمة في السر وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم فالسر هو الاجاد الاول الذي اختص به الحق تعالى في الذاعه العوالم على قدر ما شأن من مصرفته ان يمد بهم ليصرفوه فليست يعرفه عارف الا بقدر السر الذي او دعه فيه حتى قبل الاجاد وشاهد الحكمة والى اسمه الحكيم خواص كثير وله خلق جليلة القدر وذلك بالجوع وترك الما بحسب التدرج كيلا يحتل نظام كبره ومن اراد الكشف عن الحجب وفتح تلك الابواب عن الصناعة الالهية فليتلوا اسمه تعالى الحكيم العدل ثم يدخل الى الخلق فيبطع عليه الملك خادما هذا الله الاسم واسمه حطيا بيل وهو رايس يحكم على الروحانية وهو من عوالم ميكايل عليه السلام فانه يجبرك عن ثلاثة عوالم وهي مخصوصة باهل الله تعالى اولها علم الصناعة الالهية والثاني علم الاعشاب والحقايق والثالث علم التوحيد قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صبيا تفحرت ينابيع الحكمة من قلبه واذا تلوت هذا الاسم بركل صلاة ثم تلوت الذكر القلبي وتلوت الاسم على عدد يساويه فان الله تعالى يرزقك الفهم وهذه صورته واذا تريفت سبعة ايام وتلوت هذا الاسم الشريف على عدد حروفه وتكتب المربع في يدك وتقول اللهم اني اسالك يا رب العالمين ان تقضي حاجتي يا رب العالمين فانها تقضى حوائجك باذن الله تعالى ويغفر الله عليك

ال	ح	ك	م
٢١	٣٩	٣٧	٧
٣٨	١١	١٠	٣٣
٩	٣٤	٣٧	١٩

بسط ومجروح

ما ذكرناه واذا كتب هذا المربع على فضة في يوم مبارك وكتب حوله اسم الملك ثم حمله الولد السليل فان الله يرزقه الفهم ومن نكلى هذا الذكر فان الله يرزقه الحكمة ومن صفة الذكر نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحكم الحاكم القاضي بما حكم في غيب القدر مما ظهرت من المخلوقات من سلالاة العدم من الاملاك والافلاك وجميع اصداق الامر ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء الموجودات من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيات اسالك بما شئت من تظهير تقدير الحكم وما اجرية من القضاء والوح والقلم ان تكون لي عوننا وحافظا ومحسنا ملاحظا بما اجرية على لوح التقدير بحسن التدبير بدقة التحرير والنضوب واجري اموري كلها على ما تحب وترضاه من المسالك النبوية المحمدية وان تمدني برقيقة من رقايقك ليكشف لي بها عن معاني الحكيمات وان تسخر لي خادما هذا الاسم حطيا بيل ليخدم ويعلمني المعلومات بحق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وان تكشف لي عن حقايق الاسماء يا الله يا حكيم يا عليم يا الله امين ما من عبد ذا و امر على هذا الذكر الا فتح الله عليه الامور والمواهب الالهية فاعلم ذلك **فصل في اسمه العدل تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله فمن اراد ان يفهم هذا الوصف فليدعي ان يحيط علما بافعال الله تعالى وهو الذي ينال هذه الرتبة يكون من المقربين ويكون ينظر الاشياء بعين الجمع ويرى من منتهى السموات الى اطباق الثرى حتى ينظر الاكوان حق ولم ينظر شيء في الاكوان الا وقد قام عليه ميزان العدل وينظر الخلق حق قال الله تعالى حكاية عن نفسه ما تدرى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل من فطور ثار جع البصر الاية وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله قسم الموحدة انت جسمانيهما وروحانيهما كاملا وناقصا واعطى كل شيء خلقه ورتبا مصنوعا واجري الحكمة فيها ورتبا على مقام الاعتدال لطبق الارادة فمن اقام الاجسام هي الاربع عناصر فمنها ما هو بسط ومنها ما هو مركب وغليظ وبسيط فن ذلك الماء والهوى والتراب وال نار ثم خلق الله السموات جواهر شفافة قائمة بنفسها بالقدرة الالهية فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهوى فوق الماء والسموات فوق الهوى وعكس هذا الترتيب لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشأة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الكبير واعلم ان هذا الاسم له خلق جليلة وله خادما وهو رايس من عوالم جبريل عليه السلام واسمه عرييا بيل عليه السلام وهو ملك جليلة القدر

ما ذكرناه



يتصرف في امور السلاطين ويقضي الحاجة واذا دخلت الخلق بحسب استعدادك  
هبط اليك واخذت طاعته في نوم او يقظة وحصل لك الخير والتلاق على عديم  
مراتب الحروف ومن خواصه اذا كتبت في انا وشربه صاحب الاخلاط السوداء  
هون الله عليه ومن خواصه اذا كتبت على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم  
والولايات اللهم الله تعالى العدل واذا تلاه السالك ببر كل صلاة  
ثم تلا الذكر القاييرجه فان الله يرزقه الاستقامة والعدل فافهم  
ترشد وهذه صورة مربعة الشريف وهذه صفة الذكر تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت  
العدل الذي عدلت في ترجيع ايجاد  
الموجودات فقدمت وحكمت بالاحق  
وواريت الاحكام في المحدثات فوضعت  
كل شئ في موضعه على احسن الخالات  
والترتيب ولغت الصفات فسبقت  
الاسماء بما يحسن نظام الاجرام  
الموضوعات بالاحكام وبالا ملاءم  
المسخرات ووضعت الارض وما فيها

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٣٢	٦٩
٢٨	٢	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢٧	٣

من المعادن والجواهر والنبات وجميع ما في ابدان الجبروتيات وما في البحار  
الزاحرات من اصناف انوار المخلوقات اسالك اللهم بالعلم والعلو  
ان تخفي قلبي وتكشف لي عن حقايق المعلومات وان توفقني الى كل عمل يقربني  
اليك بالعدل والاحسان وان تشتر لي خادما هذا الاسم ليخدمني ويقضي حوائجي  
يا الله يا حكم يا عدل اجب ايها الملك عن راييل وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل  
واذا اتى السالك هذا الذكر شاهده من صنع الله عجب والله اعلم فصل  
في اسم اللطيف تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان ما  
يستحق هذا العلم الامن يعلمه قايق المصالح وغوامضها وما دق منها وما لطف  
ثم ليسلك في ايصالها فاذا اجتمع الفعل في العقل واللفظ في الادراك ثم  
خفي اللطف ولا يزال الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله تعالى ولهذا  
الاسم خلوة جلية تقطع صاحبها الفكرة في لطف الله تعالى بانواع الموجودات  
معذ واما المفاضلة في الازداد لان المتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم لا يكون  
الامتريضا وهو مرعي تقاسمه وهو متقرب الى اوليا الله تعالى وحق  
المعاملة باللطف وان هذا الاسم اذا دخل السالك الخلق يكون متريضا  
ظاهرا وقد ارم القلائق النفسية في خاطره وراظهره وان يتكلم بهذا  
الاسم على عدد بسايطه وذلك ستة عشر الف مرة الى مدة اسبوع فانه  
هبط الملك القاير بخدمته واسمه قطكيا بيل عليه السلام وهو من عوالم

اسرافيل

اسرافيل عليه السلام فاذا وصل السالك الى هذا العلم فان الملك يضع تاجه  
من على راسه ويقول الهى ان عبدك فلان قد دعاني باسمك العظيم وقد  
هزاركاني ويطلب قضاييحه مني فيا في اليه هذا الهبط اليه فيازل  
وله زجل بالنسيج حتى يسمع التلاوة من السالك ويكشف له عن نفسه  
بحسب استعداد الطالب في موت او حياة او يوما ويقظة ويمد بالموات  
ويأخذ عليه العهد والميثاق وينال ما يريد اعلم ايها الطالب ان هذا  
الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم رجل اقول ما اسرعه  
الى تيسير المطالب والى نيل المارب اقول ان هذا الاسم يقرأ لما ينوي  
له من خير او شر ويقع وضرف من ذلك اذا تلاه من تفسير امره العود للذكر  
فرج الله عنه واذا كتب المربع وفي وسطه المثلث وهو مسجع والمثلث  
فيه اسم الذات وذلك في يوم الخميس وحمله المسجون وامرته ان يتلوا الاسم  
فان الله يفرج عنه عند تمام التلاوة ولو كان وجب عليه القتل ولقد  
مر من الوقايح مع الولد محمد بن ابراهيم المذر وافقة عجيبة وذلك  
انه لما توفي والده طلب السلوك ودخوله الى الاسماء مرتبة السلوك  
فاعطاني الكشف ان راييت مكتوبا على جبهته انه سيصلب وراجعت  
اللوح المحفوظ فرايت انه سيصلب فلما جاء الى ونظرت منه هذه الحالة  
انفت نفسي ان القران الذكر لمن تكون هذه حالته فاستخرت الله تعالى وورد  
لي ان القى عليه هذا الاسم وان يتلوه وكان ذلك في شهر رجب وامرته ان يتلوا  
اسمه اللطيف لتسعين الف مرة فتلاها فلما تقرر العدد راي فيما يري  
الناس انه جاء اليه الوالى واخذ وصلبه بقرمات وغسلوه ودفنوه واستنقوا  
من نومه وهو مرعوب واوجع لي ونظرت اليه فرايت وجهه قد تلاه وذكر  
لي قصته فحدثت الله تعالى على ذلك وصار من ارباب الولايات  
وان هذا الاسم الى تيسير كل مطلوب واذا كان انسان مهموما او طال الحاجة  
فتمنا الله حوائجه واذا كتب الشكل المخصوص واضيف اليه اسم الذات  
على ذهب او فضة في وقت سعيد وحمله انسان فتح الله عليه وكان  
ملطوفاه وهذا المربع ومن خواص

ال	ل	ي	ف
١١	٧٩	٣٢	٣١
٧٨	٨	٤١	٣٣
٤٠	٣٤	٧٧	٩

هذا الاسم انك اذا اردت زجر  
روح من الارواح فاتلوا اسم اللطيف  
على عدد حروفه واتلوا الدعوة وادعوا  
الملك الخادم لهذا الاسم ان يحضر  
الروح الذي طلبه فانه يحضر  
ان شاء الله تعالى والدعاء هذا  
الاسم الشريف بسم الله الرحمن الرحيم اني اسالك يا لطيف يا بيا يا خاتم



يا منان يا لطيف يا به يا به يا ذي الجلال والإكرام يا لطيف يا به يا به يا سحان لا اله  
 الا انت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت الحق المبين يا لطيف  
 يا به يا به يا من لم يتخذ صاحبه ولا ولداً ولا ولياً له كفوا احد يا لطيف يا بدیع  
 السموات والارض يا ذا الجلال والإكرام يا لطيف يا محيى اجب يا رومان  
 بحق اسم الله اللطيف الذي سره خفي اجب وايد هذا الكاغد واظهر لي  
 في خلوتي هذه يا شمس سماخ العالی على كل براخ يا لطيف يا دميوش بلطفك  
 وحلا لك يا لطيف يا به يا به انت الحاضر لم تغيب يا لطيف يا به يا به انت  
 الحاكم ولا يحكم عليك يا لطيف يا به يا به انت السلطان لا شريك لك في  
 ملكك يا لطيف انت لجبار المنتقم على من ظلمني انت اللطيف كل النور ومدير  
 الامور يا لطيف انت القوي لم يقوي عليك يا لطيف اسالك يا من هو  
 كل يوم في شأن ان تسخر لي خادم هذا الاسم وان يتوكل على الي عند الله  
 الاصر وتامره ان يهد لي هذا الكاغد بحق لا حول ولا قوة الا بالله العالی  
 العظیم لا اله الا انت الخالق المالك القدوس كهيعص معسوق واسالك  
 باسمك العظیم العظیم الاعظم الذي اختصت به الاخصا من خلقك ان  
 تقضي حاجتي امين اعلم يا الطالب ان هذا الاسم يتصرف في اقلاب  
 الكاغد ذهباً واما الدعوة المخصوصة بالخلق السلوكية فهي هذه  
 تقود **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك**  
 يا لطيف اللهم انت اللطيف الخافي عن حاملة نظر العيون المنزه بلطفه  
 عن ادراك العقول والافكار وظنون العالم باحاطة الموجودات  
 للنجلى باسرار القلوب في حصا يصح نادس الغيوب باظهار الظهور  
 والبطون العالم بالاخاطات وباصناف التقدير وما وجدت  
 من العالم الجليل الحقيق بما نشأ من حسن التصريف والتحرير اسالك  
 بما بطن من غوامض خفايا الاسرار وما ظهر من دقائق التكوين  
 في ظلم الظلمات من ضياء اشعة الانوار تجذب قلبي بلطف  
 الكشف الفاني الى شهودك الباقي من لطايف الاسرار والمعاني  
 لينتصر قلبي بك في تلك اللطائف والدقائق وتزول عني شبه شبه  
 المشكلات بظهور تلك الحقايق اللهم استرني بسنن اسمائك اللطيف  
 من شرك كل موزي وحاسد بحق اسمك اللطيف امين اعلم يا اخي ان الدعوى  
 الاولى اذا اردت **خدمة الملك المسمى برومان فاذا كر هذا الاسم**  
 الشريف دبر كل صلاة سبعة الا مرة ويكون قد تقدم لك رياضة  
 وانت تتلو في خلوة على طهارة على شروطها وتتلوا الدعوى  
 مرة وفي ليلة الجمعة اعد بعد صلاة العشاء وصل ركعتين بسورة  
 الكهف وليس ثم بعد ذلك اتلوا الاسم وقل اجب يا الملك الكريم

رومان فانه يحضر لك وذلك بصورة راس قدر الترس فيقاهدك  
 ويعطيك حجراً اسود من سيج ويوطيك شئ من الدنيا ثم يخبر عما تريد فاذا  
 اردت انصرفه بخبر يعود وحملاً لئلا وتقود **انصرف**  
 بحق ما اتيت من الطاعة فانه يذهب وينقي لما تريد بخبر وتقرب  
 الحجر الى النار فانه ياتي وهذا استخدام عجيب جليل الفذر واذا اردت  
 الرجوع فتربط اسمه اللطيف مع اسم ذلك الملك الذي تريد ترجمه  
 وتجمع ذلك اسماً سر بانية وتزجره بها فاعلم ذلك واما هذا الذكر  
 فان الذي يتلوه من ارباب السلوك يشاهد في حال التلاوة اشياء  
 كثيرة والله اعلم **فصل في اسم الخبير تعالى**  
**بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معنى الخبر الذي لا يعزب  
 عنه حفي بواطن الاسرار ولا يتحرك ذرة في الملك ولا يسكن فيها ساكن  
 الا وعنده خبرها بكل حقير له وليس ذلك الا الله تعالى وكيف لا وهو  
 موحد هاهنا من عدم واعلم ان الباري جل وعز اوجد العالم كله وحوله  
 موطاً بعلمه الكريم الذي صدر عنه ما اراد وعلم وقدر فجعل العالم  
 ظاهراً للدلالات والخبرة باطنة الايات وهو ان قدر البصر نظراً  
 وعلم تعالى كل نعمة صدرت عن البصر وخبرها النظر قبل وقوع العلم  
 السني قبل حصوله وبعد حصوله علماً لان العلم جملة والخبر تفصيل  
 واعلم ان السالك والمتخلق بهذا الاسم الشريف انه يكون  
 مد اوامر الرياضة والفكر والمطالعة في المخلوقات ولزوم  
 الصمت جملة وتفصيلاً ولزوم الاماكن الخالية من الخلق والناس  
 بالله واضف الى ذلك هذا الاسم العليم الحكيم الخبير ومن اراد التخلق  
 بهذا الاسم فليتلوا هذا الاسم ويقول **يا خبير خبرني**  
 عن كذا وكذا فانه يرى في منامه ما يريد ان شاء الله تعالى ولهذا  
 الاسم خلوة جليلة القدر نفطى صاحبها الكشف على الاسرار والاعا  
 واخبار ما في الصمير اعلم وفقك الله ان هذه الخلوة اذا دخلت اليها  
 فابدا بالرياضة وتلاوة الاسم الشريف فقط على عدد يسايطه فاذا  
 بلغت الى نهاية العدد هبط عليك الملك خادم هذا الاسم وهو  
 رابيس ويخدمه اربع قواد تحت بدكل قايد سبعين صفان الملايكة  
 فهم من عوالم اسرافيل عليه السلام واسمه قهر يا بيل فاذا هبط فامن  
 بالطاعة وحذركه العهد والميثاق فانه يكشف لك عما في الارض من  
 الحبايا والكنوز فاذا اردت **الحضور تتلوا الاسم وتتلوا الدعوى**  
 فانه يحضر ان شاء الله تعالى ومن حواسن هذا الاسم الشريف  
 اذا كتب على يد غزال عسك وزعفران وكتب معه اسم الملك وتلوت



الاسم بقروصنعت الرق تحت الراس وكتبت اسم الملك في مربع واذا كتبت هذا الاسم  
 الى قلبك الذهب وذلك في انا ويشرب من عليه فان الله تعالى يعطيه  
 الفهم وان صاحب هذا الاسم يعنى المتخلق به فان الروحانية تاتيه  
 بلاخبار من كل مكان وهو **في صورة مربعة** واذا تلاه للتجرد  
 انتبه الروحانية بالخبار واذا اتى هذا  
 الاسم الشريف مع الدعوة فتح الله عليه  
 واذا اتيت هذه الدعوة فان الله تعالى  
 يهون عليه الامور الخفية تقوى  
**بسم الله الرحمن الرحيم اللهم**  
 انت الخبير المطلع على خفايا الممالك والملك  
 والمملوكين بدقايق علمك الغامض  
 الى باطن خفايا كل شئ من عالم الشهادة  
 والمجبر وحسب اسالك من احاطة  
 خبرية بذات بواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنزل قطرة  
 ولا تنشق حبة الا وقد احاط بها بفوز الميات اسالك ان تكشف عن قلبي  
 حجاب الغيوب والظلمات وتنزل فيه انوار المراقبة ليكون  
 خير الاسرار سر ابرصفاك مبتهجا بشهود ذاتك اللهم ادخلني في جنتك  
 الحصين لا من بؤ في جميع الاوقات والمواطن لتكلم نفسي اللهم  
 احسن بعينك التي لا تنام وامن بسطانك الذي لا يضام يا الله يا خير  
 بالعباد واذا واطب العبد على تلاوة هذا الذكر شاهد من غيب صنع الله  
 ما لا يوصف واذا اراد قضا حاجة فليدعوا الملك القايم بخدمة  
 هذا الاسم ويصرفه فيما يريد **فصل في اسرار**  
**الحليم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان الحكيم الذي  
 لا يجعل بالعقوبة وهذا من صفات الله تعالى ووصف نفسه بالحلم  
 ونفى عنه الظلم والغضب وانه لمن له حق النظر الى الامم بحمد هذا  
 الاسم لا يقوم بطور باطني وليس قايما وذلك ان الباري جل وقدرته  
 وعظمته جعل عمو العقل عمو باطنا معنويا كما جعل عمو الاجسام  
 عمو ظاهرا حسيا ورتب اطوار التركيب كما رتب انوار الترتيب وذلك  
 بنشوء العقل ونشوء الروح ونشوء النفس ونشوء القلب بالعقل الذي  
 ليس في قالب الاجساد والادراك والتميز والروح بنشوء في قالب  
 العن لولاسما وحقايقها ويشترك العقل في نشوء عمو بالتفرقة  
 بين معاني ادراكه من حقايق الاسما فيمنزج عمو العقل بنمو الروح اذا  
 تزايد عموها تزايد قوة الشوق في المطلب وانفتحت بصيرة الروح فيتنلق

ال	خ	ي	ز
١٣	١٩٩	٣٣	٥٩٩
١٩٨	١٠	٧٠٢	٣٣
٧٠١	٣٣	١٩٧	١١

من العقل باسرار المعلومات وموازين الحقايق لا سما الله تعالى فتلك  
 نشأة روحانية ملكية نورانية قامت بالانوار الالهية واعلم ان للتقرب  
 بهذا الاسم يكون غافلا عن منالات العباد ويخلق بهذا الحديث كما قال صلى  
 الله عليه وسلم ان تغفوا عن ظلمك وتعطي من حرمك ونضيل من فطرك  
 فهذا حق سلوك الطريق الى هذا الاسم واياك والاعتراض في  
 ظاهرك وباطنك على احد من عباد الله تعالى فالله ارفق بومك وان  
 هذا الاسم ليس له خلوة تحوج لامتنال الفعل بحكم الشرع والنقل على الدوام  
 بسعة حله في لطايف انقاسك ولوقايلك بخبرة قلبك لما اسهل لك  
 طرفه عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكر يذكروا وما ذكره بذكره فيما  
 رسمناه وعليك ايها السالك بكفاك لنفسك بما يكفيك من القوت  
 والاشتغال **بخدمته الصالحين** وذكر كتاب الله تعالى واعلم  
 ان هذا الاسم اذا كتبت في مربع على ما بيناه لك ووضع لوح من فضة  
 وحمله صاحب الخلق السي فان الله يلطف به وكذلك اذا كتبت بحسب القاء  
 على اي شئ كان وحمله الى الاطفال الصغار وهكذا امر به ومن واطب ودوام  
 على تلاوته احدا من السالكين  
 على وجه ما بيناه من الاسماء التي  
 الذكر القايم به وذاوم على ذلك  
 فان الملك القايم بخدمة هذا الاسم  
 ينزل ويحاطبك في نوم او يقظة  
 ويخبرك عن عالم الجبر المكرم وتحصل  
 التمييز واسم هذا الملك جه طيا بيل عليه السلام وهو نعو الميكائيل  
 وهذا الاسم من اذكار الاكابر من المشايخ وينفع هذا الاسم الى الامراض  
 الباطنة والله اعلم وصفة الذكر القايم به تقوى  
**بسم الله الرحمن الرحيم اللهم** انت الحكيم الذي تشاهد مقصية القاصيين  
 وفساد عينا الفؤاد ولا تعجل بالعقوبة والغضب على ما نراه من قبيح  
 الصفات بكل تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه ويتوب المفسد والظالم  
 ما اقترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الا الحد والانتقام والعذاب  
 بالظلم والاحذ بالنواصي والاقذار اسالك بسم الاستواء على عرشك  
 العظيم وعاجواه مرادك من القضاء المقدر في علمك القديم ان تديم  
 نظرك بالحكم ينتهت ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلبس قلبي من حلك  
 ما اخذل به عن شيطاني فتطهر نفسي اليك بالسكوت الرحاني وان لشئني  
 جه طيا بيل عليه السلام ليقتضي حاجتي يا رب العالمين ما من عبد راو م  
 على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله رزقه والاطلاع على علم الصناعة واعطى بابا

ال	٢٨	٥١	٩
٥٢	٣	٣٢	٣٧
٧	٤٩	ك	٣٣
٢٩	٣٤	٧	١٠

عليه

من العقل



من الحكمة والله اعلم **فصل في اسم العظمي تعالى**  
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم من موضوعات اسم الاجسام  
 كما يقال جسم اعظم من جسم اذا زاد في الطول والعرض والعق فيها ما يدرك  
 الاجسام المحسوسة فلا يحاط به كل الارض لا يحاط منها البصر وكالسماء  
 وما فيها وما هو اعظم منها وتتوهم بعضاير العقول والملوكوت  
 والعرش والكرسي ومنها ما لا يتصور ان يحيط بالعقل بكنهه وذلك والكرسي  
 لا يحاط به هو العظم المطلق جا وزحد العقول وهو الله تعالى  
 واعلم ان لهذا الاسم خلوة جلييلة ورياضة وتلاوة واذا ذكره السالك  
 فليصنف معه اسمه العلي وقد جات الاخبار عن السلف الصالح ان هذين  
 الاسمين فيهما سر عظيم وان يكون السالك متفكرا في باطنه متزفيا في ظاهره  
 صاحب شهود تام والمتخلف بهذا الاسم الشريف يكون مواظبا للعبادات  
 والطاعات واذا استوطنت نفسك في مكان فرصة وعليك بالتقوى  
 فاذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل الخلوة والبس ثيابا طاهرة  
 واتلوا الاسم **فصل** وقت على عدد بساطته المضروبة في نفسها  
 فاذا اتوا الذكر فأتوا هذا الذكر القايم به ببركة صلاة حتى تزي خاد هذا  
 الاسم واسمه **قال** عليه السلام فاذا سمع التالي رفع تاج  
 كرامته من على راسه وسجد وقال الهي ان عبدك قد حرك روجا نيتي فيايم  
 بالنزول فترام ايها السالك على اي حالة في النوم او اليقظة ويعا هديك  
 ويقضي حوائجك في سائر الاوقات فاعلم ذلك وان لهذا الاسم  
 مربع اربعة في اربعة وهذه صورة مربعة الشريف فمن خواصه  
 اذا كتب الى ملك او سلطان قد اختلف  
 عليه ليجند فليكتب في خانة فضة او  
 ذهب وليكتب حوله اسم العون  
 ونفسكه الاسم وليد او على تلاوة  
 ذلك فانه نافع يرفع قدره وينال  
 ما يريد فافهم **وهذه صورة**  
 الذكر القايم به تقوى  
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم  
 انت العظم الاعظم لا كعظم الاجسام  
 الارضية ولا كعظم الاجسام السماوية فان كل واحد من هذين له مساحة  
 قدرية واوزان عددية اما بساط جسمانية واما اجسام طبيعية محدودة  
 تركيبية واما عظمتك يا اله العالمين يا رب الاولين والآخرين فهي عظيمة  
 الجلال وبها الكمال وسطان قوتك الالهية وتقوم نفوذ قدرة الربوبية وعلو

ال	ع	ظ	يم
٩٠١	٤٩	٣٢	٦٩
٤١	١٩١	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٤٧	١٩٩

عظمة شان قهر الواحد انية اسالك يا من هذا بعض اوصاف عظمتك وكبر يا هيبتته  
 و صمدية جلالة ان تجعل قلبي مراعفا عظمتك ليدوم لي حسن الخشوع بين يدي  
 هيبتك فتعرق عظمتك عني كل حجاب ظلمي وتكشف لي كل سر ربي اللهم انت  
 الغفور الخليم الشكور اللهم اليس ذاتي من عظمتك تقظما يخضع لي كل جبار  
 عتيد وسلطان وملك عتيد وشيطان مريد وتقهتر عني شره ووطم  
 وترفع عني جوده ومكر يا الله يا عظيم من كان له عدوا ظالما فليتلوا هذا الذكر  
 فان الله يكفيه شره واذا تلاه السالك وهو في خلوته امنه الله من شر الجن  
 والشیاطين والله اعلم **فصل في اسم الغفور تعالى**  
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم اننا قد بينا معناه في اسمه تعالى الغفار  
 واعلم ان هذا الاسم جليل المقدار وهو نافع الى من اسرق على نفسه ان يتلوه في  
 خلوة ١٢٨٦ وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك وله تقرب  
 عظيم وله تقريظ جليل هذا الاسم على اسم ملك كان او حاكم او امير غضب  
 عليك ووكالت الملك القايم به واسمه حرقا بين عليه السلام ثم تكتب الوقف  
 على طالع سفيد وتكتب اسم الملك العلوي وتدخل عليه فانه يتلطف عليك  
 ويرفع قدرك وكذلك الى اصلاح المتباعد عنك تكتب ويحل الى المراء فافهم  
 وهذه صفة المربع الشريف

ال	غ	فو	ر
١٧	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩١	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	١٥

والى هذا الاسم خلوة جلييلة القدر عظمة  
 المقدار يعطى صاحبها قوة عظيمة ومن تلى  
 هذا الاسم على عدد حروفه ببركة صلاة  
 فان الملك الموكل به عايط ويؤاه السالك  
 في نوم او يقظة ويبقى مهابا طلب  
 منه اتاهه وينال منه خيرا كثيرا وله هذا  
 الاسم دعوة عظيمة يعطى صاحبها  
 اشيا كثيرة من الخيرات وينال  
 صاحب هذا الذكر قوة وعفاف في نفسه وهو في ذكر اسمه الغفار وقد تقدم  
 والله اعلم **فصل في اسم الشكور تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان الشاكر والشكور معني واحد من حيث الصفة انما الشكور مبالغة  
 وهو الذي يعطى ببسائر الطاعات كثير الدرجات ويعطى بالعمل المقدور  
 في الاوقات المعدودة نعيما لا نهاية له ولا حد واذا نظرت الى الزيادة  
 في اطوار العليات ولم تجد الشاكر الشكور الا الله تعالى لانه زيادة في المجازة  
 غير محصورة ولا معدودة ومحدودة لان نعيم الدار الآخرة لا نهاية له فمن  
 سر ذلك ما من به علينا في تلك الدار بان قال كلوا واشربوا ليس مقابلة  
 ما كنتم تخرقونه في الايام الخالية ومعنى الايام الخالية التي تخلوا من ايام الكشف



وخالية معنى ايام الدنيا خالية فاذا علموا بذلك نظروا نعمة الله كيف اذخره لهم على قدر ما يليق بعظمته ورفعة كنهه وحال صفاته وانما يشكر لهم بامتثالهم لامر الشارح واتباع النبوة والامثال لاوامر كتابه العزيز فكان امتثالهم لاسم هو الذي وقف عليه المجازاة الاعلى ما كان من نفس الحركة والسكون وانما كان ذلك غايد على الاعتقاد القلبي ولذلك كان تفاضل الحسنات واحدة بعشرة الى سبعين الى سبعماية والله يضاعف لمن يشاء وهذا الاسم جليل القدر لمن تذكيره وهو من اذكار الالكابر من الاوليا اصحاب المقامات وليس له التلاوة الى الخلوة عند تمام الاعطاء والتلقى والوهب فمن خواص هذا الاسم الى زيادة النعمة والى رفع الكلمة وله خلوة جلية خاصة باسمه الشكور تتلوه بيا الذاعلى اعداد بسايطه فاذا تلوته اهبط الله عليك الملك الروحاني الموكل بهذا الاسم واسم روز بطيا بيل عليه السلام فيما تيك في الخلق بحسب استعدادك في يوم او يقظة ويمدك ويقضى حاجتك فيما تريد وكلما تلوت الاسم على عدده تتلوا الذكر القايير به وتنصرف به على حسب استعدادك ومن خواصه الى البركة في الرزق ولدوام النعمة ولبلوغ المرادات ونفع هذا المن كثر نعم الله عليه ان يكتب هذا المربع في لوح من ذهب او فضة ويحمله في صدره ويتلوا هذا الاسم الشريف فان الله يفتح عليه ويزيد من نعمه عليه وهذه صفة مربعة الشريف

وهذه صفة الذكر القايير به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشكور الذي اهتمت عبدك بالحمد والشكر وفؤيته على الطاعات والذكر فانت الشكور الاحسان من جلال انعامك اذك المحودة لما اهتمت بالشكر لاحسانك تقدرت صفاتك عجاري النفل من الطاعات تجزى الفضل والحسنات ورفع القواني من الدرجات اسالك باحسانك القدور من مبادى الموجودات

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩١	٢٤	٣٠٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١٩٧	٢٥

واحسانك الجديد بما اهتمتني ان تقيدني بصفات قدسك وان تجعلني عندك من عبادك الشاكرين وتفضل الغمامك من احماديين الشاكرين الاكرين فتقبل قليل على جليل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لان من اهللك فاجمع الى خواص الخيرات ونوامى البركات في المحيا والممات يا الله يا شكور اسالك ان تتخذني عبدك روز بطيا بيل العبد وهذه الاسما الشريفة الى زيادة النعمة وتبقى الى السالك في كل اسم على

النعمة التي تجزيك فاعلم ذلك **فصل في اسم العلى تعالى**

بسم الله الرحمن الرحيم العلى الذي له رتبة ليس فوقها رتب بل كل اللوات دونها اعلم ان العلو مشتق من العلو او العلو من المقابلة للسفل وبغير ذلك العلو اما ان يكون علوا احسنا فيكون كالدرج والمسا في ذلك يصلح الى الاجرام البرصومة بقضتها فوق بقض واما ان يكون علوا في مراتب المعفولات من حيث التدريجات كالنفاوت بين السبب والمسببات والكامل والناقض وينبغي التخلق بهذا الاسم تتلقى روحه العلوي من المكنوت والعلويات من انواع التدبير ما يتفكر في مصنوعات الله تعالى والتفكر بانواع الترتيب ولهذا الاسم خلوة جلية تغطي صاحبها العلو والرتب الالهية ولها خادم روحاني من عوالم كيا بيل عليه السلام واسم هذا الملك قيا بيل عليه السلام وهو من الملائكة الكرام ويلبغى الى المخلوق ان يتريض ويتلوا هذا الاسم حتى يخرج في لمح ودمه ثم يدخل المخلوق ويتلوا الاسم برب كل صلاة عكده المضروب فيه فاذا تم الاسم يتلوا الذكر القايير به فانه يهبط الملك ومعه اربعين صنف من الملائكة ويجمع بالسالك في نور او يقظة وتبقى باخذ عليه العهد فيما تريد ولهذا الاسم مثلك عظيم القدر فنكتبه وحمله رزقه الله الهيبة والقبول بين جميع المخلوقات واذا اضيف اليه اسم الكبر وحمل مثلك في باطن مربع وحمله من كان له حكم فان الله يرفقه الهيبة بينهم وهذه صورة مربعة الشريف وهذا

ال	ش	كو	ر
٢٨	١١	٢١	٢١
١٢	٤	٢٢	٢٧
٢٩	٤	ل	٣٣
٢٩	٣٤	٢٨	ي

المربع اذا كتب الى المربع بنت تفسر عليه الرواج على فمنة وحمله معها فان الله يرفقه العلوي الرتبة وتتزوج واذا كتبت على لوح من ذهب وحمله امرأة على طهارة علا قدرها بين اقربا وهذا الاسم جليل القدر لمن تدبره وصفة الذكر القايير به تقول اسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العلى الاعلى الذي لا يشابهه علو المخلوقات

ولا يماثل رفقك رفقا الموجودات والارض والسموات فكريك الكبر الذي ومع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلى على كل العلويات وعلى كل الموجودات فيه كذرة من الذرات واما علو ذاتك فمنزه عن المحال والمكان ومقدس عما وجد في الدهور والازمان لانه علو العظمة والجلال وسمو الكبر والكمال واسا لك بعلو رحمتك على علو استوايات وسمو الهيبتك على عظم الجلالات وولادة

قات



وحد انبتك على شرف نظير الكمالات ان تقلى قدرى عندك فمخاسن الطاعات  
 وتجعلنى مخلصا فيها لوجهك الكريم في جميع الاوقات كذلك الى الممات  
 اللهم اجعلنى في حصن علوك ليحجز عني كل نذر وانزل قهرك علوك علي  
 من يريد ضروري من كل حاسد ومارد اللهم خذ بقلبي الى علورك حمة استوائك  
 وخذ بقوادي الى محل علوقك وسيلتك واجعلنى اهلا لولايتك مع  
 رسلك وانبيائك يا الله يا علي ما من عبد نزل هذا الاسم والذكر الرفع  
 الله تعالى واهله بالخيرات وحرسه والله اعلم بالصواب

**فصل في اسم الكبري تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان الكبريه هو والكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كان الوجود كمال  
 الموجود ويرجع متون ذاتية ازلا وابد وكل موجود مقطوع بعده سابق  
 ولاحق فموتنا فاض ولذلك يقال للانسان اذا طالته مدته يسمى كبريا كبر  
 السن طويل المدة البقاء ولا يقال عظيم السن والكبر ليس فعل عنده ولا يستعمل  
 موضع الكبر العظيم وما طال مدة وجوده مع كونه محدودا مدة البقاء فالدائم  
 الازلي الاتري الذي يستحيل عليه العدم اولى بان يكون كبيرا والثاني ان  
 يكون الوجود وجودا الذي يصدر عنه وجود كل موجود فان كان الذي  
 تتر وجوده في نفسه كاملا وكثيرا فالذي فضل منه الوجود لجميع الموجودات  
 هو اولى بان يكون كبيرا لنسبة الكبر من العباد هو الكامل الذي لا يقتصر  
 عليه صفات كماله بكل يرى الى غيره فلا يحاسن احد الا ويفض عليه شيء من كماله  
 وكمال العبد في عقله وورعه وعلمه فالكبر هو العالم المنقلى المرشد  
 الخلق الصالح ان يكون قدره يقتبس من انواره وعلمه ولذلك قال  
 عيسى عليه السلام اللهم من علم وعمل فذاك يدعى عظيما في ملكوت  
 السموات والارض وانا قد بينا امورا في اسم المتكبر كما مر في علم  
 ان هذا الاسم له خلوة جلية يعطى صاحبها القوة على ما في الملكوت  
 ومن علامة ذلك ان يكون له سطوة وقوة قهرية بين العوالم فاذا اراد  
 ان يدخل الخلوة فليتلوا هذا الاسم الشريف ببر كل صلاة على عبد بساط  
 ويتلوا الذكر القايم به فاذا اتم العمل بهيط عليه الروح الخادم لهذا  
 الاسم واسم بركيا بيل عليه السلام وهو ملك جليل القدر من عوالم  
 جبرائيل عليه السلام فانه يهبط الى السالك وله رجل بالتسبيح والتقديس  
 في يوم اوحياة قلبه فيراه ويقاهاه على اي شئ اراده وانه هذا الاسم  
 نافع الى ارباب المناصب والحكام ولهذا الاسم مزية اربعة  
 في اربعة اذ اكتب في خاتمة من فضة وكتب اسم الملك وحمله ملكا واميرا  
 او رجلا كبيرا على جماعة رفع الله قدره وفتح عليه في اسبابه وهذا  
 الاسم يوافق الملوك لتنفيذ كلمته عندهم وان كنبه شخص ووافق عند

اسمه وكتب المربع وحمله كان في حقه الاسم الاعظم ويتلوا بعد ذلك الذكر  
 القايم به وهذا مزية وسعة الذكر القايم به نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكبير الذي

ال	ك	بي	ر
١٣	١٩٤	٣٢	١٩
١٩١	١٠	٢٧	٣٣
٢١	٣٤	١٩٧	١١

تقدس كبرياوك عز ينظر الاموار والسنين  
 وتنزهة انتك عن تماثل المخلوقين بكل انتك  
 ذوالكبرياء الذي هو اشارة الى كماله انتك العلي  
 المظهر عن المماثل ان يسمي من الاشياء انتك  
 الكبير المتعال الكريم المنفصل عن ريل القول المعنى  
 عن امثلة السؤال اسالك بكمال كبريا وجود انتك  
 ودوام غنايك اسالك ان تزيل عني كثرات  
 الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية

فيزداد قلبي بفضيا كبريايك النور بجمعة بك ودوام السرور اللهم البسني هيمية  
 من كبريايك عن القهر عني بشرا عداي وجور اعداي واجعلني في حفظ حرز سلامتك  
 وحراسة امتنان امانتك يا كبير يا الله واعلم ان هذا الذكر من داور عليه  
 حفظه الله ورفع قدره عند العوالم فاعلم ذلك **فصل في اسم**  
**الحفيظ تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى  
 الحفيظ الذي من حفظه المتضادة والمضادات بعضها عن بعض كحفظ  
 ما بين الماء والنار فانما متضادان بطبيعهما وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ  
 ما بين الرطوبة واليبوسة ووزنه فعييل وهو الذي حفظ السموات وجميع ما في  
 الملا علومها وسفليها وذلك بمعنى اسمائه وانوار صفاته كما قال تعالى  
 انت الله يمسك السموات ان تقع على الارض الا بذنه وامساكه لهما حفظه  
 يا حابديل قوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظ الله التقوى  
 بالاجسام وحفظها بالاحكام الارادية والحواطرة القدرية لقوله ان كل نفس  
 لما عليها خافضا والمحافظة هو الذي على كل نفس هو عملها الذي الهمها لجمعها  
 ونقواها وهو حافظها في وقت استيلايه عليها ثم حفظ ذكره العزيز  
 سرا لا عجز من الاتيان بمثله وحفظ به من حفظه قال  
 تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون قال صلى الله عليه وسلم  
 خيركم من تعلم القرآن وعلمه وذلك انه لو يكن اية في الكتب المنزلة  
 نزلت مخصوصة لحفظ القرآن الحكيم فلذلك بدلت الامر كذا  
 ولم تبدل امة النبي صلى الله عليه وسلم في حفظ الله كتابنا  
 ومن تحقق بهذا الاسم حفظ الله اوقاته وحركاته وسكناته وهزاته  
 فينبغي للسالك ان يحفظ اوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس  
 من الانفاس وان الله تعالى يعطي العبد في وقت الاضطراب بحسب الكفاية



والانفاس وان الله تعالى يعطي العبد في وقت الاضطراب بحسب الكفاية والانفاس  
 وراس الولاية عند الله تعالى تزي الاعراض وان العبد اذا راعى الاوقات بالمراقبة  
 وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الباطن ومن الشيطان الظاهر من الجن والانس  
 ولهذا الاسم خلق جليلا يعطي صاحبا رفعة وجاها وقوة على حفظ الاوقات  
 ولهذا الاسم خاد من الارواح العلوية واسمه حبيبا يميل عليه السلام فانه  
 من عواميك يميل عليه السلام فاذا دخلت الى الخلق ان يترى من السالك ويدخل الى  
 الخلق بشروط الخلق ثوانه بعدد لك يتطهر ويتلوا هذا الاسم في اليوم والليل  
 على قدر العدد الخارج من الضرب فانه اذا بلغ الى ثمانية العدد هبط الملك القاير بهذا  
 الاسم ومعه اربعين صنف من الملائكة لا يعلم عدد كل صنف الا الله تعالى وعيد صاحب  
 هذا التخلق بالمدد الكلي ويعا هذه على كدته ويواه السالك بحسب مرتبته في قومه او  
 بقلته ويخدمه في كل وقت وبعد تلاوة الاسم يذكر الذكر القاير به ولهذا الاسم  
 خواص عجيبه اذا تلى مع الاسم فان الله يحفظه اي ذلك التالي في ساير اوقاته  
 واذا كتبت هذا الاسم في مربع اربعة في اربعة وكتب اسم الملك القاير بهذا  
 الاسم على لوح من فضة وحمله انسان او كتب ووضع في صندوق المال حفظه الله تعالى  
 من كل شر وله الكتب ووضع على مولود حفظه الله تعالى من العين والنفق وانه  
 تلاه انسان وكان موافقا لاسمه وتلى الذكر القاير به فانه يكون الاسم الاعظم  
 في حقته ومن خواص هذا الاسم الشريف الحفظ لكل شيء **وهذا صوره مربع**

**فانهم وصفة الذكر القاير به تقول**

بسم الله الرحمن الرحيم

ال	ح	في	ظ
٩١	٨٩٩	٣٧	٧
٨٩٨	١٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	٨٩٧	٨٩

هياتها ومصورها المتحركات ان تحفظ على تحقيق حق توحيدك وتقد يسك بقواد  
 وسرى يارب العالمين يا رحيم وبحق تحقيق حق توحيدك واسالك  
 ان تقدس قوادي بنور الهيئتك لاكون مبهتجا بشهودك وتجعل لي ذلك ثابتا  
 ابدا مع دوام وجودك اللهم احفظني في ديني ودنياي بعينك التي لا تنام  
 واحرقني بشدة ركنك الذي لا يرام واجزني من كيد الشيطان ومن جور السلطان  
 ومن شر الانس والجان ابدا في حياتي يا حنان يا منان اسالك ان تسخر لي خادم هذا

ابدا

الاسم عبدك حفيبا يميل عليه السلام بحق اسمك الحفيظ امين من **داني** على تلاوة هذا  
 الذكر القاير بهذا الاسم حفظه الله تعالى ورفع قدره وحفظه من كل سوء  
 والله اعلم

**فصل في اسمه تعالى للمفيت**

**تعالى سبحانه** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المفيت  
 معناه خالق الاقوات وبذكره نفيت الارواح العلوية وفي باطن  
 الامر هو المفيت بانواع الماكل وهو سر الشيع واعني بذلك وهو  
 مفيت الاجساد بالاطعمة اي بانواع الاطعمة لانواع اقامة البنية  
 واشبات الرمق كما ان سر الشيع في الخبز والسر الذي في الما الوري  
 فكذلك السر في القوت للادمي اي الغذاء الذي يفترق به الا تزي انه  
 تعالى اذا اراد هلاك عبده هو ياكل الاطعمة بغير سر القوت  
 انه لو اكل ملا الارض لما اقامه ذلك واعتبر ذلك في سني القحط الذي يكون  
 في بعض السداد عدد ذلك اعتبارا محججا بذلك معنى للمفيت بمعنى الرزاق  
 فقد تقدم ذلك لان هذا الاسم قد اختص به لان قوتي باطن الارزاق ظاهر  
 الاقوات **والاقوات** باطن الارزاق مقسومة للارزاق مقسومة  
 للملائكة يتصرفون فيها الاقوات لا يطلع عليها الا الله تعالى وفي حديث  
 عنه صلى الله عليه وسلم كفي بالمرء ان يصنع من يقوت ومفاته  
 ان يصنع جميع حق الواحد الحق بغير واسطة ملك والقوت ما به استقلال  
 النفس والروح والقلب كما ان الرزق ما به قوام الاجسام والمركبات  
 والمنقرب الى الله بهذا الاسم فانك تتخذ لك ذكرا عند زيادة الجوع عليك  
 وتنفيت اليه اسمه الصمد فان ذلك تذهب عنك **واعلم ان هذا الاسم**  
 الشريف اذا تلاه السالك فانه يري ان هذه الاقوات باقيا ما الاجسام  
 وانما غذا الارواح هي المشاهدة والتفكير زيادة تلاوة الازكار **واعلم**  
**ان هذا الاسم** خلوة جليلة القدر يعطي صاحبا قوة الاعانة  
 بالاقوات وله خادم من العوالم العلوية فاذا اردت ان تدخل  
 اليها وتتلوا الاسم على عدد بساطته المضروبة في بقضتها دبر  
 كل صلاة فاذا بلغت العدد هبط اليك الملك خادم هذا  
 الاسم واسمه قطيا يميل عليه السلام وهو من الروسا الموكلين بالاقوات  
 فاذا هبط وراه السالك في يوما ويقظة كشف له عن عوالم سر الاقوات  
 وخلع عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ورفع قدره وبنين  
 للسالك ان يتلوا الذكر القاير برب كل صلاة سبع مرات ولهذا الاسم  
 خلق جليلا وله مربع جليل القدر ينفع اصحاب السودا يكتب  
 ويسقيهم على حسب قواهم اذا كتب على خاتم من فضة وحمله السالك  
 اعانه تعالى على جميع قوته من المعارف واذا كتب هذا المربع مع اسمه الرزاق

الاسم



وعلق في مكان حات اليه الارزاق والبركة وكثر فيه القوت والله اعلم  
ويكتب الى اصحاب العلال النفسانية نيل الخير **وهذه صفة مربعة** وهذا  
صفة الذكر القاير به تقول **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم**

انت المقيت الذي خلقت كل شيء قوتا وجعلت  
فيه الصلاح فاوحدت انواع الماكل والمشارب  
وجعلتها غذا الاشباع وابرزت اصناف  
العلوم والمعارف وجعلتها غذا الارواح  
اسالك يا من اعطى كل شيء خلقه وجعل له  
قوتا وصدق سر ذاته في كل شيء وكان  
عليه ميقاتا تنبى بالملك والملاوت من  
الافوات وان تدفع عني الافات والفاها  
من كل الجهات في كل الساعات والافوات

ال	م	قي	ت
١١١	٣٩٩	٣٢	٢٩
٣٩٩	١٠٨	٤٢	٣٣
٤	٣٤	٣٩٧	١٠٩

واجعلني عونا على محاسن الطلقات المقرجة اليك يا رب الارضين والسموات  
اللهم افض علي روعي اقوات من المعالومات ولطائف من القربى الى الاسرار والكفا  
اللهم جل اسرار فوادي بدقايق اسرارك ما توصلني به الى شهود حقايقها  
يسر ذاتك يا الله يا مقيت **فامن عبدا واور على تلاوة هذا الذكر الافخ**  
**الله عليه ابواب الرزق وهون الله عليه كل عسير من الافوات**

**فصل في اسم الحسيب** **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معنى

الحسيب الكافي قال الله تعالى عز من ربك عطا حسبا يا ايها الثاني المحاسبة  
على الافعال والخواطر فيكون بمعنى مفاعل والحسيب من كان له هو حسبة والاسم  
لا يلبق الجناب الله تعالى لان الكافية يفتقر اليها المكفي لثلاثة احوال  
لوجوده لدوام وجوده ولسر في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله تعالى  
وليس ايضا في الوجود متمم لذلك الموجودات الا الله تعالى فاعتبر  
يا احبي كيف هو حسيب الانسان في نفس وجوده يوم يروى النطفة ولولم يكن  
الا هكذا في النطفة ما ما يبعثها من الاغذية المونلفة من نبات وحيوان  
يرى ويحزي ياخذ بلطف صنع الله تعالى وحكمة بتدبير خلاصة  
كل عالم ولطفته فايز في النطفة ولولم يكن الا هذا في النطفة لكان  
لنقصا الى ان مزجها بلطف الصفة المنبعثة عن القلب المتصلة بالقلب  
للحركة المتمزجة بالرحمة لخرجت النطفة بخلاصة النوع الطبيعي من جهة  
من جميع الجهات وكانت روحانية النبات بتدبير نسبة ما فيه  
من الشهوة الى ان ابرزه الله تعالى فاخرج له من ذري امه لبنا خالصا  
سائغا للشاربين هو خلاصة الطبائع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة

بيان  
الطاعات

الذي يغذي بنوع مثل الدم يصور منه ثم انه رزقه اليها ما بعد احكام الشفتين  
يعرب بها اللبن ويعرفه انه غذا و فيتغذي بالكفاية والهمه عند تجويعه  
بان يبكي ويضطرب الى ان يثوره الصفة الرحمانية من الوالد وترضعه ثراها  
تنقله الى طور الطعام تدرججا ليتغذي به بالاغذية بنفسها التي انفصل  
عن حقيقتها بفصل كل عالم فيه من عوالم الاغذية ما يكون سببا للهمم  
للطعام وخلق المعرة طلبا لما ياتي ثم رزقه العقل ينسج معه في اطواره  
ليفرق بين العالمين ويفصل بين الشيتين المختلطين ثم هذه الى ما قدر  
عليه وابرز به وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محلا للتدبير  
والايمان محلا للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عكبه سبيلا ولا حاجة  
لغيره في وجوده صنفته فهو حسيب **كل موجود لنسبة ما هو فيه من حقيقته**  
**وطريقه الموجودات والمنقرب الى الله تعالى بهذا الاسم**  
**عدم الالتجاء الى المخلوقات وان لشقط الموجودات من قلبك**

لان النفس اذا الفت بشئ عسرا نقل عنها عنه لا بالتدريج على وفق الحكمة  
وكل من زعم ان النفس تقالغ عن روحها عونا بها بما يري لها من  
للدو وعليك بمراعات الخواطر والميزان عليها في الحركات والسكنات وليس  
للسالك بهذا الاسم بل الادب مع الله تعالى والتخلف  
بالعباد **ادب** والصلاة وقيام الليل والادكار ولهذا الاسر خواص  
لرد الأعداء ذلك اذا احسان لك عدوا وتلووت هذا الاسم وكنت  
الذريع المخصوص بهذا الاسم وتوجهت على عدوك فان الله تعالى بكفيك  
شوه والى عقد السنة والى المصيبة والقبول وذلك ان تكتب المربع على لوح  
وتكتب اسم العقون الموكل بهذا الاسم وان تلووا الذكر القاير به فان  
الله تعالى بكفيك شوه ذلك اظالم **واذا احمل** الشان صاحب  
البشرة نجاه الله تعالى من شر الحسد واسم الروح القاير به مطيال  
عليه السلام وهو ملك راييس ومن عوالم ميكائيل عليه السلام واذا اناك  
رجل ظالم فاتلو اعكبه هذا الاسم الشريف واتلووا الذكر القاير به  
ولهذا الاسم خلق حليمة تدخلها على شروطينا ثم تكتبها تحت

ال	ح	سي	ب
١١	٦١	٧	٣٢
٨	٩	٣٤	٦٢
٦٣	٣٣	١٠	٥

وهذه صورة مربعة السريف وهو كما ترى  
وتتلوا الاسود بركل صلاة العود المضروب  
في نفسه فان الملك يهبط عليك في نوم او  
يقظة ويقضي حوائجك ويمد لك  
امدادا كليا ويسبغ في لك ليمسا  
السالك ان تضيف اليه اسم الجليل  
ويتلو فان الله يرفع ذكره بين المخلوقات



ولا بأس بتلاوة هذين الاسمين الى ارباب المناصب والى المشايخ فاعلم ترشد  
**وصفة الذكر القايم به تقول** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم  
 انت الحبيب الحكيم في كل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم الى الوجود  
 والمحدثات وحفظت قوة وجودها في كل حال من المنفردات بكيفية في كل حال  
 الاطلاق بقوة البسائط الروحانية وكيفية في حال القيد بالتركيب التاليفية الكونية  
 اسالك اللهم بكفائتك ومنع التراكيب الظاهرة السعة وان تكفيني شؤني يودي بي  
 او يبريني بشئ او يبروني بشئ او يحاولني بشئ اللهم اجعلني في حصن كفايتك  
 وفي حرز حفظك واخضع علي خلع ولا يتك وسخر لي عندك مطايا يبدل بكه الشكر  
 ليخدمني ويقضي حوائجي اللهم واجعلني بحسن التوفيق بالقرب منك اهلا  
 ساكني في حظاير قدسك من الرفيق الاعلى يا الله يا حبيب امين ما من عبد تلى  
 هذا الذكر الا يسر الله تعالى عليه اموره وحرسه وخلع عليه خلع  
 الولاية والله اعلم بالصواب **فصل في اسم**  
**الجبل تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجبل هو  
 الموصوف بنفوت الجلال ونفوت الجلال هو الفنى وان السالك لهذا  
 الاسم ليس فيه تخلق فذو اسم هذا الاسم الى عطف القلوب المعصية  
 اصحاب الولاية مع اسم العظيمة فان الله يرفع قدره واذا اصتيف الى اسم  
 الجبل بجبل فتح الله تعالى عليه وان هذا الاسم اسم شريف وله  
 خاتمة جليلة يعطى صاحبها جلالا وهيبته بين المخلوقات واذا تلاه السالك  
 في الخلق هبط عليه الروحاني خادما هذا الاسم واسم نيا له وهو من  
 عوالم العرش وله قوة في اطفاف الغضب ولهذا الملك اعوان واذا  
 هبط احد السالك من قوته وكان له عون على قضا حوائجه والتلاق على عدد  
 البسائط وان لهذا الاسم مربع نافع لمن كثرت عليه احوالات السوداوية  
 يكتب ويحل ويسقى على هيئة الشجرة ويتصرف بهذا الاسم في كل  
 يتصرف فيه اسم الافعال ولهذا الاسم دعوى جليلة المقدار فاطلب  
 على ذلك رزقه الله تعالى القوة على ارواح السفلية وحيث بلغى لك  
 انها الطالبان تتلوا هذه الدعوى وانت  
 في الخلق بعد العدد المذكور اثني  
 عشر مرة وهذه صفة المربع وهي كما ترى  
**وهذه اصفة الذكر القايم به**  
**تقول** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم انت الجليل الذي سترت ذاتك عن  
 التشبيه بشئ من جليل الاجسام وتلقت  
 عظمك عن التمثيل بشئ من صفات الانام وانما انت الموصوف بجلال الكبرياء

ال	ج	لي	ل
٤١	٢٩	٣٢	٢
٢٨	٤٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٢٧	٣٩

والملك والعزة العليا المنعومة بالحياة والعلم والقدرة الالهية  
 في الارض والسالك الكمال الذي لا يتأسس على كمال الذي لا يتأسس  
 جلال ولا تنفاهيه ملائكة الحجب العوالم اسالك عنها به جلالك العظيم  
 وباسم الجليل الكريم ان تكفيني مهابة وحلا لا يكون بين المخلوقات  
 مهابة معظما لانا لاجال والهمجة والسرور من محاسن كمال صفاتك اللهم جللي  
 بنور المهابة والعظمة ما اقهر به اعدائي واخرس عني السنة الظالمين ونجني  
 من شر الحاسدين وسخر لي خادما هذا الاسم ليخدمني ويقضي حاجتي  
 امين اذا واطب القيد على تلاوة هذا الذكر رفع الله قدره وان احاط  
 وتلى على مقابله هون الله تعالى عليه والله اعلم بالصواب  
**فصل في اسم الكريم تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان معنى اسم الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفا واذا اعطى اغنى ولا يوقف  
 يعطية على قرب منه ويعيد عنه وليس يجمع ذلك الا الله تعالى فها هو  
 الكريم على الاطلاق وذلك انه بسط رداء الكرم في الاكوان واظهره في الافعال  
 ولما كان الكرم صفة لذوي الطهارة لزمان يكون كل من يظهر من محاسنه الا في من  
 كان كريما ولذلك وصف الحق تعالى الحفظة الكرام قال تعالى  
 وان عليكم محافظين كراما ما تبين انما تكرم وهو الكرم الاول والكرم الاول  
 هو نعمة الاجداد وسعى باللطف المطلق وهو امداد الروح واخذ الميثاق  
 واخراج العالم من العدم الى الوجود فانظر ومبا لفته في كرمه  
 تعالى ان يعبد غيره الكافر ولا يواخه بالتعجيل وورد في الحديث  
 ان العبد ليعمل بعمل اهل الجنة حتى لا يبقى بينه وبينها الا باع او ذراع  
 فيسبق عليه الكتاب فيدخل النار وكذلك القيد يعمل بعمل  
 اهل النار حتى يبقى بينه وبينها باع او ذراع فتسبق له السقادة فيدخل  
 الجنة وهذا اصل الكرم ومن كرمه تعالى من غلب عليه الانسان البشرية  
 وهفوات الشيطان قال تعالى من جاء بالحسنة فله  
 عشر امثالها وان الله تعالى اذا تابه اليه العبد تكرم عليه وبدل سبانه  
 بحسنات وذلك لكرمه وفي بعض الكتب المنزلة ما انصفني عبدي وانا  
 استحي ان اعذبه وهو لا يستحي ان يعصيني وتجا في مناجات موسى صلوات  
 الله وسلامه عليه الهى اني لتقرضني الحاجة احبانا فاستحي ان اسالك  
 فاسال غيرك فادع الله سبحانه وتعالى اليه لا تسال غيري واسالني حتى  
 ملح عبيدك وعلف شاتك ويسألني السالك ان لا يتوجه  
 في جميع احواله وافعاله الا الله تعالى ويساله الاعانة في وقت الاسرار  
 والمخلوق لهذا الاسم الشريف يكون متخلقا بالكرم طبعاً وبحسن  
 المعاملة بين جميع المخلوقات وان يراعي خواطره وان يعامل جميع



المخلوقات باللفظ والكرم وهذا الاسم ينبغي المتخالف به ان يكون من  
 روستا المتكلمين وعليك بالتلاوة لهذا الاسم الشريف وعليك باعمال البر والخير  
 واياك والبخل والشح على النفس بالطاعة ومن يخل فاغنا بخل عن نفسه واعلم  
 ان لهذا الاسم خلق جليله القدر تقطع مباحها الخير والكرم والهيبة وسماحة  
 النفس والتكرم على النفس بالاوزاد فاذا اتى السالك هذا الاسم على عدد  
 بسايطه فانه ينزل عليه خادمه واسمه بزيكيا بيل عليه السلام وهو من عوالم  
 ميكائيل عليه السلام فان التالى اذا بلغ الى نهاية العدد هبط هذا الملك  
 على كرسى كرامته وخر ساجدا وقال الهى ان عبدك قد هدارك فى بتلاوة اسمك  
 فعند ذلك ينادي اهبط اليه فاذا هبط ضلع على التالى لهذا الاسم خلقه خلقه  
 ظاهرة بالكمالات وخلقة باطنة بالكشف عن كفايق المخلوقات  
 ومع هذا الملك سبعون الف صفي من الملائكة وهم ينادون باللسان  
 واحد سبحانك يا الله الالهة الكرم ويرى السالك هذه الحالة فى نوم او  
 يقظة ولهذا الاسم مربع شريف وان حامله اذا واطب على تلاوة  
 الدعوى فان الله تعالى يرزقه الكرم الواسع واللفظ فى الاخلاق واذا  
 كنت فى لوح من فضة وحملته من كان صدره ضيقا هو الله عليه ويبلغ  
 للملوك ان يتخذوه ويحلوا هذا المربع فان الله تعالى يرزقه  
 الكرم وهذه صورته كما نرى فافهم واذا كتبت هذا الاسم

ال	ك	ر	ق
٢٠١	٤٩	٣٢	١٩
٤٨	١٩٨	٢٢	٣٣
٢١	٣٤	٤٧	١٩٩

الشريف فى حان فى طالع سعيد ويبنى  
 يتلوا الدعوى فان الله تعالى يرزقه  
 الهيبة وان تلاوة الموافق لاسمه فان الله  
 تعالى يرزقه الهيبة والقبول والمحبة  
 ويكون الاسما الاعظم فى حقه وان واطب  
 على تلاوة هذا الذكر القاييم  
 يقول بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم انت الكريم الباذل العطايا الجواد  
 بالتفضل بدوامك على كل البزاي  
 متكرم بخير الكثير على الشكر القليل ونجا وزعن الذنب الكبير للعبد المنضوع  
 الذليل اسالك يا كريم بتناول فضلك على اهل المكارم بكل تقوى من محاسن  
 احسانك اهل المراحم اسالك بسر فضلك الكريم الجواد الى العدم اسالك  
 ان تتكرم على بفضلك من جود لكونه والموجودات من اللطائف  
 العلويات والاسرار العلووية الربانية المظهرة الى الحضرة القدسية  
 وان تمدنى بطيبتا من النعم الارضية بالارزاق المظهرة من الشبهات الردية  
 وتجعل ذلك فى فوق على حسب اقبالى عليك بحسب الطاعات الموصلة اليك

اللهم تكرم على يرد الاسواقى للاعداء وبقهر الاضداد واهل الانكار يا الله  
 يا امين ما من عبد واطب على تلاوة هذا الذكر الشريف القاييم بهذا الاسم  
 الاحفظه الله من شر الانس والجن وكان ما مقبولا بين جميع القوام  
 ورزقه الله الكرم وفتح عليه ابواب الخير والله اعلم **فصل**  
**فى اسمه الرقيب تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان معنى الرقيب هو الذي يراعى سائر السراير والخطات  
 دأب الوجود فى شهودها لا يجدر زمان ولا يطرق مكان وليس ذلك الا الله  
 تعالى واعلم ان لهذا الاسم خلقه جليله القدر وشروط الطهارة  
 الظاهرة والباطنة والجالوس فى الظلمة وتلاوة الاسم وان  
 يغتدى بحسب ما يقير الرق وعيادة النهار بالاذكار والليل بالاوزاد  
 وتلاوة الاسم مع الدعوى وان يكون فى يقظة وانه اذا اتى العدد  
 المذكور هذا افاض الملك القاييم به اي بخدمته هذا الاسم بهبط عن  
 كرسى كرامته ويضع التاج من على راسه وينادي يا رب ان عبدك  
 عبدك قد التجأ اليك وتلا اسمك فخرى اركانى فياتيه هذا الهبط  
 اليه واقض حاجته وان هذا الملك بهبط معه سبعون الف ملك  
 وله زجل بالتسبيح حتى يحضر الى السالك فى يوم او يقظة ويقضى  
 مصالحه جميعا ويلقى عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة وتبقى كلما  
 تلوت الاسم على عدد بسايطه ثم انك تتلوا الذكر القاييم  
 فانك تنال ما تريد **تنبيه** قال صلى الله عليه وسلم من اراد علما  
 ولم يزد هدى لم يزد من الله الا بعدا فاذا اوفيت هذه المسئلة فتح  
 الله عليك باب الفهم وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عمل  
 بما علم ورثه الله علمه ما لم يعلم قال الله تعالى واتقوا  
 الله ويعلمكم الله فعليك بتلاوة الاسم فى اوقات المراقبة ولا تذكر  
 وانت فى الغفلة وعليك بتلاوة القرآن وتدبره فاذا كتبت على هذه

ال	ر	ق	يب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٣٠٨	٣٣
٤٠١	٣٤	٩	٩٩

الحالة فتح الله عليك واعلم ان هذا الاسم  
 له مربع جليل القدر عظيم وهذه  
 صورة مربعة الشريف كما ترى  
 فمن خواصه الى المراقبة والتفكير الى الله  
 واذا كتبت فى انا وسقيته الى مريدك  
 رزقه الله المراقبة واذا كتبت فى خاتم  
 وعلق على بليد الطبع وفق  
 للفهم واذا كتبت على لوح وعلق على مولود  
 عليه نظرت من الجن فان الله يحفظه ويكتب حوله كنت انت الرقيب عليهم

اللهم



الاية ويبقى يتلو على ذلك الذكر القام به بهذا الاسم وهذا صفة الذكر القايم  
 بوجه الله الرحمن الرحيم اللهم انت القريب المراقب لا عيان تفاصيل الامتداد  
 في الموجودات وتفاصيلها يا الله العبادات الملازمين واما النظر لها فلا تغفل  
 لمحة من اللغات الحافظ لنظامها على كل الحالات في التحليل والتركيب والحركة  
 والسكنات اسالك بسراير علم غيبك القدير على نظام مرادك العليم بما  
 اجراه قلمك في لوح التفصيل والتظيم اسالك ان تنور باطنى وظاهري بنور  
 من عندك وان تلهمنى ان اتخلق بمرقبة محاتي ولحظاتي بما تتخذ في لك به حبيبا  
 ولما ترضاه عني بحسنا اللهم اولى منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق وكما  
 الحافظة من الامراض والاعراض في القلب والجسد ومن شئنا سدا اذا حسد  
**فصل في اسم المجدب تعالى**  
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم تعالى المجدب هو الذي يقابل مسألة  
 السائلين واغاثة المستغيثين وضرورة المضطرين بالاجابة والافعال  
 قبل السؤال وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان لهذا الاسم خلق جليل  
 القدر وهذا الاسم من اذكى المشايخ من اهل الخلوة وفيه حرق من حرق  
 الاسماء الاعظم فمن خواصه له خلق الى اجابة الدعوات وبلوغ المرادات  
 وجلب الخيرات فاذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل الى خلوة ظاهرة  
 بشروطها وانت تتلو هذا الاسم على بقية ما اوردناه من تلاوة  
 الاسماء انه يظهر لك الملك الموكل بهذا الاسم وله رجل بالتسليم وهو  
 ينادي سبحان الله المجدب ويراها السالك في نوم او يقظة  
 وينال منه الاجابة وهذا الملك من عوالم الملك الجليل اسرافيل عليه  
 السلام ومن خواص هذا الاسم الى تسخير القلوب وجلب الملوك  
 والسلاطين وذلك ان تجلس في مكان خال ثم تصور ذلك الشخص في نفسه  
 وتتلى الاسم ولا تقطعه بكلام اخر وان كنت المربع المخصوص بهذا الاسم  
 وكتبا اسم الروحاني حوله ثم انه يوكلك بجلبه وذلك على شفقة من طين  
 فان المطلوب يحضر ان شاء الله تعالى وكثير ما يتلوه ارباب  
 القلوب وهذه صورته واذا كتبت  
 هذا المربع على فضة وحمله انسان وتلى الذكر  
 القايم به فان الله تعالى يجيب الدعوة وينال  
 الخيرات ومن علم بسم  
 التفصيل تصرف كيف اراد وهذا  
**صورة صفة الذكر القايم به نقول**  
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب لدعوة  
 الداعي ان كان مخلصا في دعاه ومسعفا المضطرب بالاجابة قبل سؤاله ونذاه لانك

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٣٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٣

عليه حاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المقدرات ونفوذ  
 ما قضيت من الارادة انت المحكات واسراع امرات  
 المنزه في افطار الارض والسماوات اسالك ان تسجى دعوتي وتسرع لي  
 فمنا حاجتي وتكشف عني سرى ملاتي وتؤمن روعاتي ومخافاتي وتقمهر  
 من اراد مضراتي وترفع درجتي الى غاية غاييتي انت منتهى غاييتي  
 من جميع حمايتي وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب امين واعلم ايها  
 الطالب ينبغي ان تتلو هذا الاسم والدعوة في خلواتك ولا تتلوا  
 الا بين لانه انوار وتجليات وقد كونا معنى هذا الاسم  
 في اسم القريب وهو مضاف الى هذا الاسم كما ان المعنى مضاف الى اسم القدير  
 فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في اسم الواسع تعالى**  
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم الواسع هو مشتق  
 من السعة والسعة تناف تارة الى العلم وتارة الى مولانا الخالق فاما من  
 وجه العلم فاذا اتسع واحاط بوجوده الادراكات بحقائق المعلومات  
 الكثيرة بان يضاف الى الاحسان والانعاش وكيف ما وقع  
 عليه التقدير واظهر به العبارة فالله هو المطلق الواسع فانظر  
 الى علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بان تنفذ بحال الاكوان  
 لو كانت مدادا ويقني نبات الارض ان يكون اقلاما الكلمات  
 العليا واسمايه احسن وان اعتبره الى حقيقة فلا نبات ولا نخل  
 والكل سعة تقطع لعظم مرامها والذي لا ينتهي الى طرق هو الحق الى  
 السعة وليس ذلك الا الله تعالى هو الواسع على الاطلاق ولهذا  
 الاسم خلوة جلية القدر فاذا اردت ذلك فاعزل مكانك وليكون  
 مكان عالي وله اشتراف على مكان واسع وانت تتلو على عدد  
 بسايطه فاذا تلوته على ترتيب هذا العدد فان الملك القايم  
 به يحضر لك في الخلوة بحسب استعدادك من نور او يقظة من  
 واظبع عليه هانت عليه الامور الصعاب ومن خواصه الى قضاء  
 الحوائج لان فيه سرا لا تنساع في الخلق والخلق ونقل الانسان من  
 الضيق الى الفرج ومن الشدة الى الرخا ومن العسر الى اليسر  
 ومن القبض الى البسط فاذا تلاه العبد فالتلوه بحضور قلب  
 وصفا خاطرا وان حضرت روحانية الملك القايم به واسمه  
 مضطربا يبل عليه السلام وينال **الذاكر تجليات عجيبة**  
 غريبة وبعد العدد تتلو الذكر القايم به ومن وافق عدد  
 اسمه كان في حقه الاسم الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به  
 اعطي ولهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتبت في خانة او كتبه في كيسة



او وضعه في غلة قمح او حبوب بورك فيها واذا اكتب على خاتم من فضة وحمله انسان مع ذلك يكتب اسم الملك القايريه حوله فان حوائجه جميعا تقتضى بان الله تعالى **وهذه صورة مربعه كما تشرى** واما الذكر القايريه اذا واطبع عليه الانسان الضيق الخلق الذي قد تضرعت عليه اسبابه ومضات به اخلاقه من قبيل السودا لفعه **وهذه صفة** الذكرك تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يعزب عنه اثر الصماير والخواطر الخفيات اسالك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان اسالك ان توسع مكاري خلاقي ومفارقتي وان تربني في علوم تنفع اسرار فوادي بتجلياتك وتتضاعف انواره بنور عنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عني الاذي والمضرات يا الله يا واسع يا حكيم اللهم انت الحكيم الذي لا يفتقر ترتيب الطاعات في بسط الارضين والسموات احكمت حركات الافلاك ونورت قلوب القادفين والاملاك اسالك يا واسع يا حكيم ان توسع على كل امر صعب امين **فصل في اسم الودود** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الودود هو الذي يحب الخير الى جميع الخلق فيحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله تعالى الودود من الخلق من يريد لعباد الله تعالى خيرا كما يريد لنفسه كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاهيه ما يحب لنفسه فمن غلبت عليه الرحمة لعباد الله وقال يقض المحققين اللهم عظم جسدي حتى يسد النار ولا يدخلني احد من عبداي حتى لا يدخلني احد غيري ومنهم من قال يا ليتني اكون جسرا على جهنم يجوز الخلق على حتى لا يتاوي منها احدا كما ورد عن موسى انه راى مجنونا غضبا فاساله الرضى فقال لا ارضى حتى تخرج النار فانظر الى هذا القول والى هو لا السادة رضى الله تعالى عنهم والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون محبا الى جميع العوالم متلقى الظاهر بالقبول وليس لهذا الاسم حظ الا لعباد الله المؤمنين والسعي في مصالح العباد ولهذا الاسم خلق جليله فقط صا حيا المودة والقربة وذلك اولا ان يكون من الاستغفار في سائر الاوقات مع الرياضة ثم يدخل الخلوة وليضيف مع هذا

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٧	٦
٩٨	٥٨	٩	٣٣
٨	٣٤	٦٧	٥٨

يسمى

الاسم اسم الرحيم وليتوا فيها يا رحيم يا ودود فاذا تلوت هذا الاسم مع الذكر القايريه بهذا الاسم هبط اليك الملك الموكل به وله زجل بالتسبيح وهو ينادي سبحان الرحيم الودود يا رب ان عبيدا من عبادك هن قوامي بذكرك فيا مره الله بالنزول اليه فينزل الى الطالب ويلقى عليه المحبة والمودة ويخالع عليه خلع القبول ومعه اربع صفو من الملائكة كل صف له تسبيح وهو رايس عليهم وتحت يده اربع قواد يحكم على كل قايده على صف واسم هذا الملك هيم ياييل عليه السلام فاذا هبط ورايته في نور او يقظة فاسال قضي الحوائج واصرفه واعلم ان من خواص هذا الاسم الى المحبة الدائمة وذلك ان تكتب في باطن حاترو وتكتب حوله اسم الملك القايريه وتبلى الذكرك وحمله فان الله يورقه المحبة والقبول واذا اكتب هذا الاسم وربطه باسم الطالب والمطلوب وتلوت الاسم فان الممول له يورقه المحبة من ذلك الشخص **واذا اكتب مربع** وفي باطنه مثلث وكتب في المربع اسم الودود وحرفي وكتب في المثلث اسم الجلالة وكتب اسم اعوانها فاذا احلهم انسان رفع الله قدره بين الملائكة وحفظه الله من القدر ومن اراد تسخير القلوب فليربط اسمه بهذا الاسم ثم يتلوه دبر كل صلاة الى ان يتم القدر ستين الف مرة فان القلوب تنزع اليه الى المحبة ومن اراد تسخير احد من الاكابر والملوك والامراء فليربط اسمه بهذا الاسم ثم يتلوه وتربط اسمك مع اسمه ثم تحمل المربع وتجره بخور طيب وتخله معك في راسك وانت تتلوا الدعوة دبر كل صلاة وانت تقول **اجب ايها السيد هيم ياييل وتوكل بتسخير قلب فلانة بن فلانة فانه يكون ذلك ومن اراد القبول** فليكتب اسم الودود والرحيم والروف حروفا مفارقة وياخذ عدد هم مع عدد اسم من اراد وضعهم في ذلك في مربع نال ذلك واذا اكتب على حجر والفسر في حرف الواو ووضع الحجر في الما فان كل من شرب من الما فانه محبة محبة عظيمة شديدة **وهذه صورة مربعه وهذا صفة** بسم الله

ال	و	دو	د
١٣	١	٣٧	٧
٣	١٢	٨	٢٩
٥	٣٢	٣	١١

الذكر القايريه **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ودود يا ودود يا ودود انت الذي اظهرت سر المودة والمحبة في قلوب اهل الاسرار وتجليت بالنور القاير والسرا لداير على الارواح والمهج والاشباح واعلمت سر الطالبيين

مخطوف

الاسم



بنور الأنوار وظهرت الأنسان وتجلت باسمك الودود على الأرواح  
 فالفت الأشباح اسالك بسر سر يا ن وحيك في قلوب انبيائك واوليائك  
 واصفياءك ان تلقى حي وودي في قلب فلان كما القيت المحبة في قلوب  
 الانبياء واوليائك واصفياءك واسالك ان تلقى حي وودي في قلوب جميع  
 عبادك كما القيت الوحي لعبدك وتعد ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم قدس  
 روحانية اسمك الودود المحمود سبحانك انت المعبود المحمود واجب  
 ايها السيد هيما بيل الوحا العجل الساعة واعلم ان هذا الاسم له خواص لمن تدبره  
 وعرف الاسم المطابق للحاجة فقد عرف الاسم العظيم واعلم ان هذا الاسم الشريف  
 يكون لأجابة الدعوات وقد ذكرنا فيما تقدم لدينا الاغاثة **فصل**  
**في اسمه المجيد** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيد هو الشريف  
 ذاته الجليل افعاله الجزيل عطايه الكثير نواله فكان شرف الذات اذا قرنته  
 حسن الفعل وذلك سمي مجدا وهو الماحد ولكن احدها دل على المبالغة وهذا  
 معنى الجليل والكريم وقد ذكرنا معناه هناك فتدبره واما المقرب لهذا  
 الاسم ان يضيف اليه اسم الباعث ومن خواصه الى علو الرتبة بين المخلوقات  
 ويتلى الى جلب الرزق وذلك ان تتلوا هذا الاسم مع اسم الرزاق ومن خواصه  
 اذا كتبت في لوح من فضة وكتبت اسم الملك القايم به حول الخاتمة وثلاه  
 من عز لا مع اسمه الجليل فان الله يرد عليه منصبه ولهذا الاسم خلوة جليلة  
 المفذار بقطي صاحبها الحيد والرفعة عن اهل العلوية من الروحانية واذا دخل السالك  
 الى الخلوة وتلى هذا الاسم على عدد مراته فان الملك القايم به رطيا بيل عليه  
 السلام يحكيه ينزل الى الطالب ويراه في نوم او يقظة ويجمع عليه من خلع المجد  
 والقبول واما الذكر القايم به انسا نرفع الله قدره بين العوالم ويتلوا  
 السالك بعد تلاوة العدد **وهذه صورة مربعة الشريف**

**وهذه صفة الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم**

ال	م	ج	د
١٦	١	٣٠	٤١
٢	١٥	٤٢	٢٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

اللهم انت المجيد والقدر الواسع الجليل المفيض  
 على العباد بالمجد والقطا المتزايد قارنت شرف  
 وارتك بحسن فعلك وفضلك اجميل في ذلك  
 مقام الاسلام وقدر مجدك بشايع الارتفاع على  
 كل ذي طول من الملائكة اسالك بشرف مجدك  
 يا ماحد على اهل الماحد بعلو جلالك يا ماحد  
 على اهل الواجد باوحدية كمالك القديم الواجب  
 الواحد اسالك ان تلا حظي بشرف مجدك  
 الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل وتجولني بحسن الطاعة لك والاقبال  
 عليك مجيدا ومع احبابك مشهورا باوليائك ورسلك شهيدا او تتحقق وحدانيتك

اذا تلاه

فردا وحيدا يا الله يا مجيد اسالك ان تسخر لي عبدك رطيا بيل يا رب امين من واطب  
 على تلاوة **هذا الذكر** رزقه الله المجيد فاعلم ذلك **فصل**  
**في اسمه الباعث** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان معنى الباعث هو المفرج للاخزان عن المضطربين ومجيب الدعوات  
 وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان الله تعالى جعل غياث المؤمنين كتابا الله  
 وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لم يفرغ اليهما اذرع اليهما واجدا لا غاثة حاصلة  
 ولم يامر الله تعالى بالاغاثة الا باسمه الحسن واياته حيث يقول  
 والله الاسما الحسن فادعوه بهما والمقرب بهذا الاسم اغاثة الله تعالى  
 باغاثة الملهوف واخلأف بحسب الاستطاعة ولا تذكر له رياضة  
 ولا ذكر ويكون في خلوة بكل فيه اشارة مع اضافة اسمه الى المغيث  
 ومن خواصه اذا كان القيد في غفلة او في شدق فليتلوا هذا الاسم وهو  
 في خلوة وليتلوا ايضا هذا الذكر يقول **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 اللهم انت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال انشئت الاشياء من لطيف يسير  
 الما السيل وبعثت روح كل شئ الى جسده بامرك العزيز المتعال فعرفت  
 بلطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اخترت من الفساد والصلاح  
 فاذا تكامل فيض كل لطيف عن كثيف وتناها فيه تدبير وتصريفه اعدت  
 لكل البعث والنشور وبعثت نوا طن ما في القبور لتخصيل ما حوت اسرار الصدق  
 بما سبق من حريات العلم في اللوح المسطور اسالك بسم الله هذا البعث  
 العظيم وما فيه من خفايا الامور القويم ان تبعث لي من سراير لطايف نعلك  
 ما تدفع عني قضايائكم وتوجب لي خفايا رحمتك ونوامي حفظك من  
 لطايف رحمتك ورافتك وصفي قلبي بصفو الهيبتك ليطلع على فوادي  
 سر حياة وجهتك يا الله يا باعث اعلم ان هذا السالك انك اذا دخلت  
 الى الخلوة وتلوت هذا الاسم مع اسم الفتاح وتلوت هذا الذكر هبط اليك  
 الملك القايم بهذا الاسم واسمه بعايا بيل عليه السلام وتراه بحسب استعداد  
 في نوم او يقظة وتتصرف في بعث لكفايق والمعارف فافهم ولهذا  
 الاسم مربع جليل القدر **وهذه صورة**

**وهذه صفة الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم**

ال	با	ع	ث
٢٩	٨١	٣٠	٦
٥٢	٧٢	١	٢٩
٢١	٢٨	٥٣	٧١

ينفع الى البركة في الرزق يكتب ويحلى ويكتب  
 حوله اسم الملك ويوضع في الخاتمة او يكتب  
 على فضة ويحلى فان صاحبه يري تاثير  
 ذلك واذا وافق اسم شخص  
 وكتب المربع حوله وحمله كان الاسم  
 الاعظم في حقه **فصل**  
**الشهيد** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم



اعلم ان الشهيد معناه يرجع الى اسمه العليم مع خصوص اضافته تعالى على الغيب  
والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر فاذا اعتبرنا العالم  
مطلقا كان غيبا واذا اعتبرنا مطلقا الى القوام فلما كانت شهادة فاذا اختلفا فاما  
سمى هذا ومما لفته شهيد وللشهادة شروط ثلاثة لا تتم الا بها الحضور والوعا  
والا بالاحضور فهو شهيد ان هذا المشهود ان هذا المشهود يكون المشهود به  
للمشاهد باجتماع صفاته والوعا هو الثبوت على الحقيقة هو ما شهد شاهد وتقررت  
عنه علمه في شهود ذاته الاتيان بحقيقة الشهادة على وجهه لوجود الحاجة اليها واعلم  
ان كل ذرة في الموجودات علوية وسفلية فيها سر تام وحقيقة تامة لمن شهد وتلك  
والله يقول واعلم ان لهذا الاسم خلق جليله القدر من اعداد ذلك  
فليجوع وليكن من قراءة الاسم الشريف والصلاة وقراءة القرآن واكمل الحلال لا و  
مشهد الملوحة ما يريد الاحلال واقول من اكل ذرة من الحرام طست عين بصيرته  
ومن اكل من الحلال كسفه عن اسرار الملك والملوك والجبروت واول علامة  
ذلك المحاضرة وهي اول استغراق القلب في انوار الذكر بطلب الحضور وشهود القلب  
وبعد ذلك يحصل له الكشف بنور المحبة وتاليا في الشوق بغير المشاهدة  
وهم انهم من الكاشفة وهي صدق القيام بالحق تعالى وهي الغنا عما سوى الله  
تعالى وان يتلوا هذا الذكر بركل صلاة على عدد بساطته فان تمام الاربعين  
بمسط البيك الملك الموكل بهذا الاسم واسمه نور يا بيل عكبه السلام وهو ملك  
عظيم القدر وهو من عوالم الملك اسرافيل عكبه السلام ونحت له اربع قواد  
وان اذا ذكر هذا الاسم ينظر هذا الملك في نور او يقظة ويجمع عكبه خلقه  
المشاهدة ويكشف له عن الملك والملوك ويروى الروحانية بعينه وفيه  
او يقظة ويصرفه فيما يريد ياخذ عكبه العهد وينال كلما يريد وكلما قسم  
الاسم يتلوا الذكر القايم به واعلم ان لهذا الاسم مربع اربعة في مثلها وهو  
مربع يشتمل على الكشف وهو من حيث يحله فيه حروف الاسم الاعظم  
وفيه حروف من حروف المراتب وهي الدال وهي باردة رطبة اذا كتبه هذا المربع

ال	ش	هـ	يد
٦	١٣	٣٢	٣٩٩
١٧	٧	٢٩٨	٢٩
٢٩٧	٣٠	١٨	٨

وسلني الى صاحب الحي فانها تذهب واذا كتبت على خاتم  
وحمله انسان وذا او مر على ملك او اسم رفع الله  
مرتبة عند جميع المخلوقات وهو الله عليه  
المسحاة وان يكتب اسم العون الموكل به فانه  
ينال ذلك واما الذكر القايم به اذا اواظب عليه انسان  
هون الله عليه الامور الخفية ورزقه البركة في  
رزقه وهذه صورة مربع الشريف وهذا

صفة الذكر القايم به تقود **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشهيد**  
على كل ذرة بما اظهرت في عالم الغيب والشهادة وما جوي به القلم بتفصيل في صفات

الواجب المحفوظة بشهاده وتك على كل ذرة في الموجودات ولقد رتد  
على الوجودات وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة  
وبما سبق في العالم المكنون اسهدني بفضلك تفصيل المقامات  
التي هي مقامات الشهادة واسهدني ذلك وحققني بحقايق المعالومات  
يا الله يا شهيد **فصل في اسمه الحق تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلم ان معنى الحق اي الفاصل بين الباطل والحق الباطل وكلما  
عبر عنه اما حقا واما باطلا وذلك على الاطلاق والواجب المطلق لذاته  
وان الحق من حيث ايجاده حق ومن حيث ايجاده واداه المفعول لا يكون  
فاعلا قال **تعالى** كل شئ هالك الا وجهه واعلم ان المتعلق  
بهذا الاسم ان يشهد مصنفات الله تعالى كلها حقا وكالا تطلق به الكتاب  
حقا ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل فهو من فعل الحق وتسمع وتشهد  
وتبصر وتتكلم بها على اختلاف انواعها وتكليمها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لو كشف القطر ما اردت **يقين** الرايت سايقا يسوق وقائلا يقود  
وعليك بكرة الريامنة والاخلاص باكل الحلال فاذا اردت الدخول الى  
الحلوة واستخدم عوالم هذا الاسم فان له على عكبه بساطته وبر كل  
صلاة فانه اذا نعت العبد المذكور اني لك هذا الاسم يا بيل وهو  
السر ونحت له اربع قواد وهم ذايرون في الدنيا يظهمرون الحق  
وان اصحاب الكشف يميزوا الحق من الباطل لما يروى وهذا القول  
وقوف حول صاحب الحق ولعمري لقد رتد ذلك مزارا كثيرة وان المتعلق  
الاسم يشهد الكلام ويصرف ليتجنى والله يراه في نور او يقظة وينال منه  
ما يريد وان من خواص هذا الاسم الى قضا الحاج واج وللهذا الاسم مربع اذا  
كتبه وحمله انسان وتوجه الى قضا حاج واج فانما تقضى باذن الله تعالى  
وان وافق هذا الاسم عدد اسم شخص وتلاه ذلك الشخص وتلا الذكر القايم  
به شاهد من عجائب صنع الله تعالى واذا اكتب على ورقة وحمله انسان  
صاحب البلغم البارد تنقه باذن الله تعالى واذا اكتب ووضع في مكان يحكم  
الحاكم فان الله تعالى يلهمه العدل والحق والسالك اذا اومر على تلاوته  
راي اشياء عجيبة لا يعبر عنها باللسان واذا تلى هذا الذكر بركل صلاة  
كان صاحبه ملطوفا به في الدنيا والاخرة وهذا صورة المربع

فانهم يترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على من لا نبي بعده وحمد الله وحده  
وسلام على عباده الذين اصطفى صلى الله عليه وسلم يا محمد صلى الله عليه وسلم يا علي



وهذه اصفة الذكر القام به لقول  
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق  
 الوجود في حقيقة ذاتك الموصوفة بحقايق  
 الصفات الحسني في قدوسيتك اسالك  
 بسر اسمائك الحسني ان تحقق كل حق في الوجود  
 وتبطل كل معدوم ومفقود اسالك بسر وجوب  
 الذي حققت به حقايق صفاتك ترفع  
 فؤادي بحق الحق الى شهود حقايق ذاتك فاكون  
 بك مع وجود كل موجود اذا اذنا بحق يا الله

ا	ل	ح	ق
9	99	2	74
91	6	32	3
31	4	97	7

**فصل في اسم الوكيل**  
 امين  
 الوكيل الذي توكل اليه الامور وهو على قسمين من يوكل اليه بعض الامور فذلك  
 ناقص ومن يوكل بجميع الامور فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة هي  
 الكفالة واسم الوكيل مقيد بمعنى معقول معلوم وذلك ان الباري جلت  
 قدرته لما اوجد العالم الزمهم لحدوث الحدود والرسوم والفناء المجبى  
 قدر اطوارهم واراهاهم ان يعبدوه وان يعرفوه وان يستدعوا بالتقرب  
 اليه وعلم ان ذواتهم ليست صمدانية الوضع اوجد لهم من خفي الطاعة خزائن الزرق  
 بفضها في السما وهو الاصل وفرعها في الارض وهو خزائن التدبير ثم جعل الخراب  
 السماوية خزائن رحمة ولطائف منه تنفذ الارواح واللطائف الانسانية  
 تنقسم للنفوس الباطنة وهي الانوار اليمانية والمواهب الربانية وتقسم  
 تنفذ اليه الاجسام الكثيفة بواسطة التدبير فوق الباطنة ايم الوجود  
 وقوت الظاهر موقت محدود ثم ان الله تعالى خلق الجوع وخلق الشبع فالجوع  
 منوط بالتوكل وجعل الجوع اعلى من رتبة كمالية لانها منوطة بالارواح الروحانية  
 من نظر الى اصطلاح ظاهره ارسل عليه ظلمة الطبايع فتسبج به نار  
 الجوع الى اسباب فتجمل باوقانه وتتراكم عليه شموحات حسه فتطلبه  
 النفس بالالفة فينقله منها الى انقطاع عن باب الله تعالى ومن نظر  
 الى صلاح باطنه وتحقق قصده ارسل اليه نور الشبع وطمانينة الانتفا  
 وذلك ينقسم على خمسة اقسام الاول توكل بلزوم القلوب  
 وذلك ان الله تعالى كنت في صفح القلوب الايمان بما اريد بروح القدس  
 منه ثم انزل بقدر السكينة في القلوب لزيادة ايمان الاقبال للترتيب  
 لان الاول ايمان الفطر وهو معنى باطن تحقيقه ظهور باعمال الايمان الكينة  
 وتوكل القلب بشهوته مع حقايق الايمان الوارد عليه في كل نفس من انفس  
 وقته فاذا راي ذلك علم انه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدور  
 الذكر والتزام الصدق قال الله تعالى الذين امنوا ونظموا قلوبهم

بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب ثم بليبه على الايمان الثاني اعني ايمان  
 الاعمال الذي وقعت المصرفة عليه من الافعال لان الله تعالى جعل عليه كرامة  
 يعرف فيها قال تعالى وكره اليكم الكفر والفسوق  
 والعصيان اوليك هم الراشدون فمذهبه دالة يعلم بها وجود الايمان  
 قال تعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب فصر فهم بالالف ولام  
 التعريف وهي بمعنى الفطر الاولى التي هي مصرفة العارف من حيث انفسه  
 الحق تعالى وما اختص به عنانيته في باطنها من حمل الامانة التي عظمت  
 فاشفق من حملها اهل السموات والارض فلهذا لك عرفها به لاستقامته  
 ذكره وطمانينته قلبه قال الله تعالى وما جعله الله الا بشري  
 ولتطمئن به قلوبكم فلما نبتة القلب توكله ومنها حديث رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي انه لن تبلغ نفس اجلا حتى  
 تستكمل رزقها فاتقوا الله واجعلوا في الطلب واما توكل الارواح فان الله  
 تعالى اودع فيها الاسما وجعلها خزانة المعارف الربانية واللطائف  
 الرحمانية وعرفها بنفسه بالمعنى الذي اراده وقدرها وادعاها اليه اضافة  
 منة وخزينة وعطف وكلها بمعرفة حقايق اودعها من الاسما وان توحد  
 بحقيقة كل اسم من حيث ما قسم لها فاذا وجدت ذلك فقد صم ذلك وانما  
 القوت مقابلها الوكيل الاعلى وانما تفيض بانوار اليقين على القلب كما ان القلب  
 يفيض بانوار التوكل على الجسم ثم توكل العقول وذلك انه تعالى اودع في القلوب  
 خزنة العلم والمعرفة وكلفه ان يقوم له بالعلم الذي قدره وان يعرفه  
 من حيث ما فطر عليه فهو ان وجد ذلك في اوقانه كان مقبلا لانه موقوف  
 بالعلم والفهم ومعرفة الباري جلت قدرته معبر عن النظر الى علمه  
 فان عبر الى ما شاهد بالحقيقة بعرفته فقد صم توكله وهو يفيض التوكل  
 وهو يفيض التوفيق على الروح فهو توكل الاسرار كلها ولذلك ان الله  
 تعالى اودع في خزنة الاسرار في التوكل الذي اودعها بسر المقادير  
 وسر الحقايق التي قامت بها السموات والارض واستدارت الافلاك  
 والنسب ط انوار الارواح على الهياكل وعلى الاشباح وعلى السر الرابض  
 والحكم الضابط وكلها بمعرفة تلك الاسرار على التفصيل كما اودعت  
 فيها جملة وتفصيلا فمضى ان وجدت ذلك على التفصيل في عالم العلويات  
 والسفليات ويستمر في الموجودات فكشف الاسرار  
 ورفع الاسرار وفك الادوار واستخرج كشف حقايق الكون وارتفعت  
 عن حقايق الكنايف الحرفية والمحدثات الطرفية فقد صمحت امانتها في قبول  
 الاسرار وتجلت انوارها في بواطن الاذاكار فحينئذ يستولي عليه ما سلطان  
 التوفيق والتسليم فيفيض في العقل انوار توكل الاجسام وهو قوله تعالى



وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها وهي خزانة الحركات والسكنات وعاد التضرع  
 بانواع الادوات القلبية وكلفها بخدمة وشهوده وحرمنه في نعمته ووقع الامر  
 في الصلوات والمحقق لاسيال الرزق بكل لاسيال البركة فيه قال تعالى  
 نحن نرزقك فجعل الصلوات الحسية منوطة بوجود الرزق ولذلك قال  
 صلى الله عليه وسلم الصلوات طائفة الرزق فاذا قام اجسدت بكمال الخدمة  
 الى الله تعالى باعتبار الوقت منه لله راحة التوكل وقهر منعه بنار الجوى  
 وقوى له سلطان الشيع باسباب الدنيا والاخرة رزقه القناعة في الدنيا  
 والكفاف في المعيشة وحسن الظن بالله تعالى وان يتوكل المتوكل في جميع  
 حركاته على الله تعالى والمتخلق بهذا الاسم يكون له شروطا وان يتناول  
 بحسب كفايته وعليه بالتقوى المعنوية وان يكون الشخص منقطعا  
 الى الله تعالى وقال العلماء ابواب التوكل اشياء كثيرة  
 ولو بسطنا ذلك لظال علينا المطال وقال بعض المشايخ  
 ان هذا الاسم من اذكار الاولياء والسادة المحققين ولهذا الاسم  
 خلوة جليلة ينال صاحبها اسرار عظيمة ويتصرف بهذا الاسم  
 في جميع ما يتصرف فيه في اسم الجلالة واذا قلوت هذا الاسم دبر  
 كل صلاة عدد مراته فانه في تمام الخلوة المملكت القايمة بهذا الاسم  
 واسمه كنهيا وهو من عوالم مسكاييل عليه السلام وينال الذكر قبول  
 التوكل وينال الامر الكافي في الظاهر وتخصله معارف كثيرة وتجاوب  
 هذا الملك في نور او بقطة ويقضي حوائجك على حسب ما تريد واعلم  
 ان لهذا الاسم مربع جليل القدر نافع فمن كتبه في فضة وحمله فانه  
 ينال ويشاهد من البركة والقبول ما لا يوصف ومن اتخذ ذكرا وافق اسم  
 كان في حقه الاسم الاعظم **وهذه صورة مريده الشريف** ولهذا

ال	و	ك	يل
٢١	٣٩	٣٢	٥
٣٨	١٨	٨	٢٣
٧	٣٤	٣٧	١٩

الذكر القايمة تقول  
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوكيل  
 الحافظ لما اوجدت في قفاط سبل الجبروت  
 وفي عالم الملك وخزانة الملاكوت  
 المتصرف في عالم العرش والكرسي  
 واسرار المعالوية اسالك ان تشهدني  
 مقام المتوكلين واشهدني ذلك في كل  
 اموري من عالم العرش والكرسي الى عالم

الهمزة

الهمزة وان تحقق توكل على غلبتك واعتمادى واصلا بين  
 يدك لا يكون يتوكل على غلبتك محفوظا لسترك الوافي ملحوظا  
 يا شامياك الحسني ومقامك لاسني يا الله يا وكيل  
**فصل** في اسم الله تعالى القوي بسبب الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان القوي هو صاحب القوة التامة الفاعلة الكاملة  
 والقدرة من شأنها الفينص والبسط بسطها الله تعالى  
 فليست بها الامان النوراني ويقضي بها قلوب  
 الاشقياء عن ادراك الامان فعليك بالقوة على الطاعة  
 وعليك بالقوة على عذر الله تعالى الذين يقطعون عن باب  
 الله تعالى شياطين الاشرب والجن وامر الله تعالى بالجهاد  
 والقوة قال تعالى ان الشيطان لكم عدو والا ففهمك صريحا  
 بما هو سبب العداوة وعلى ما ذابعا مسله ففان لك انك مفضل  
 لما عبيد الى دار التعبد ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى التالك  
 القوة في جميع حوائجه واذا كتب بطريق التفسير  
 وشربه على الشريفات عشرين يوما سهل الله عليه  
 كل صعب وفتح عليه ابواب القوة وتلاوته دبر كل صلاة  
 في خلوة تسب وطلها عدة فان الملك ينزل عليه ويقضي  
 حاجته واذا كتب والفرد في اول حرف من حروف الاسم  
 وحوله الملك وحمله الضعيف بالسل او الدق او  
 اي وجع من الازجاء او كتب في اناء وشربه صاحب  
 القول حجج والرياح عافاه الله تعالى **وهذه**  
 صورت حجابي فاقصد ذلك ترشد از شاء الله تعالى

ال	ق	و	ي
٨	١٢	٣٠	١٠
١٢	١	٩١	٢٩
٩٩	٢١	١٣	٧

والله يقول الحق ويتوكل  
 السبيل ولا خوف ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم  
 وصلى الله على سيدنا محمد  
 وعلى اله وصحبه وسلم  
 والله سبحانه وتعالى اعلم

والغدا



# وَأَمَّا الذِّكْرُ فَقَاتِمُهُ يَقُولُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمَدْرَانَتِ الْقَوِي  
 المتين السَّادِدِ التَّحْكِيمِ قَوَاتِكَ هِيَ قَدْرَتِكَ عَلَى  
 جميع المقدورات وُسْائِكَ هُوَسْئِدَةُ تَقْوَدُ الْقُدْرَةَ  
 عَلَى كُنْهَارِ الْمُخْتَرَعَاتِ أَشْأَالِكَ لِسْتَدَةِ قَوَاتِكَ عَلَى الْجَا  
 الكائنات وتكون المحدثات بالقضيل النازل من أسفل  
 الساقطين إلى أعلا المعالي أشأالك أن تشد قوة قلبي على مخاطبة  
 الأرواح الروحانية وقوي قلبي على أصل المختبرات  
 وأن تشد قلبي بحبيبتك وأعضائي في كفا عتاك بأخلاص سري  
 في معاملتك وأجعلني من أهل كرامتك وأبصرني على من أذا  
 أو أراذني بمكروه وترد كيده عليه بوجه الخذلان وعاجله  
 قبل أن يعاجلني وخذه قبل أن يأخذني يا الله يا قَوِي  
 يا منير ما من عبد تلا هذا الذكر إلا نجاه الله تعالى  
 من كبد الحاسدين وستر الظالمين وإذا لازم عليه صاحب  
 الاستخارة ثبتته الله تعالى وقواه على مخاطبة الأرواح الروحانية

## فصل في اسمه سبحانه وتعالى المتين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اعلم انه لا يصح  
 معنى هذا الاسم الا على المستمي به جل وعلا وقد ورد  
 هذا الاسم في كتاب الله تعالى في قوله سبحانه وتعالى  
 ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ولا يستحي حلاله الامسا  
 سمي به نفسه استاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لان ذلك اتحاد  
 في اسمائه وقد قال تعالى وذروا الذين يلحدونك في اسمائه  
 سيجزون ما كانوا يعملون ولذلك لا ينظر اسم في كتابه العزيز  
 الا على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم الا وهو الحق وأحق السمي  
 به وقد وصف الله تعالى القدرة بالسدة ونو واحد لسعة اجابته  
 ونفاذ احكام الله تعالى وقد قال صلى الله عليه وسلم رحم  
 الله لو طاف قد كان يا وي لي ركن سدد يد اي طرب  
 بصر الله تعالى وسرعة تداركه ومثانته  
 حكمته شاهدة لذلك **فادار**  
 الدخول الى الخلق فاستعمل الاسم الشريف فان الملك يتر عليه

خلوة

خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ويبقى جميع حوائجك واذا التخلق بالذكر بهذا الاسم  
 فيبقى اذا نظر الى ارباب المعاصي فينتوب الله تعالى عليهم في الحال وينقلوا من المعصية  
 الى الطاعة ويكشف لك عن اسماء ربي عجيبة ولهذا الاسم مربع عظيم  
 القدر من خواصه اذا كتبت والقمر في اول حرف الاسم وهو خالي من الخواص  
 وجملة من هبطت قوته من ضعف او من نظرة من الجن وعلق عليه هذا المربع  
 وكتب حوله اسم الملك القايم به فانه يزي له تأثيرا عظيما ويبلغ ان يتلوا  
 هذا الاسم في الخلوة اذا اقبلت عليه الارواح السفلية واذا كتبت هذا  
 الاسم حول المربع واسم الملك القايم بخدمته ويجز بخور طيب وعلق على  
 من يمشي فانه يقويه الله تعالى ولا يتعب **وهو هذا المربع** ومن عرف سر الخواص

ت	م	ال	بين
٩٢	٥٩	٤٠	٣٩
٤٢	٣٩٨	٥٨	٣٣
٥٧	٣٤	٤١	٣٩٩

تصرف كيف اراد والله تعالى اعلم  
 وان الذكر القايم بهذا الاسم هو ذكر  
 اسمه القوي والله يقول  
 الحق وهو يهدي السبيل **فصل**  
 في اسمه الولي **تعالى**  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الولي هو المتولي عباده وهو معنى المجيب  
 الناظر لوليائه قال الله تعالى  
 ذلك بان الله هو مولى الذين آمنوا وان  
 الكافرين لا مولاهم ان الله اي لا معي لهم ولا ناصر لهم والولي هو القريب  
 ومنه قوله تعالى اولى لك فاولى معناه قاربك فدنا ويقال المطر الوسمي  
 بعد الوسمي ولى وسمى المطر الوسمي لانه يسر الارض ويحيى النباتات  
 بعد موتها بعد ان تضيف ويسمى الذي بعد بالولى لان اتصاله بسركميل النباة  
 واقامة الحياة فلا يزال يستولي عليه وتولية انعام الغيث لان يحل ذلك اعلم  
 ان الولاية هي غاية الطالبين واليهما انتهتا المقربين وهي حقايق النبيين فمن  
 يفي عند انتساع فيه الخوف والرجا والغنى والبسط والخوف والامن او كان مقربا  
 تحت سلطان الحال فليس يولي بكل صالح وانما هذه اطوار تلوين والتلوين لا يقع  
 الا فيمن نفي بينه عالم الملك والملوك نسبة اما باطنة واما ظاهرة فوجب  
 اختلافا بها باختلاف اطوار عليه فهو في الحقيقة تفرقة وفي الجمع اطوار  
 مختلف لفة وليست تلك حقيقة الولاية الا بقدر مناسبة الاكوان وملاحظة  
 الاضداد حتى يبقى الجمع جمعا في عين الحقيقة وجمع الجميع في عين التوحيد وحتى  
 يكون الحق تعالى عند ذاته وان دعوات توحيد له للواحد عنه فذلك هو الولي **والقريب**  
 بهذا الاسم ان يكون من اولياء الله تعالى وان يتقرب الى اوليائه بالخدمة  
 والحرمة والتوصل الى العناية **وعليك** بالتسليم لهم في جميع احوالهم وعليك

سيرة

بيان  
لامع



بتلاوة آية الكرسي الى تمامها ثم انك تتلو اسمته تعالى الولي وعليك  
 بالتعشق في المقامات ولا تقف عند مقام فما احسن قول بعض السادة  
 حيث يقول عواقب ممة سالك الاونا دنها حقاً يقدلك الموطن لا تقف  
 ان الذي تقصده امامك وعليك بالتوكل وكثرة الاوراد والتمسك بالسلوك  
 ولقد الاسم خالوة جليبة عظيمة تقطع السالك فيها قوة على اطلاع  
 شئ من المقامات فاذا اردت الى الخالوة فادخل بشروطها وانت تتلو الآيات  
 العظيمة وتتلو اسمته تعالى الولي عكده بساطته ثم انك تستغرق  
 فيها لقي تمام العدد بمطع عليك الملك القايم بهذا الاسم واسمه كهيابيل  
 عليه السلام وهو من الروسامين واظبع على ذلك قال نال منه اشياء كثيرة ويزاه  
 في يومه ويقتله ويبقى من الاوليا المحققين ولقد الاسم الشريف خواص  
 في خواصه اذ اكتب مربع هذه الاسماء وحمله الولد الذي يفرغ من امر الصبيان فان  
 الله تعالى يحفظه واذا اكتب على خاتم ذهب او فضة وحمله انسان صاحب  
 الولاية من الملوك والامراء والحكام فان الله تعالى يعطيه الهيبة في قلوب  
 العباد واذا وافق عكده اسم شخص وكتب المربع وتلى هذا الاسم الشريف  
 ثرت في الذكر القايم به فانه يكون الاسم الاعظم في حقه ومن عرف سر  
 هذا اخل نال التصريف وهذه صورة المربع وهذه صفة الذكر

ال	و	ل	ي
٣٥	٧	٣٤	٣
٤	٢٤	١٢	٣٧
٩	٤٠	١	٣٧

القايم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ان  
 الولي المتولي بالعباد باتفاق التقدير المتفضل  
 لكل شئ فتسببه بدقيق الخبير اجبت  
 فومنا ونظرت اليهم بالطف حسن التدبير  
 وقصبت الاخرين ونظرت اليهم بعين  
 البعد والتحقيق اسالك يا من على تجلي  
 ومن يجبي العظام الرمي بعد التفات  
 والرميم بالقدرة والعلم المحيط القديم  
 وما سبق فيه من تفصيل التقسيم  
 ان تحجبني من خلاصة احبابك واوليايك في حظاير التقديس واخفي  
 من حزب الشيطان ومن وساويس ابليس اللهم احرسني بولايتك من اكتساب  
 الخطيات ومن حلول المحن والبلايا واجعلني اهلاً للانس بك مع المقربين  
 منعاً بتوحيدك مع الموحدين يا الله يا ولي فمّن دعي بهذا الاسم فليح الله عليه  
 ونال درجة اعلا الولاية والله اعلم **فصل في اسم احمد**  
**تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم ان احمد** هو  
 المحمود والمجود هو المثنى عليه بما اثنى على نفسه وذلك معنى اجمال  
 وجمال والكمال فهم هذا الله واياك ان الحمد هو حقيقة البقا وسر

مطلب كنه الولد الذي  
 يقدر من المصنوع  
 الى الحق

الدار الديمومية الوجود التي في الجنة في اليوم الاخرى وذلك انه قد ذات  
 بذاته على ظهور اسمائه ومعاني صفاته فهو محمد ذاته لذاته وامر عرشه  
 ان يحمد بحمد وامر كرسية ان يحمد بحمد بالسعة ومن تعدد الموجودات  
 وامر القلم ان يحمد بحمد بما نقل اليه من رحمة من حصر المعارف  
 والتصريف بالقدرة وامر السموات ان تحمد بحمدته بعدد  
 ما فيها من الرحمة وامر الجنة ان تحمد بحمدته بعدد ما فيها من النعيم كل  
 ذلك ثمر النار ان تحمد بحمدته بعدد ما فيها من العقاب كل بالسنة  
 قدرها ومحامد يسرها ثم جمع الله حمد الاولين والاخرين من تعدد اد  
 انواع العالمين في امر القرآن فهي امر الكتاب كما ان الحمد في الجنة هو ان  
 النفس والباقا قال الله تعالى في ذلك دعواهم فيها سبحانك  
 اللهم ونحييتهم فيها سلام واحر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فاخر  
 دعواهم الحمد اول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد في ذلك الكتاب العزيز  
 الذي هو السبع المثاني فهم سر الحمد في الجنة وينفصل في حمد الكتاب بحمد الجنة  
**والتقريب هذا الاسم** ان تكون ملازم لنفسك الحمد لله وهو ذكر  
 وان تجتنب الاعتراض بكل اسم وكل ذرة من ذرات الوجود سر قايوم على حكمة  
 اقتضاها مولا ناجل وعلا وعليك بالقناعة في هذا الباب وان ورد  
 عليك وارهمك او يفرحك فقل الحمد لله فان الذي يفرحك هو  
 صفة نفسك والذي يفرحك منة من الله تعالى عليك وعليك  
 بعمد الرياضة مدح الخلق والمدح لخلق الله تعالى واياك ان تجري على  
 لسانك كلمة كذب فانه من كذب في يومه كذبة واحدة لم يقبل حمده فان كنت  
 من عالم لجسم فاحمد على نعمة الصحة وان كنت من ارباب القلوب فاحمد  
 على نعمة الايمان وان كنت من ارباب العقول فاحمد على ما اوهبه لك من  
 فضيلة العقل ولطيفة السر ثم احمد على نعمة الاجداد وهي افضل النعم  
 واعظمها وعليك بالنسب في هذا المقام فانه ما يرد منه كمالهم على السالك  
 وانما نعم تجدد في اطوار الموجودات يشهد بها بياطه كيف قامت على اقدار  
 افتقارها بالسنة اضطرارها حامدا لله على الدوام محمد في كل حين بكل  
 لسان وبيان قد رما في الوجود وحقيقة الشهود قال **وعن رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم** انه قال ربنا لك الحمد ملا السموات والارض وما بينهما وملا  
 ما شئت من شئ وعنه صلى الله عليه وسلم الحمد لله ملا الميزان وتملا بعومها  
 جميع الموجودات ما على وما سفل وعنه صلى الله عليه وسلم ما من شئ احب  
 اليه المدح من الله تعالى ولا جلد ذلك مدح نفسه وقال ان الله ليرضى من العبد  
 ان يأكل الاكلة فيجوع عليها ويشرب الشرقة فيجوع عليها وقال **صلى الله عليه وسلم**  
 اعجب المؤمن في كل شئ ان اصابه خير حمد الله تعالى وان اصابته مصيبة حمد الله



وذلك متصل بامر القرآن في الرفع من الركوع والسجود وهو قولك سمع الله لمن حمده فيقول  
 المأموم حاجة لدعاء ربك ربنا ولك الحمد لا شريك لك فانه سر الحمد المتصل بامر  
 القرآن وهو ان متصل بنفس الحركات لطبعها من وساوس الشيطان وطول رفق  
 لصبيان من الادميين الطبيعية ولذلك قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اذ قال الامام سمع الله لمن حمده قالت الملائكة في السموات والارض  
 الحمد فمن وافق قوله قول الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه يعني موافقة الملائكة  
 وذلك ان الملائكة حمد لله على التحقيق مصيقات الجمل لانهم لم يعرفوا غيره فهو  
 حمد كشف وشهود واخلاص فمن كان كذلك مع الله تعالى بغير علاقة لا التقا  
 الى غير الله ظاهرا وباطنا فقد وافق حمد الملائكة فيغفر له ما تقدم من ذنبه  
 وكره من عبد يتوهم انه في نعمة بحجبه عليه شكرها وهي في الحقيقة مصيبة يجب  
 الصبر عليها فان حقيقة النعمة ما يوصلك الى الله تعالى باخلاصك من شباك  
 الدنيا ومن نيران الشهوات ومن رذائل العادات وما شغل عن الله تعالى من اهل  
 ومال وولد وهو مشغوم على من شغلته فذلك الذي ينتقم منه وهو لا يشعر  
 فصدبر على بلاي وفقناي فيه باطنه عن الله وظاهره عن القيا مريبا وامر الله تعالى  
 اما ترى ان داود عليه السلام قال الهي كيف اشكرك وشكركي لك نعمة منك فاجبي  
 الله تعالى اليه الان قد شكرتني فاعلم يا احى خد النعمة وحد النعمة واستغذ بالله  
 من نعمة قاطعة عن باب الله واحمد على ما اولاك اذ اقامت خدمته وقدا وجي  
 الله تعالى الى موسى بن عمران عليه السلام ارحم جميع خلق المبتلى منهم والمعاني  
 فقال يا رب ما بال المقافي فقال لقللة شكره فاذا اقامت في حب  
 الاخرة فمهي مبادي النصر فاشكر بالعمل والقيام لله بوجوب الشرايع ولا تحيل  
 ان الحمد والشكر باللسان فذلك لا ينفعك عند الله تعالى لانه يقول خطايا  
 الي الوداحل الوداحل اود شكرا وقليل من عبادي الشكور ولم يقل قولوا فان  
 الدنيا دار عمل حمدك الله فيها لقيامك بطاعته وامتنالك لخدمته وفي الدار الآخرة  
 ليست بدار عمل وعلبك بكثرة الذكر والاوراد وقيام الليل فاذا اردت  
 الدخول الى الخلق عليك بالرياضة الكاملة وادخل الى خلوة ظاهرة  
 واستعمل الاذكار التي فيها الخامدون وان غشاك النوم فقم وتوضي وراجع  
 الذكر الى ان تستريح ثم اذكر الاسم على عكده بسايطه فان العمل به بيط  
 عليك الملك القاير يخدمه هذا الاسم واسمه بطيا بيل عليه السلام  
 فيم بيط عليك ونراه في نوم او يقظة ويكسوك خلعتين خلعة باطنة  
 وخلعة ظاهرة وتنال كل ما تريد وتغاهد على ما تريد من الخيرات  
 فانه يغنيك عن ذلك ولهذا الاسم مريع اربعة في اربعة اذ اكتب  
 على فضة وعلق على غلام ثقل نطق الكلام فانه ينطق انا ساء  
 الله تعالى واذا اكتب هذا المريع وكتب اسم الملك القاير به حوله وعلق

في مكان كثر فيه الخير والبركة وان اتخذ هذا الاسم ذكرا سلطان او ملك رفع  
 الله قدره بين المخلوقات ونفذت كلمته وهون الله عليه واذا اكتب في خاتمة  
 وتخت به شاهد من نفوذ السكينة **وهذه صورة مربعة الشريف**  
**فانهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل**

ال	ح	م	يد
ع	١٣	٣٢	٧
١٢	٣٩	١٠	٣٣
٤	٣٤	١١	٣٩

ولقد الاسم ذكر عظيم فمن ذا امر على تلاوته  
 نال اسرا راعية وبنين في السالك  
 ان يتلو به بعد العدد ثلاث مرات وان تلاه  
 من وافق اسمه العدد كان هذا الاسم في حقه  
 هو الاسم الاعظم والعاقلة تكفيه الاشارة  
 فانهم وهذه صفة الذكر القاير به تقول بسم  
 الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدت نفسك  
 نفسك في ازل قدسك ثم اعلمت الخاصة من عبادك  
 كيف يحمدونك بما اوليتهم من لطف انسك وظهور من الانعام ما اوجب لك الحمد  
 والثنا من الخاص والعام على مرور الليالي والايام والشهور والاعوام اسالك  
 بهيئة الجلال ولطف النس الجمال وبتمام اوصاف الكمال ان تجعلني عندك  
 محمودا مشكورا ممتنجا بعزتك مسرورا بنور القفل مع اولى الالباب مرفوعا  
 عند الظلمة والحجاب مشاهدا للكمال يا رب الارباب ما من عبد ذاومر على  
 تلاوة هذا الاسم الا رفع الله قدره وهون عليه والله يقول الحق  
 وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه المحصي** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان معنى المحصي هو العالم وقد ذكرنا معنى العالم في اسمه تعالى  
 العالم ولكن اذا اضيف العالم الى المعالوم من حيث احصا المعلومات  
 وبعدها ومحيط باسمي باحصا والمحصى المطلق هو الذي ينكشف في  
 علمه كل حد معلوم وعدده ومبلغه والقيد وان امكنه ان يحصى علمه  
 بعض المعلومات فانه يعجز عن حصر اكرها فدخله في هذا الاسم  
 ضعيف كدخله في اصله صفة العالم ولهذا الاسم خلق جليلة  
 القدر وفيه حرف من حروف الاسماء الاعظم وكل من عظم العظم  
 عظمه واذا تلاوته على عدد حروفه هبط اليك الملك القاير به واسمه  
 في مصطيا بيل عليه السلام وهو رايس على اربعة قواد وتخت  
 يد كل قائد ملايكة وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام وتسمي  
 هذا الملك في سجوده سبحان عالم الخفيات ومحصى ما فانك ترى  
 هذا الملك في نوم او يقظة ولهذا الاسم مريع جليل القدر  
 نافع الى سبيل الفهم يكتب ويسقى على الريق ثلاثة بيع  
 ثم انك ترسمه على لوح من فضة وتفك لقه على قليل الفهم فاين

بسم الله



الله تعالى يشرح صدره ويهون عليه الامور الخفية والله اعلم وهذه صورة مربعة الشريفة ولهذا الاسم ذكر مخصوص من اومر عليه هون الله تعالى عليه الامور الخفية وفتح عليه احصا المعلومات وجب ينبغي السالك ان يتلوها وهو هذا يقول **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم انت المحصى للوجودات قبل وجودها على الصور والمثال العالم مثاقيل السموات والعرش والكرسي والمحب العوال وعقد النجوم ووزان الافلاك النقال واوران ذرات الارض والجبال وقطرات البحار والامطار وعدد جميع الخيوانات واوراق الاشجار وعقد الرمل والاحجار وعدد الانس والجن وعدد ما يصدر منهم من انقاس اسالك بعلمك المحصى لجميع المعلومات مما علمتنا في الارض والسموات وما لم نعلمه من اسرار المفيدات وان تستعزوا وتؤمن روحاني وتغفر سبائي وتضاعف حسناتي وتختشرني مع اوليائك وانبيائك ورسلك وتغلي ذرجاتي واسالك ان تطلعني على حقايق الوجودات وان تطلعني على الاحصى يا الله يا محيي امين يارب العالمين من واطيع على تلاوة هذا الاسم مع هذا الذكر ففتح الله عليه من عوالمه من يطلعه على حقايق الاشياء والله اعلم **فصل في اسمه المبدى**

**المعبد** بسم الله الرحمن الرحيم وقد فصلنا ذلك في اسمه واحد ومعنى المبدى هو الموجد ايجادا المكين مسبقا بمثله سمي واذا كان مسبقا بمثله يسمى معيدا اي اعاده من القدم الى الوجود وان الله تعالى بدا خلق العالم ثم هو الذي يعيدهم اي يحشرهم والاشياء كلها منه بذات واليه تعود وسباني تفصيل ذلك في اسمه الاول والاخر فاطلبه هناك **تجدد** **واما اسمه المبدى** فهو واسم عظيم من تلاه في ريانته او خلوة ثم دخل الخلوة فان الملك القايم به يهبط واسمه كهمال عليه السلام يعطى السالك قوة في نفسه ويطلعه على حقايق الابداعات وهذا الملك الموكل بشئ مبدى من عالم الغيب الى عالم الشهادة فاذا اجتمع به السالك اعطاه النظر على الابداعات جميعا فاما **اسمه المعبد** فهو واسم عظيم واسم الروح المخلوق من عكده القايم جفيا بيل عليه السلام وهو ملك راس وشروط خلوقته كما تقدم من اسمه المبدى والتلاوة على عدد بساطه ينال الذكوة حضورا اذا سلب على احدره اليه وهذا من اذكار الاكابر الاولياء والصالحين رحمهم الله ورفع درجاتهم ولهذين الاسمين مربع جليل شريف يعطى حامله القوة في سائر امور ويكون له شرف عند من يراه واذا كتب على لوح من فضة وحمله ملك او امير رفع الله قدره وهذه صورة مربعة الشريفة وهي كانت **ري**

ال	ح	ص	ي
٩١	٩	٣٢	٦٧
٨	٨٨	٥٠	٢٠
٤٤	٣٤	٩	٨٩

فانهم وهذا صفة الذكر القايم به تقول **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم انت المبدى المعيد بذات الخلق واوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل دل ولا نقد اسالك ان تحققي على ما ابدعت من الاكوان وانوار الاسرار ولطائف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطائف والكشائف الجسائيات واخرجت من القدر وجعلت لها موجودا ثم تحكم عليها بعد وجودها بالقيام ثم تعيدها على ما تشاء من الاعادة الكائنة واسالك بقوة قدرتك على الابتداع وتفاصيل صفتك ان تهدي في قلبي لطايف انوارك ما يشهد به حقايق اسرارك وتعيدني الى حظاير قدسك فاكون في قربك وجوارك انت الله المبدى المعين امين ما من عبد لا ومرت على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه ابواب العوالم الالهية وشرح قلبه لذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه المحيي المميت** ومعنى ذلك يرجع الى الابدان والوجود اذا كان هولكيا يسمى ففله لحيا واذا كان هو الموت سمي فعلة اماته فلا خالق للموت والحياة الا الله تعالى ولا مميت ولا يحيى الا الله تعالى واعلم ان القلب اذا يحيى بذكر الله تعالى والتخلق بالاخلاق الحميدة بعث الله حقيقة ايمانه واراه انوار الفراسة من حقايق الملكوت واما موته فهو ظهور الغفلة لعدم الاشتغال بذكر الله تعالى على الدوام واستغفنا به عن العالم الساطي لعدم ذكر الله تعالى قال **تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين واما حياة النفس فان الله تعالى اوجدها وهي عارفة به بحقيقة لحقايقه وهي مباينة لكلامه وجعل حياتها في النظر والايات والشهود والحكم فان هي اسندت على التفكير مصنوعات الله تعالى وانا الاله قد استكملت حقيقة حياتها وهي التي اعادها الله تعالى في الاجسام بناوهم باحسن المخاطبات بقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي وامننا فتكسرينا من الشهوات والهوى وترك المألوفات والاشغاف في العبادات وذلك مما ينطهر عنهما من نار الملكوت وشهود الطباع بجمل فاعكس نظرها الى المحسوسات والسفليات الترتيبات الظلمات بعالم العلوي الذي هو شرعها ومنهاجها وحقيقة وجودها ولذلك انكشفت**

ال	مب	د	ي
٥	٩	٣٢	٤١
٨	٢	٤٤	٣٣
٤٣	٣٤	٧	٣



شيطاناً مريباً لا يطاق مقاومتها ولا تنال عليه الا من سبقته له العناية الربانية  
 والقدسية الرحمانية فتسلب الرسل السبل السنة وتجل في قبولها  
 بما هو من عالم الاقدس التي تحدث عنه فانه باذن الله تعالى مصعد الى  
 عالم الظهور ظاهرة ظاهرة ولا ينعكس بعدها بعالمها وملا عن عالم الحق وقوة  
 العالم العلوي الذي هو مستقر انما وحقيقة صفاتها وحقيقته تتقلب  
 من الامارة الى المطيعة ثم بعد ذلك بحياة الارواح وهي ان الله تعالى  
 جعل الارواح ظاهرة واضافتها اليه اضافة التشريف ومكرمة  
 لانها محل الارتقاء ومعارج السالكين الى الله تعالى بحقيقة  
 الباطن وهو مقر الاسما الحسنى وهي محل الامانة التي حملها الانسان  
 وجعل ذلك قايمة بذلك وجعل فيها لطيفة المحبة والطيفة  
 الشوق وهي اذا كانت حية فحياتها الاسما بذلك ويريد شوقها الى الله  
 تعالى والى لقائه ويتزايد بحسبها وشوقها وقيلها  
 ببعضها وذلك حركة روحانية تصعد بها الى العلويات  
 تراب محبوبها وان اقتربت منها في تحار الشوق فشاهدت محبوبها في  
 كل انزاه ونسعه وتوجهه ولا ترى في الاكوان ناطقا والاضافة  
 فهذا الذي ثبت لها المعرفة من غير تحديد رسم ولا ثبوت  
 جسم بل بطايف الالهيات وعجايب الروحانيات واما موتها فموتها  
 تجال الحس والالنفات الى عجائبه والتمسك بمعارفه المحسوسات  
 وعدم صعودها بالاسما والارتقاء بحقايق الارواح المعارج المضافات  
 الاسماية اذ هي لم تنور بالاشكال العالم عما فيها من حقايق الاسما ودرجات  
 الارتقاء فان هي تمسكت بالعالم الحسي وما نسبت به والفت اليه واصفها  
 الاستماع فتمت منه لا محالة الى ان تقود الى طهارتها وكمال سلوك مدارج سلوك  
 اسما الله تعالى المودوعة فيها فحينئذ يحى بالكشف وما غاب عن عالم النفس  
 من عجائب لطايف الملكوت الاعلى وذلك هو حياة ينقل بها الى  
 الحياة الاخروية يوم الخلود الدائم واما العقول فان الله تعالى  
 لما اوجدها جعلها محل التجلي والشهود والكلام من غير واسطة ولا بقية  
 حجاب ولا كشف ونحرف اسمه وكلامه فهو الحق بحياة كلامه  
 الحق الى الابد والدين ودهر الدهرين وانما ذلك بسر اختصاصي بالعقل  
 وان الله تعالى جعل له من صفة الحياة ما احب به كتاب الله تعالى بالفهم  
 عن الله تعالى والعرض على قدره التي جعلها الله تعالى في باطنه واستخرج  
 باسرار السنة في حقايق الاعمال فهو حي بالاسرار المودوعة في كتاب الله  
 تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وذلك حياته واما موته فتلقاه  
 وهو الى عالم الحس وقطعه عن عالم الشهادة والنظا فله على الايمان النفس

بيان  
 ومكرمة

فان

فان هو وقف عن ذلك من هذه من شيء من هذه القوامات الله اي  
 امات فهمه عن الله تعالى وجعل فهمه في المحسوسات المشاهدات  
 الفانيات حكمة بالغة فان هو رجع الى عوده واعاد الى فقد حي بنور  
 الله تعالى وهو نور المعرفة وهو نور حق اليقين لان النفس اذا  
 حيت نظرت بعين اليقين وبصر اليقين والروح اذ  
 حيت نظرت بعين اليقين والمقل اذا احيت نظرت بحق  
 اليقين والسر اذا احيت نظرت بحق اليقين والسر خلقه الله تعالى  
 والاعلى ومقلا اليه من غير ملاحظة لغيره ولا هاجس سر سر  
 الامن الحق والحق والحق واذا التفت السر الى العقل فقد التفت  
 الى غير الله ليكون مودة الحق لمن سوى الحق تعالى وهو الذي  
 يحجب سره عن مشاهدة الحضرة القدسية التي هي سر السر انتهى  
 التي اليها انتم الاسرار ومستقر الانوار ومجمع الارواح الظاهرات  
 للحقايق النبويات واختصاص اهل الولايات من اولى التحقيق  
 واخوان التصديق ثوان الله تعالى قبض القبضه اليسرى واحيا  
 احسام اهلها وامات قلوبهم وارواحهم وعقولهم فهم احيا في اجسامهم  
 وموتى في قلوبهم وارواحهم ولذلك قال تعالى لهم قلوب لا يفقهون  
 بها ولهم ابصار لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها اوليك كالانعام  
 لقد مر النور والتدبير والايان شهمهم الله تعالى بالانعام ثم  
 قال تعالى كلهم اضل اوليك هم الغافلون عما هم اليه  
 سايلون واليه منقلبون وذلك ان الله تعالى خمس بصائر هم يدنس  
 الاغيار واعدهم النظر في مصنوعات تعالى سانه واعدهم شهور  
 الايمان بحقايق الانبياء والكتب والمرسلين عليهم السلام مع انهم يشا  
 المعجزات الباهرات والايات القاهرةات ويسمعون  
 كلام الله تعالى الا انه لا يوشرفهم لدنس علامهم وانطاس بصائرهم  
 وموت قلوبهم وذلك قولهم في ذلك ومن ذلك قوله تعالى وتراهم  
 ينظرون اليك وهم لا يبصرون وكذلك اهل العصيان وارباب  
 الاهواء والمخالفات هم اهل موت عن لذة مناجاتهم لله تعالى  
 لما انطست بصائرهم من ظلمات وظلم العادات وظلم التركيب  
 وظلم الطبع وظلم المخالفات ظلمات بعضها فوق  
 بعض فهم اذاميت القلب ميت النفس عن الطاعات ميت الروح عن  
 المكاشفات ميت العقل عن المشاهدات ميت السر عن المخالفات  
 هيكل ميت السر عن المخاطبات ميت السر عن الخدمة الربانية بالقيام  
 بالشرائع لاد احقوق الله تعالى والتقرب اليه باذاب اهل الحقايق

بيان  
 في الاصل  
 يقين اليقين  
 ومكنون على الهاشمي  
 لعله بحق اليقين  
 هكذا

هذه



واسمه المحيي المميت والتقرب الى الله تعالى هذين الاسمين ان نفسا  
 بانواع المجاهدات والمخالفات لها وانواع المعاملات مع الله تعالى  
 وعلمك بملازمة الاوراد في جميع الاوقات والمخالف هذين الاسمين  
 ان يحمل عملات اهل الحاجات كما حكى عن الجنيد انه دخل على بعض الاولياء  
 وكان مريضاً فلما دخلوا عليه فقال الجنيد اعملوا جملة احكام فقالوا حملنا  
 ثمرقرا والفاخرة وقاموا وقد الضعيف بينهم والمخالف هذين  
 الاسمين فانه يكون قائماً بمصالح العباد فاعلم ذلك وان المحيي اسم  
 فيه سر الحياة الدائمة وله هذا الاسم خلق يعطى صاحبها سر حياة  
 القلب وانك اذا دخلت الى الخلوة فان الملك القايم به واسمه  
 كمنيا عليه السلام صبط وله زجل بالتسبيح وينظره السالك  
 في نوم او يقظة وان هذا الملك له قوة فعل في العالم ويجمع  
 على الذكور خلعين خلقه ظاهرة يحيي قلبه وخلق النظر اذا  
 راي الى ضعيف ضعيفاً عافاه الله تعالى واما اسمه المميت فانه  
 اسم شريف والملك القايم به اسمه قريعطيا يبيل عليه السلام وهو  
 راس وهو من عوا المعز راس عليه السلام وهذا الملك يحكم على  
 العوالم الذي للطاعون وكلهم من تحت يده ولهذا الامر يكتب  
 في زمن الطاعون ارتفع ومنع عن حامله ذلك وهذه صورته

فان اسمه المميت  
 يكتب وفقه للطاعون

ال	م	مي	ت
٥١	٣٩٩	٣٢	٣٩
٣٩٨	٤٨	٤٢	٣٣
٤١	٢٤	٣٩٧	٤٩

اقول وبالله التوفيق ان اسمه  
 الرب المميت فانهما اسمان عظيمان وقيل  
 ان فيهما الاسماء اعظم ولقد كنت  
 في مكة المشرفة ستة سبعاية  
 فبينما انا اطوف بالبيت الشريف  
 في وقت من الاوقات اذ قد رايت  
 رجلا من الصالحين في يده لوح من ذهب  
 وهو رفعة في يده وهو يقول  
 اللهم اني اسالك بحق الاسم  
 العظيم الاعظم المكتوب في هذا اللوح انما امبطن الى رزقي  
 بحقه فبينما هو كذلك اذ قد اهبط طبق وعليه خمس مائة  
 ذهبا مكتوب على كل دينار لا اله الا الله الرب المحيي المميت وسمعت  
 قائلا يقول له لو زدت لزدناك ثم اخذ وانصرف ولم يراه غير  
 فحييت اليه وطالعت في اللوح واذا مكتوب فيه الاسمين المشرفين المحيي  
 المميت وهذه صورة وضعه الشريف بسر الله اخل  
 فاعلم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو هادي السبيل

ال	م	حي	ي	ال	م	حي	ت
ال	ت	ي	م	حي	حي	ال	ي
ي	ال	م	حي	م	ي	ت	ال
م	ال	ت	ي	م	ال	ي	حي
ت	ي	م	ال	ي	حي	م	ال
م	حي	ي	ال	ت	ال	م	ي
ي	م	ال	ت	ال	ي	حي	م
حي	ي	ال	م	ي	ت	ال	م

والله اعلم ومن اتخذ هذين  
 الاسمين الشريفين وردا  
 ثم كتب هذا المربع الشريف  
 في فضة او ذهب او في رق  
 طاهر وتلى هذا الاسم الشريف  
 برضاة ثم سأل الله تعالى فضلا  
 خاصة فان الله تعالى يقضي  
 حاجته فافهم ذلك ترشد ان  
 شاء الله تعالى **واما اسمه**  
**المحيي** فله مربع شريف يكتب  
 لكل ضعيف مثل النشرة وتكتب  
 في طالع سعيد وحيلة صاحب العمل المزمعة وصاحب السبل وهذه صفة وضع

ال	م	حي	ي
١٩	٩	٣٢	٣٩
٢	١٩	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٧	١٧

مربعه الشريف **واما هذين الاسمين**  
 العظيمين الجليلين القديرين المذكورين  
 بهم ومن اتخذهما وردا رفع الله قدره ولبس  
 امره **تقوى** بسبح الله الرحمن الرحيم  
 اللهم انت المحيي المميت خلقت الموت والحياة  
 ختمت على العباد بما تحتها من املاك والناس

فقد رت لكل احد عمله كما قدرت رزقه  
 واجله ولخبرت اقواما للخير والصلاح ونجيت من اريد للنجاة والفلاح  
 وابعدت اقواما للمعاصي وحاربتهم بالخزي والخذ بالنواميس اسالك  
 يا مقدر الاقمار بما نسبت من الازمنة الاول والتمام وتقدر منك  
 على الاحياء والاموات فانت المصنف بالبقاء والدمار ان تمت نفسي  
 من الشهوات الفانية وتوضع مما لي على محاسبة الدنيا بعلق قلبي  
 بمحاسبة الدار الباقية واسالك ان تحيي قلبي بحسن التوفيق  
 والاقبال عليك حتى يتوصل سري بخد متك ويتوكل فيبيته قلبي  
 بحسن التوفيق والاقبال عليك يا الله يا محيي يا مميت امين كل من عذ  
 لازم على تلاوة هذا الذكر لا فتح الله عليه ابواب الخيرات وتسركه المسرات  
 والله اعلم **وقد**

**اسم المحي القوي** لمسلم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان المحي القوي ورد في قوله تعالى الحي فالحياة هو العلم الانساني معني  
 باطن قائم بستر الهي يدوعن ذلك المعنى وهو الحركة ظاهر او باطن



والتقرب بهذا الاسم الشريف حياة النفس بالذكر ان كل نفس  
يخرج بالذكر حتى وقلب غافل ميت وان يحيى معدتك بتقليل الطعام  
ان كل معدة ممتلئة من الحياة الحكمة كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم  
انه قال لا يدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيى صيدك بالطعام وانه  
الدائمة لنيلها ونيلها وقت تلاوته واصفها اليه اسمه الفتور فهو اسم الله  
الاعظم وله خلقه جليلة القدر ويطلع عدد ينزل عليه الملك جهيا  
ويقضي حاجته وما يريد ومن كتبه بطريق التكسير ومجاه وسقاه لمن  
عسى قلبه فانه نزول عنه ذلك باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

٣١	١١	٢١	١
٥	٢	١٢	١٢
٣	٢	١٩	١٩
٢٨	٢٨	٤	٧

فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى  
**واما اسمه الفتور** من القيام  
والقيام والفتور يقوم به كل موجود  
حتى لا يتصور الاشياء وام وجود الابد  
فهو الفتور لان قوامه بذاته وفيه كل شيء  
يعود المرء ليس ذلك الا الله تعالى **واعلم**

ان هذا الاسم الشريف لا يباك تجليه الا في الدار الآخرة لان ظاهره دايق  
ظهرت آثاره في الوجود وينوانه قام به المملوكات السموات والارض  
في عالم الملك بمقوله هي صفة وهذا الاسم من صفات الازلية  
فلا ينبغي لاحد من المخلوقين ان يتخلق به ومن ذكره كل يوم الف  
فتح الله تعالى عين قلبه فيقوم لا تركيب لطوار الموجودات  
وتعرف تقاضيلها واقامة اصولها ومن اطبق على تلاوته  
فتح الله تعالى له مخرج الآخرة ويرى الاصفيا من اهل الله تعالى  
وكشف الله له ذلك واعلم ان معرفة الاسم الاعظم من اشرف  
العلوم واخلف العلماء رضى الله تعالى عنهم في معنى الاسم الاعظم  
واقول في هذا المعنى اقوال **ثلاثة اقوال** **الاول**  
ان الاسم الاعظم كل اسم عجاب فنه عند الاصطلاح وهو اعظم  
**الثاني** ان الاسم الاعظم فيه اقوال كثيرة هذا **الثالث** ان اسم  
الحلاله ومنهم من قال انه ذو اللال والاكلام ومنهم من قال انه الحي  
الفتور ومنهم من قال انه اللطيف الخبير ومنهم من قال انه سلام  
قولا من رب رحيم ومنهم من قال انه في اخر البشر ومنهم من قال  
انه اسم الودود ومنهم من قال انه اويل السور وفي الاحرف النورانية  
ومنهم من قال انه اسم المانع ومنهم من قال انه اسم الحلال

اذا كبر ربه فهو احد عشر حرفا ومنهم من  
من قال انه اسم الكافي ومنهم من قال  
انه العلى العظيم ومنهم من قال انه منقاد  
ان لا اله الا الله والحديث المشهور عنه صلى الله عليه وسلم  
عليه وس لم يزل قطعي انه في اللغة السريانية  
واللغة العبرانية واللغة العربية ففي السريانية  
هذا الجحر حموسا وفي العبرانية اهيا ستر اهيا  
ادونا ي اصبوت وبالعزى في الفسح ان  
العظم في ثلاثة اماكن وفي قول اخر  
الاسم الاعظم هو وقتل هو الرب والكلام  
في هذا المعنى يطول **وقيل** ان الاسم الاعظم  
قطر للاسماء ومنه تشتم جميع الاسماء ومنه  
تشتم الاجابة ومنه عصفل وكل قسم  
لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطي الاجابة وكل  
شتم لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطي الاجابة  
والاصح ان الاسم الاعظم هو محبر حموسا ومنور خير  
عن جبريل عليه السلام **الاول** والسلام وهو رجب  
لجميع الارواح العالوية وعلى اهل البساط  
السفلية وكما ان قطر العوشت  
جميع الموجودات تشتم منه فكذلك  
جميع الاسماء تشتم منه والمتقرب بهذا  
الاسم يعبد على اهل الحلال **والثاني**  
لان هذا الاسم قامت به الحياة واستمدت  
منه واذا تلاه الذكر نزل عليه الملك



الموكل به كصيا بيل عليه السلام وهو موكل يارب  
 قواد ونحت يد كل قائد جنسية وسبعون صف  
 من الملائكة ومن الموكلون بجموع الكواكب المتعلقة  
 بجميع المخلوقات علوهم وسفلتهم ويخضعون على الذكور  
 خلعتين ويوهبه المكالفة على حقائق الاشياء والكاشفة  
**واعلم** ان هذا المقام مقام الوارثين من اهل الله  
 تعالى ويكتفي هذه الاشارة ان هذين الاسمين خواص  
 وهي على وجهين **فالجانب الاول**  
**لاهل البدايات** **والجانب الثاني** **لاهل**  
**النهايات** **فاما الوجه الاول**  
 فهو الخواص لهذا الذي لهذا الوقف من ذلك  
 لعطف القلوب ان يكتب هذين الاسمين في صدر  
 مسدس في شرف الشمس وكل انسانا فانه فهو لا  
 عظيمنا بين جميع المخلوقات اذ اكتب على لوح من  
 ذهب قيمته ثم فانه يكون طالع عظيم **واذا كتب**  
 المحبة الدائمة وربط الاسمين مع اسم المألوف  
 ووضعهم في طالع صاحب الحاجة كان ذلك  
 محبة وقبوله **وان كتب** هذين الاسمين  
 جيوش ذلك نال صاحب ذلك الجيوش النص  
**واذا كتب** هذا المربع وحمله انسانا نال المحبة  
 والقبول بين جميع الخلق والبشر ونال القوة القهرية  
 بين العوام وان **واطب** السالك على تلاوته وحمله في  
 المربع وتلى دعوتهم ما اراد تصرف به ولكن بشرط ان يكون النية  
 فيما يقرب الى الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وان مهمما  
 فله موافقا الى اوامر الله تعالى فان الارواح تتأثر عليه  
 فلكم وكذلك اصحاب الادراك من الاولياء ممنغ

التفسير

التصريف واعلم هذه الدقيقة **الوجه الثاني** وهو تصريف  
 السالكين الوارثين وهو ان يكتبوه لما ارادوا ويكون نصير فيهم  
 في هذا الاسم منزلة كن من الله تعالى فاعلم ذلك وتحققه  
 والعارف تكفيه الاشارة **وهذه صون مريضة الشريف**  
**وهي كاتري** وهو مسدس في باطنه

ال	ق	يو	م
١٧	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	١٥

مريع وهو ترتيب حق على مذهب  
 اهل الانوار وعلى مذهب اهل الاسرار  
 وهو جري عادي وهو من اجل لمعلم  
 وتدرجه وفهم معانيه ووقف على  
 اسواره **وهذه صفة الذكر الفايم**  
 به تقول بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم اني اسالك بتمسوخ نسيم شمات  
 ارواح رحمان جواهر تفور بخور نور

النوار سر ذاتك العظيمة الاعظم الذي انبعثت تخلياته واحيت  
 نفوسهم من عطش برد اكباد اوراد حوض برك وقاصدي سبوح  
 سرك يا من له السر الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه على  
 القدم وهو اقدم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم اسالك  
 بحق اسمك الاعظم ونور وجهك الكريم الاكرم وعما جري به  
 القلم وعما اقدت اسماعيل من الذبح فسلم وعما نجبت به يونس  
 من بطن الحوت وظلمات احشائه فسبح وقدر ورجع وندم  
 وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين  
 واسالك بما رفعت به ادريس وبما نجح نوحا من الغمر وبما  
 كلمت موسى وانجيت من فرعون وعما نجبت به ابراهيم خليلك  
 والحمل بركة اسمك الحى القيوم وعما استنطقت به عيسى وبما  
 اصطفت به محمد صلى الله عليه وسلم واجبت دعاهم ومولاهم  
 باسمك الحى القيوم اسالك ان تنجي على وتنجي الى مطالبى كلها وان  
 تشحن لي الملك والمملوك وان تشكر لي سحائبك طفق الحفى عماري ولقضي  
 هواجى باسمك الذي نجيت به من نجى وهلك به من هلك لا اله  
 الا انت سبحانك يا حي يا قيوم اسالك اللهم ان تنجي قلبي بنور  
 معرفتك ابداء وفقنا لطاعتك ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه  
 والطف بنا فيما قدرته لنا يا حي يا قيوم يا ارحم الراحمين  
 سلام قولامن رب رحيم يا هويا لطيف يارب ياودود يا ذا  
 الجلال والاكرام اجب ايها السيد جبرائيل ومدني بعوامك امين



**تنبيه** اعلم ان هذا الذكر ذكر الاسمين الشريفين وهو زجر لكل عمل وجه تنال خير جميع العوالم لقضائ حاجتك وله الذكر القايم على ترتيب ما بيننا للاسماء فهو على غير اهل الجنة وهم هؤلاء الا ذكرا ذكرا سالكين فاول ذلك ذكر اسمي المحي تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحي الازل الذي حياتك ضد الموت والزوال الباقي الابد الذي لا يطلع عليه شيء من الغم والتعبير والانتقال انت القديم اخبار الذي ابدى الوجود بالذات سرمدى النفوس والاصوات اسالك بقدم حيا تلك وابدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان تسلك لي اليك مسالك الخواص من العباد وهدى الصديقين والاولياء وان تحفظ لى مع السادات الاخفياء والاضفياء اجي قلبي يا حي قبل كل حي واسالك اللهم يا قيوم القايم انت بتدبير الموجودات من فوق العوالم من كل عالم وطور الهج الى كل عالم اسالك ان تنور قلبي على ما قسمت به على في علمك من السوابق بحركة المحركات وسكنت السموات وجعلت كل شيء في رتبته من المخالفات والمساويات من كل صامت وناطق اسالك بسر القويمية في الوجود وبقوة الابد في خفايا العلويات واسالك في القدرة المنفردة عن الملك والمالكوت في العلويات اسالك ان تقمى في طاعتك بكلمات يذهب غنى ظلمة البشرية ويكشف لي سر القويمية يرفعني الى الموصلات القلبية بمشاهدة اسرار الربوبية يا الله يا حي يا قيوم امين فاعلم ذلك ان هذا الدعاء يدعوا به السالك عند تلاوة الاسم الشريف والله يقول الحق وهو عهدي السبيل والاحول والاقوة الا بالله العلى العظيم

**فصل في اسم الواحد نقى الى بسم الله الرحمن الرحيم**

اقول اما اسم الواحد تعالى هو الذي عطي وهو الذي لا يعوزه شيء بل لا بد منه وهو في مقابلة الفاقذ ولعل ما فاته مما لا حاجة الى وجوده لا يسمى فاقد والذي يخصه ما لا يحصر له ولا يتعلق له بذاته ولا بكمال ذاته بل الواحد ما لا يعوزه شيء مما لا بد منه وكما لا بد منه في صفات الالهية وكما لها فهو موجود لله تعالى في كل مكان

**فصل في اسم الواحد نقى الى بسم الله الرحمن الرحيم**

وتعالى بهذا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق ومن حيث الخلق ان كان واحدا شيئا من صفات الكمال واسما به فهو نافذ الاشياء فلا يكون واحدا الا الله تعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية في اسمه القيوم واما المتقرب فهو بهذا الاسم ان يعلم ان الله بجانته

وتعالى

وتعالى موجد الاشياء من العدم الى ان تدخل الخلق واتلوا معه اسمه الحي فان الملك الموكل بهذا الاسم بسيط واسمه اي الملك بسيط ياتي الى السالك ويرشده على اصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك ولهذا الاسود ذكر قايم به يستعين الله به بعد التلاوة على عدة بسيطه فان هذا الملك في تمام القدر يراه ويخاطبه في نوم او يقظة ويقضى حوائجه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا واحد انت الواحد الذي اوجدت كل ظاهر وكل مكنون في خزائن غيبك بكل جليل القدر وعن سوال وجود في محزون سرك وامرك في انجاد كل شيء بين الكاف والنون اللهم يا واحد الاشياء من العدم الى الوجود من غير عجز عن انجاد كل شيء يا موجد يا موجود يا حي يا قيوم اسالك ان تمتدني من مكنون محزون غيبك بالكلمات العلوية والكشف عن حقايق العلويات يا الله يا موجد الاشياء يا حي يا واحد وليت هذا الاسم الشريف مربع

ال	و	ا	جد
٨	٦	٢١	١٠
٤	١٥	٣	٢٣
٢	١٨	٢٠	٥

**فصل في اسم الواحد نقى الى بسم الله الرحمن الرحيم**

الماجد بمعنى المجيد وقد تقدم الكلام على اسم المجيد وليس قصده الا طالة كل العاقل تكفيه الاسارة والماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العالم وتسر على هذا ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب

هو واسم الماجد في وفق مربع وكتب اسم الملك بمأخوله وتليت الذكر القايم به وتوجهت الى قضا حاجة قضيت ان شاء الله تعالى ولهذا الاسود خلوة حليمة تقطع السالك التوسل الى الله تعالى بلجاجة الدعوة وقضا كوائج وان السالك اذا تلى هذا الاسم وتلى الذكر القايم به فان الملك الموكل به بسيط واسم محيا يبيل عليه السلام ويقاهد السالك على قضا كوائج المسلمين مثل انزال المطر وزوال الحاكم الظالم او العدو المخالف وهذه صورة مربعه وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الماجد المجيد الفعال لما تريد في الوعد الشديدا اسالك ان تقضى حاجتي يا موجد الحي من المبيت وموجد المبيت من الحي امرك بين الكاف والنون واذا اردته ان تقول له كن فيكون حي قيوم مكنون



الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومبرها  
 سبحانه لا اله الا انت اللطيف الخبير  
 انت الماجد واحد انعامك تحفيات  
 الانوار وتذير نظراتك بالحفظ والسلامة  
 من كل محذور وتسم فعلك على فرحي  
 بك بكمال السرور انت الله الواحد الموجود  
 اسالك ان تقضي حاجتي وتنجي خادما  
 هذا الاسم محياييل عليه السلام  
 امين والله اعلم **فصل في اسم الواحد الاحد**  
 تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الواحد اصطلاحاً  
 هو اول الاعداد والاحد الذي لا يتجزى ولا يبتنى فاما الذي  
 لا يتجزا كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو معني  
 لا جزؤه وكذا النقطة لا جزؤها والله تعالى واحد معني لا يتجزى  
 عليه ان يكون جوهر او متقسماً في ذاته واما ما لا يبتنى فهو الذي  
 لا نظيره كالشمس مثلاً فانها وان كانت قابلة للانقسام  
 بالوهم متجزية في ذاتها لانها من قبيل الاجسام فمعني التي لا نظير  
 لها وان يمكن ان يكون لها نظير اذ كانت في الوجود موجوداً منفرداً  
 مخصوصاً وجوده تفرد تفرد لا يتصور ان يشترك غيره فيه  
 فهو الواحد المطلق ان لا اولاً ولا ايداً والعقد انما يكون واحداً اذا لم  
 يكن له نظير فابنا جنسه في خصلة من خصال الخير وذلك بالاضافة  
 الى ابتنا بنا جنسه وبالاضافة الى الوقت اذ يمكن ان يظهر في وقت  
 اخر مثاله وبالاضافة الى بعض لخصال دون الجميع فلا وحدة  
 على الاطلاق الا لله تعالى ومعني الاحد يذكر مع المجرود ويقال  
 لواحد معناه لم يات له الواحد بالاشارة فيقال كان واحداً ولا يقال  
 جاني احد والاحدية انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص  
 فيقال هو الله احد وهذا على جهة التقريب وسانبيك  
 على سر لطيف وكشف شريف **واعلم** ان كل اسم لطيف  
 دلالة وعظمت عوارفه من الافهام وغريب معانيه على العقول  
 وبعد علمه عن الادراك كان دليلاً على قربه من الاسماء اعظم  
 واسمه الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة بحسب الاخري  
 وان واحد العدد اول وجود انما اطلقنا عليه عباد الواحد  
 وما لم يجد له ثانياً فلما اوجد ثانياً اضاف اليه فترى عنه اسم  
 الواحد ولا انطلقت عليه عبارة ثانياً لما اضيف اليها

ال	م	ا	جد
٥	٣	٣٨	٣٦
١٥	٩	٣٢	٢٣
٢١	٢٧	١١	١٢

وظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعاً لما اضيف اليه ولما  
 ينتهي لما بينه لزوجيته كان ذلك فرداً وهو اسم من اسماء القدير  
 في الازل حيث لا مدلول سواه ولا وجود لغيره سبحانه **واعلم**  
 ان كثر معارف التوحيد العهد على ما جاء من مقتضى اسم الواحد لان  
 الواحد اقرب الوجود لانه اتى على بني اسم الفاعل كعالم وقادر  
 وخالق ورازق وكان انه خلق وتسمى بالخالق وكذلك لما رزق  
 تسمى بالرازق ولذلك واحد نفسه بنفسه وتسمى بالواحد  
 فتقرب من القلوب لاجل ذلك وكانت اسرع لقبوله  
 من حيث دلالة وظهور الاعتبار به **واما التوحيد** على  
 مقتضى اسمه الاحد فتعريفك بما جاء وما ذكرنا منه فالمقتضى باسم  
 الواحد لما عظمت دلالة علم انه القريب من الاسماء اعظم  
 المخزون ولذلك ذكره في سورة الاخلاص وبه عدلت بذلك  
 القرآن والتوحيد على رتبة اقسام اعني مراتب الموحدين يظهر  
 عليهم بحقائق حدودهم من حيث مراتبهم فالتوحيد الاول توحيد  
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام وذلك بما وهب لهم من انوار  
 النبوة ثم توحيد الصديقين وذلك بما وهب لهم من انوار  
 الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة  
 ثم توحيد الصالحين وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية  
 ولما كان للمقام النبوي والنور الرسالي اعرف العالم بالله تعالى  
 واقرهم من عظمتهم كان توحيد الاشارة بشهادة الظهور الكشفي  
 فلذلك نزل عليه الامر الاعلى بقوله تعالى وامر الجبرئيل  
 بهما على ما يقول من بعد ذلك من الدار الصديقية  
 ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة  
 ولما كان النور النبوي والنور الرسالي وذلك انه لما عظم  
 عليه التجلي واستولت عليه انوار الحقيقة وامره الله  
 تعالى بمصونته على شهوده فثبت له تلك المشاهدة  
 انما هي محض الحقيقة ليكشف الشهادة والتجليات  
 في اختلاف اطوار المشاهدة **واعلم** فقال هوى الدين راي  
 مع الحق الذي لا شك فيه ولا امتزاج ولا تلبس ولذلك لما لم  
 يتحقق في مقامات النبوة والتمكين الا باختلاف تجليات  
 المقام النبوي بالتكوين وتحقيق حقيقة التمكين وان يعطى  
 قبل ان ينال فكل ذلك يصل اليه وكل من سال ان يسأل  
 في الجاز ان يتم مسألة اولاً بغير الاثر ان موسى عليه السلام كيف

وظهرت



سال ما اعطى وسال فاعطى ففعله رب يسرى امرى الى اخر القصة  
 ونرا الله له ذلك فقال قد اوتيت سولك يا موسى ولما سئل الروية  
 قيل له ان تراني فهذا اسباب التلوين واما اسباب التمكن فلنيتنا  
 محمد صلى الله عليه وسلم الا ترى كيف قيل له ورفعتك ذكرك قبالة  
 واحلل عقدة من لساني  
 قبالة ليفهموا قولي ولما كان موسى عليه السلام كثير الغطاء نه سال  
 الله تعالى ان يجعل هرون وزيرا ولما كان محمد صلى الله عليه وسلم  
 على خلق عظيم متمكن في الرسالة لم يساله معينا ولم يكن له معينا انا  
 الا الله تعالى الا ترى ان الله تعالى جعل جنود عالمين ملائكة من حيث  
 الروحانيات والارغب **واما اسمه تعالى ذو البطش الشديد**  
 ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب  
 واما الروية فنقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى وقوله تعالى ما كذب  
 الفؤاد ما رآي وقوله ان هو الا عبد اعنينا عليه ولما كان متمكنا في  
 الروحانيات والجسمانيات كانت روحانيته  
 المتقدمة على العلويات والجسمانيات لتقدمه على الجسمانيات  
 وتوحيده مقدم على توحيده الموحدين وحيث ما قال  
 صلى الله عليه وسلم من راني فقد راني حقا فان الشيطان لا يتمثل  
 على صورتي لان الله تعالى جعل لي حافظا من كل عالم ولذلك لما كان  
 توحيده من حيث الاسما الاشارة وهو منطلق من قبل العبادة  
 وكانت حقيقة لا تقبل التشكيك من حيث التشكيك بكل هي تشكك  
 للرأي من حيث ما غلب على نفسه من قوة الخيال في عالم النقطة  
 فكان توحيده في سر الاشارة التي بعد الامر في قوله تعالى  
 قل هو الله ولما وجد الحق تعالى من حيث الشهود جان حقائق  
 الصديقية واستغرق في الانوار وانكشف لها حقائق الاسرار  
 فشاهدت فقال لها الحقيقة النبوية بتوحيدها هو فقالت  
 وما هو فافهمها العبارة النبوية والتمكين الرسالي على ظاهر  
 توحيده اذ الاشارة للباطن والعبارة للظاهر فقالت  
 الله فوجدت الحقيقة الاولى الصديقية بسرا سم الله ثم الحقيقة  
 الشهادية فاضت عليها الانوار التي وانغمست في بحار الكشف  
 في الحقيقة الاولى فالقت لها الحقيقة الصديقية سر اسم  
 الله فبطن ذلك في شهودها فقارنتها الاسرار الوحدانية  
 فقالت احدهم قام بالصلاحية لما تجلى بنور الكشف واستغرق  
 في حقيقة شهود مقامه فافاض عليها مقام الشهادة بتوحيده فوجد

في الاصل ولما كان  
 موسى كثير الغطاء

فنطق واستغرق بمعناه فقال له الله معنا ما نطق لك شهود من  
 توحيد الاحدية والفرق بين المرتبتين في اسم الجلالة الاولى  
**والثاني فهو** قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض وعطف  
 بقوله وفي الارض معناه ان الله لما تجلى بعظمته على العلويات  
 من نفسه بما تنصيفه في شهودها وكذلك تجلى للارض ايملا فيهما  
 بالشبهة بما تنطقه في شهودها ولما كان الصديق سمي بالشهيد  
 والشهيد سمي بالصالح كان الصديق سما الصالح فاسم الذات  
 اعني الله اعني الذي هو في سورة الاخلاص هو توحيد الصديقين  
 من حيث نسبة مقام المعلومات واسم الذات المكرر اعني الثاني المذكور فيها  
 هو توحيد الصالحين من حيث ارض الافعال ولما نزلت الحقيقة النبوية  
 بعالم الملك ليظهر دين الله ويقم حجة الله تعالى على خلقه لما  
 سبق في ام الكتاب مطلق عالم الملك من لافيه بتوحيده الاشارة  
 من حيث الكشف النبوي ففهم من الصدية فقيل الله الثانية  
 الصمد والنبوة في عالم الملك بتوحيد باقية لانها مدق لله تعالى  
 وهي في عالم الملك باقية على حقيقة التي وجدت بها  
 في عالم الملكوت ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول لست كاحدكم يشير الى التوحيد في الملكوت بسر  
 الاشارة من الاعتبار للعبر عنها بهوي وقال محبرا عنه  
 في عالم الملك الذي صمد فيه الى كما كان انما انا بشر مثلكم  
 في البشرية الملكية القابلة للنبوة والحقيقة الرسالية القابلة  
 لانوار الرسالة بسره هو وبسر الصدية ثمان للحقيقة لما ابرزت  
 اطوار الاكوان الحسية رات اطوار الاسما وتباينها في اختلاف  
 مراتبها وانما بالمعنى المختلف من حيث الحق والمفاتيح  
 بايقاع الواحد من حيث الفروانية وانما اختلفت من حيث  
 اثار الخلوقات فتوحيدهم في الملكوت بل بلدا اشار  
 لرجوعهم عن عالم التفرقة الالادية الى عالم الجمع التوحيدي بل بلدا  
 فبالحق الامر على التوحيد بالجمع ولما نزلت الحقيقة الشهادية الى حجب  
 الشكاشف السفلية للقيام باوامر الله تعالى وظهور العبودية  
 لله تعالى كان توحيدها بالجمع في اول اوليتها باسمه الاحد فلما رأت  
 اختلاف اطوار وتباين الايات ثبت الله مقامها في عالم  
 تفرقتها بسببها على اوابل حقيقتها وان لا مبرر في الموجودات  
 الا اسم الله الاعظم ابرز من اختلاف انواع الاسما فقال  
 لهم لم يبد له معناه انما ظهر لكم في اختلاف الاسما واختلاف



ما قامت به من الاطوار ان الله تعالى هو الذي ابرز ذلك لم يولد فكم  
متفكرا ولا حدوث محدث اشارة الى الرجوع من سلب التفرقة  
الى عين الجمع ولذلك كان توحيدهم في عالم ملكهم لم يولدونه توحيدا  
في عالم ملكوتهم بل احدث تعالى جده لتبقى حقائيقهم مع الله تعالى  
على السر الذي اودعه فيهم وان الاسماء ما قامت به لم تطلق  
لتخلق ان تختلف في ذكرها ولا القيام بالتفرقة اليها الاما  
امنته عليهم بقوله تعالى والله الاسما الحسن فادعوه بها وقالت  
في موضع اخر قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله  
الاسما الحسن بالخير في اي المقامات شئت به فنت به فانه  
يوصلك الى الله تعالى على اختلاف اطوار السائرين في اطوار  
المقامات ولما اتزل الله تعالى ان الحقيقة الصلاحية  
الى عالم مركزها وسر مستقرها اذا منها بالتوفيق  
في عالم الشهادة في حقايق التفرقات والقيام  
باوامر الشرعيات تخيرت في عالم التراب السفلي  
واختلف عليها انواع الترابيات في العالم السفلي فثبت  
الله توحيدها في العالم السفلي بقوله ولم يكن له كفوا احد  
حتى يبتلى على اصل التوحيد الذي وحدته في عالم ملكوتها  
العلوي فهذه اربعة توحيدية ملكوتية واربعة تنوعية  
فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو عهدي السبيل **فصل**  
**في سورة الاخلاص وفي تفسيرها** من اوجه اخر وابينة  
لك واعلم ان هذه السورة لها اسما فمن ذلك سورة الاخلاص  
وسورة الاساس وسورة التوحيد فاما تسميتها سورة الاساس  
فوجهان **احدهما** ان الاساس الايمان على التوحيد وهذه السورة  
سورة التوحيد **وثانيهما** ان اساس الوجود على التوحيد كما  
قال الله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا  
ويدل على هذا ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه قال **اسست السموات على سورة قل هو الله احد**  
واذكرها سبع لطايف **اللطيفة الاولى** ما للحكمة  
في تكبير الخبر في قوله تعالى الله احد وتقرينه في قوله تعالى  
الله الصمد ولو قال الله الاحد كما قال الله الصمد ماذا كان  
يلزم بقوله الله الاحد ان يجتمعا فيهم منه ان الاحد صفة  
لا خبر وخبر كان كما لو قال قابيل الرجل العالم كما وقع  
فان العالم يصير صفة لا خبر المبني ولا يتم به الكلام ولو فهم من

احد الصفة والصفة في اكثر الامور المميز فان قولك الرجل العالم  
مكروم انما يذكره العالم لتمييزه عن الرجل الجاهل فانه ليس بمكروم  
فلو قال الله الاحد وفهم السامع صفة كان يتوهم ان في الوجود  
اله غير احد كما يفهم ذلك من قولك الرجل العالم ان هناك رجل  
غير عالم وعلى هذا ما كان يحصل المقصود ولا كان يفهم جديدا  
المطلوب **واما** اذا قال الصمد فانه يفهم منه ان الصمد  
المتبين لانه لو كان للتمييز لكان في الوجود اله غير صمد فلا يكون الله  
احدا وقد سبق بيان انه احد بقوله الله احد فاما هذا الذي  
وحصل لنا به فاني ان لا صمد غير لان من قال زيد عالم  
فقيه ومن قال **زيد العالم** فيها سافهم يقول عمرو علم  
فيها **اللطيفة الثانية** ما الفرق بين الله احد  
وبين الله واحد لان احدا دل على الثبات من واحد لان احد  
فعل وهو ياتي من باب فعل يفعل كحسن يحسن  
وخلق الثوب يخلق وبطل الرجل يبطل بطولة بمعنى  
شجع يقول في اوصافها حسن وخلق وبطل وفعل  
من باب العزاي كقصر وبصر وحسن وحسن واما  
فاعل فيجب ما لا يثبت كاكل وياكل وقاتل فيقتل فقاتل  
الامور لا يثبت على الدوام **فان قيل** اذا كان الواحد  
لا يدل على الثبات فلماذا اورد في صفاته الواحد وهذا يبطله قوله  
تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار **نقول**  
**جواب** عنه تفصله من حيث القرينية ومن حيث  
الحكمة اما القرينية فالواحد حيث خاصية لموصوف مذكور لم يرد  
جزوا من الكلام كما ملاحظ او اما ان يكون في الاستقبال كالحبر فاذا  
جا الواحد صفة والاصل في الصفة ان يكون على وزن فاعل  
او مفعول لما يستعمل فيما يذكره من المسائل السبع في اللفظة  
فقال الله الواحد القهار وما من اله الا الله الواحد القهار  
وقوله انما الهكم اله واحد كمالها وردت صفة لموصوف قبلها  
**واما** قوله قل هو الله احد فاحد خبر والخبر جاز ان يكون حقيقة غير  
صفة يقول هذا زيد بن زيد انسان والمزى جسم والخبر صفة  
لامناف والاثبات بنفسه والصفة تنافي للقيام بنفسه فمن  
ما ذكره صفة فالواحد على وزن فاعل وحال عالم يذكره صفة كما في  
قل هو الله احد وفي قوله ولا يشرك بعبادي به احدا ذكره  
على وزن يماثله ويثبت ويدوم **واما الحكمي** فيقول



قل هو الله احد مجتمل وجهين احدهما ان المراد الله احد بمعنى لا تركيب فيه بل هو احد معنى احدي الحقيقة يوجد توحيد يوجد بحيث لا يحتاج ان يكون معه غيره وثانيهما انه واحد في الالهية لا اله الا هو لا اله معه والباقي اشهر عند الاثريين والاول اظهر عند المحققين وعلى الوجهين لفظ احدهم هنا حسن اما اذا قلنا انه معنى وحدته في حقيقته فهو الاول ازل والا بددا دائما واحدا في حقيقته لم يكن في نفسه تركيب ولا يصرفه تركيب ولا يخل في شيء ولا يتحد به شيء فهذا مستمر دائم الاشياء استمرارا ودواما واذا قلنا هو واحد في الالهية فها هو كذلك لم يزل لها واحد لم يكن له شريك في الملك ولا يكون واما اذا قلنا الله تعالى اذا كان في الازل واحدا فمعناه انه كان واحدا في الوجود ولم يكن معه شيء اصلا ثم انه لما خلق الخلق بقي واحد في حقيقته لا تركيب فيه وواحد في الهيئته لا اله معه ولا يمكن ان يقال هو واحد في الوجود الا شيء معه فاذا الوجود في الوجود ليست كالوجود في الحقيقة ولا كالوحد في الالهية فانهما دائمان مستمرتان والوحد في الوجود وكان ثم صار معه غير ثم يكون واحدا ليس معه شيء في الوجود واخر فثبت قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار راد الله وحده والواحد في الوجود ليس معه من يقول **المدن** بخلاف ما كان من قبل فكل احد كان يدعوا ان له ملكا واما في معنى قوله وما من اله الا الله الواحد القهار وفي قوله ايضا انما الحكم اله واحد ولما ذكر الموصوف وجعل له خيرا ثم وصفه بالواحد اي خبر ثابت لان الله ازل ولا بد ان يتغير في الهيئته فاستغنى بالثبات كذلك على الخبر الموصوف من المصنوعات الدالة على انه ثابت لا خديعة بنعم قوله ان الحكم لو احد فكان يرد بالسؤال والله اعلم **اللطيف** **في الثالثة** اذا قلنا الله احد في الحقيقة لا تركيب فيه وثبت به وحدانيته في الوجود واستيعلم منه تنزيهه عن كل ما لا ينبغي اما انه يعلم به وتحد انبيته فلا نه ان كان معه غيره كان يلزم اشتراكهما في الالهية امتزاجهما بالحقيقة فيكون اسبابه تشارك ايها احدا وما به امتياز عن غير بتركيبه فلا يكون احدا وهو واحد ولا من يكون جسما والاله كان سر جزوين لان كل جسم فهو جزوين فصاعدا فلا يكون احدا في الحقيقة وهو احدي لا يكون ممكنا بما يكون واجبا لان كل ممكن لا يكون الا بموجد فلا يتحقق بوحده ولا يكون محدثا لان كل محدث ممكن وله موجد او لا يوجد بوحده ولا يكون جسما لان كل جسم محدث وممكن ولا يكون عرضا لان كل عرض فهو مفتقر الى جوهر وهو محله

فلا يوجد بوحده ولا يكون في مكان لان كل ما في مكان لا يمكن بدون المكان فلا يوجد بوحده وهو احد يوجد ولا شيء معه لانه احدي الحقيقة بمعنى يوجد وان لم يوجد غير لا يحتاج الى شيء ولا يستغنى عنه شيء لانه اذا كان احدا لمعناه لو لم يكن محتاجا الى شيء فغير واجب الوجود وقد يشترط الامر بالوحدانية وان كان محتاجا الى غير ذلك الغير ايضا محتاجا فتنتهي الحاجات عنده ولا تدفع الابه وهذا معنى الصمد في هذه السورة وكذلك غيرهما من صفات الجلال والتعظيم **الطبعة الرابعة** فقوله الله احد وقوله الله الصمد فقد حصلت الاشارة الى كل صفة من صفات الله اما التي تنفي عنه فقد بان التكبير في قوله احد واما ما يتعلق بالاشارات فهو اخل في الصمد لان الصمد هو المحتاج اليه من صمد اليه اي من قصد ولا يقصد الا كبر لدفع حاجته فالصمد هاهنا بمعنى الكبير الذي ترفع اليه الحاجات واذا كان كذلك ينبغي ان يكون عالما بعلم كوايج ليرفعها وينبغي ان يكون قادرا ليرفع الحاجات وينبغي ان يكون مريدا لان من لا ارادة له لا يقصد الى دفع كوايج ولا يقصد ايضا ولا يصح معناه وان قلنا ان معناه المصمود اليه كما ذهب اليه كثير من المفسرين ونسبته لك ويكون سمعا يسمع دعا المضطرين وبصيرا يرى اختلال المقهورين ومبكم لا يجيب الداعي رحما يرحم المحتاجين الى غير ذلك من الاوصاف ومثل قوله ذي الجلال والاکرام قدوة لاجلال اشارة الى كل يقين كونه التفارقة لذلك نقول عز وجل ان يكون محتاجا وجل وعزان يكون عرضا او معدوما او عاجزا الى غير ذلك وذو الاكرام اشارة الى كل الثبات يذكر فيه التقويم وذو الاكرام يكون رحما عالما قادرا حكيما سمعا بصيرا مستكلا مريدا الى غير ذلك **واعلم** ان في الصمد اقوالا وسناتي في الصمد ولكن نذكر من هذا ما هو موافقا للمطلوب فمن ذلك الصمد هو المصمد الذي لا خوف له والثاني انه السيد المقصود الذي ترفع اليه كوايج والثالث انه العلي القدير والظاهر ان الصمد الذي ترفع اليه كوايج ويرفعها وان لم يطالب منه فكيف اذا طلبت والدليل على هذا ان فعله صفة لا تاتي الا من فعل في اكثر الامور وفعل لا يتعد له اصلا والصمد يكون فاعلا لا مفعولا فهو كقولك حسن من حسن واما المعنى فلا من تقصد اليه لا يكون في الكرم كن يقصد الى رفع كوايج **فان قيل** صمد لم يسمع فيه واما الوارد صمد او صمد **فان قيل** وهو من باب ما بيناه بكل من باب ما قد تحقق كما في قولك هو اعلم

بان تقييد  
الي كل تقييد

اسمه صمد



من كذا فانهم نصوا على انه قدر وعلم بضم اللام واخذ منه اعلم ولهذا يعمل  
اعلم كما يعمل عالم فانك تقول زيد الاعلم المسئلة وتقول زيد العالم  
المسئلة فاعلم ذلك والله اعلم **الطيفة الخامسة** ذكر الله تعالى  
هذه السورة اثنتين للاثبات واثنين للنفي فقوله الله احد الله الصمد  
اثبات وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ينفي بالثبوت والاثبات  
يخرج العارفين من التشبيه والمقطيع فقوله الله احد الله الصمد  
مرد على المعطلة وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهو مرد  
على المشبهة غير ان في كلمة الشهادة تقدم النفي على الاثبات حيث يقول  
القائل لا اله الا الله وهنا قدم الاثبات والحكمة فيه ان كلمة الشهادة  
كلمة تفوقها عامة الناس والخالق كافة سواء كانا انبياء كانوا واهل الشوق  
والبادية وهو المراد بقوله تعالى تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم  
ان لا نعبد الا الله اي بديننا بالحق الابديننا وبينكم ايها القوم للرسالة  
اليهم وهذا ادق من قول بعضهم المراد بديننا المؤمنين ودينكم لاهل  
الكتاب فان اهل الكتاب منهم الضاري وهم يعبدون  
غير الله تعالى وقال تعالى اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون  
الله واذا اعلم ان لا اله الا الله كلمة ياتي بها الناس عامة والله احد  
امر بها النبي صلى الله عليه وسلم وعامة الناس قلوبهم مشغولة  
بغير الله فتقدم في حقهم النفي تفريقا لقلوبهم وقلب النبي  
صلى الله عليه وسلم لم يشغل بالله محلود من حبه فقل له امنع  
غير الله من ان يدخل على الله فاثبت الله وقال احد بعدد وهو  
كقوله تعالى قل الله ثم ذرهم في حوضهم يلعبون وقوله فان حسبك  
الله هو الذي ايدك بنصره وبالمؤمنين ولا يدع مع الله الها اخر قال  
النبي صلى الله عليه وسلم والخلق كافة مثل دارين احدهما مشغولة  
بالناس يزيدها سلطان يدخلها لا بد من نفي الغير منها ثم يدخلها  
السلطان لا بد من ان يمنع الغير من ان يدخل عليه فيها فافهم والله  
تعالى اعلم **الطيفة السادسة** ان قال قائل لم يذهب احد الى ان  
الله ولدا او هو مولود وانما بعض الجملات نسبوا اليه ولدا فما فائدة  
قوله ولم يولد بقوله في السورة نفي الولد وكما من يفهم من لفظ  
الولد فما فائدة قوله ولم يولد في استتمالاته وذلك لان الولد يقال  
لمن ولد حقيقة ويقال لمن استتم له بالغ ويقال لمن ولد على  
فراشه سواء استتم له ام لا ويقال لمن اكرمه واحد وسماه ابنا  
كما يقول الشيخ لتكليمه ولدا والكل في حق الله تعالى محال  
اما الولد فلم يولد ظاهرا مستتم عن انسان واما القران

فكذلك

فكذلك ظاهرا للاستقالة والبطلان ولهذا قال تعالى ان يكون له ولد  
ولم تكن صاحبة فان العاشق لا يثبت الا مع قرينة يحمل له وطئها  
واما الاحاق فلم يتصور لان شرطه ان يلحق بجهول بالنسب ومن لم  
يولد لا يمكنه ان يستلحق الا ان تستلحقه ان كان من غير جنسه ولا  
يلحقه اذ ليس للادوي ان يقول هذا الامر والمهر او الفصل  
ولدي وان كان من جنسه فهو ولد حقيقه فلا يمكنه الاستلحاق  
اذ لا فائدة للاستلحاق فانه لو سكت لكان فاذا لم يولد لا يكون له ولد  
مستلحق فلا يمكن ان يقال الله استلحق عيسى لان الله لم يلد ولم  
يولد ولم يكن له كفوا احد ويقال ساه ابنا وولدا لتشريفه لان التشريف  
في تشبيهه الشخص بمن ولد كما يقول الشيخ لتكليمه ولدي اي كان له  
ولد متنى ومن لا يكون له كفوا لا يمكن فيه التشبيه بقوله لم يلد  
ولم يكن له كفوا احد ينفي بنفي البنين فاذا ليس له ولد بوجه  
من الوجوه اذ الله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل  
**الطيفة السابعة قال** **الحجة** الحجار والمجور  
وان لم يكن له صمو لكان فيه عمل فتاخير اولي وان كان له فيه  
عمل فتقديمه اولي فاذا قلت لم تكن لزبد كفوا قدمت  
لزبد واذا قلت لم يكن احد كفوا لزبد اجزت لزبد  
لان لم يكن احدا سمه وخبره ولزبد لا عمل لكان فيه وفي قولك  
لم يكن لزبد كفوا جعلت لزبد خبر كان فاعلمته ودليلهم ان  
قرب العامل من المعول مستحسن ولهذا قال الله  
تعالى اتقوا ففرغ عليه فطره اعمل افرغ وترك اعمال اتقوا  
لان افرغ اقرب من القطر المعول وقال سيدي قزوين  
لم يكن له كفوا احد كفوا له فاخر له والذي اقله انما ورد عليه  
كلام الله هو الا فرغ والدليل عليه ان الكلام له لفظا معني  
والمعنى هو الاصل واللفظ لم يوضع الا ليودي المعنى المقصود  
فاذا نفي ان يقدم المتكلم الا هم ويختار ما هو ما هو الاحسن  
في المعنى ولتضرب له مثلا ونقول اذا قلت  
احد الائمة مثل السلطان ماذا يكون اذ يقول احد يماثل الله او  
النبي او جبريل او غيره فلا يحصل المقصود الذي يقصد  
لمن مدح السلطان الا بقدم تمام الكلام فاذا قدمت وقلت  
لا يماثل السلطان نفي التردد في الفاعل وانت تعلم ان له  
فاعلا واي فاعل تفرضه فقد مدحت السلطان بنوع المدح  
فان قلت تريد او عمرو غاية ما في الباب انه ما علم العموم



هَذَا مَعَ الظَّاهِرِ عَلَى أَنْ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ لَا إِيمَانَ لَكَ السُّلْطَانُ  
تَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ كَمَا يَفْعَلُ الْعَوَامُّ بِأَنْ تَقُولَ بَعْدَهُ أَحَدًا وَتَقُولَ لِلْمُلُوكِ  
وَالسُّلْطَانِينَ فَيَكُونُ قَوْلُكَ الْإِيمَانَ بِالسُّلْطَانِ جُزْءًا مِنْ كَلَامِهِ بِفُضُولِ عَمَامِ  
الْمَقْصُودِ حَتَّى أَنْ طَرِي عَلَى السَّامِعِينَ عَقْلًا وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا مَا بَقِيَ فَيَكُونُوا قَدْ  
اتَّمَمُوا الْفَرَضَ **وَأَمَّا إِذَا قُلْتَ لَا إِيمَانَ لَكَ** وَيَحْصُلُ مَا كَانَ يَحْصُلُ  
فَكَيْفَ لِمَنْ يَخَافُ الْبَارِيَّ جَلَّ وَعَلَا وَتَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْ يَمَازِلَ  
كَيْفَ وَهُوَ سَجَانَةٌ وَتَعَالَى قَالَ جَلَّ مِنْ قَائِلٍ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ  
السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَعَلَى هَذَا فَا عِلْمُ ذَلِكَ وَإِذَا عَلِمْتَ الْمَثَالَ كَيْفَ لَكَ  
بِالْجَلَالِ فَإِنَّهُ تَعَالَى لَمَّا قَالَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَقَالَ لَمْ يَكُنْ  
وَلَمْ يُولَدْ عَرَفَ بِكَمَالِ خَالِهِ فَإِذَا سَمِعْتَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ أَنْتَهَيْتَ  
بِكَلِمَةِ الْمُعْظِمِ حَسْبُكَ وَصِفُهُ وَصَدَدَتْ بِسَبَبِهِ بِحَيْثُ يَكُنْ  
أَنْتَ تَأْتِي بِالْخَيْرِ مِنْ لَفْسِكَ وَأَنْ لَمْ تَسْمَعْ مِنْ غَيْرِكَ وَتَقُولَ  
لَهُ كُفُوًا أَحَدًا فَإِذَا الْقَدِيمُ لَهُ تَقْدِيمٌ ذَكَرَ الْعَظِيمُ الْمَعْلُومُ  
وَمِثْلُهُ قَوْلُكَ مُسْتَقِيمًا هَذَا الدَّيْلُ لَا يَشْكُرُ مُحَقِّقًا بِقَوْلِكَ  
هَذَا الْكَرِيمُ لَمَّا يُوْجِبُ الشُّكَّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ  
يَهْدِي السَّبِيلَ **وَأَمَّا اللَّطِيفُ** **الْآخِرُ فَالْأَوَّلِي** أَنْ هَذِهِ  
السُّورَةُ إِذَا قُرِئَتْ وَالْأَرْضُ مَخْزُوعَةٌ بِالزَّلْزَلَةِ فَإِنَّ الْأَرْضَ لَتَسْكُنُ بِرُكْنٍ  
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ تَكَادُ السَّمَوَاتُ  
يَنْفَطِرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخْرِجُ الْجِبَالُ هَبًّا أَنْ دَعَا الرَّحْمَنُ  
وَلَدًا فَأَثْبَتَ الزَّلْزَلَةَ عِنْدَ الْقَوْلِ بِالْوُلْدِ فَإِذَا قُلْتَ لَمْ يَكُنْ  
وَلَمْ يُولَدْ بَقِيَتْ الْأَرْضُ وَتَسْكُنُ الزَّلْزَلَةُ **اللَّطِيفَةُ الثَّانِيَّةُ**  
مَنْ يَقْرَأَ هَذِهِ السُّورَةَ يَصْلَحُ حَالُهُ وَيُدْفَعُ عَنْهُ الْفَسَادُ وَالْدَّلِيلُ  
عَلَى ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا  
فَأَثْبَتَ الْفَسَادَ عِنْدَ الْقَوْلِ بِالْإِلَهِيَّةِ فَإِذَا قُلْتَ اللَّهُ أَحَدٌ وَقُلْتَ  
لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ قَبْلَتْ أَنْ تَلَاوَةَ هَذِهِ الْآيَةِ لَدَفْعِ فُسَادِ  
الْقُلُوبِ **اللَّطِيفَةُ الثَّالِثَةُ** قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذِهِ السُّورَةِ أَنَّهَا تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ وَخْتَلَفَ  
قَوْلُ الْعُلَمَاءِ فِي سَبَبِ جَعْلِهَا أَنَّهَا تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ قَالَ الْمُتَقَدِّمُونَ  
مِنْهُمْ مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ يُعْطِي عَلَى قِرَائَتِهَا ثَوَابَ مَا يُعْطَى عَلَى قِرَاءَةِ ثَلَاثِ  
الْقُرْآنِ وَقَالَ الْآخَرُونَ مِنْهُمْ أَنَّهَا حَامِدُ الْغُرَازِ وَفُخْرُ الْإِيْمَةِ  
فُخْرُ الدِّينِ الرَّازِي وَنَقْلُهُ عَنْ خَوَاصِّ الْقُرْآنِ وَتَرْجُمُهُ وَإِمَامُ صِفَاتِ  
اللَّهُ تَعَالَى أَمَّا صِفَاتُ حَقِيقَةِ وَإِمَامُ صِفَاتِ أَعْمَالِ كَالْخَالِقِ وَالْبَارِي  
وَالْمَصُورِ وَالضَّارِّ وَالنَّافِعِ وَإِمَامُ صِفَاتِ الْأَحْكَامِ كَالشَّارِعِ وَالْمُسَمِّعِ

وَهَذِهِ السُّورَةُ ذَكَرَ اللَّهُ فِيهَا أَصْفَافَ الْحَقِيقَةِ فَهِيَ ثَلَاثُ الْقُرْآنِ  
وَوَقَعَ لِي أَنْ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ هُدًى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَالصِّرَاطُ لِلْمُسْتَقِيمِ  
وَهُوَ الصِّرَاطُ الْمَوْفُورُ وَالْمُؤْمِنُ لَا يَمُتُ إِيمَانُهُ إِلَّا بِأَصُولِ ثَلَاثَةٍ التَّوْحِيدِ  
وَتَقْدِيرِ الرِّسْلِ وَالْإِعْتِرَافِ بِالْخَشْرِ مِنْ أَجْمَعٍ فِيهِ هَذِهِ الْأُمُورُ الثَّلَاثَةُ  
كَانَ مُؤْمِنًا حَقًّا وَمَنْ لَمْ يَجِدْ فِيهِ وَلَوْ وَاحِدَةً مِنْهَا كَانَ كَافِرًا قَطْعًا  
وَهَذِهِ السُّورَةُ فِيهَا بَيَانُ التَّوْحِيدِ مِنْ أُولَئِكَ إِلَى آخِرِهَا عَلَى أَجْلِ الْوُجُوهِ  
فَهِيَ تَقُومُ بِأَحَدِ الْأَصُولِ الثَّلَاثَةِ فَهِيَ تَقْدِيرُ تِلْكَ الْمَقْصُودِ وَلِهَذَا  
قَالَ فِي الْفَاتِحَةِ أَنَّهَا كُلُّ الْقُرْآنِ لِأَنَّ فِيهَا التَّوْحِيدَ بِقَوْلِهِ رَبُّ  
الْعَالَمِينَ وَقَوْلُهُ يَاكَ تَعْبُدُ يَاكَ تَسْتَعِينُ وَهِيَ تَقْدِيرُ الرِّسْلِ  
بِقَوْلِهِ صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ فَأَنْتُمْ الْأَنْبِيَاءُ وَالصَّادِقِينَ وَكَهْنُ الْقُلُوبِ  
مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ **اللَّطِيفَةُ الرَّابِعَةُ** يَقَالُ لِسُّورَةِ الْإِخْلَاصِ  
وَلِسُّورَةِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ الْمُفْتَشِّشَاتِ أَيُّ الْمَبْرُتَاتِ مِنَ النَّفَقِ  
وَالْحِكْمَةِ فِي ذَلِكَ أَنَّ قَالَ قَائِلُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ تَبْرِي فِي الْإِعْتِقَادِ  
وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ تَبْرِي مِنَ الْعَمَلِ فَقَالَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ  
وَقَدْ وَرَدَ فِي الْخَبَرِ الْعَمِيمِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ قِرَاءَةَ سُورَةِ  
الْإِخْلَاصِ تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ وَقَالَ أَيْضًا فِي سُورَةِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ  
تَعَادِلُ رَابِعَ الْقُرْآنِ **اللَّطِيفَةُ الْخَامِسَةُ** قَالَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُورَةِ الْإِخْلَاصِ أَنَّهَا تَعَادِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ وَفِي  
سُورَةِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ تَعَادِلُ ثَلَاثَ رُبْعِ الْقُرْآنِ وَقَدْ بَيَّنَّا  
أَنَّ الْإِخْلَاصَ يَثْبُتُ التَّوْحِيدَ فِي الْعِلْمِ وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ يَثْبُتُ  
التَّوْحِيدَ فِي الْعَمَلِ فَتَعْلَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْعِلْمَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْعَالِمُ الَّذِي  
يَعْمَلُ بَعْلُهُ فَوْقَ الْعَالِمِ الَّذِي لَا يَعْمَلُ عَلَى وَفْقِ الْعِلْمِ وَقَالَ ابْنُ الْعِلْمِ  
أَفْضَلُ مِنَ الْعَمَلِ **وَرَوَى** فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ إِنَّ اللَّهَ سَجَانَةٌ وَتَعَالَى سَجَمُ الْعُلَمَاءِ  
فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ وَيَا مَرَّةً هُمْ أَنْ يَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَيَقُولَ وَقَدْ خَلَّيَ  
مَا وَضَعْتَ فِيكُمْ الْعِلْمَ لَا عَذَابَ بِكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ وَهَذِهِ بَشِيرَةٌ عَظِيمَةٌ  
لَهُمْ وَقَالَ طَلِبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَعَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي  
طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ الْعِلْمُ يَجْرُسُكَ  
وَأَنْتَ تَخْرُسُ الْمَالُ وَالْعِلْمُ حَاكِمٌ وَالْمَالُ مَحْكُومٌ وَقَدْ وَرَدَ أَنَّ الْفَخْرَ الرَّازِي قَالَ  
أَنَّ الْقُرْآنَ كُلَّهُ مُكَلَّفٌ فَمَا يَتَعَلَّقُ بِالْمُكَلَّفِينَ لِأَنَّهُ فُسْخَرُ الْقُسَمِينَ  
الْمُحَاضِرِينَ وَلَمْ يَتَعَلَّقْ بِالْمُكَلَّفِ وَالْمُكَلَّفِ أَمَّا يَكُونُ كَافِرًا أَوْ مُؤْمِنًا **اللَّطِيفَةُ**  
**الْسَّادِسَةُ** أَنَّ الْقَوْلَ بِالْوُلْدِ لِلَّهِ أَوَّلُ مَا يَدْرِيهِ الْفَلَسَافَةُ  
وَأَنْهُمْ يَدْعُونَ أَنْهُمْ يَنْزَهُونَ اللَّهُ غَايَةَ التَّزْجِيهِ بِهِ وَيَقُولُونَ



واحد من جميع الجهات حتى يذهبوا الى انه لم يوجد الاشياء واحدا  
 وباقي الاشياء الموجودة مما اوجد الله تعالى ويعتذرون ان الله تعالى  
 اوجد لشئينين يقتضي ان القول بالتشبيه والتركيب وانما قلنا اول  
 من قال به الفلاسفة انهم لم يشترطوا في الاولاد الوجود من الموجود  
 بحيث لا يكون هناك امكان ان لا يكون وقالوا ان الطعام اذا تغفن  
 يتولد منه دودا والمتولد من الولادة لان الاشتقاق وان الله تعالى  
 اوجد ما اوجد اوله وجب عندهم ايجادا فاطلقوه على الموجود  
 الاول انه ولد الله تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا وبقي  
 العرب اطلقوا على الولد اوله وعلى الملائكة وزادوا فيهم علامة  
 الثاني ويصح ان يقال جات الملائكة وقالت الملائكة واعلم  
 ان الفلاسفة قد انكروا الانبياء وهو قول مردود ولنرجع الى ما كنا  
 بصدد من الكلام على معنى السورة الشريفة ولما علم الله تعالى  
 انه مستظهر من سر النبي باهل الضلالات والمخالفات  
 فظهر منهم اهل التجسيم وهو اول مراتب اهل السعادة فوجدوا الله  
 باسمه الصمد لنفي التجسيم وكان له ثواب بتوحيد ليغني به حقائق امته  
 صلى الله عليه وسلم ثم ان اليهود هم اهل التجسيم وزيادة التركيب  
 كما قال الله تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت  
 النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بافواههم الآية وهم الذين ذكروا  
 الله تعالى في قوله غير المفضوب عليهم ولا الضالين لانهم كذبوا الكتاب  
 والنصارى واليهود كذبوا الانجيل وكذبوا بالقران والنصارى  
 امنوا بالنوراة واتخذوا احكامها وقد ذكرنا النحل والملل فيما ذكر  
 في اخر النوع فيما ياتي واعلم ان القصد في التوحيد شرف الوجدانية لله  
 تعالى في ذاته وصفاته وافعاله واسمايه وكذلك جميع ما ابرز  
 كل ما لم واحد في نفسه ببشيرة واحد في حقيقة توحيد من سما الملوك  
 وعرش كرمي ومليك وملوك وفضل واحكام ومو وحقوق  
 وهبوط وصعود وخير وشر وسر وامر وجميع ما حوته ظروف  
 الاحكام والاكو ان علومها وسفليها كل ذلك واصل في نفسه يشير  
 في واحد في حقيقة وانما وقع ذلك في التركيب وسر الترتيب  
 بظهور الكلمة وتمام الحكمة الى ان يرجع الامر عودا على بديهيات  
 اسرار متشعبة الانوار وواير قدرته واحاطات ارادته  
 وتحركات علمية الى ان يعودوا اخر الامر على اوائله ويتصل  
 اوائله باخره من غير انقطاع في زمان او حجاب وذلك قوله تعالى  
 واليه يرجع الامر كله ليرد بجله ان ينتقص فيعرف الى التاكيد في جميعه

بل اراد بجله وهو اعلم اي انفصل عنه من انواع الموجودات واطوار العلويات  
 كل اليه راجعون الى يوم القيمة مستعدون وذلك قوله تعالى وما خلقنا  
 السموات والارض وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا بكل على اسرار دوائر  
 محكمات واسرار خفيات واسرار قدرات وذلك ان تدبر غفنى التفكير  
 فتعلم ان كل دائرة فخطها في المركب في محيطها من سر حركة وسكون والحركة ظاهرا  
 الخلق والسكون باطن الامر والسكون في الدائرة من سر القطب المعبر عنه بالمرکز  
 ويسمى المحر في لغات اهل الحبيبة وذلك انه ما يقع على السطح الساكن او الابلعة  
 القطب ثم بالزمن البسيط وهي قطعة ثم تنصل وهذا التشبيه في السكون  
 ثم بعد حركة الى ان تنتهي الدوائر بنقطة النهاية وتلك النهاية باخر السلوك  
 فاتصل اول السلوك باخره وذلك ان النقطة الاولى هي قطب اول الدائرة في كل  
 نسبة من الدائرة هو سر من تلك الدائرة فقطبها يدور بها وهو متصل فيها  
 غير منفصل عنها ففهمنا النعرات اجزاء الدائرة التي في كل نسبة من الدائرة  
 من سر النقطة القلبية وهي التي كانت لتلك النقطة الاخيرة وهي التي  
 رجعت الى بدايتها وذلك هو القطب الباطني بسكون خاص ظهر عن  
 سكون منبعك بسر حركة الدور فموساكن من حيث الحقيقة متحرك من  
 حيث الرسم فالسكونات المنفصلات باول الدائرة واخرها منبهات  
 من القلب الباطني الساكن بسر خفي وحكم وفي ذلك قوله تعالى وما كان  
 الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهو يستقصرون وقد ار  
 الاسر في احد الدائرة فاذا نظرت في ذلك السر المصنوع فليس في الحقيقة يسمى  
 بسكون لانه باطن وباطن من معارف الوجود فوضعت بالسكون والحركة  
 وليس على تحقيق الوضع وانما ذلك لضرورة العبادة الى التشبيه  
 والنقطة الاولى باعتبار امر القدرة والنقطة الاخيرة باعتبار الارادة  
 والامر الموصول بسر الامر الباطن قطب القدرة الى باطن قطب  
 القدرة والارادة وهو مكان العلم والحرك لها هو الواحد الحق تعالى  
 فامر الله في وجود العالم في سر الدارين ينبعث من عالم القطب الباطني  
 الى القطب الظاهري الاول نزولا من عالم الامر الى عالم التحقيق وبمعرفة  
 الدارين لا بسر حركة كما لا يسمى الجور يعطى طريق المجاز بضرب من التبليغ  
 العلوي والترتيب الفهمي فمما هو ثبوتهم باسر الدوائر وكلها من الناس  
 القائلين كلهم من الدقائق والدرج الى الساعات والايام والشهور والديج  
 بالساعات والايام والاعوام الى الاحقاب الى الابد الى انقضاء الحركات  
 الفلكية الى انحلال عقد الموات العلوية الى الاحكام المقدم في ازل الازل  
 كل ذلك مقدر بالارادات من ضيق ووسع والعلم هو سر بين الامر لمجرد  
 الدائرة التي هي نقطة القدرة التي هي بين القطب والدائرة وهي محل تبليغ



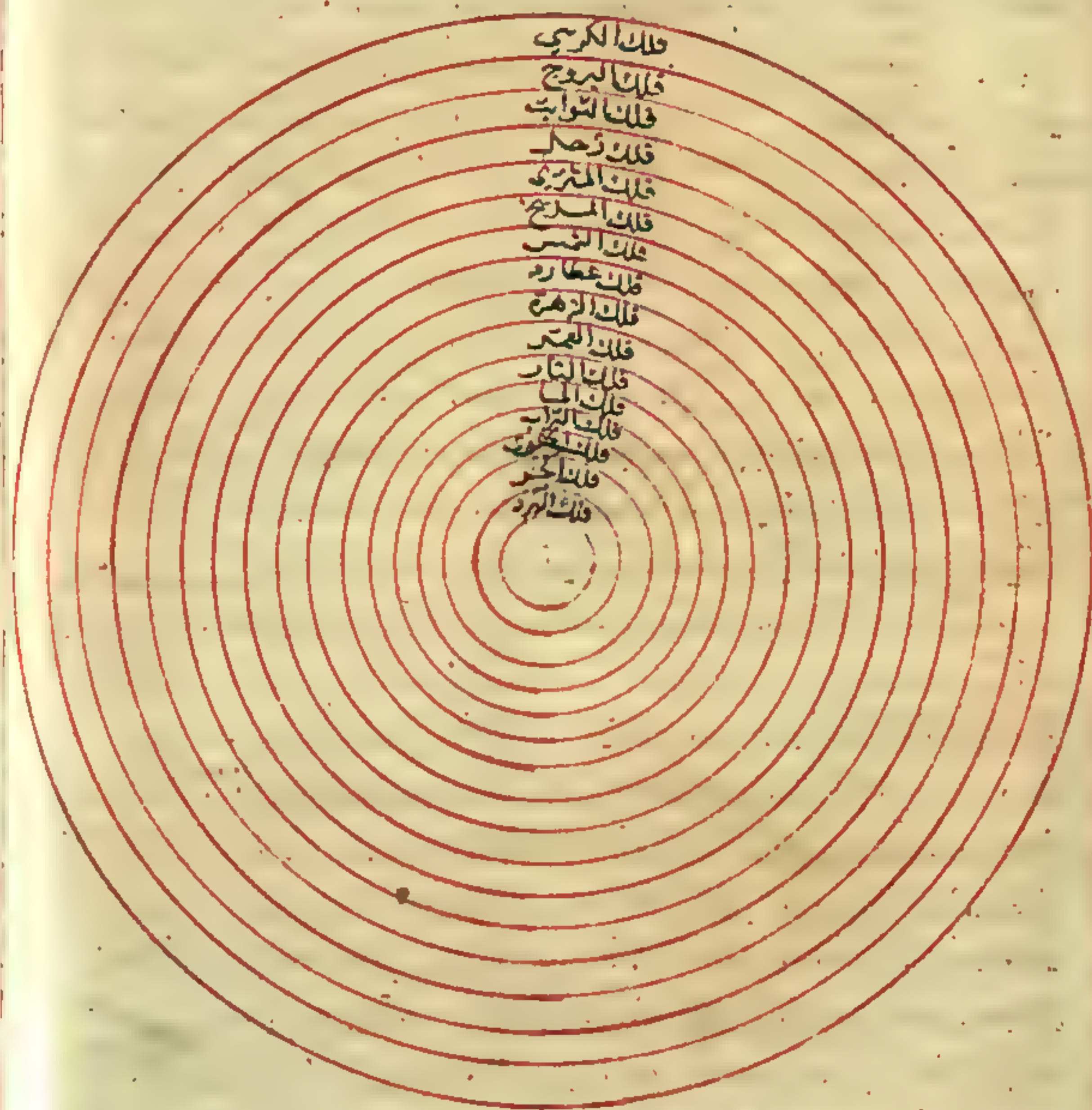
العلم والقدرة والارادة والامكان الوجودي الابتو في العلم ووجوب  
 الامر وكذلك باعتبار الدائرة لا تستدبر من نقطة لانيها الى نقطة  
 انما يتما الا باستصحاب التكرار الذي سبب قوامها فالعلم كله على عيون قطب  
 الامر وهو دور حول الوسط لا يدرك باخذ امر ليس لامر مدرك القدرة من ساد  
 من خواص عباده لا تضاهيه باجزاء الدائرة وسلوكه في عوالمها ولذلك اسرار  
 لا يدرك معناها من حيث انضالها بالنقطة القدسية لكن بعد احكام وجود  
 الدائرة بجميع عوالمها واما العلم سر المدبر فيدرك ما كان متصلا بالدائرة  
 ومعنى النقطة هو امر الله تعالى وهو يدرك ما ينسب الى العالم علومه  
 وسفليه ويحصر ما لا يدخل تحت اجزاء الدائرة ولذلك قال الله تعالى  
 ولا يجيبون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض  
 ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وهذا الذي شالحق ان يجيب خلقه  
 به على قدر قوتهم من نقطة لانيها التي ترجع الى الابتداء فكان بهذا قرب  
 الخلق وبعدهم عن حقايق التفريق القدسي والحكم الارادي على الوفق  
 العلي بالسرا الارادي بقدر قوتهم من نقطة الفلك او بعد فهم فاما اهل  
 السقاية فهم في مقعر الدائرة اعني في مسامحة النقطة الاولى  
 التي اصل الموضع فتلك اوج الدائرتين والمقعر منها في المسامحة وذلك  
 خطيظ الدائرتين وبعدها اعني القطب وهذه اجزاء العالم كله  
 بين قديم وبعيد وغني وفقير ورشيد وعلوي وسفلي ومكاشف  
 ومطوس بقدر الرب من مركز الدائرة وبعدها عن القطب الذي في  
 اولها والحواس محيط بها بدوران دوائر الامر الذي يوصف له  
 العلم والقدرة فنشكله القدرة بالارادة في العالم واجزائه  
**واعلم** ان الكون كله قد ضرب بنا لك فيه امثلة والكون كله  
 يشتمل فاولها دوائر في النقطة وهي المركز وكلما كان الانسان قريبا  
 الى النقطة كلما كان له امداد اكليبا من القطب وقربا كلما حصل له كشف  
 على ذلك ولتبيين لك اسما الدوائر كلها فالعالم كله دوائر فاولها  
 دوائر ملك وفيه دوائر ابرار راق ودوائر اجال ودوائر  
 سعادا وانت ودوائر شقاوانت ودوائر مجموعة  
 في وسط المركز ثم نقول دوائر مجموعة من ذلك دائرة العجا  
 وهي الوسعة لم يحيط بها الا هو قال الله تعالى  
 ويخلق ما لا تعلمون ولكن لنذكر لك تقريبا لعقلك  
 من طريق العلم فاول ذلك دائرة الفلك الاسير  
 المحيط بعالم الملك ودائرة القدس ودائرة الكرسي ودائرة  
 فلك البروج وفيه تسعة عشر دائرة عن ذلك دائرة رحل

ثم دائرة المشتري ثم دائرة المريخ ثم دائرة الزهرة ثم الشمس  
 ثم دائرة عطارد ثم دائرة القمر ثم دائرة النار ثم دائرة  
 الهوي ثم دائرة التراب التي هي سطح الارض وجعل الله تبارك  
 وتعالى سطح الارض مستديرا وارساتها بالجبال وجعل  
 جبل قاف محيط بالارض ومن بعد البحر المحيط  
 ومن وراء البحر المحيط ارض بيضا فديرة على تخلاف ان فيها  
 بحيرة وهي ثمان دوائر ما بين كل دائرة وسعة عظيمة وقد  
 ذكرنا تفصيل دوائرها فيما تقدم ثم نقول  
 دوائر الاخرة وهي دائرة واحدة وهي ارض البقيع  
 والنشور ثم النار وهي سبع دوائر وقد ذكرنا  
 صورتها مع الصراط المستقيم وكيفيته فافهم  
 ثم رجعنا الى دائرة عالم الملك فنقول وفيها دائرة  
 العلم ودائرة الرسالة وفيها ايات وكل اية لها دوائر  
 ومركز ثم رسالة ولها دوائر وتحقق ودائرة القطب  
 وهي الاوليا ولها دوائر فاولها دائرة الكشف  
 ثم دائرة النفس ثم دائرة القلب ثم دائرة العقل ثم دائرة  
 الروح ثم دائرة الجسم وهو لا لجميع كما تنهدي الدائرة  
 فاذا كان اول المركز ظهرت الاولية واذا كانت  
 ثم الدور تمت الاخروية والاولية له والاخرية له افلا  
 وايدا كل هو الاول والاخر وقد ضربنا لك مثلا  
 لتظهر اليه في عالم الملك والاخرية وعدة ادوارها  
 وهذه صفة الدوائر كما تـري فافهم  
 ثم سر وعلى الله المقدم وهو حبي ونعم  
 الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى  
 الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما  
 الباء الى يوم الدين واحمد لله رب العالمين



وهذه صفة الدائرة المذكورة كما ترى  
فانضموا ربنا الله تعالى

فلك المذابة  
فلك القمر



فنقول

فنقول الدائرة لها احكام اربعة ذات وجودها القطب والمعر عنه بالحرز  
ثم سوا البعاد ما بين نقطة الابتداء ونقطة المحرز في موضع رسم الدائرة  
ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع وهو وقوع نقطة الانتهاء  
والنقطة القطبية ومن علم سر ذلك فهم سر العلم والقدرة والارادة  
والنقطة الاولى سر النفس الدائرة وهي محل الصديقين اذ هم حقيقة  
التعريف القوري بعد بلوغ العلم اليهم من عالم سر الامر فمما اول  
موضوع في دابة الامر من قبل الاطوار والنبوة اول موضوع في قطب الامر  
ثم نقطة الانتهاء التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في  
مقامهم وقد تكلمنا على ذلك في موضعه واعلم ان العلم القاطنين  
هم يعرفون هذه المراتب ولم يذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمبتدئين  
ولتشوق المتتهيين ليعلموا العلم وما هيته وهذه دواير  
واشارات ليكمل لك منها اسباب الفكر البصري والتعريف  
فيه على احكام جريان المقادير وذلك بسر العلم من عالم القدرة  
الى عالم الارادة حتى يكشف لك سر ذلك واعلم ان اسمة  
الاخذ ليس فيه تخلقا وقد تكلمنا في معناه في كتابنا قبس الا قد  
في شرح الاسما الحسنى هو واسمه الصمد فاطلب ذلك  
هناك تجد ان شاء الله تعالى وليس لهما دعوى ولا تخلق والله يقول  
الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
**فصل في اسمة القادر المقتدر تعالى**  
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناه ما ذو القدرة لكن القادر  
اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي يوجد به الشئ للمقتدر  
بتقدير الارادة والعلم واقعا ومفعلا والقادر هو الذي انشا فعل  
وان شالم يفعل وليس من شرطه ان لا يشأ الا محاله فان الله تعالى  
قادر على اقامة القيمة الا انه لو شأ اقامتها وان كان لا يقهرها  
لانه لم يشأها ولا يشأها لما جرى في سابق علمه من تقدير اجلها ووقتها  
وذلك لا يفرح في القدرة والقادر المطلق هو الذي يخترع  
كل موجود اختراعا يتفرد به وليس تفنى عن معاونته غير هو  
الله تعالى واما القيد فله قدر على الجملة اذ لا يتناول  
الا ببعض الممكنات لا يصلح للاختراع بكل الله تعالى هو  
المخترع لمقدوراته القيد بواسطة قدرته معاهيا  
جميع اسباب الوجود المقدرة وتحت هذا عور لا يحتمل  
مثلا لك وقد ذكرنا تفصيل ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس  
الا قد افي شرح اسما الله الحسنى واعلم ان المتقرب بهذا الاسم

مطلب اسمة الصمد  
ليس فيه تخلقا  
الباقي



الشريف فانه يشهد جميع الاشياء بقدرته الله تعالى وانه مقدرها  
 وخالق الشيء عند فصل الشيء كالنار لا تحرق بنفسها بكل مخلوق الحرق  
 عندها وهذا لا يخفك ايها السالك وان من خواص هذين الاسمين العظيمين  
 انهما يدفع الاسقام والامراض ودفع العلل من الضعفا يكتب هذين  
 الاسمين الشريفين في مربعين كل اسم يحدتهما على هذه الصورة كما ترى

ال	قا	د	ر	ال	م	ق	تد	ر
ال	ر	ال	ر	ق	قا	تد	م	ر
ق	م	ل	ر	تد	ال	ر	قا	د
تد	ق	قا	م	ر	ال	د	ر	ال
د	ال	ر	ال	ر	تد	م	ق	قا
ر	د	ق	ال	م	ر	قا	ال	تد
م	تد	ر	ق	قا	ر	ال	ر	ال
قا	د	م	تد	ال	د	ال	د	تد
ال	د	تد	قا	د	م	تد	ال	د

كما ترى ويوضع فوقهما غسل ولذاب ويشرب من عليهما القليل  
 فانه يشفي ويكتب هذين الاسمين ايضا لعقد الالسن والى خشوع  
 القلب على فضة ويحملهما الشخص الذي ذلك واعلم ان السالك لا يتحقق  
 هذين الاسمين لانهما من مقامات الاقراة من عباد الله تعالى  
 وكل اسم له خلوة جلية عظيمة فاما اسم القادر الملك القايم  
 به اسم فمهر يا بيل فاذا دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم ببر كل صلاة  
 عدد السبايط المضروبة في نفسها فان الملك القايم به يلبط عليك  
 وتراه في الخلوة وتأخذ ظلعتة وهذا الملك من عوالم عزرا بيل وتبقى  
 تامره ان يخرلك الروحانية وان نظرت الى عدوا وظالم انقهر  
 وهلك فاعلم ذلك نرسدوا الله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واما**  
**اسم المقدر** فهموا اسم عظيم وله خلوة جلية يعطى  
 صاحبها الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم تفاصيل تقديرها  
 واسم الملك القايم به حقيقيا بيل عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه

السلام

السلام فان الذاكر اذا تكلم بهذا الاسم العود المعلوم هبط اليه  
 وينظره السالك في نور او نقطة ويكشف له عن مقدرات التقدير  
 ويبقى ينظر ما على جهة المستقبل عليه ان كان هو شقيا او سعيدا  
 او مموثا على فراشه او غريقا او حريقا ويعلم ذلك ويكشفه  
 عما ذكرنا ويبقى اذا نظر الى امر من الامور ان ذلك والله بن الاسمين  
 ذكر قايما يما يتلوه السالك في عقب العود المذكور ويتوسل بهما الى  
 الله تعالى ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وهو هذا يقول  
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القادر المقدر الذي ابدعت بقدرتك  
 ما وجد من المقدورات وانت وقدرت القدرة التي اخترعت  
 وصنفت بقدرتك ما وصفت لها من المقدورات القدرة التي لها  
 اخترع وصنع وهو مستغنى عن معاونته شئ من الموجودات  
 انت المقدر الذي تقدر في قدرته عن المخلوقات وعن الممارسة والمجاز  
 بالمعالمات والالات اسالك يا قديم باخاطة قدرتك على الجليل والكبير  
 وغناك عن المعارف والمبشرات ان تجعل لي قدرة على كل ما يقربني  
 منك ولا تقطعني الداعاك وان تجزني بفضل رحمتك حبيبيا  
 من الاحباب ولا تبدلني بتبدل الفعل والحجاب انت القادر  
 المقدر يا الله يا امين يا رب العالمين **فصل**  
**في اسم المقدم الموقر تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان معنى المقدم والموقر هو الذي يقرب ويبعد من قربه  
 فقد قدمه ومن ابعد فقد اخره والله تعالى قد قدم اوليائه  
 وانبياءه بتقريبهم وهذايتهم واخرا عداؤه بابعادهم وضرب  
 الحجاب بينه وبينهم والملك اذا قرب شخصين مثلا ولكن جعل  
 احدهما الى نفسه فيقال قدمه اي جعله مقدما غيره والمقدم  
 نارة يكون في المكان ونارة يكون في الرتبة وهو مضاف لا محالة  
 الى متاخره ولا بد فيه من مقصد هو الغاية بالاضافة اليه بتقديم  
 ما تقدم ويتاخر ما تاخر والمقصد هو الله تعالى المقدم وقد  
 قدم الملائكة ثم الانبياء ثم الاوليا ثم العلماء وكل موخر فهو موخر  
 بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والموقر لانك انخلت  
 تقربهم وتاخرهم على توقيرهم وتقديرهم وكما لهم في الصفات  
 وتقدمهم فمن الذي حملهم على التوقير بالعلم والعمل باثاره وايهم  
 ودوا عليهم الى الصراط المستقيم وذلك من الله تعالى فهو المقدم



والوخر في الرتبة وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من تقدم بعلمه بكل بتقدير الله اياه وكذلك  
 المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى ان الذين سبقوا لهم من الحسن  
 اولئك عنها مبعدون وقوله ولو شئنا لانتك كل نفس هذاها ولكن حق القول  
 مني لا ملانجهم من الجنة والناس اجمعين فقد علموا المؤمنين واحتر الكافرين  
 وقد ذكرنا ان حظ السالك من هذه الاسمين الشريفين ان يشرف على اهل  
 القبرين الذين هم من اهل الله وخاصته الذين قد بهم الله من اهل حضرته  
 ويطالع ايضا على الذين اخرهم الله تعالى **واما اسمه المقدم تعالى**  
 اذا ابتلاه السالك على عكده بسايطه وهو في خلوة وعليه هبة ووقار وهو  
 يتلو هذا الاسم على مراتب حروفه ويذكر الاسم فان الملك القايم به واسمه  
 ظر فبايبل عليه السلام بسط وان يرفع ويقدم السالك ذكره في جميع  
 الافاق ومن خواصه الى الطهية والمحبة والقبول بين جميع المخلوقات  
 واذا كتبت هذا الاسم في مربعه فان كامله ينال كمال الرتبة العلية  
 ومن اتخذ ذكره رفع الله قدره ونال الرتبة العلية **واما اسمه**  
**سبحانه وتعالى الموح** فانه اسم جليل القدر نافع الى القوي  
 النفسانية واسم الملك القايم به حرجيا يبل عليه السلام فاذا تلوته  
 بسط عليك وامدك بقوامه واطلعه الله تعالى على المتأخرين  
 من اهل الشقاق وامتدت السالك عوالمه واذا كتبت هذا  
 الاسم الشريف في لوح من اسرب وكتب اسم الملك القايم به  
 معكوسا وكتب اسم ذلك الشخص وكتبت عليه بان يكون هو  
 محمود الذكر بين العوالم ويتصرف هذا الاسم في امور كثيرة **وهذه**  
**صورة وضع المربعين** الشريفين كما ترى فافهم والله سبحانه وتعالى  
 يقول الحق وهو هدي السبيل

ال	مق	د	م
٥	٣٩	٣٢	١٣٩
٣٨	٢	٤٢	٣٣١
٤١	٣٤	٣٧	٣

ال	مو	ح	ر
٦٢	١٩٩	٣٢	٤٥
١٧٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

ولهذين الاسمين ذكر قايمهما تقول **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 انت المقدم الموح سبقت مشيتك بتقسيم الرحمة والتقدير لكل جود  
 احبته من الجليل ونفس وحكمة بنا خير السعادة والند ليس على

من العدرة من كل خير وحسن اسالك بحريان فلم النسطير والتحريير  
 واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك بالشويدان تحفلي  
 من المقدمين اليك بحسن الصلوات والوصلات وقضا الحاجات ولا تجعل  
 من اهل التأخير اسباب التدبير واهل الضيق والتفتير اللهم قدمني  
 للنصر على من يقاديني واخره بالعجز ثم بالخذلان من يريد ضرري  
 وتأييني بالنصر يا مقدم يا موخر يا الله فنذكر هذا الذكر فان الله تعالى  
 يشرح صدره وينشر في الموجودات ذكره فاعلم ذلك **فصل**  
**في اسمه الاول الاخر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم**  
 ان معنى الاول يكون اولا بالاضافة الى شئ والاخر يكون اخر بالاضافة  
 الى شئ وهما منساققان فلا يتصور ان يكون الشئ الواحد من شئ  
 واحد بالاضافة الى شئ واحد اولا واخر جميعا بل اذا نظرت  
 الى ترتيب الموجودات لاحظت سلسلة الوجود المدركة لله  
 بالاضافة اذ الاول الموجودات بكمال استقده اذ الوجود منه فهو  
 موجود بذاته وجميع استقدان الوجود من غير **ومهما**  
 نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو اخر اذ هو اخر  
 ما يرتقى اليه درجات العارفين وكل معرفة يحصل قبل  
 معرفته فهي مرقاة الى معرفة المنزل الاقصى هو معرفة الله تعالى  
 فهو اخر بالاضافة الى السلوك **اول** الاضافة الى الوجود فمئة  
 المبدأ والاو اليه مرجع الامر كله واليه المصير والاو اخر اكل  
 اذا نظرت الى اطوار الموجودات وتصريف المقادير الى  
 اثارها رايت الله تعالى بالاضافة اليها اولا لانها استعارات  
 الوجود منه وهو تعالى موجود موجد الاسماء بذاته ولم يستقد  
 الوجود من غير **ومهما** نظرت الى مقام العارفين والتمها اطوار الشا  
 وافكار المتفكرين فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقى اليه **قال**  
**الله تعالى وان الى ربك الرجعي** والمنتى فهو الاول بالاضافة  
 الى الوجود والاخر بالاضافة الى التصعود فاذا تبين لك حقيقة  
 ذلك لتعلم انه الاول والاخر والاولية هي صفة ذاتية  
 وتوحيد لوجوده والاخرية صفة فانية لخلقه وبقائه  
 بعد فنايم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول  
 غيره لانه لا يكون لاوليته ابتداء المقضى ترتيب المقام ولا تعداد  
 عدد ذلك لا يكون لاولية تقضى ولا تعداد عدد ذلك لا يكون  
 معه فيما لا يزال غيره لانه انتهى السالكين واليه انتهت  
 عوارف العارفين هو الاول والاخر عن الامر الذي اراده والقدر الذي

من وجهه

لكين



قد راعى والاولية اخبارا عن قدمه والاحدية اخبارا عن استحالة عدمه  
وذلك ما قاله السبيل صلى الله تعالى على جلاله والحمد للمعروف  
قبل الحدود وقبل الحروف اشار الى القديم تعالى بحمد لا حد  
لذاته ولا حروف بلهاة في كلامه وقد سئل الجنيدي رضي الله  
تعالى عنه عن التوحيد فقال هو افرد الموحّد  
والمحقق واحد انبته تكال احديته انه الواحد الاحد الذي  
لم يلد ولم يولد في الاضداد والازداد والاشياء بلا تشبيه ولا  
تشكيل ولا تكيف ولا تصوير ولا تمثيل ليس كمثل شئ وهو  
السميع البصير فعليك يا اخي ان تكون اولاً في القرب اليه  
واخراً في ذل عبوديتك بين يديه فانك ان كنت اولاً في القيام  
اليه اقام باطنك عشا هرة الاولية في التوحيد وان كنت اخيراً  
عبوديتك جعلك اخيراً منها المقربين واستهدرك حقايق الآخرة  
على كشف وضعها وسريتها ووديميتها **واعلم يا اخي**  
ان لطايف التوحيد ارق والطف من ان تخرج بكشف العبادة  
**وسئل** الجنيدي رضي الله تعالى عنه عن التوحيد فقال  
**سمعت** قاتلاً يقول هذين البيتين  
وغنى لي من قلبي وغنى لي كما غنا  
وكنا حينما كنا وكنا حينما كنا  
السائل هو القرآن والاحباب فقال لا ولكن الموحّد او غل التوحيد  
من اجل الخطاب فالاول بمعنى السابق في وصفه انه اي القديم لا ابتداء له  
وبالآخرة لا انتماله ولا انفصال لوجوده وكونه اولاً يقتضي ان يكون  
معه غيره قد بما وليس اذا كان اخر لا يجب ان يكون معه غيره  
فما لا يزال فهو الذي لا يزل ولا يلبث ولا انقطاع لا بدية  
تعالى الواحد الحق الاعلا عن صفات الملائكة والمساكنة  
وجلت احديته عن الشفعية الاحدية هو الله الواحد في احديته  
لا يطلع عليها غيره ولا يوحد بها سواه ولا جلد ذلك قال  
الصدوق رضي الله سبحانه وتعالى عنه لم يجعل الخلق سبيلاً الى  
معرفة الا بالعجز عن ادراك معرفته وقال بعضهم  
ما عرف الله الا الله والمنقرب بهذا الاسم يكون موازاً من  
خوارج على ميزان الاصول والقواعد ظاهراً وباطناً سراً  
وعلانية وانظر اول الدنيا وضد الدنيا وهي الاخرى وانظر  
الى المقامات وتامل قوله تعالى السابقون السابقون اوليك المقربون  
وان انت تنزلت للعبودية حتى تكون اسفل سافلين في المسكن والعبودية

الايمانية

الايمانية فان الله تجمع لك بين الاولية والاحدية بقوله تعالى  
في صفة الايمان في قوله تعالى ثلثة من الاولين وثلثة من الآخرين  
وهذين الاسمين ليس لهما ذكر مخصوص بسلوك المقام وانما هو  
لجميع الاعتقاد وينبغي للمريد ان يذكرهم في اوليته بحجبك عن  
شهود توحيد الاولية او تزي في نفسك في التوحيد فانك ان رايت  
نفسك في التوحيد انك موحّد النفسك لا حقيقة التوحيد واما اذا سلكت  
ذلك فعليك بتخليص الاعمال لله تعالى على تدريج التوحيد ولطف  
التقريب واعمل لله بغير عوض فان النظر الى ذلك مفتت بقود بالله  
من رعونات النفس وزلايل الاخلاق فعليك بالاخلاص  
في احوالك ولا تنصرف في عالم من العوالم وفي نفسك  
اعتراض وان تخرج من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك  
في هذه المقام سورة الاخلاص وكذلك اذا جمعت الاربعة  
اسماء في ذكرك الاول لآخر الظاهر الباطن وعليك بصفاء  
الخواطر وترك ما لا يعينك وعليك بالاعتسالة في كل يومين وانت  
تتلوا هذه الاسماء انما اصول القوم واما يفتح على السالك فاذا  
دخلت الى الخلق وتكونت الاسمين الشريفين على ما قدمناه  
من ضرب العبد الخارج من بسط الاسم دهر كل صلاة فانك  
تري ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلى في افعاله واختلافها  
وهو واحد في ذاته غير متقد فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب  
عليك من بؤره صفاء المناجاة وتقرب الحقيقة من باطنك  
حتى تكون اقرب اليك من حبل الوريد فاذا علمت ذلك من نفسك  
والثبت حتى يكشف لك ذلك وان حصلت الى ذلك هبط اليك  
الملك القائم بخدمة هذا الاسم الاول واسمه طه طيايل عليه السلام  
وهو من عوالم العرش فتأخذ عليه القهقهة على كشف ما اردت  
من حقايق الامور الاولية ثم بعد ذلك يهبط عليك الملك القائم  
باسم الاخر واسمه ارخال عليه السلام ويخبرك على السالك خلقه  
القبول في العلويا ويبال رقي المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ  
فاعلم ذلك فاكتمه واعلم ان لهذا الاسمين ذكر قايومهما تتوسل  
به في وقت الصلوات وتامل ذلك تقو **بسم الله الرحمن الرحيم**  
اللهم انت الاول القديم الذي لا نهاية لوجودك  
انت الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل  
وموجد الكوان وموجد كل منم الى اجل اسالك يا من افشقر اليه  
كل شئ في وجوده الى ابدته وابشاده واضطر كل حي في احتيايه الى حبه



وحياته وانتهى وجود كل شيء بالرجعة اليه بعد فنايه ووفاته  
 ان تخشع بي بجيتك يا اول يا اخر لا اله الا انت امين ولهذا الاسم  
 وفق مربع عددي نافع الى رفع القدر والقبول بين العوالم العلويات  
 يكتب على قفصه ويحمله ولوله ينطق لنطق باذن الله سبحانه وتعالى  
 واذا كتب هذا المربع الشريف لجليل في زبدية وكتب الذكر القام  
 به وشربه بما طاهر على ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اراد ويقتق  
 ذهنه ويتسع فهمه وينال الحفظ فاعلم ذلك ترشد  
 والله يقول الحق وهو عهدي السبيل واذا اتلاه الشخص الى البركة  
 ووافق اسمه هذا الاسم فانه يكون الاسم الاعظم في حقه فانه  
 ينال المحبة والقبول بين الناس وينال المرتبة العليا ومن  
 علم سر التدخّل تصرف في الاشياء واذا مزجت هذين الاسمين  
 الشريفين مع اسم من اردت في وقت موافق وحمله انسان شاهد  
 من ذلك المطلوب محبة وقبول وقضى خواجه فاعلم ذلك وهذه  
 صورة المربعين العظيمين الشريفين وهما كما تزي فافهم ترشد  
 والله تعالى يقول الحق وهو عهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم

ال	ا	ح	ر
١٩٩	٦٠١	٤	٢٨
٣	٢٩	١٩٨	٦٠٢
٥٩٩	٢٠١	٣٠	٢

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	١	٣٢
٥	٣٣	٢٠١	٢

**فصل في اسمه الظاهر والباطن** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان هذين الاسمين هما اسم الله تعالى وهذا صفتان من المضاف  
 فان الظاهر يكون ظاهرا من وجه وباطنا من وجه ولا يكون من وجه  
 واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من لوجه بالاضافة وباطنا من  
 لوجه بالاضافة والله تعالى باطن ان تدبر ذلك من نسبة  
 ادراكك لكواش فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالطبقة بالنقل  
 بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير  
 ولست انريد الاطالة الاعلى ما اشار اليه المحققون ونسبته  
 عليه القارفون فالظاهر اخبارا عن قدرته والباطن  
 اعلا ما بمحكمته واعلم ان الله سبحانه وتعالى استغنى  
 بالظاهر والباطن وتارة بالباطن دون الظاهر وتارة  
 بالظاهر دون الباطن اما تغيب لك بالظاهر والباطن  
 بقوله تعالى وما امر الا لعبده والله مخالفين له الدين الاله والعباد

سان  
 اوجه

على ظاهر الشرع ظاهرة من حيث العمل الجسماني باطنة من حيث  
 لخلاص القلب واما عبادة الباطن دون الظاهر بقوله تعالى  
 وفي انفسكم افلا تبصرون وقوله تعالى اولم ينتفكروا في انفسهم ما خلق  
 الله السموات والارض واما عبادة الظاهر دون الباطن فقوله  
 تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت الآية  
**واعلم ان ما خلق الله اهل الباطن بالتقديرات جمع لهم**  
 الظواهر في القربات وليس هذا النظر هو في التقديرات جمع لهم  
 اسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله الباطن والظاهر  
 الالهيات الا اهل الخلاص وذلك قوله تعالى الم ذلك الكتاب  
 لا ريب فيه هدي للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون  
 الصلاة وما رزقناهم بنفقون والذين يؤمنون بما انزل اليك  
 وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون اوليك على هدي من ربهم  
 واوليك هم المفلحون **واعلم** ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم  
 الله تعالى في كتابه ايمانهم بالغيب هم اهل الخلاص الا اولئك  
 بالعناية الاولى وذلك ان الغيب هو الطيف عوالم الملكوت  
 ومنه الاسماج الاخرية الموضوعات عوده على لسان الرسل  
 صلوات الله وسلامه عليهم في ايمانهم بالغيب على الشهود سر اللطف  
 من الغيب لان الشيء لا يدرك الا بما هو اللطف منه ولا يدرك بما  
 هو ودونه وان ادرك بما هو ودونه لم يدرك منه الا بالقدر الذي  
 بما هو ودونه وان ادرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر الذي انزل  
 الله تعالى في كتابه والله تعالى خلق العقول وحقق لها  
 اختصاصات للطايف حقايق عوالم اسرار الالهيات فردها  
 بذلك السرا البوراني الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها فكان لها  
 فتوتان قوة السماع الاول وقوة اخري للاجابة بامتنال  
 العقل وذلك قوته السابقة ونعمته لاحقه واعلم ان الغيب  
 خمسة غيوب الاول هو سر الدين وهو الجبروت الاعلى وهو منبع  
 العقول والنوار الايمان وعنه انه صدر النوار الفردوس الاعلى  
 وهو الذي يبدا يوم القيمة يعين الحقايق وجنة الفردوس  
 الاعلى وتجليات صفاته وهو موضع منابر الاوليا والمرسلين  
 وهو مستقر كراسي الصديقين ومراتب درجات الابرار ودرجات  
 الصادقين والغيب الثاني هو غيب في الكرسي وهو منبع الاله  
 العلوية وهو على سر اليفع وهو سر الحياة وهو سر القدرة وهو  
 سر الرسالة وعند صدور حقايق العلاء وهو يبدأ يوم النعيم يوم



جنات خلوديات ومحل سماع الهى بكلام قديم اذ في صحف المقربين  
ومقامات العاديين واسرار الكرام الكاتبين والثالث غيب هو  
سر العلم وهو منبع الامر وحقايق التدبر الاعلى حقيقة الاسرار  
القدسية والانبغاث الارادية وهو بقلب يوم الخلود جنة عليين ونعيم  
مقيم على التصرف ثم تخلق الامور وحال التجلى وحقيقة الاسماء الباطنة  
عنه والاسرار العلى واللطايف الجبروتيات بالهنى الرابع وهو غيب  
السر وسرار اللوح وهو من المشية وسرار القلب ولطيفة النفس وفيه سر  
الصور وسرار المقامات وترتيب الاطوار والمكاشفات والتجليات  
العلويات وعنه صدرت جنة المعارف التى هي جنة الانهار  
وحقيقة الاستظهار بسرعروج المالكوت ومقارح الروح الامين وعنه صدر  
التزليل بالتقل الجبريلى والترتيب التنزيلى منه ابقرت الافعال واستأ  
البواطن والاذكار ومنه يشرف على اسرار الابدال واقتطاب الافعال  
واشارات البواطن بالاذكار ومنه يشرف على اسرار الالهية ويطلع  
على عوامها نظما كبيرا واعطا جريلا ثم الغيب الخامس وهو غيب  
في طي السموات وهو مناد عن البيت المعمور وهو منزل الى السما السابعة  
الاولى من السفليات وهو منزل الى بيت العزة ثم الى عالم  
التفصيل بحقيقة وصفة اللطيف ورسمه ومنه صدر وصف  
الاعمال والارزاق واحكام الاجيال وفيه اسرار الحفظ  
الكرام الكاتبين واسترار خد لاه الله من المطيعين  
فادراك يوم القيمة في دار الجنة انقلب الجنة بالصور ولذة البصر وهو  
الذي ذكره المصطفى صلى الله عليه وسلم ان في الجنة سوق ليس فيه بيع ولا  
شرا وانما فيه الصور فيجتاز المؤمن فيرى احسن صورة فيحب ان يدخلها  
فتكون هي هو وهو هي سر لطيف وحكمة بالغة فهذه الغيب  
الخمس هي ظواهر البواطن غيوب خمسة لا يمكن شرحها ولكن من شرح الله  
تعالى بنور المصرفة صدره ويسر الى قربه امره يهديه الكشف ما وراء  
ذلك من انوار الصفات وحقايق العلوية نورانية وقلام كتابات  
ومعارف الهيات وجنات معنويات ومواهب لدنيات فلما اراد  
الله تعالى كشف هذه الغيوب الى ظاهرها وجد سبحانه وتعالى  
في اصل الجبل بنور عيناته لا يعلم غيره ولا يجد بنور  
ولا يحاط بكم ولا لطيفة وانما هو سر اختصا ص ويغيره  
هو فقد اشترى اختصاص الهى اطلعه الله على بواطن من شأنه  
تخفيه وذلك قوله جل وعلا سبحانه وتعالى فلا ينظر على  
غيبه احد الا من ارتضى من رسول وهذه التنزيه امن المؤمنين بالغيب

فهو معين قال الله تعالى الذين يؤمنون بالغيب على هذا  
الكشف وليقبضون ولما كان الصلاة منها صلاة تكشف الغيوب وهي  
صلاة القلوب وذلك ان صلاة القلوب دأمة وهي انصافها  
بين يدي مولاهما على نور ما اولاها من لطايف الايمان وحقايق  
الامتنان والحق تعالى هو قبلة القلب وصلاة للاجساد وهي  
الموقنة فهي مفتاح المالكوت اذ هي مركبة متفرقة قدر ذلك  
المالكوت والذي نهاهم الله تعالى ان يصلوا صلاة ظواهرهم  
يصلوا بواطنهم اولئك الذين وقفت عليهم المذمة والذين هم  
على صلاتهم ذايعون اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس  
هم فيها خالدون وهؤلاء الذين يقبضون الصلاة بما اتاه الله  
تعالى به في قلوبهم فهم لا رزاق ظواهرهم وبواطنهم مضاف  
الى الله تعالى من غير وسائط من الاكوان والعالمين والممكنات  
وذلك قوله تعالى وما رزقناهم من قبل ومفقوا وقال  
الفعل رزق والفاعل رزق جمع وهي نون العظمة  
في حق الواحد الاحد يقيمون فعل والها والميم ضمير المفعول  
يرزقهم الله تعالى من غير واسطة ولا شرف ملك لوح بكل يفتح  
لهم من خزائن غيوبه في اسرارهم النوار يديرونها بما كلهم الروحانية  
في حين واوان ويسقيم الله تعالى من بواطنهم انوار ايمان  
فيجدون الواري اولئك اهل التقدم في مراتب الايمان  
وذلك لعظم قدرهم عند الله تعالى وانزلهم في اول مراتب  
ايات الكتاب المرتبات لقوله ذلك الكتاب لا ريب  
فيه ولما كانت القوالم الغيبية محتوية على المالكوت الاعلا والجبروت  
الانمى وغيب متصل بطيف الجبروت والمالكوت فكانت  
الالف لنسبة الجبروت وهذه لطيفة جامعة بين المالكوت  
والجبروت والميم نسبة المالكوت الاعلى كان نسبة هو لا جميع  
لهذه الثلاثة عوامر قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه  
هدى المتقين لان هدى الكتاب فيه حقايق الجبروت  
الاعلى والغيب الواسطة والمالكوت فيه هدى للمتقين  
والمؤمنين هم الذين من نسبة الجبروت الاعلى الذين  
يؤمنون بالغيب من نسبة الغيب والذين يقيمون الصلاة من  
نسبة المالكوت وهؤلاء الذين قرهم الله على مراتب الايمان بحقايق  
اللطايف والاحسان والامتنان بانوار المناجاة واسرار المعارف والمعلات  
ثم ذكر الله تعالى اللطايف الاخرى وهم اهل الكشف والظواهر فيغيرون



يقوله والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك لم يرفع لهم  
 الإيمان بالذي أنزل من قبل من هو ذلك وهو في النبوة وبالآخره  
 هم يؤمنون التي هي ظاهرها بيانها بادية أسرارها بانتقال العالم  
 بالأموات والانتقال البرزخي القبري فهم إذا آمنوا بذلك إيماناً  
 عملاً بغير يقين العلم حتى يشاهدوا ذلك عياناً وروية في أنفسهم هو  
 تحقيقاً فهم الذين قال الله سبحانه وتعالى فاولئك على  
 هدى من ربهم واولئك هم المفلحون فثبت لهم الهداية من الله  
 تعالى بما يتبعهم الآثار النبوية ولم يكن لهم رزق معنوي  
 وينفقون من عند الله فمن حقايق اهل الظاهر واما اهل الباطن  
 فقد ربطت افكارهم بالظاهر واهل الظاهر ربطت بواطنهم  
 بالباطن العقبي فتدبر ما خفي من الاسرار تدرك حقايق المكنون  
 وعليك بمرور اهل الاشارات وحقايق اهل المكاشفات  
 ولطائف اهل الاحوال ومشاهدة اهل الاسرار وتذبر ذلك مخفي  
 فكرك ولطائف نظرك واياك والتجادل في العلوم  
 الظاهرة والغيوب فيها ما وازها من حقايق الغيوب  
 وانما هي مدخل السالك فخذ منها ما تقسيم به مفيداً لك في مقترضا  
 الله تعالى عليك سنة نبيه صلى الله عليه وسلم لانه قال  
 فزكمتها بيضا نقية وقال ايها الناس ما اخاف عليكم اذا اختلفت  
 ان فيكم كتاب الله وسنة رسول الله عليه وسلم ثم انك تبحث  
 عن علوم الرياضات والحكم الدينية بصفا فكرك وخفيات سررك  
 وتري عجائب مصنوعات الله تعالى الباطنة والظاهرة في ملكه  
 ويشهد حقايق ارسال الرسالات وتكاشف روحك بلطائف  
 التجليات واياك والرسول في بحار الدعوي وعليك بشعار  
 التذلل والطلب والتنزل للحقيقة واياك واذا عت  
 السراسر الله تعالى فمن اودع سرا لا يزال مقرب الي يوم  
 القيمة بيسر لك السر ما يليق بعذابه فان كان في حال ما يذهب عنه  
 فاذا حصل الى حد هذا الحال فعليه بنقض ما تقدم واطاهر رابطة  
 اخري بالباطن واستغفار ما ظهر منه الى ان ينظر بوارق الرحمة  
 عليه والتقرب بهمدين الاسمين الشريفين ان تعمر الظاهر بالتقوى  
 والخشوع واستقبال القبلة فادعت سالكا وادم الصوم  
 وادخل الخلوة وانت تتلو هذين الاسمين الشريفين ومع ذلك  
 سورة الاخلاص لذا ورم عليها بمرعات الخواطر في العلويات  
 او في السفليات ولا تخرج من الفكرة ولا تترك ذلك وان تتلو سورة

الاخلاص

الاخلاص دبر كل صلاة الفمرة وان تتلوا الاسماء الاربعة حتى تزي بوارق  
 العالم قد هبطت اليك واسماعوالمهم فالاول عن يسايل عليه السلام وهو  
 يكشف لك عن اسرار الظاهر وكذلك يهبط الملك الاخر واسمه حطيايل  
 عليه السلام وهو يكشف لك عن الغيوب الباطن وتعلقها في العلوم  
 ونزاه وهو يجاطبك على احسن صورة بحسب استعدادك في نوما ويقتله  
 واذا انكوت هذا الذكر دبر كل صلاة بعد ذلك الرتبة وايضا اذا اردت  
 كشف امر ظاهرا او سرغامض فتكتم هذا الوقت الشريف المربع  
 وتكتب حوله اسماء القوال والذكر وتتلوا الاسمين ثم تطلب معرفة  
 ذلك الامر فانك تراه فاكتم سررك ولا تبج امرك ولا تبج باسرارك  
 وهذه صورة المربعين الشريفين وهما كما تـ ر

ال	ظ	هـ	ر	ال	ب	ط	ن
٧	١٩٩	٩٩	٨	١٠	٢٩	٣٢	٢
١٩٨	٤	٩٠٦	٣٣	٤٨	٧	٥	٣٣
٩٠١	٣٤	١٩٧	٥	٤	٣٤	٤٧	٨

وهذه صفة الذكر القايم بهما تقول بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم انت الظاهر الباطن الظاهر بالصفات الباطن بالذات انت الباطن  
 الذي لا يدرك ان طلب بادر الى الحواس ووق الوهم والخيال وانت الظاهر  
 لم تلتسا باختصاص الرحمة والافضل لتتظربعين الفؤاد وبقوة العقل  
 بطريق الاستدلال وانت الظاهر بالعلية والقهر والجلال وصفات  
 الكبرياء والكمال اسالك بجميع اسمائك التي في كتابك العلوي ان  
 تظهر علي من قوتك ما اظهر به علي شهواتي واظهر به اهل عداوتي  
 ويبرز في باطني من نور ذاتك الباطن والظاهر ما تذهب به عني  
 ظلماتي وغفلاتي ونقدس بتقديس ذاتك ذاتي يا باطن يا ظاهر  
 لا اله الا انت امين من واطيع على تلاوة هذا الذكر فان الله ينور  
 قلبه ويعطيه ما اراده ويكشف له عما ذكرنا والله سبحانه  
 وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل  
**فصل في اسم السر تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذي منه كل مسرة واحسان  
 والعبد انما يكون برا بقدر ما يتقاضي من البر لا سيما والد به واستاده  
 وشيوخه وروى ان موسى عليه الصلاة والسلام لما كلمه ربه



راي رجلا قائما عند ساق العرش فتجيب من علو مكانه فقال  
يا رب بما بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان  
لا يحسد عبدا من عبادي على ما اتيته وكان برا بوالديه  
فماذا ابر العبد **واما تقضي** بر الله تعالى  
والعظم الطاف الله سبحانه وتعالى بعبده المؤمن ان جعله  
من اهل اليمين واليمين ثم الله الاجابة في الدار على الرضى عنه  
فاستبق له ثم نفس عنه تلك الاجابة على كجيلة لنظره  
لم يترك في عالم الحسن وتراكت عليه ظلمة الشهوات واظلم  
العزائم الطبيعية غارة الحق تعالى على محل الايمان منه وبن  
منه تعالى لنا بقى **الرسائل** وان الله وسلامه عليهم اجمعين  
بالكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو اعظم  
منة عليه ثم الله القيام بالعمل بما عليه من شرايعه ثم وعد  
القيام بالعمل ثم اخذ عن الشهوات ثم اماته وابن برجه  
فيهما ماله من البر والكرم وفي دار الآخرة فهي مدين خلية  
ودار ربه في حواصل طيور خضر من طيور الجنة ترتع  
في رياض الجنة ويرتع في نعيمها الى يوم البعث ثم يوه بان  
احياه بعد موته ليناله الا بالبر الاعظم والرحمة الواه فية  
ثم ثبتته على الصراط المستقيم ليلا ينزل من هذا الموضع  
في النار بعد ان حصل الايمان بايد الاسلام عن يمينه  
والفراق امامه واليسرة حاملة ثم بين بان  
سقاء من حوض الحياة شربة لا يظا بعدها هذا ثم  
بين بان ادخله جنته ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم  
بان جعله في هذا النعيم من الخلد الى ابد الابد ودهر  
الداهرين ثم براه ان اخذم كلامه كما اخذم له في دار الدنيا  
الاكوان كما قال **تعالى** وسخر لكم ما في السموات وما في الارض  
الاية فهذه جملة نصريف الله بالطفه وحننه في اسمه البر  
بعباده المؤمنين ويقال **ان** الحسن بن علي رضي الله عنهما  
كان لا ياكل مع امه فاطمة رضي الله عنها فقالت له في ذلك فقال  
اخشى ان يقع بصرك على شيء واسبقك اليه ولا اشعر فاكون  
عاقا فيك فقالت كل معي فانت في حله فامتل واكمل **ان من** بين  
بك ان جعلك شاهد الام يوم القيامة وسر قبايح فعلك من الملائكة  
باستغفارك وذلك ان ينبغي للسالك ان يبر جميع على نفسه ويبرهم  
في جميع ما يريد وامن الضعفاء والمساكين وان تبر قلبك بالفكر والخلوص

ليكن

ليكن ذلك سببا لكشف على عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب  
الى الله تعالى وان تبر نفسك بالمخالفات على الشهوات والشهوات  
وبالنوع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفس  
اذا ابرتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر اوصافها وذلك ما اشار  
به **صلى** الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه  
وتبر روحك بالفكر والادكار والقيام لله بحق العبودية  
وكمال الفطرة باذا الامانة التي حملك بها لجهتها الزمك القيام  
بها اذ هي اصل الشرايع والاسما فيكون ذلك سببا لكشف  
لاسرار القدرة في اطوار الموجودات فيخرج عن رق  
الاكوان وظلمة الاحسام فعليك بترك المألوفات وما كان  
لنفس فيه اسرار لطيفة فان ذلك من الجولان على طلب الحقائق  
وعليك ببر العقل بترك الهوي والمخالفة فيما امرك وتضيق  
لفهم الصلح ورقه بالحكم الدنية والعلوم الباطنية والحقائق  
الامانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة ومشاهدة  
الاسرار الالهية ورجوعها الى طهارته وان تبرسك بخدم  
المتطهر لغير الله جملة وتفصيلا فيكون ذلك للفناء في المناجاة  
ولذلك المقامات يعينها الوقت وخلوص السر **واعلم ان هذه**  
اسمات الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت بررت هذه الامات  
كل اسم مما يليق بها من مقاماتها وسكوتها وسلوكها فانك  
تدخل جنات مقارفها وتشهد معاني مغارفها وتظهر  
لك حقائق عوالمها فتكون في جنة عالية من الحكم الربانية **واعلم ان الجنة**  
تحت اقدام الامات فهذه الامات الباقية من نسبة الجنة الباقية  
وعليك في السلوك بهذا الاسم بالتداب مع والدك في ظاهرها والشرع  
وايان والمخالفة لهما في باطن الامر وظاهره فان ذلك عند الله  
عظيم القدر **وقد حكى** عن ابي يزيد البسطامي رضي الله  
تعالى عنه قال كنت في ابتداء امرى وانا صبي وعمرى عشر  
سنتين وكان لا ياخذني نوم في الليل فاقسمت على والد في ليلة  
ان ابين معهما في الفراش فلم ارجع لفتها فميت مع والدتي  
وكان يدي تحت جنحتها فلم اخرجها مخافة ان تنبته ولم ياخذني النوم  
فقد رات عشرة الاف مرة قل هو الله احد وما ايقظتها مخافة على  
خاطرهما **واعلم** ان برك الشيخ الذي تقدي به الى الله  
العظيم وبرك والدتك فهذا سبب بقائك في التراب وعليك ببر  
الخواطر بين الاستاد وياك ان تخفي فعلا الا ان تلقى للشيخ كان طاعة



او معصية على اي نوع قوي ولو اختلفت عليك الف مرة في ساعة  
 ابدية ولقد رايت تلميذا من اصحاب شيخنا تاج العارفين بن ابي  
 بكر المهدوي وكنيت جالساً عنده بفردوس حياها الله تعالى وقد  
 دخل عليه وفي يده باقلا وقال يا سيدي ما افعل بها فقال اتركها  
 حتى تفطر عليها فقلت له اي سيدي حتى الباقل لا تعرف بها فقال  
 الاستاذ يا بني لو اخفيت على خاطر المذنب لم تفعل ابداً وهذا الاسم ليس فيه  
 الا البر لعباد الله والرعاية لحقوق الله تعالى حيث ما توجهت وليس  
 هو ذكر وفيه اشتقاق الحجر المكرم لمن فهم وفيه التخلق وعلبك بتلاق  
 القرآن والصلاة وكثرة الذكر وعدم الاعتراض عليهم وعلبك بمجالسة  
 عباد الله الصالحين وان لهذا الاسم خلوة جلية اذا دخلتها  
 على شروطها وتلوت الاسم عدد السبايط فان الملك القايم به واسمه  
 خفك كطيا بيل عليه السلام بهبط ويخضع عليك خلعة با طنة  
 ويمدك بتدبير الحجر المكرم وان تلوت الذكر القايم به ببركته  
 فتح الله عليك ابواب المعرفة على كلام الحكماء ولهذا الاسم مربع جليل  
 يكتب ويكتب اسم الملك الموكل به معه ويوضع في القم فان الله تبارك

و تعالى يبارك فيه وهذه صورته

**وصفة الذكر القايم به نقول**

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البر  
 الرحيم ذي البركات المعروف بالجود والاکرام  
 في الارض والسماوات وتفضلت بالاحسان  
 والامتنان على ساير الموجودات وبرزت  
 لطايف برك على ذواتهم روح الحياة

ا	ل	ب	ر
١١٧	٩١	٣	١٨
٨٩	٥	١٢٧	١١
٢٥	١٠٠	١٠١	٧

بحسب ذات كل شيء الى نهايته بالقدرة والمات اسالك بعلك المحيط  
 العظيم وقوق قدرتك على الخلقات باحكام التفصيل والعظيم ان  
 نديم نظرا في برك الى تمام الحياة وتفضل على يدوام النعيم والمنتبئات  
 وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين  
 امين والله يقول الحق وهو هادي السبيل **فصل في اسمه**  
**التواب تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب هو  
 الذي يرجع الى تيسير اسباب التوبة لعباده مرة بعد مرة اخرى بما يظهر  
 لهم من اياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته  
 حتى اذا اطاعوا تعريفه على غوايل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه  
 فرجعوا اليهم ففضل الله لتخويفه فرجعوا الى التوبة فرجع اليهم ففضل  
 الله بالقبول الزايد وقال الله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده

ويغفر

ويغفر عن السيئات وشرط انها تقبل ما لم يفرغوا التوبة هي الاقلاع  
 عن الذنوب كبرها وصغيرها وهذا الاسم من اذكار اهل الباطنة  
 من حق اسمه اذا كتب مره واحداً وكتب الذكر القايم به ويسقى لمن هو  
 على المعاصي فانه ببركة هذا الاسم يتوجب الله عليه وهذا من شأن  
 الاوليا الكبار اذا تخلفوا به نظروا الى العاصي عمروه وادخلوا  
 الى التوبة وقابله الله عليه وامره واعلم ان لهذا الاسم  
 خلق جلية القدر اذا نلى هذا الاسم على عدد السبايط فان  
 الملك الموكل به واسمه جشمك يا بيل عليه السلام وهذا الاسم  
 يتلى مع الاستغفار فانه بهبط وله رجد بالنسيب حتى يراه السالك  
 في نوم او يقظة ويفتح عليه قواين كلامه يفتح الله عليه في هذا  
 الطريق **واعلم** ان لهذا الاسم ذكر قائم به كسنة من به على  
 قضا حوائجك ويلزم هذا الذكر اهل الباطنة من المرادين واعلم  
 ذلك وهذا الملك من خدام حلة العرش وتحت يده سبعون  
 صف من الملائكة يستغفرون الى جميع المخلوقات **وهذا اصفة**  
**المربع الشريف واما الذكر القايم به نقول** بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت التواب على العصاة لبيد مواوات  
 الابواب عليهم بالطفك لا يربوا فاطمروا لهم  
 الدلائل والايات وتيسر لهم من جنابك بالسيات  
 وترتفع مواقع التحويلات فتجمع لهم اسباب  
 القربيات اسالك اللهم يا مقدر النور والسموات  
 يا مسبب هذه الاسباب يسر ربيبتك يا رب  
 الارباب اسالك ان تقبل توبتي وتجعلني عندك

ال	ت	وا	ب
٣	٦	٣٩٧	٣٤
٣٩٨	٣٣	٤	٨
١	١	٣٣	٣٩٩

من خواص الاحباب حتى لا يبقيني وبينك حجاب وان تغفر خطيائي ولا  
 وتضاعف حسناي وتجعلني في حظاير قدسك الاعلى يا الله يا تواب اسالك  
 من ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار وان يتلو هذا الاسم الشريف  
 بينا لما يريد واذا كتب هذا الاسم الشريف العظيم في ربه وتلى  
 الاسم الشريف والذكر القايم به فان الله تعالى يهون عليه اسباب الرزق  
 وروينا من طريق ان من ضاقت عليه معيشته فليكثر من الاستغفار واعلم  
 ذلك والله يقول الحق وهو هادي السبيل **فصل في اسمه**  
**المنتقم** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المنتقم هو  
 يقصم ظلم العتاة ويكمل بالجناء ويشدد العقاب على الطغاة وذلك  
 بعد الاعداد والازوار وبعد التكمين والامهال وهو اشد انتقام من  
 المعاجلة بالعقوبة وان من عاجل بالعقوبة لم يرض في العصية فلم يستجب غاية



بيان  
هناك

الانكسار في العقوبة ان المحمود من انتقام العبد ان ينتقم من اعداء الله واعداء الاعداء لنفسه وحظه ان ينتقم منها وسما قارق المعصية او جل بعبادة كما نقل عن ابي يزيد رضي الله عنه قال تكاسلت على نفسي في بعض الاوراد فعاتبتني على شرب الماسكة فمكذبا ينهي ان يسالك وقد تفيد معنى التحقيق في اسمه لجبار والقابض فاقصد التخصيص هناك واعلم ان المخلوق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الادب والانتقام من حصل له اعراض من طائفة الاولياء بالسوء واذا كان انسان ظالم او كان حاكم ظالم العباد او خارجي خالف الاجماع فانكسروا هذا الاسم على عدد يساويه ثم من الملك الموكل بهذا الاسم ان يامر عوالمه بهلاكه فانه يكون ذلك والتصريف به وباسم الجبار سوي وقس على ذلك والى هذا السطيفة الى حرق الجن في جسد الانسان وذلك ان نرصد القدر اذا نزل في حرف الميم وتكتب مريم هذا الاسم على لوح من رصاص وتكتب اسم الملك القايم به ونجيه بالذكا القايم به وانت تتلوه وتكتب اسم الملك القايم به حوله وتعلق المربع عليه فانه لا يقره ابدا وان دخله احرق وان فرجت هذا الاسم مع اسم من اردت واضفت اليه مثل انتقام مثل حمى او عاف او مرض على طريق اهل الاسرار كما سباني في فصل الحروف حصل الى ذلك الشخص ما وكلت عليه من اي معنى فاعلم ذلك وهذه صورة مريم

ال	من	ت	قم
٢٨	١٣٩	٣٤	٨٩
١٣٨	٣٩٠	٩٢	٣٤
٩١	٣٢	١٣٧	٣٩٤

وصفة الذكر القايم به تقو  
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المنتقم من لجبارين العتاة المفضل على المتكبرين الغطاء الشديد الوصلا على الظالمين الطغاة اسالك بشدة سطوتك وبسرعة اخذائك وقوة قهرتكم ان تقا جل اللهم بالقهر من يريدني بالسوء والضرر ولا عمن له قهر وايدى منك بالظفر عليه والنصر اللهم احسن من سوء الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لا تنام من شر الانام وكن حسبي وحفم الوكيل على الدوام يا منتقم يا سلام واذا اردت الدخول الى الخلق فانكسروا هذا الاسم الشريف فان الملك يهبط واسمه نطقا يبل عليه السلام وهو من عوالم عزرا يبل عليه السلام ويأتي اليك بحسب استعدادك في نوم او يقظة فانك تقسم ذلك الوقت وتري ما يسرك في اسم العقوبة تقا في اسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العقوبة هو الذي يحى السيات ويتجاوز عن المعاصي وقد تقدم هذا المعنى

في اسم

في اسم الرحمن الرحيم ولكن ابلغ فان القبر ان ينشئ في السر والعفو ينشئ عن المحو والمحو لا يتطاع اذاع من السر وحظ القبر من ذلك لا يخفى وهو ان يعفو عن كل من ظلمه بل يحسن اليه كما يري والله تبارك وتعالى يحسن على الاطلاق والله غير معاجل بالعقوبة على العصاة والكفار وان ينوب عليهم ويعفو عنهم بعد العقوبة وليس هذا الاسم للسالك فيه مخلوق والله اعلم وهذه اصفة الذكر القايم به تقو بسم الله الرحمن الرحيم

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٣	٧٩

في اسم الروف تقا في اسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الروف والرافة والرافة شدة الرحمة وهو معنى الرحيم وقد سبق الكلام فيما تقدم والتخلف والمعنى باسم الودود ومن خواص هذا الاسم الشريف يعطى المحبة والمودة اذا كتب مريم هذا الاسم وربط مع اسم من اردت وتكتب اسم الملك القايم بهذا الذكر وحمله فان ذلك الشخص تقع بينك وبينه المحبة والمودة وله خلق حليمة القدر يعطى صاحبها الكشف والرافة وصورة ذلك ان تتلوا الاسم على عدد حروفه مراتبه فان الملك القايم به يهبط واسمه ارميا عليه السلام وهو راييس وهو من عوالم يسا يبل عليه السلام وعطيت وله رجل بالشيم ويأتي بحسب الاستعداد في نوم او يقظة وهذه

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٤
٧٨	٤	٢٠٢	٣٤
٢٩	٣٤	٧٧	٥

صورة مريم الشريفة وصفة الذكر القايم به تقو  
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الموفق الرحيم الموجود الحي القيوم ذي الرحمة الواسعة ضاعف لي الحسنات ودرعت لي الدرجات وان تنلني الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم ان تنلني فصدني ولا تخيب رجائي اللهم متعني بشهود ذاتك وحلني بحاسن صفاتك ابد ما دامت حياتك اللهم امنني مما اخاف واحذر ومن كل ما بطن وظهر يا ذا الجلال والاكرام امين

في اسم مالك الملك ذي الجلال والاکرام  
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى مالك الملك هو الذي ينقل مشيئته في خلقه كيف يشاء او كما يشاء ايجادا واعداما وابقا وفنا والمالك بمعنى المملكه والمالك القادر التام القدرة والموجودات كلها ملكه والمالك قادرها وانما كانت الموجودات كلها ملكه واحدا لانها من تهيئة بقضها ببعض فانها

هنا نقص في الاصل فالرحيم في نسخة اخرى وتبادل



وان كانت كثيرة مختلفة ولكنها متفاوتة على تحقيق الفرض المذموم واحدا  
 واجزا العالم كعضاياه وهي متفاوتة على مقصود واحد وهو تمام غاية  
 الخير الممكن وجوده على ما افتتضاه الوجود الالهي ولا جلد لك النظامها  
 على ترتيب ما سبق ان بناطها برباطة واحدة كانت ممكنة والله تعالى  
 ما لكمها فقط ومملكة يبدنه خاصة فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه  
 وجوارحه فهو مالك الملك بقدر ما افتتضاه من القدرة عليها واما بالجلال  
 والاكرام الاله وهو مطلقا والكرام وماله مطلقا والجلال صفة ذاته  
 والكرام صفة فصله لانه مقتضىه على خلقه فاختص بكرامة العالم الله  
 بقوله العزيز بزرولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم  
 من الطيبات وقد تقدم فيما تقدم في معنى اسم الكرم ولستنا بطلب الاطالة  
 والكرام منه خاصة وهما الانعام هو كرمه للطايع والعاصي والمؤمن والكافر  
 ياسباغ النعم وتتابع الاموال والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا  
 بني آدم وهذا جملة من حيث الاجار والتشجير لغا لا الانسان بالكرام واما  
 كراماته لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعتر به ذلك ان تكرم عليه بان اقامه  
 على خدمته وعرفه اسباب فزبه واشهد حقايق درجا نهم في جناته  
 فاوعدهم على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وايضا بالسرا الذي  
 اخصه به ان جعله من اهل الجن وكرمه ونعمه وكرمه في الدنيا  
 في تعلق القلب بالجنابها ونعمة الاخرة بتوفيقه ما عند من الجزاء  
 على الاعمال واما جلالة فهو الذي عر جميع الاكوان فلم تنطق  
 الاكوان على رويته في الدنيا لهيبه الجلال ورهبة العظمة وذلك الى  
 يوم القيمة فتعود انوار النظر عليهم منيا بنجارد له قوة ادراك في النظر  
 الثانية فوجودهم لهم تاحيره كما قال الله تعالى في محكم التنزيل  
 وقيل ان عملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل وضعوا  
 ايديهم على وجوههم حيا من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل  
 واراد موسى قتل السامري فنفه الله من ذلك وقال لا تقتله فانه  
 كريما واعلم ان الجلال والعظمة هو مبادي احوال الانسان والجلال  
 هو اوسط الاحوال والاستغراق والفناء وهما انهما الاحوال فن كان  
 في اول الاحوال يبرزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال  
 فهو عليه البسط ومن كان في انهما الاحوال يبرزت عليه احوال التكوين  
 ظاهرا وباطنا ومن ذلك ما حكى عن ابن الجلال انه قال كنت راكبا  
 مرة على جمل وكنت في حال من الاحوال فتعاصت رجل الجمل في الرمل فقلت  
 جل الله فاجاب بجل جل الله فكان بجل قوة استقراده على وجهه من  
 الاول ان الجلال كان قاصدا لله والشاهد في ذلك حديث قال صلى الله عليه وسلم

لود ليتم بحبل الجبوت على الله والوجه الثاني ان الجلال لما ثقلت عليه مبادي  
 الاحوال الواردة على الجلال لم يطق بحبل لكرامته ان يتجمل الاحوال الواردة  
 عليه وعلم منه ذلك وعلم ان الذي هو حامل لحوال من غير الثقات الى ثقله علم  
 في الحال فيعنده ذلك قال جل الله فانطق الله له حقيقة الحال على لسان الجلال  
 الجلال ولو كان حيوانا من مناسبة الروح المحركة فهي التي نطق من حقيقة الحال  
 وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على تضريفه  
 له بكرمه ليخبره من العدو والظاهر والباطن الا ترى ان امر موسى سلمت قلبا  
 وامسكه الله كيف نجا ولدها من التلف بعد ان القته في التابوت فاخذ  
 عذون فرعون ورباه وكان قبل قد قتل في البر الذي جاء موسى سبعين  
 الف مولود ذكرا وجعلت قوة هؤلاء الاطفال الذي امر بذبكهم فرعون  
 جات قواهم الى السيد موسى وكانت خصوصية له صلى الله عليه وسلم وتلقى  
 من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالفين طوايف الاسلام بكل كانت هذه  
 الحالة فيه خاصة وفي بعض الاخبار ان القيد اذ امهم بالمعصية يقول الله  
 تعالى واذهبوا الى ربكم فاذا فعل المعصية يقول الله تعالى يقولوا الى  
 بارئكم جميعا فاذا اصروا على المعصية يقول الله تعالى التخذونه  
 وذريته اوليا من دوني وهم لكم عدو ليس للظالمين بدلا وعليك باجابه  
 امورك كلها تعالى فانك اذا رهبت في باطنك حفظ عليك حرمان ظاهرك  
 وامناك حيث تخاف والخلق وانظر الى مريم لما اخلصت لله تعالى ما في بطنها  
 قالت رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع  
 القليم انظر الى جزا افعالها كيف اعطاها الله تعالى هذه الخلاصة من وجوب  
 امر مريم عليه السلام وهو خاتم الانبياء عليهم السلام وانه بسط في اخر  
 الزمان على منارة شريفة مشرق في كسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة  
 محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال وتسنأ بصد ذلك وعليك  
 بالذلة والافتقار الى الله تعالى واخلاص النية الى تحقيق الخلاص الى الله  
 تعالى واعلم ان هذا الاسم في بعض الروايات انه الاسم الاعظم  
 والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم ما را في بعض الطرق  
 اذ قد راى اعرابيا يقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم  
 الاعظم مالك الملك ذي الجلال والاكرام فقال صلى الله عليه وسلم انه  
 دعا بالاسم الاعظم والمتقرب بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى  
 وان يتلو هذا الاسم في خلوته على عدد يسايطه فان الملوك  
 القايين بخدمة هذا الاسم هو لا لهم هرفكيا بيل وطغيا بيل  
 ومرخيا بيل فان هؤلاء الملوك هم لخدمته هذا الاسم فاذا تلاه السالك  
 على عدد يسايطه فان هؤلاء القوال مرتبط وتحت يد كل واحد منهم سبعين الف







رب العالمين فقال احدهما يارب خذ لي مظلمتي من هذا فقال الله تبارك وتعالى رد علي اخيك مظلمته فقال يارب لم يبق من حسناتي شيء فقال الله تبارك وتعالى الطالب كيف تصنع باخيك لم يبق من حسناته شيء فقال يارب يتحمل من اوزاري ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان ذلك اليوم عظيم يوم يحتاج الناس ان يتحمل عنهم من اوزارهم قال لي يقول الله تعالى المظلوم ارفع راسك فينظر الى كنان فقهه فيقول يارب اني اري قمبرا من ذهب ومدائن من فضة وهي مكللة بالدر والياقوت فيقول يارب لمن هو الى اي ملك والى اي صديق وشهيد هذا فيقول الله تعالى لمن اعطى الثمن فيقول ومن يملك ذلك قال انت تملكه قال بماذا قال بعفوك عن اخيك فيقول العبد يارب قد عفوت عنه قال الله تعالى خذ بيد اخيك وادخل الجنة ثم قال عليه السلام اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيمة وقد سئل عن الانصاف والانصاف لا يتصف به الا رب الارباب وان تجلي هذا الاسم يوم القيمة يكون في يوم الانفصال وهو ان يتلوه الشخص اذا خاضم العدو واحدا ويقول اللهم اني اسالك باسمك العفو المقسط الامن غصب فلان عني فانيكون ذلك **واذا كتب مربع** هذا الاسم وكتب باسم الملك القاير به وكتب الذكر ايضا معه وحمله انسانا فانه يطفي الغضب وايضا يكتب هذا المربع الى المولود الذي يكون كثير البكا وهذا المربع وصفة الذكر القاير به تقول

ط	س	مق	ال
١٣٩	٣٢	٨	٧١
٣٣	١٤٢	٥٨	٧
٥٩	٦	٣٤	١٤١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقسط القادر تنصف المظلوم من الظالم المحيط بدقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس في الصدور وما تنظمه الافعال والاقوال في جميع الامور طلبت العدل بين الثقلين وحرمت الظلم على الف المين اسالك اللهم يا من اوجد العدل في عالم كسائيات الروحانيات واصلت اقامة العدل في عالم الملك الانساني بجلالك المحتم المقدور في العالم البسيط والنفوسانيات وتتعادل اوزان الموجودات في الارضين والسموات وتتعادل في ذات القوة لجسمانية وفي جسم القوة الروحانية وان تسرق في فوادي من انوارك الوهابية لشهود ذاتك الوجدانية يا مقسط يا الله يا رحيم امين اجب يا مقسط يا رحيم عليه السلام وقال لي بعض المشايخ ان لهذا الاسم خلقه جليلا وهي كما ذكرنا فانه مبسط ويؤاه السالك في يوم ويقظة والله يقول الحق وهو العادل

بيان  
الاما اطفيت  
غضب

**السبيل** **فصل في اسم الجامع** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجامع هو المؤلف بين المماثلات والتباينات والمنفادات اما جمع الله بين المتضادات المماثلة فيجعله الخلق الكثير من الانسان على ظهر الارض ويجسرهم في مسعد واحد واما التباينات بين السموات والكواكب والهوي والارض والجوار والحيوانات والنباتات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك متباين الاشكال والالوان والطفوم والاوصاف وقد جمعها في الارض وجمع بين الكل في العالم وكذلك جمع بين العظم والعصب والعروق والعضلة والعضو والنشرة والدم وسائر الاختلاط في بدن الحيوان واما المتضادات فيجمع بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في امرجة الحيوان وهي متناقضات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وتلك ما يطول شرحه واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين الاداب الظاهرة والباطنة من احقايق الباطنة في القلوب فمن كانت معرفته وحسنت سيرته فهموا لجامع والملة قبل الكامل من لا ينطفي نور معرفته وكان يجمع بين البصر والبصيرة متغذروا كذلك على الزهد والورع ولا بصيرة له لجامع من جمع بين البصيرة والبصر واذ الخلق الانسان وحصل له الكشف نال احقايق هذا الاسم وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله عين البصيرة في قلبه حتى كان ينظر الى المتضادات وما ساكلها وله خلق جليلا القدر يعطى صاحبها الكشف على حقايق الاسماء وهو اسم عظيم فاذا دخلت الى الخلق وتلوت هذا الاسم على عدد تسبيطه وتلوت الذكر القاير به فان الملك الموكل بخدمة هذا الاسم مبسط ومعه سبعون الف ملك من العوالم وياتي الى الدائر ويخضع عليه خلع الكمال ويخاطبه ويقضي حوائجه ولم هذا الملك قطال عليه السلام وكشف لك عن النشأة البرزخية ولا يمكن الكشف عن ذلك ولهذا الاسم مربع جليل القدر يافع الى جميع المترفقات يكتب هذا الوفق الشريف في وقت سعيد ويوضع في مكان فانه يكون ذلك ومن التفصيل فاذا اردت ان تجمع بين اثنين باخير مثل ملك غني على عبده او جمع اخيرا الى عبدا صي فانك تكتب هذا المربع الشريف وتكتب اسم الملك القاير به على حسب ما يليق بالعمل ولا يخفك ذلك وتنصرف به فان يكون ذلك وهذه صورة مربعه وصفة الذكر القاير به تقول

ع	م	ج	ال
٣	٣٢	٦٩	٤٥
٣٣	٦١	٣٨	٦١
٣٩	٦٧	٣٤	٥

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت



جامع الموجودات بقصتها عن البعض في جميع حالاتها في الأبرار والغضب منعت  
 الأشياء من مقاصدها بالأمر القاهر وأوصلت بعضنا ببعض بالرحمة واحتفظ أسالك  
 اللهم بمزادك من منع الأشياء وقطع عني كل قاطع عنك وسحبني منك انك  
 انت الله الجامع اسالك ان تجمع علي ادراكاتي وذاتي بالسلامة القدسية  
 وتجلي علي روحي ودام حفظك واقتلني عليك مع قدم التائب وحضورني  
 بين يديك سبحانك انت الله الجامع لا اله الا انت يا الله امين ومن ذا ومن  
 علي تلاف هذا الذكر جمع الله له بين خير الدنيا والآخرة والله اعلم

**فصل في اسم الغني** المعنى تعالى لیسر الله الرحمن الرحيم اعلم ان  
 معنی الغني هو الذي لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته بل يكون منزها  
 عن العلايق من تعلق ذاته او صفاته بامر خارج من ذاته يتوقف  
 عليه وجوده واحكامه فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك الا لله تعالى  
 والله تعالى هو المعنى ايضا ولكن الذي اغناه لا يتصور ان يصير باغتنا غنيا  
 مطلقا فان اقل اموره ان يحتاج الى المعنى فلا يكون غنيا بکل يستغني عن غير  
 الله تعالى بان يمدد بما لا يحتاج اليه الا بان يقطع عنه اصل الحاجة والمعنى الحقيقي  
 هو الذي لا حاجة له الى احد اصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه وهو غني  
 بالمجاز وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غير الله فاما ان فقد الحاجة فلا  
 ولكن اذ الربقي الحاجة الى الله تبارك وتعالى لانه هو المسمى بالغني عن العالمين  
 علي الاطلاق سبحانه وتعالى لا اله الا هو الغني وقد قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ليس الغني عن كثرة العرض ولكن الغني غني النفس الا ترى ان  
 التاجر عنده من المال ما يفي بجهته لو عاش الى انقضاء الدنيا وما عنده ثمن في نفسه  
 من الغني بل هو من الفقر الى غاية الحاجة بحيث انه يزبد ماله ولو كان فيه هلاك  
 نفسه ولا يفي ذلك في نفسه بل يطلب الزيادة وان اول درجة الغني القناعة  
 والاكتفاء بالموجود فلا غنى الا غنى النفس ولا غنى الا من اعطاه الله تعالى  
 غنى النفس ويحتمل للانسان اذا كان اقتناره اليه فيكون عند الله فقيرا وعند  
 العالمين **واما الانسان** الذي لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالمين العالم هو  
 ويدعي بينهم فقيرا والمتقرب بهمذين الاسمين الشريفين ان يكون خالي  
 الفكر غني النفس صاحب هبة وقار وان هذين الاسمين الشريفين  
 لهما خلوة جليلة القدر وانت محزون شيت تليت كل اسر على جدته وان شيت  
 تلوت الاسمين فان الملك القاييم بما عبط واسم الغني عطيا بيل عليه السلام  
 واسم الغني خفي بيل عليه السلام وهو لا هدر روتا فاذا تلى الذكر هذين  
 الاسمين فانما عبط اليه في نور او يقظة ويتخلع عليه خلع القبول في القياد ليقتضوا  
 حوائجه واعلم ان هذين الاسمين لكل اسم مريع عشرة في عشرة فالمرجع الاول بحر في  
 التشديد والثاني بغير تشديد وهذه صورة المربع الاول

وهي هذه كما نري فافهم ترشد والله يقول الحق وهو هادي السبل

وهو هذا  
 وان كتبت

٧٠	١٢٦	١١١	١٦٢	١٦١	٩٢	٨٤	٧٨	١٣٨	١٩
١٣٥	٩٥	٨٨	١٠١	٧٩	١١٠	٤٧	١٦٣	١٥٨	١٣٧
١١٨	١٦١	١٣٥	٩٧	١٠٠	٤٩	١٦٣	١٢١	٨٧	٧١
١٠٣	٩٤	٧٨	١٢٦	١٢٦	١٣٧	١١٢	١٥٩	٧١	١٦٨
٩٤	٧٥	١٠٦	١٣٠	١٢٥	٨٥	١٣٩	٧٨	١١٢	١٥٩
١٠٢	١٣٥	٧٦	٨٧	٩٨	١٩٧	١٦٤	١١٦	١٢٩	٧٥
١١٩	٧٦	١٣٤	٨٢	١٢٢	١٦٧	١٢٢	١٥٦	٧٠	٩٧
١٣١	١٦٤	١٤٠	٦٤	١١٢	٧٢	١٠٨	٨١	٩٣	١٢٣
١٤٩	٧٧	١٤٠	١١٥	١٣٣	١٣٧	٧٣	٩١	١٠٦	٨٠
٧٧	٨١	١٢٨	١٢٥	٧٣	١٠٥	١٣٣	١٤٧	١١٤	٩٠

هذا الوفق  
 الشريف الاول  
 فانه لعطف  
 القلوب  
 وهو وفق اسم  
 الغني اذ اكتب  
 هذا المقدر  
 في طالع سعيد  
 وكتب حوله  
 اسم الملك القاييم

به وحله انسان قد تفسرت عليه معيشته فان الله تعالى يبارك له في رزقه  
 وينال الغنا الاكبر بالله وان كتب هذا المربع في ذهب او فضة في طالع  
 سعيد وحله ملكا رفعت كلمته بين رعيته وهابوم وان كان فقيرا ووسكى  
 هذا الاسم وكتب الوفق في شرف الشمس وحله فانه ينال الرفعة وان كتب  
 هذا الوفق ووضع في خانوت كثر اليه الزبون وان كتب هذا الوفق في خرقة  
 حرير ووضع في صندوق مال بورك في ذلك البركة الواسعة وان كتب  
 هذا الوفق الشريف وتعلق على من لم يكن ماشيا على الطاعة فان الله  
 تعالى يهديه وان المتعلق بهذا الاسم يفتح الله عليه وعلى يده خيرات  
 ويوفق على ابواب الشر واما اسمه للمعنى فله مريع عشر  
 في عشرة وهذه صورته فافهم ترشد والله يقول الحق وهو هادي السبل

٩٣	١٠٢	١٠٣	١٤٢	١٤٨	١٣٣	١٣٣	١٣٢	٨٢
١٠١	١٠٨	١٢٨	١٤٣	٧٧	٧٨	١٦٨	١٣٧	٨٢
١٠٩	١٣٦	١٤٩	٧٧	٩٧	٨٩	٧٩	١٢٩	١١٩
١٣٥	١٢٩	٧٥	٩٠	١١٨	١٠٧	٩٥	٧٠	١٣٠
١٨١	٧٣	٩٩	١١٤	١٣١	١٣٤	١١٣	٩٤	٧١
٧٤	٩٣	١١٣	١٢٧	١٢٢	١٨٩	١٣٨	١١١	٩٣
١٢٤	٨٣	٩٨	١١٠	١٣٣	١٣٢	١١٨	٨٧	٧٨
١٢٧	١٤٧	٩٨	١٠٠	١٠٦	١١٩	٨٥	٧٩	١٢٩
١٢١	١٢٥	١٢٧	٧٨	٨٦	٩٩	٨٠	١٤٥	١٤٠
٧٢	١٢١	١٤١	١٤٤	٧٤	٨١	١٤٧	١٢٤	١١٨

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغني في وحدانيتك بالذات المنفرد في تنزيه النفوت  
 السبل وصفة الذكر يقول

لا يكون



والصفات الغني عن التحقيق في الأزل والابد لانك سميتك الغني الصمد اسالك  
 بغني ذاتك عن البركات وتنزه صفاتك ان تكشف لي عن احوال المحرفات  
 ان تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتظهر صفاتي بتنزيه صفاتك يا مغني  
 اللهم انت الغني اغنيت من شئت من عبادك بالعرض الغاني واغنيت من شئت  
 بملكك الغاني بالبقا بلذيد المعاني اغنيت لحد الدنيا لوجود المال من المثال  
 واغنيت اهل الآخرة بحسن التوجه اليك والنوال في المال وان تغنيني بغنا  
 في كل اوان يا اوليا اخر يا ظاهر يا باطن يا غني يا مغني يا ذي الجلال والاكرام  
 يا الله يا رحمن امين من واطع على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه واغني نفسه  
 والله اعلم بالصواب **فصل في اسم المعطي تعالى**  
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعطي قد تكلمنا في بيانه في اسم الكريم ولذا كرمنا لطيفة  
 قال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها واذا اعطي فلا مانع وان الاعطا  
 هو لوجود الالهى الى جميع العباد وما يسال العبد شيئا الا اعطاه الله شيئا وادخل  
 له بحسب مقامه ذلك الشخص وهو المعطي على الدوام لا ترى اذا اعطى المطر  
 او منعه فيكون الحكمة اقتضاها وان العبد ليس على ويسمى ويعمل النوافل  
 وقصده من الله الاعطى الجزيل بالقرب الالهى لما روى عنه صلى الله عليه وسلم  
 لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كتبت له سمعا وبصيرا  
 وان تقرب الى شبرا تقرب منه باعاً وان اتاني عيشي انيته هرولة وللجميع اعطا  
 من الله تبارك وتعالى واعطاه زيادة العطا سبحانه وتعالى وانه المصطلي  
 من دعاه في كل نفس ولحمة والحظرة واعلم ان لهذا الاسم خلق جليل  
 نقطي صاحبها يكشف على ذرات الوجود وان الذكر لهذا الاسم في الخلق مع اسمه  
 الوهاب وذلك على عكس بساطته فان الملك القايم به بسيط واسمه عظيم  
 وهو ملك عظيم القدر ويعطي السالك قوة عظيمة في الوجودات ويزاها  
 بحسب استغداه في القوابل ولهذا الاسم مربع جليل القدر ينفع الى جلب  
 الارزاق والى المحبة في القوالم العلوية اذا كتبت هذا المربع وكتبت اسم الملك  
 الموكل به على فضة وحمله انسان وتلى هذا الاسر فان  
 الله تعالى يعطيه ما يريد فان كان هو من اهل المعرفة  
 كان من اصحاب الغيب وهو على اليقين وكان خلقته  
 المعطي ويعطي يدعى بعبد المعطي وليس لهذا الاسم  
 ذكر مخصوص به فاعلم ذلك وان تلوت هذا الاسم ذكر اسمه  
 الكريم جاز والله اعلم **فصل في اسم المانع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم**  
 اعلم ان المانع هو الذي يرد اسباب الهلاك والنقصان في الاديان فاما في من  
 الالباب المعقدة للحفظ وقد سبق معنى الحفظ من ضرورة منع منع ورفع  
 ومن فهم معنى الحفظ علم معنى المانع وان منع اضافته الى السبب

ال	م	ع	ط
٧١	١٨	٣٢	٣٩
١٧	٦٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٦	٦٩

الهالك

المهلك والحفظ اضافته الى المحروس عن الهلاك وهو مقصود المنع وغايته  
 اذ المنع اياد الحفظ والحفظ لا يرد المنع وكل حافظ مانع ولا كل مانع حافظ  
 الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب للهلاكه والقتل حتى يحصل الحفظ  
 من ضرره واعلم ان هذا الاسم على بعض الروايات هو الاسم الاعظم  
 وفيه ثلاث حروف منه واعلم ان هذا الاسم له خلوة جلية الى الفاني  
 فان الذكر اذا دخل الى الخلوة وتلى هذا الاسم فان الملك الموكل به واسمه قائل  
 عليه السلام وتحت يد اربع قواد تحت يد كل قايد سيقول الف صيف  
 من الملائكة وهؤلاء موكلين في اهل الغيب فتنين ويمسحون اهل النار ان يدخلوا  
 الجنة واهل الجنة ان يدخلوا النار ويمسحوا محالطة الكفر باهل الايمان  
 وينال الرتبة العلية ولهذا الاسم مثل لمنع الهوى والمطر يكتب في اري  
 وقت ويقلى ويسطر الكتابة ان تتلوه على نفس واحد فانه يكون  
 ذلك وهو يتصرف على طريق اهل الاسرار واهل الانوار ومن المنع بين المنع  
 ولنا نصح باكثر من ذلك واعلم ان لهذا الاسم ذكر خاص به تتلوه  
 في الخلوة تقود **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المانع الموجودات**  
 بعضها عن بعض في جميع حالاتها في الابرام والغضب ومنصف الاشياء  
 عن متفادها بالمراد والقاهر وواصلت بعضهم ببعض بالرحمة والحفظ  
 اسالك بجلالك من منع الاشياء عن نيل المراد وتفضلك بالفضل والمنع  
 في جميع العباد اسالك ان تمنع عني كل من ارادني بسوء وصرفني في سري  
 وادفع عني كل قاطع يقطع عني عندك وامنع عني امين ومن كان له عدو واراد ان يهلكه  
 الله شره فليتلوا هذا الاسم ويسال الله ان يعافيه منه فانه يكون ذلك والله يعطي  
 الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة مربعة الشريف وهذه صفة الذكر القام  
 به تقود **بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان**

م	ا	ن	ع
٧١	٤٩	٢	٣٩
٣	٤٢	٦٨	٤٨
٤٧	٦٩	٤١	٤

معنى الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير والشر  
 والنفع والضرر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بوا  
 الملائكة والانس والحيوانات او بغير واسطة فلا تظن  
 ان السم يقتل ويضر بنفسه وان الملك والانس  
 والسيطان او شيء من المخلوقات من ذلك او كوكب آفة  
 غيرها فيقدر خيرا او شرا ونفع او ضرر بنفسه بل  
 كل ذلك اسباب مستجرة لا يصدر منها الا ما سخرت له واحمل ذلك بالاضافة الى القدرة الالهية  
 كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد القامى وكان السلطان اذ وقع  
 بكرامة او عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل الذي القلم مسخر له وكذلك  
 ساير الوسط واكبر دليل قصة ابراهيم عليه السلام اولابان السكين لا تقطع  
 بنفسها في حق اسحاق وان النار لا تحرق بنفسها في حق ابراهيم ولهذا اعتقاد القامى



والله يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم انه مسخر في يد الله تعالى وهو يدركها  
 مسخرة له فانه مما يخلق الكاتب ويخلق له القدرة وسلطان عليه الداعية المحاذية  
 الذي لا ترد فيها وصدر منه حركة الاصابع والقلم لا محالة كما سائر افعاله ولا يملك  
 شيئا فاذا الكاتب يعلم الانسان وبينه هو الله تعالى فاد اعرفت هذه الدقائق فانت معترف بك  
 وان تشهد في كل ذرة من ذرات الوجود ولست انكشف لك عن هذا فاعلم وتذكر واعلم  
 ان اسمه الضار له خلق جليلة القدر فاذا نكلى السالك هذا الاسم هبط اليه الملك  
 القائم بخدمة هذا الاسم واسمه خفي بآييل عليه السلام والمخلاق بهذا الاسم يدفع  
 الله تعالى على يد الضرورات وان الله بهذا الاسم يصعد على الكفار محمد وله تجل  
 خاص لمن تدبر وان هذا الروح هبط الى السالك في نوم او يقظة ويقضي جميع  
 حوائجه **واما اسمه الضار اسم عظيم واسم الروح القاير به فسيبايل عليه السلام**  
**وهو ذابيس** واذا نكلى الاسم على عدد بسايطه هبط اليك واتى هو وولده  
 بحسب استعدادك في نوم او يقظة وتنصرف فيه كيف شئت واعلم ان هذين  
 الاسمين اذا كتبوا في مربع وتقس ذلك المربع على خمسة فان حامله ينجي من جميع الهوام  
 كتب اسمه الضار في الاعمال للمهلكة على طريق اهل التكسير كان له تائرا عظيما وهذه  
 صورة مربعة **واما اسمه النافع** فله مثل يجذبه الى جلب الخيرات  
 مثل هبوط المطر وجلب الرزق والمنفعة يكتب  
 على ما يليق به من الاعمال يكتب الى جلب الرزق والهيبة  
 والعطف والقبول والمحبة على خاتمين وقصة  
 في طالع سعيد فان الله تبارك وتعالى ينوله  
 ما يريد واعلم ان طلبة الاسمين ذكرنا به يتلى  
 وقت الاعمال وهذه صورة الوفق والذكر القام  
 به هذا **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الضار**  
**النافع** اوجدت ما شئت من الخلق والعباد  
 لجوع من الازواج والافراد وجعلت في كل  
 منهما نفعاً وضراً على ما سبق من المراد فافهم ما نفعاً الا اذا شئت ولا فهمها  
 ظم الا اذا اردت الا وهي اسباب قوتك  
 مسخرة الاعلام المسطرة اسالك بما في ملك  
 المحيط القدير من الامور الجلى والخفى الهم من المراد  
 القضاء والنفع والضرر وان تقطعني  
 نفع كل شيء السر والضرر وان تيسر على اسباب  
 الطاعات بما يحصل لي بها اليك الوصلات  
 يا كاشف الشدايد والكربات يا ذا الفضل  
 والاحسان والكرمات يا الله يا نافع

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
١٩٩	٣٢	١٩٩	٢

ال	ن	ق	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٠
٦٨	٧٨	٨٣	٣٣
٥٣	٣٤	٦٧	٧٩

ياضار

481  
**ياضار امين فصل في اسم النور** تعالى بسط الله الرحمن الرحيم اعلم ان النور الظاهر  
 الذي يظهر بكل ظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قبل الوجود بالقدم  
 كان لا شكل للظهور الوجود اذ لا ظلاما ظلم من القدم في الوجود نورا فابضا على ذوات الوجود  
 من النور ذاتها واسما صفاتها وحقيقتها افعالها فمهور النور السموات والارض كما قال الحق  
 الله نور السموات والارض اي فيمن نور على السموات والارض ومن فيها واعلم ان النور ينقسم  
 على قسمين محسوس وبصر ومعنى فالمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار  
 كما اودع لذي البصائر في اعين قلوبهم سر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة  
 البصيرة وذلك سراقنا ذا النور السابل ونور العليم وهو الذي تقوم حقائق  
 العالم الا بالسكون المعلوم من ايجمة كان على اي نوع كان سلوكا عقليا  
 او سلوكا شرعيا الابه وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية فتزده الربوبية  
 ونوره الباطن ينقسم على ثمانية اقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس  
 ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القرب ونور الكشف فمعرفة ثمانية اطوار  
 ولكل نور من هذه الانوار سر عرش اذهي كل احفايق عرشية ومنها سر الثمانية  
 الذين يجلسون العرش في قوله تعالى ويجلس عرشك فوقهم يومئذ ثمانية وهم  
 حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمان كما ان الايمان من نور الصفات  
 والقلب مفاض عليه النور الايمان وذلك النور الايمان قبل التكليف الشرعية  
 والاوامر اليهودية ومنها القول والمصيرين وهو المؤمنون الذين ذكرهم الله تعالى  
 في كتابه العزيز بقوله تعالى ان في ذلك لايات للتوهمين واذا قابلت عيونهم في  
 النور الايمان كشف الله لهم علم الملاك جملة وتقسيم لا تدرى كواغا لم تتركيبهم  
 وما اودع الله تعالى في اطوارهم وكل ذرة فيه على اختلاف انواعها  
 فيرو كل ذرة منها نورا في القين الحق وهي في الحقيقة وهي قائمة بنور من انوار  
 الله تعالى وهي نورا قامتها بنور الوصول الى نور فمعرفة هذا يقرب عنها حركة  
 البعض والمفزي من الارض بل يكون باسمه النور اختراق الجدران ان كان  
 اختراق نور الشمس وهذا يرى قلبه نورا وجهه نورا ونور النفس من نور الروح  
 فن استقامت نفسه على التزكية بالطاعة والمهارة من كليات الطبائع وكدر  
 القادات حتى تقابل نورها نور الروح من الله عليه باستغراق اليهود في الجنة  
 وهذا الذي يكشف له نفسه وروحه بنور من نور حقائق العلم الجبروت الذي  
 تعلقت الى عالم الاخرة ويشهد لطايف تنصير الله تعالى في الموجودات باطوار  
 الملائكة الكرام على اختلاف انواعهم في صور الكمال الطيب الذي هو ذكر الله من قوله  
 الذالين الله نورا يطلع وهذا القلب ومنه الحالب والاستغراق ونور العقل  
 من نور السر لمن استقام عقله على معرفة دعائه وخالفه من سقوط من  
 سواه حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجائب المكنونيات وكيف ربط العالم  
 علويه وسفليه وجزييه وكنية بالكلية الواحدة روح دون روح وحقيقة دون

بيان  
باطوار



حقيقة تراه على جملة من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الحكم ونور السر من نور القرآن فمن ظهروا من ملاحظة الاعيان بتوسط الاكوان والفناء الخالق الذي وحد الاكوان بالحقيقة الذي ابرهها الله تعالى في القرآن فينبغي ان نور التحقيق وحقايق المعارف والنور الجليلات لهذا الذي ليس في انوار القرآن ويستخرج منه المولود والمرجان ويسبح في بحار النسيه فيخرج منه كجواهر والعقبات ونور القرآن هو نور الله والكشف الاعلى قال الله تعالى وانزلنا عليك الكتاب ونور مبين واعلم ان الله ليسط اسمه النور على السموات والارض لاستنارة الملكوت وليسطه اسمه النور في الارض لينزل على الملكوت لعالم انوار الملكيات العلويات فهي باطن في الملك ظاهر في الملكوت حقا في الملك وحقيقة في الملكوت مفيد في الملك مطلق في الملكوت ومن نظروا في القلب والجسم نظروا بنور الملك ومن نظروا بعين الروح ينظروا بنور العقل والاحسان ينظروا بنور الكرسي ومن نظروا بنور الصفات ينظروا بنور الكشف ينظروا بنور الله عز وجل وسر هذا الاسمان كل وجود سيوي الله تعالى من اي نوع كان على اختلاف الاطوار وسياتي الاثار ان كل انهم له نسبة نور يري بصبغ بنوعه الذي وجد فيه والاولا ذلك لما ثبت حقايق الموجودات على البقا في عالم التركيب وظلم العبارات وقد علم كل اناس مشربهم واعلم انك انك لنت قلبك مشكاة ونور الايمان والرحابة النفس وانت البصر بل اجعل قلبك كوندك ونفسك مشكاة ونور الايمان وروحك نور وحلتك زجاجة بل وروحك كون وعقلك مشكاة والشهود المحبة زجاجة بل السكون لحقيقة مشكاة والفيضة الزجاجة كل الحقيقة كون والفناء مشكاة والشهود نور المقام وهو الزجاجة بل البقا كون والتقرب مشكاة والله نور الانوار والاسما زجاجة وهما هنا كانت الصلاة والقرآن نور والنبوة نور والرسالة نور وشهود الحق في الاكوان نور والى ذلك اشار بقوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نور كمشكاة فتمت مصباح فتمت انوار تدرجها كوادئ حقايق وجودها من زجاجة لان الاختصاص الالهى زيادة نور العناية لمن غاب عباد ولا يدخل تحت التاريخ كما قال الله تعالى نور من انوار عالم الكشف وفيه انه ليس من عالم الكشف في الاطوار بقوله يهدي الله لنوره من يشاء فتمت اسئلة في سر الحقايق الربانية ومساعدة الملكوتيات النورانية والتقريب لهذا الاسمان يكون الشخص متوحيضا بجلا مواء قلبه بنور الاذكار وقوة القرآن وان يتلو قوله تعالى الله نور السموات والارض الآية وان تالزم الصوم وان تأكل من المسبح وعليك بتزك للمالوفات وملازمة الطهارة الدائمة وهي الوضوء ومواعظ الاوقات وحالوته خمسين يوما ولكن اذا اذهب الله عوالم هذا الاسم وكشف عن الحقايق وكان اذا اتلى القاري زايما لنور وهو يصعد من فيه من القرآن والحرف نظرا بها السالك الى العرش والكرسي وشاهدتها السالك انوار الحاشية

وان السالك

وان السالك اذا كشف له عن جميع العوالم والاطوار في العلويات والسفليات ومن نور الكشف في قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كيف كشف له من المدينة الى نهاوند حيث قال يا سارية لجبل والنبي صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حياطة بني النجار والارض التي سلفها ملك استه وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في مخي ونورا في عظمي ونورا في بشري ونورا من بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا يحيط بي يا نور النور يا عالم ما في الصدور واعلم ان هذا الاسم خلق جليلا فاذ تلتون هذا الاسم وتتلون الآية فان الملك القاير به يهبط واسمه رهيا يسل عليه السلام وهو ملك عظيم جليل القدر تراه في امور كثيرة ومن خواص

ر	و	ن	ال
٤٩	٣٢	١٩٩	٧
٣٣	٥٢	٤	١٩٨
٥	١٩٧	٣٤	٥١

هذا الاسم الى تنوير القلوب اذا كتب مربع هذا الاسم الشريف على خاتم من وقصة وتلى هذا الاسم كان في حقه الاسم الاعظم ونال ما يريد من الامور وهذه صفة المربع الشريف ولهذا الاسم كوقايريه تتلوه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت النور نور رب السموات والارض بنور هذا ابتك فاستدلوا بما القيت في ذواتهم على توحيدك ومع فانت النور المبين والهادي القوي المتين ونور ليس له شبيه في العالمين واذ انك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المائلين اسالك بنور صفاتك الربانية واذ انك المقدسة عن التقديس والتزكية والكيفية وعلمك المحيط بالدقايق والموجودات تظهر في فوادي من نورك ما تزيل به عن النفوس التقديس والتزكية والكيفية وبعلمك المحيط بالدقايق والوجودية ان تظهر فوادي من نورك ما تزيل به عن النفوس الظلمات الكونية ونور يزيل روعني المحيية البشرية ونور تذهبه عن الارادات الانسانية ليفني به وجودي لوجودك انتك هداية النورانية انت الله النور نور في يا نور اللهم نور في بنورك اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في دمي ونورا في عظمي ونورا في لحمي ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا يحيط بي يا نور النور انت النور الله نور السموات والارض مثل نور كمشكاة فيها مصباح الآية واذ انت لي الذاكر هذا الذكر هو الله تعالى عليه ورضاه بالخيرات طاهرا وباطنا والله يقول الحق وهو العليم السبيل فصل في اسم الهادي تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم الهادي تعالى هو الذي فطر الذرا ولا الى مصرفه ذاته حتى اجابت الدعوي وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف اليه الهدي بقوله تعالى ان الهدي هدي الله ومن سلك طريقنا فقد هدى اليه واهتدي وحق تعالى لما ابتر الوجود في النشأة الاولى من القدم وقسمهم قسمين



فريق في الجنة وفريق في السعير وقسم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل الشمال وكل واحد منهما مائلة الى نشأة قوله تعالى شاهد لذلك فهم يهدي الله الذين امنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر لا جابة الاضطرار من حيث وجوب الى ان هدي الله المؤمنين هو تحقيقى واطلاق الهدي الى اليهوديين مجازا بل هو اصل الحقيقة هذا هم الى يسلكوه وكل ذلك من غير سابقة البعد ثم ولا حقيقة طرقتهم وانما ذلك هو فضاه وقدرته ومشيئته مبراة احكامه عن العبد واقد ارع عن الزلل لا يسال عما يفعل وهم يسألون ولما وجد الذر في صعيد واحد طس على اهل الشمال لا يشهدوا الصراط المستقيم الذي هو التوحيد والايان وبسط ايمانهم صراط الكفر والطغيان وفتح ابصارهم عليه وجعل سلوكهم اليه كما فتح بصائر المؤمنين على سلوك التوحيد ودلهم عليه وهذا هو البعد ثم يرد اهل التمييز تمييز الخبيث من الطيب لينظر عجائب قدرته في انار صنعته لما سامن حكته فلما ناداهم قامت كل ذرة مبادرة للامر الذي امامها والسر الذي قام بها بمشاكل واحد على صراطه المصون وقدره للرسوم المكتوب فاستقر اهل اليمين في جنة النعيم واستقر اهل الشمال في عذاب الجحيم فها هو بالرحمة ساهون وهو بالحقيقة سارعون لظهور المشيئة تمام القضية وذلك ما ظهر في كتابه العزيز وايداهم الحق طلا به فقال تعالى في تلك النشأة الاولى هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا في عالم الترتيب ثم قال الله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبثليه وهي اول اطوار التركيب فجعلنا سميما بصيرا انا هديناه السبيل معنى بسر الابد الاول اما شاكر اياي فمن اهل السعادة واليمين واما كفور اهل الشقاوة والشمال ثم وصف ما اعد لهم من الحال في المال بقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا ثم عد ما وصف لاهل اليمين بقوله تعالى ان الابوار يشرعون من كاس كان مزاجها كافورا الآية فتدبر يا اخي ذلك واعلم ان من القبيضة اليمين واهل الشمال ما يقع به العهد من الله والقرب باسباب الاعمال فعليك بالمبادرة بالفعل من الله والثواب باسباب الاعمال وعليك ان تطلب السعادة فتلحق بالذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين فاهل السعادة معلوم صراطهم في دار الدنيا واهل الشقاوة ظاهر طريقهم في دار الدنيا وذلك في قوله تعالى واما الذين استنكفوا واستكبروا فبعد عنهم عذابا اليما ولا يجدون لهم من دون الله وليا ولا نصيرا يعني ان الشفاعة لا تنالهم فيرجى وقوعها واعلم ان الهداية لا بعد لحيرة فاذا تخيرت في مجاز الاعمال بالخلاص من ادنى الطبع فكم هذا الله تعالى استرواح الجزا في الدنيا يتوهم الابواب بالآخر بالنعيم المقيم وان تمت في فقال العز عن الادراك

هذا

هذا بنور العناية الربانية فيشهدك حقايق حقه كيف في الدنيا على الايمان من السند بيل وفي الآخرة من سماع الكلام الاذني وان تمت في ميدان التوحيد بالفتا عن التوحيد وهذا الى صفاته على العليا بشهود الاعمال في الدنيا وان تشاهد في العلم وفي الآخرة تشاهد في الكشف والشهود وان تمت في حكا الملك هذا بحقيقة الملكوت فتعود عليك بتزيتهم في الظاهر والشراف في الباطن وان تمت في محله الملكوت فتعود عليك على انوار الغيوب فاذا افراقت امر القلوان وقلت هذا الصراط المستقيم فاعلم ان الصراط الذي تقدم ذكره صراط الذين انعمت عليهم بالثبوت في عالم التركيب على الصراط الاول من غير تبديل ولا تحويل وهم الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون على ذلك الصراط المستقيم واذا قلت غير المقصود عليهم الخط الى ذلك الصراط الاول الذي سلك عليه اهل السموات واهل القبضة اليسرى منهم المغضوب عليهم والنشأة الاولى فلما غضب عليهم طس ابصارهم في دار الدنيا وضلوا عن الصراط المستقيم فهم الضالون واعظم الهزيمة هداية الخلاق وهداية الخلاق لا تكون الا بهداية الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله واقوله ومتابعة الرسول صلى الله عليه وسلم بحسن القول والامثال بالامر والنهي لانه قال صلى الله عليه وسلم في خطبة البان الى ومنعت فيكم كتاب الله وسنتي وتركتهما على بيضا نقية والمتابعة هي الفتا بجميع الاوامر والقيام بالاخلاص والاحلاص بالخشوع ومن وفي بذلك ويهدي الى مكارم الاخلاق وعهد الى طاعة الله تعالى ويتعطف على عباد الله وترك الحق لله صلى الله عليه وسلم بما اذ به ربه بقوله تعالى ولو كنت قنظا غليظ القلب لا تقتضوا من حولك فيم كن اصل الهداية وان يهديه الله تعالى الى الخلق القويرو الصراط المستقيم ومن الكون لنافع انك تشكره على ذلك منها وجدت امرا يفوتك من الله ظاهرا وباطنا وخاصة اهل الله تبارك وتعالى هديهم الله بان يتكلموا بقلوبهم وارواحهم وجوارحهم وعوالمهم واسرارهم بالواع الطاعات واطوار القربيات ان يقربهم الى لبي ويا اهل السموات والارضين بالسمع والطاعة لهم فيفيض عليهم الطلقات الالهية وعجايب الفوائد وحسن الاخلاق وورد في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الخلق لحسن طوق من رضوان الله تعالى في رتبة صحابه والطوق مشدود الى سلسلة من الرحمة والسلسلة مشدودة على خلقه من باب الجنة حيث ما ذهب الخلق لحسن جنة السلسلة الى نفسه تدخله من ذلك الباب الى الجنة والخلق السوء طوق من سخط الله في عنق صحابه والطوق مشدود الى سلسلة من عذاب والسلسلة مشدودة الى حلقة من باب النار حيث ما ذهب الخلق السوء جنة السلسلة الى نفسه تدخله من ذلك الباب الى النار فكيف انت ايها السالك الى الخلق لحسن ابلغ والتمكن بسوء الخلق فهمي من صفة اهل النار والخلق لحسن عاادة الله ما ممكن من علم وعمل ومال والخلق

الجنة والجنة والجنة



الحقوق عظمه الاتصاف بالنفس وذل الجهد والقيام باوامر الله تعالى والاحتساب  
او امره ظاهرا وباطنا فذل ظهور الهداية من اسم الهادي تعالى والخلق  
القوم الذي مدح به رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله وانك لعلى خلق عظيم  
واهم ان هداية الاسرار الطالعة الاولى هداية العقول المطالعة  
التجلى وهداية الارواح لاسرار الارواح والاسما وهداية النفوس لحقائق  
المعاني وهداية القلوب لاثوار الايمان وهداية الاجسام لاثارة القدرة  
وهذا احوال سلوك القرآن بالهداية والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسرار يكون  
متابعا للاعمال بنور الهداية وعليك بالخلق وتلاوة القرآن وتلاوة هذا الاسم  
واضافة اسمه البديع معه وانت تذكر الاسم على عدد يساويه فان الروح القائم  
بده يهبط واسمه اطيال عليه السلام فيهبط وله رجل بالتسبيح حتى ياتي الى السالك  
في يوم ويقظة وهو اذا انخلق فيه السالك كان مظهر للهداية ولا يمكننا التفرغ  
باكثر من ذلك ويبقى الحق يقضي حوائجك واعلم ان لهذا الاسم مربع شريف  
ينفع الى هداية القلوب وينفع الى تليد الذهن يكتب ويسقى وهذه  
صورته كما ترى **ولهذا الاسم ذكر** قايرجه يكتب هذا الاسم المربع والذكر واسم

ال	ها	د	ي
٨	١٢	٣	٢٨
١٣	١٩	٣١	٣
٢٩	٤	١١	٧

الملك القاير محمد منته حوله ويعلق على صاحب  
السودا والمخول فاما تشكر وان تالة  
صاحب هذا الدعا نفقه والعاقل الكفيع  
الاسان وهذه صفة الذكر القاير  
فيه تقود **بسم الله الرحمن الرحيم**  
اللهم انت الهادي لكل مخلوق لكل مالا يدركه  
من قضا حاجته من الاقدار عليك والتفري  
تفاديه وتقلبته هديت العالمين من الناس يد لا يل اتقان الصنع في الخلق  
وهديت الخواص الى معرفتك اظهرت لهم لطايف المكنونات في الاطلاق  
مع صفرهم الى الارضاع وهادي الطير الى الالتقاط من البقاع وهادي النمل  
والنحل وكل ذي روح الى اصباح حاله والانتفاع اسالك ان تنيدني من حسن  
التوفيق بما تكلل به الهادي وتجمع لي من اتباع نبيل محمد صلى  
الله عليه وسلم امين جازب العالمين فنوا طبع على تلاوة هذا الذكر  
هدي الله قلبه بمت وكمه والله يقول الحق وهو يهدي السبل  
**فصل في اسمه البديع تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلم ان معنى البديع هو البديع في ذاته ولا يملكه احد في صفاته ولا في  
افعاله ولا في حكمه من احكامه وامر من اوامر فهو البديع المطلق  
وليس له ذلك الا الله تعالى وان كان كل شيء من ذلك مقهور فليس بديع  
مطلق **قال** الله تعالى يدع السموات والارض ان يكون

له ولد اعلم يا اخي ان العالم ينقسم الى قسمين عالم الابداع وعالم الاختراع  
كما قسم الله تعالى عالم الغيب وعالم الشهادة وذلك الله سبحانه وتعالى  
خلق العالم كله بين لطيف وكثيف وعلوي وسفلي ونور وظلمة وما  
تعد ومن هذه المتضادات على التفصيل بكل عالم بالقدرة الذي  
يتسره والتوحيد الذي الهده على نبيه قربة من الانوار وبعد جعل عالم  
الابداع للسموات والارض **قال** الله تعالى يدع السموات والارض  
وجعل عالم الاختراع هو لطيف السموات والارض وعالم الابداع ظاهر  
الملك والملكوت وعالم الاختراع باطن الملك والملكوت  
ولما اراد الله سبحانه وتعالى جمع بين عالم الابداع وعالم الاختراع جعله  
بعد ان كان تفصيلا واحدا من تفصيل حكمته وبديع قدرته لعالم الانساني  
وجمع فيه سر عالم الابداع وعالم الاختراع وهو ليتم على عالم التوحيد  
ويكون محلا لقبول الامالة وهي واحدة في نفسها متفردة في  
غيرها فلم تطلق السموات والارض حملها اذ السموات والارض عالم التوحيد  
والايمان بنور الجمع فخلق الله تعالى عالم الانساني واستكمل فيه عالم  
الابداع وعالم الاختراع وثبت على ما اودع فيه لتكوين حقائق الانثقال  
يحل الامانة فجعل الله فيه من عالم الاسرار وعالم الابداع عالم الجسم عالم  
القلب لان القلوب سيما الاجسام والاحسام ارض القلوب فكل سر يتنور  
من اسماء لطيفة القلب بواسطة الوحي الالهي والوحي النبوي وهو الانبياء  
صلوات الله وسلامه عليهم واسطة الوحي الالهي في خواص المؤمنين ليسموا  
عظمة السموات وتبدع صنفته ثم جعل فيه من عالم الاختراع عالم  
النفس والروح وسما النفس والنفس ارض الروح وكان الجسم والروح كمال النفس  
لطفت الاجسام والروح للطيفة القلب ملكا بالملكوت والروح وكمال الجسم  
ملكا بالملكوت النفس فالقلب ملكوت الجسم والجسم ملك للقلب ثم جعل  
فيه من الاسرار السر الذي ابدع فيه العقل في الخطاب الاول وكان السر  
ملكوت العقل والعقل ملك السر والعقل ملكوت الروح والروح ملك العقل  
حكمة بالغة فجمع الله تعالى في ذات مركبة واحدة محدودة بالجمهاحت  
وجمع فيها اسباب السعادات واسباب القربات في الملكيات والملكونيات  
ثم ابدع فيه سرا لادارة الابداع ليودعها سرا القدرة ليقدر بها  
سرا لتلقى بالمعاني وبروز المقدورات في كلامه يتصور عند اسرار  
المعاني ثم حركه القطع بما فيه العاويات او تكون حركة على ملكوتية  
الروحاني اللطيف ولما اكل الله تعالى هذه الانسانية الشريفة بان بعث  
اليها رسلا باسرار كتبها وبينها انبياء على شرفها والسر الذي اودع فيها  
اذ اهل هذه السعادة تذكروا فاذا هم مبصرون واهل الشقاوة يمتنعون



وهم غافلون فعليك بحقايق السنة واياتك والهدية بما لا تتفهمه  
 حقيقة والطريقة واعلم ان من كشف الله له تعالى حقيقة  
 الابداع والاختراع فقد تقرب اليه بخواص اسمائه ولطائف لغوته  
 فيعظم التوحيد في باطنه والحياة في ظاهره ولا يتكشف ذلك الا بالافتاد  
 بالسنة في الخلاف والكتاب في الامر والنهي واتباع الحق حيث وجد بقدوم  
 الامر وذهاب الشبهة واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم **وروي**  
 عن الامام احمد انه قال رايته بعض اصحابنا يدخلوا الى المساجد  
 فيغسلون به بغير ميزر فلما رايتهم على ذلك امتنعته وتذكرت حديث  
 سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان يوم من بالله واليوم الآخر  
 فلا يدخل الحمام الا بميزر ثم انصرف فلما كان الليل رايت فيما يروي  
 النابير ان قايلا يقول يا احمد قد غفر الله لك وادخلك الجنة وجعلك  
 اماما يقتدي بك فقلت من انت يرحمك الله فقال انا امام المقربين  
 جبريل الامين فانظر الى الاقتداء بالسنة واعلم ان من الهدية على السالكين  
 من الملط بقدرتهم مع تقسيمهم ومطاعتهم للتسوية وللزوم الرخص والباسم  
 دعوات الدعوي ورتبهم لخطوط واشترائهم مع الخواطر من غير وزنها في  
 قسطا من الحقيقة لسرعة طيلسان الرئاسة وظهورهم في سقوط البسط  
 وغفلتهم من لطائف المخاطبات فتمت هذه حجب ظلمات بعضها فوق بعض لا يفتح  
 على سالك فيه من هؤلاء الاوصاف ولا يفتح له بشي من عالم الابداع والشهود  
 وحقيقته من عالم الاختراع اذ هي من الممالك المتصلات والسموم القاتلات  
 كما قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى من دهن مبتدعا  
 سلبه الله تعالى حلاوة السر الى مبتد ومن ضحك الى مبتدع نزع الله نور الايمان  
 من قلبه فان النفس هي اصل البدع لانها تبدع في محل الخواطر لا نسبة لها ولا سبق  
 مثال فان كان السالك الضعيف والنظر في اوصاف النفس استدراك النظر والفكر  
 فيما تدور اليه النفس والنفس في صور خيالية يكون منها عدم الحلاوة في الابتداء  
 له النفس فنقش من قلبه صور خيالية يكون منها عدم الحلاوة وان تعريف المبتدع  
 من زاد هواه على جميع الحالات وقال الامام ابو علي الدقاق  
 من استمر ان يادب من اذ اب الاسلام عوف بحرمان السنة ومن ترك السنة عوف  
 بحرمان الفريضة ومن استمر ان بالفريضة فليكن مبتدعا كما قال الله  
 تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيئا فانهم اوله قرن واعلم  
 ان من له نسبة بالخواطر في النسبة لارم كافي فخر امر عليه شهود الحقيقة  
 لا شبهة لها فلا يشاهدها الا ما شاهد الخواطر والصور والمشكلات حسا  
 ومعنى حتى يبقى واحدا في عين الجمع متصفا بالحقيقة فيخيل يدرى له انواع  
 الابداع والاختراع ويودع الله في باطنه انوار الحكمة ومرتب العلوم من غير رسم تقدم

رسمة واعلم ان التقرب بهذا الاسم ان يشهد مصنوعات الله تعالى بالطف  
 التدبير وبغير الاعتبار ويكون اوقاتك مودعة على خمسة اقسام الوقت  
 الاول العقل وحقيقته ببلوغ العلوم العلوية والحكمة واللا طائف  
 الموهبية والاسرار الحقيقية الى ان يحصل له كشف في مسلكه او اكثر من ذلك  
 ثم الوقت الثاني وقت الروح وتتلوا فيه كلام الله تعالى يسير منه  
 تدبير وتفكر وتذكر ما اودع الله تعالى من الخواطر في اطلاق نزوحه ومين  
 العجايب في عمق بحره ثم الوقت الثالث وقت النفس وهو وقت  
 لزوم الطهارة والذكر باسمه بديع السموات والارض الاية الله يظهر عليه  
 عالم الملك والملاكو ثم الوقت الرابع وقت القلب وهو التلوث  
 على معنى الخواطر الى ما تولاها من هائل الوقت الخامس وقت الجسم بانواع  
 العبادات والرياضات والتفكرات الى ان يتم له ذلك وان السالك  
 اذا نزل الى الاسرار فليذكر الاسرار على عكس ما يسطه فان الملك القائم  
 به واسمه كحصىا بيل عليه السلام فانه يراه السالك في نوم او يقظة وكشف  
 له عن اسرار المخلوقات وان تلا هذا الاسرار ملكا ذهب ملكه رده الله  
 اليه وان ذهبت له حاجة ردت اليه ولهذا الاسرار ربع قائم به ينفع الى حفظ  
 الامتعة يكتب ويوضع وهذه صورته ولقد الاسرار كقايومه تتلوم في  
 عقيب كل تلاوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت  
 البديع بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علومها وفيلها  
 وخالقها المودع بغير مثال واختراعهم بلا مقيد ولا شريك ولا دليل ولا  
 عماد اسالك بعزتك على اختراع انواعها واصطناعها وتاليف ذواتها وبيان  
 اوصافها وبصورتها وما وجدت في اكتاف اكتافها ان تكشف عن قلبى ظلمات  
 الكنايف وتبدع في فوادي انوار المقارف وتودع في سري من اسرارك المقدسة  
 اضنا فالطائف انك انت الله البديع الصنع ما من عبد او امر على تلاوة هذا الذكر الا  
 فتح الله تعالى عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع والله يقول الحق وهو عهدي السبيل **فصل في**

**الباقى تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم الباقى هو  
 الموهود والوجب وجوده بذاته ولكنه اذا اضيف الى اسم المستقبل فيسمى باقيا  
 واذا اضيف الى الماضي يسمى قديما والباقي هو الذي لا ينتمى لقد بر وجوده في  
 الماضي ويعبر عنه **الاول** والله ازل وقولك واجب  
 الواجب بذاته متضمن الى جميع ذلك وانما هذه الاسان في بحسب اضافتها الي

ال	ب	دي	ع
١٥	٦٩	٣٢	١
٦١	١٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٦٧	١٣

بيان  
ان يظهر



الماضي والمستقبل والتغيرات لا لها عياران عن الزمان ولا يد حل في التفسير  
والحركة لان الحركة بذاتها تقسم الى ماضٍ ومستقبل والمعتبر يدخل في الزمان  
بواسطة التغير فمن اجل على التغير بالحركة فليس في زمان وليس فيه  
ماضٍ ومستقبل فلا يتصل فيه القدم عن القابل الماضي والمستقبل انما يكون  
لنا اذ امضى علينا وفيها امور مستوحشة في وقت امور لا بد منها وتحدث  
شيئا بعد شيء حتى ينقسم الى ماضٍ قد انقضى وانقطع الى راضٍ حاضٍ  
الى ما يتوقع تحدث من بعد فحينئذ لا تجد ولا انقضاء ولا زمان  
فكيف نقال وهو الحق قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء وقبل  
خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه حريان وبقي بعد خلق الزمان  
على ما عليه ولقد ابعده من قال ان البقا صفة زايدة على ذات الباقي  
وابعد منه من قال البقا وصف زايدة على ذات القديم وناهيك  
ببرهان على فساد ما الهمة بل الزمان في الخط في بقا البقا وبقا الصفا  
وقد قدم القدم وقدم الصفات وليس للسالك في هذا الاسر تخلق  
بل يعبر لوانه فاني في نفسه وان يتلوه في وقت الخلق عند مجموع  
الارواح هو واسمه الثابت وقال اهل الانوار ان لهذا الاسم  
خلوة جلية عبط الملك القايم بهذا الاسر واسمه عطيا ييل عليه  
السلام ويحاهد الطالب على امساك الرياضة دائما وان السالك اذا  
وضع يده على الصعيف يرى لوقته وهذا من اذكار الابدال وليس نسج  
لك باكثر من هذا وان لهذا الاسر موضع لطيف وخاصيته يكتب  
الى كل مريد من آيات الشفا ويكتب الذكر القايم به ويسقى وان كتب عمله  
من وافق هذا العرف فانه يكون في حقه اسما اعظا ويحفظه الله تعالى  
من طوارق لعدنان وهذه صورة وضع مربعة الشريف وصفة الذكر

القايم به تقول  
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي  
بلا انتهاء وجود بقا به واول وانت الصمد  
الحق القيوم الازل وانت الحي الباقي  
بعذر والاحباب والعلل  
اسالك بحياتك التي لا تموت وبقيتك  
الذي لا يفنى ولا يموت وبغلك  
المحيط بكل شيء وقدرتك على  
حياة كل حي ان تحيي قلبي برفع  
الحجاب لانعم بحياتك ابدًا وبقي  
على تلك الحياة مبتغى وسرمدًا يا غاية المقصود والمسال يا منتهى الامال يا ذي

ال	با	ق	ي
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٨	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

ما يكتب الى كل مريد  
اسمه الباقي مع آيات  
الشفاء

البقا يا ذي الجلال والاكرام انت الباقي لا اله الا انت ما من عبد او امر  
على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ونال شرف ذلك  
في العلويات **فصل في اسم الوارث** نقال بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلم ان معنى الوارث هو الذي يرجع اليه الملاك بعد فنا الملاك وذلك  
هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فنا الخلق واليه مرجع كل شيء ومعيده وهو القائل  
اذ ذاك لمن الملاك اليوم فاجاب نفسه بنفسه الله الواحد القهار وهو المحيى بنفسيه  
وهو الواحد القهار بحيث طن الاكثرون اذ ظنوا لا نفسهم مدك فكشف الله  
عنهم ذلك ليرواح اليقين ولهذا الاسم ذكر مخصوص به يتلوه عقب التلاوة وكلة  
مربع هذه صورته وصفة الذكر القايم

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٤٩٩	٣٢	٦
٣٩٨	١٩٨	٩	٢٣
٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم انت الوارث الذي نزل كل شيء من  
الارض والسموات والارض والبحار والسموات  
والافلاك واليه يرجع الامور كله يا حي يا قيوم  
انت الحي الباقي اسالك بتقديس اسمائك  
وصفاتك واحديتك وثبوت ذاتك

ان تجعلني من الوارثين لحقايق اسرارك المستعصية في الحياة والمات بانوارك  
وادمر علي ذلك اسالك ان تسعني في جوارك مع رسالك واحبابك انت الله الواحد  
سبحانك لا اله الا انت يا الله من تلى هذا الذكر الشريف فان الله تعالى يهون  
عليه الامور يخفف ثقلها ويغفر له ذنوبه وهو هدى السبل **فصل في اسم**  
**الرشيد** نقال بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرشيد هو الذي تساق  
تدبيره الى ما يحسن السداد من غير سائر مشير ونشيد وارشاد  
يرشد وهو الله تعالى وهو الذي يرشد كل عبد الى هدايته في تدبيراته  
الى شاكلته الصواب في دينه ودنياه وقد تكلمنا في معنى الرشيد فيما  
تقدم من الاسماء في القبطين وليس نكرر ذلك واعلم ان هذا الاسر  
له خلوة جلية وهو ان صاحب هذه الخلوة اذا حل نظره على الوصل عن  
وارشده وهو ان تدخل الى الخلوة وتتلوا هذا الاسم على عدد يسايطه  
فان الملك القايم بهذا الاسم يهبط وله رجل بالنسب واسمه شريطا ييل  
عليه السلام ويبلغهم الطالب الرشيد باذن الله تعالى ولهذا الاسر خلوة  
جليلة ومربع جليل القدر يكتب ويحمل الى من هو مسرف على نفسه  
وان سقى الى سائر اربعين يوما فانه يتوجب الله عليه ويجمع  
ولقد الاسر ذكر قايم به تتلوه في دبرك كل صلاة مفروضة  
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذي  
الهمت اهل طاعتك الرشيد بالصواب والسداد والهمت على قلوب الذين



ال	ر	ش	يد
٣١١	١٣	٣٧	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٢	٣٣
٢٥	٣٤	١١	٢٩٩

عن

حسن التوفيق بالاقبال عليك والاعتماد عليك اسالك يا من اعطي كل شيء حلقه من الموجودات ودينا من التدبيرات اسالك ان تدر علي حسن نظرك الي بالتدبير والرشاد يا الله يا رشيد امين وهذه صورته **فصل في اسمه الصبور** **تعالى** **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معنى الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل اوانه بكل ينزل الامور بقدر معلوم ومجربها على متن محدود لا يوغرها عن اجلها المقدرها تاخير ما كامل ولا يقدمها على اقرانها تقدم مغيبا او سائل يودع كل شيء في اوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير مقاساة ولا زيادة ولا نقصان بل باقتضاء الحكمة وحظ القدر وصبره وهو على اقسام وهو صبر الروح وهو النلقى تنعيم لحنان وصبر القلب على ما اوعد الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسد على ما يقاسي من الضعف كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من صبر على شيء يوم يكفر سنة واعلم ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي فاما القسم الفرعي فهو ما ذى اليه لينظر من نعمات الله والفضل الاصل هو توبة الله عليك لتقابل توبتك لله توبة الله عليك او بتوبة الله لك كما قال الله تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا القسم الاول الاصل واما القسم الفرعي فوله وتوبوا الى الله جميعا ايها المومنون لعلكم تفلحون واعلم ان الذنوب منها ظاهرا وباطنا وكذلك التوبة تنقسم على قسمين قسم ظاهري وقسم باطن فالقسم الظاهري هو التوبة من الذنوب وهو ظاهري وذلك مخالفا لظاهر الشرع بمخبرات التقادير فتوبته ترك المخالفات وانتقال الجوارح بالواع العبادات والطاعات تنبيه النفس ذنوبها القيام لعل الشهوة والمطامع للعبادات والزمان المالموفات وترتيبها قطع علايق الدنيا والاخذ باليسير مع القناعة والتقصف واما العقل فذ توبه الهوي والنظلم للكربات والاشتراف في محار المناجات بالواع وفي الاخبار ان ابراهيم عليه السلام كان ما اعلم الا ما علمني ربي فاذا انا في جبريل عليه السلام فاسأله فلما اتى جبريل فسأله عن الجود فقال لا اعلم الا ما علمني ربي حتى اسأل ربي فلما صعد الى الجناب العالي وهو اعلم به فقال جبريل عليه السلام يا رب ان ابراهيم سألني عن الجود الالهى فقال الله تعالى يا جبريل ان الجود ان يذنب العبد ثم يتوب فيقول الله عز وجل حكى في هذا العبد ان اغفر له ذنوبه وابدله مكان كل ذنب عمله حسنة واعلم ان من تحقق بالتوبة هو الذي يتوب من الناس ويصلح ما خسر من الصالحين والعاصين وهو على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهر

وقد تاهوا فقلنا على السلام انهم

والباطنة

والباطنة كما حكى عن الجنيد انه قال لا تنفج الامن اذا مرضت عادك واذا انبتت عليك وهذه حقيقة التمكن في التوجه واعلم ان التوبة هو الخروج عن كل خلق مذموم والدخول على كل خلق لا محمود ولا مذموم الا ما ذم الشرع وما حمد الشرع واستحسنه فتارة يكون بانزعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق سبحانه وتعالى يجذبه ويستغرق في محار الطاعات فذلك الساب عليه فافهم وان المتقرب بهذا الاسرار يكون صابرا على السرا والضر وليس له ذكر خلق في بعض الروايات ولكن له مربع جليل القدر نافع لصبر القلوب وحفظها والى من اصبايه مصيبة يكتب هذا المربع على فضة وكل فانه يكون ذلك ثم يكتب ويسقى الى من فقد ولده او احدا من اقاربه فان الله يهون عليه ذلك فاعلم الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة مربعة الشريف فافهم ترشد وعلى الله المستند والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ال	جس	نو	ر
٩	١٩٩	٣٢	١٩
١٩٨	٦	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٩٧	٧

**تنبيه** اعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك لمعرفة اسراره والحفظ خواصها وتلك كلما تريد من الاشياء التي في عالم الغيوب انما ذكرنا في كتابنا هذا ما شرحنا به الاسماء الحسنى التسعة والتسعون اسما على ما ورد به الحديث

المنقذ مذكره وانا قد وضعنا كتابنا على الله يهدي وقبس لاقتد او شرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب فتدبره وقد ذكرنا هنا كل اسم وخلوته وما يختص به من التحقيق لئلا يطول علينا المقال وقد جعلنا ذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك فانه في الذروة العليا والمقصد الاسنى الذي يحير اولي الابواب فله الحمد على ما اللهم واعطى كما قيل

**الفصل الرابع** **الاربعون في الادعية المفردة المدعوا بها في سائر الليالي والافاق** **واستغفر** **باسم الله تعالى** **فاما** **اسم العلم الحكيم** من ادم من ذكرها يسر الله تعالى عليه ما سأله وعرفه الحكمة والصفة الالهية واسمه القريب فنراد فخر بآب المكاشفة والاسرار وكذلك اسم المبين وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه الخبير يناسب جبريل عليه السلام وكذلك علام الغيوب يناسب جبريل عليه السلام واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام فمن ذكر اسمه الهادي الخبير المبين علام الغيوب فمن هذا الاسم ينلقى النبوة اسرارها

٤٠



والعارفون معارفها فمن اراد من عواقب الامور نجوع ويسهر ويذكر هك  
الاسماء ويجيد الذكريات وعلى رأس المائة يقول اهدي يا هادي اخبرني يا خبير  
وبيان لي يا مبين وعلمي يا عليم يا علام الغيوب وليسعي ما يريد  
وذلك في جوف الليل فاذا اوركه النوم مثل له في منامه ما اراده من اي  
نوع شاؤ من اراد التحكيم في اهل البلاد والاطحاة فليكثر دأما من  
اسم الهادي ويتخذ ذكره واليسيط ويكره مع اسم من اراد ان  
ينقاد له ويتحكم فيه ويكون طوع بيمينه ويكون بسطه وتكسيه  
هكذا ال هادي ثم تكسره هكذا مزجا وتكسيرا ثم تسط اسم  
من شئت مثل يقضوب ي ع ق وب ثم تكسره هكذا مزجا وتكسيرا  
اي ل ع ه ق ا و د ب ي هكذا الى ان يعود السطر الاول اخيرا  
فتكتبه في رق او كاغدا ب ي دل وع اه ق وتترك السطر الاخر الذي  
ظهر فيه السطر الاول وتخرج به خور طيب وتخله معك ولا تزال تكسر  
من اسم هادي في قعودك وتصرفك وعلى رأس كل مائة تقول  
يا هادي من اسم هادي اهدي اهدي وهك صفة المربع فلان بن فلانة  
واجعله طوع يدي ومكفي من ناصيته وقلبه وليكن  
هذا الفعل في يوم الخميس وليكن هذا المربع في  
الثاني من الرق او في صحيفة من اقل وتكتب  
عليه هذا الكلام ثم تقول  
رب صفني من كدورات الاغيار صفامن  
صفته يد عنايتك وقربته اليك واحفظني  
من نقص التلويح حتى ينجلي في مرة قلبي ومستوي  
نفس كل اسم انطبع في قوة اسرافيل فانقوي به على كشف ما في اللوح المحفوظ من  
اسمايك وجماع رسايلك فكل نفس منقوسة امتدت لها من رواقها رقيقة  
طرفها منه والثاني من هو به وجماع هذه الرقائق من رقيقه الاسم لجبرييلي  
العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم فراد الوحي والالهام  
والتحديث والفهم يسري مني بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها  
اللهم ثم من طقتني بالرفيقة العظمى حتى اتلقت منه عندك بما فيه تلقي  
جبريل منك وهبني فهمها متلاجه وجودي مما لا مثل لعينه حتى اتلذذ  
بمصافا تلك تلذذ جبريل برسائلك انك علام الغيوب قوله الحق  
وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير  
يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات من دعى به خمسة  
وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين اللهم رشد في عواقب  
اموره وهو الكبريت الاحمر ونصبه من الدرباق الاكبر ففس عليه وتدب

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
١	١٠	١١	٥
١٣	١٣	٢	١٦

تجد محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من اسم الله العظيمة لان محضول السر  
سرعة الاجابة وما شاكل هذا الدعاء وعندك مفاخ الغيب الى قوله مبين  
واما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية تاتيه الروحانية بكل  
خير يريد من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار القايب واما  
اسمه المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة من الطعام ويكون  
مع طيب من دختة طيبة فان الارواح تنقاد اليه فيالف منها ما اراد وبقا  
منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت طبائعه  
ونسبت روحه وتكلم بالافعال التي لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه  
الاسماء وما يذكره مما ذكر وهي جملة اسما خواص جامع هو الله الذي لا اله الا هو العليم  
العليم العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ  
الرقيب المبين الهادي عشرة اسما من جملة اسما الذات اما الدعاء الاول  
من دعائه خمس وعشرين مرة في الساعة السادسة من يوم الاحد  
او في الاولى من يوم الاثنين او العاشرة منه كذا لك يتبع ساعة  
المشتري في اليوم واللييلة الى يوم الاحد فيقع في الساعة  
السادسة التي ابتدائك فيها العمر رشده في عواقب اموره ولها سر عظيم  
في حفظ ما عسر عليك حفظه ويزيد فيه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ  
في الصور الاية وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرب والمقارن  
في التوفيق فانهم مهما استدعوا على ذكره الموعود على علمه جليله وتخطبه  
من نفسه باللفات من وحي الالهام وبخاطبونه بمعنى يفهمه ويستفيد  
علومه وبخاطبه لحيوان بمعنى يفهم يعرف ذلك ارباب المنازلات  
وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات لان المشتري له من القول الذكر المستنير  
من العلوم وحفظ سايرها واذا كان المودة القديمة والبحث على حفظها  
ودعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصنايع من الثامن وجميعهم  
على الخير وتحفظ خرف فعلك ان يكون خالي السير وان لا تكون تنظر الى  
خمس ولا تنصل به وما زحل والمرح بحلا امراض زحل والاسماء  
المفسومة هي جملة مباركة مناسبة لما ذكرناه فانها تمنع الفلوس من  
ساير العلوم اصول المعلومات عنها ظهرت ومنها  
نظمهم كاليساط اسما الغيوب في اصل المناجات من عمل  
بها واتخذها ذكرا فتح الله عليه وسخر له العالم والفضل واهله وحصل  
له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب منطقة وتحسن كلامه وتبصر  
في النطق والحكمة ويذكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر  
بباله من الاسماء الذي يريد فعلها وهذا خير لو غيره فيظهر له  
علم ذلك ويستلزم الاذي وساير الاثام ولا الاستغناء على المقاصد



والمراخبة وعلم التوحيد فاذا اردت كشف سر من الاسرار الحق من  
الاسرار الحق من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله له ذلك بما لا  
الذكر لها وتعلمها وتعلمها على الوجه الذي ذكرناه من نقش او كتابة مع ملا  
الذكر لها فان جميع الاذكار بالحنو والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك  
الذكر ما هو يذكركه واقل ذلك ساعة زمانية فليس يظهر ذلك في المرة  
والمرتبة بالمالازمة وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل  
الذي يقول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث الصلوات لليلة  
هي اصل الاسرار من عملها واتخذها ذكرا فله وعليه وبورك له  
وسخر له اهل العالم والفضل وبمحصل له كشف اسرارها وهي ستة  
اسماء العليم الحكيم الخبير المبين المقادي علام الغيوب وما يناسب هذا  
المنطق من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سما الدنيا فيقول هك  
واع فاستجب له هك من مستغفر فاغفر له هك من سائل فاعطيه واول  
الثلاث الاخر من كل ليلة هي الساعة التاسعة منها منسوبة للفر  
ولها دعا خاص يصلح الارواح وفهم العلوم ومن دعا به في هذا  
الثلاث الاخر ومنادي الى طلوع الشمس بقدا الصلاة والاستغفار  
ولذلك الله اكبر الله تعالى اسباب الخير كلها باجمعها ومن كتبه وعلقه  
على نفسه ظهر عليه من جميع الصفات وحسن الحال ما لم يعلم من نفسه  
قيل ذلك وسال الله عز وجل بها ما يليق من صلاح حاله وصلاح  
الارواح والنفوس ومناسبتها وفهم العلوم وما ينشئ عليه من الرتبة  
الولاية والاشهاد بالدين الى ما يناسب هذه اللفظ الاعمال الله تعالى  
ذلك وظهر عليه من جملة الصفات ما شهد امره والله يقضي بالحق  
وهو هذا الدعاء المذكور الهى اسالك باسمك المكنون الذي فصلت  
به فواصل التفصيل في الوجود فتفصيل كل شيء تفصيلا ظهر تبانيه حكمة  
العدل فاختلقت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت  
الانواع وتجنست الاجناس وكل في فلك يسبحون وبقيهم عكلك بعدلون  
افتبض على ظلي جسي فبضا يسيرا والبسط على نور عنايتك بسطا كثيرا  
فانبت المصروف المطلق وانا المصروف المقيد حتى اتلقى عنك ما في سر الاكوان  
من معاني علمك فالنسبه في غربة الدنيا انسا يغني عن كل مولد وتغني  
عن كل ما يولس به العوا المجمعين حتى يقرب الى قلبي قالب الموهود  
خاشعة ابصارها وبصايرها مضطرة الى ذاتك بسر القهر وكل موجود  
بيدي لشهودي سر معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يدرك ولا يدفع انك تقضي  
بالحق ولا يقضي عليك قاضي بالحق انت الحق واسمك الحق وافعالك الحق  
وعليك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق الحق الحق من انبسط

ما افهم

ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف اسرار القدر  
رب قد اتيتني من المالك وعلمني الاية قوله الحق وله المملك يوم  
ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير وما فيه نفع الروح  
من آيات القرآن تصريفها اليه وذكر القدس ومن اسماء الله تعالى القائل  
الشهيد المحصي الحكيم فمن جمع الذكر الى الايات الله تعالى حاجة الاقنما  
له واما المحسن فله اسرار عجيبة وامور غريبة من نقشه في الساعة الثا  
من يوم الاحد في نحاس احمر ويقدم مقصده في اي شيء اراد يلغه  
في اسرع وقت واقرب مدة واعلم ان المخرج له قوى في المعاليه وطلب  
النصرة والقا العداوة بسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قوتي  
زحل واعماله كثيرة في الفساد وله قوى في الامراض الحارة والارباب  
والنزيف وهذا الدجاله ثاير عظيم في الشر والمهابة فمن دعي به في  
هذه الساعة ستة عشر مرة من بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة  
من الطعام مكساه الله تعالى ثوب العزة ورداه ردا المهابة وبه ينصر  
من لا ناصر له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر  
لارباب المالك ومن ذا وور على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته  
ويناسبه من اي القرآن وقال الحمد لله الذي لم يتخذ طولا او من الاسماء الحسنى  
العزير لجبار القهار وهذا دعا الساعة السابقة من يوم الاحد والثا  
من يوم الاثنين والحادية عشر من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلاثاء  
حتى لا احد في ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عن عرك  
ما يمنعها عن الدل الحفيوك حتى اسأله من سواي لعزتي بك مريد ابر  
من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابوق على ذلك على الغيوب  
في العزة بما يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت العزيز  
لجبار المنتكبر القهار ويناسبه من اي القرآن وقال الحمد لله الذي لم يتخذ  
ولذا الاية من دعاء هذا الدعاء في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة  
وحضور قلب وخشوع وخلو معدة نصربه على الاعداء اي عدو قد ظهر ظاهرا  
وباطنا ولمثل هذه الدعوة فلم الاوليا الانتصار هو على اعدائهم وهذه جملة  
من الاسماء هي من نسبة ما تقدم من الدعاء وهي تناسب الساعة المذكورة وهي  
للعظمة والرهبة وقهر الاعداء والنصرة في الحرب والقا الرعب في القلوب  
وهزم الاعداد وتغظيم القايل لها في الصدور ومخافة كل ظالم منه ولها  
افعال في سائر الخلق وتوجب التواضع لقايلها وحاملها في نفسه والتواضع  
في غير ولها ثاير عظيم فام في جميع المفرق وتفرق المجمع من جبهوس  
الاعداء والظلمة واهل الاذية ودفع المولم وتفيد اهل البغي وتخبر  
لقايلها وحاملها ويدفع الله عنه شر لحيوانا في السديرة المفاجية والاسدية

ها  
نية

لثة  
شا

قيقة  
دية

العظيم



والسبعية وتلدين القلوب القاسية وتصلح لاهل الخوف الثقيلة وليس العدد  
الثقيلة في الحروب لان حاملها وذاكرها لا يحس بشقل شئ ولو حملها خفف الله  
عنه بحسن حضور الذاكر وتعامل وذاكرها من الملوك مما به سائر اجنادة و  
واعوانه وسائر الملوك من لم يذكرها وتخافه كل شئ من المخلوقات الارضية  
ويبري في نفسه تواضع الله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع ولا ذليل الا غر  
ولا ضعيف الا قوي ولا نازل الهمة الا ارتفعت همة ولا يدعى بها على ظالم او طاغ  
في احتراق الشهر الا احترق وهلك واحتراق الشهر في الثامن والعشرون  
والثاسع والعشرون منه لان القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال  
محترق ويدعوا به الساعة التاسعة من ليلة الخميس اذ الساعة  
للمريخ في تمار حار يا بس في بيت مظلم ولتجمع حواسك فلا تترى ما  
ولا تسمع ما ليس لك وليكون الداعي حاسر الراس اي مكشط ليس بينه وبين  
الارض حائل ولا حاجز لان هذه الحالة حالة العهد الذليل بين يدي مولاه لان من  
حق الدعا اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهناك ينحني سجدك وتذكر لك  
املك وتصيف الى جلالك هذه الاسماء الاربعة الضار النافع الموضح المذل التتقم  
وتقول في اخر دعائك يا شديد البطش خذ حق من ظمئي او عدي علي واكشف شهري  
عن الخلق ان كان يضرك الخلق وادرك غش في ذلك فتوجه لله تعالى فيه  
وتقصد النصر عليه فان الله تعالى ياخذ لوقته وان قلت  
اللهم يا شديد ان كنت تقدر ان تصلي حاله فاصلي حاله وان  
كنت تقدر ان لا يرجع عن ظلمه وغيبه فاقصر ظهره واقطع دبره واثر  
واكفي شهري امين وحامل الكتاب الذي من حملة وتلبسه مهابة حتى  
يتبين له المهابة والجلال من نفسه على حاله فقد يجتمع في قوة الاسماء  
سائر خواصها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسماء الاعظم  
وبركتة وعددها الاسماء غير جملة اسماء الذات العلية ثلاثة عشر وهي الله  
لا اله الا هو القدير القادر المقدر العزيز الجبار المتكبر ذو  
الجلال والاکرام القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر القهار  
واما اسمه القادر والمفتدرون من لغتهم في غبطة وحملها واكثر  
من ذكرها غلبت بها سائر الموجودات وقهر الخلق وكان امره محاب في سائر  
الافعال وخائفة من ذوات الاقراء من احكم وضعه فادمن ذكرك غلب  
به الخلق ومن طبع على يوم اسود والقي في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام  
الملك دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا واما اسمه المقتدر والقوي والقابض  
من ريسه تكسبه في باطن ونص خائفة ويدر عليه وايقن ان بطش  
ذلك لسد يد وتجر يا صطرك افرقي وادخله لا يسره اذا دخل به على احد  
رهبه واخافه وان الذي هذا الخاتم في دار ملك جابر خربت وذهب ملكه من حبيته

وبعضته

وبعضته رعبته وهذا تكسيه وهو كما تري فافهم الال ل ق ق ق و انت  
ي ي م ر ثمانية عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسماء  
للملوك موافقة لهم اذا ارادوا النصر على الاعداء ليرسمها مكسورة بمقدورها  
وصفة تكسيهها على هذا المثال عال دال ك مرت ي ح ارب دب  
واكتب على دايرة انا فتحت لك فتحا امين الى قوله عزيز ايوه الثلاثة عند  
بزوغ الشمس وان كان الطالع غس او يكون الطالع المريح فحسن ايضا الا ان الساعة  
كافية ونجوه بالبراج وهي عشية النار واذ جعله الملك مع فائ من راءه من كبح  
وقيل لهم انهم مؤو وقد اتخذ صابورا وكان يكسر البرامكة في ايامهم فلما  
مات وجد عنده واوصى من بعده لولد واما اسمه ذو الجلال والاکرام من داو  
عليه الى ان يغلب عليه حال عظيم في اعين الناس تلقوه بالكرامة ولقد رايت به  
ابن عوقل قد اتخذ ذكرا فاذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشة والقبول  
والبروقا به كل من رآه وكان له نصريف عظيم في الارواح ينسب اليه وهو  
من بديع الاسماء الا تسمع الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوايا  
ذي الجلال والاکرام وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي  
التحسنة من خزنة هرون الرشيد ان الاسماء الاعظم الذي دعا به  
اصف بن برخيا وهو الذي عنده عالم الكتاب حين قال  
سليمان بن داود عليه السلام انك يا نبيني بغير شهنا يعني بلقيس  
للكه فقال انا انيك به قبل ان يترد اليك طرفك فحرت  
شفنتيه فقام صر عرش بلقيس تحت الارض واقتلعه ورسه تحت قايمة عرش  
سليمان عليه السلام قبل ان يترد اليه طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا  
الجلال والاکرام وقد لغير لكن الا تسمع الى قول الصادق المصطفى  
الطوايا ذي الجلال والاکرام اي لحووا كثير وامن ذكر يا ذا الجلال والاکرام  
وهو جليل البركة سريع الاجابة لما خسر الله تعالى به نبيه من جوامع الكلم  
وعيم المعرفة بالله وباسمايه وقد قيل انه الاسماء الاعظم  
لعميم بركة وسرعة اجابته فخص عليه الصلاة والسلام امته بنصيته وشفنته  
وصحته ومنفصته يذكره والاحتجاج به لقوله عليه السلام ان الله يحب الملح  
في الدعا ومما يناسب هذا الدعا وهذا الفصل من الدعا والاذكار وهو  
دعا اول الليل الثالث الاخر من ليلة الثلاثاء وهو دعا تائب عظيم  
وهو من المنافع التي من تقضى لها فتح الله عليه يا با من القرب صعبهم  
فيه عن الله فنع الى مخاطبات الحو وطروا مشاراة الموافق واسرار  
حكمه الربانية والله يختص برحمته من يشا لا يدعوا احد في هذا الثالث بهذا  
في هذه الليلة الى تصداع الفجر ويسال الله تعالى حاجته تقضى رفع روجه  
وخيرا باطنا يسرى لكل ذات الالبس الله تعالى عليه ذلك وابتداه من بيته



ذلك اليوم الى مسئلة بينهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى في الزيادة  
العليان في كل زمان والنظر منه من دعائه هذا الدعاء قبل طلوع الفجر  
وايت انوار تخروج من فيه لها شعاع يضي ما حوله فتضي غلبته وعدة فتترك  
الدعاء وسأل من حولي دنياه واخره ما يليق بوقته من تفريحهم ودفع غم  
وملم وفهم عدو وطيب عيش وفهم سر الامجد الله بذلك ثم اذا ارتفع  
عنه ذلك عاد الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح تودي علي احد من الملائكة  
فيبادر بحضرة الداعي والذاكر من يناسب وجوده تركيب الذكر لا غير  
فيمشاهده روحانية الجزى والكل فيتمتع العواير بعضها ببعض كالحالي  
في المحلب فيتمتع من الاعضاء ما هو ساكن يناسب لذلك الاسم ولذلك الروحانية  
فتلك الدعوة وتلك الهبة التي تجري عليها المصطفين من عباده فتخرج  
تلك الملائكة بمعاني الذكر صوراً كما يذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغة  
يلين بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذي من سمك الاسم معني عنادي  
في حضرة ذلك الاسم وسرعة الاجابة للداعي به فيخرج الاذن العالي  
بما يشاء من اجابة فيتلقيها ملائكة التصريف وتلقيها الى ملائكة الافعال  
فيخرج مفصلاً في عالم التكوين فملائكة التصريف امامهم اسرافيل عليه  
السلام وملائكة الافعال امامهم ميكائيل عليه السلام وملائكة التخبير  
امامهم جبرائيل عليه السلام ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه  
في اختلاف الذكر والذاكرين فكل اسم له قسمة وكل اسم له باب ومخرج  
ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يقهر جنوده الا هو واذا نسبنا في  
الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا اولك محمد  
كثيراً مباركاً طيباً ملأ السموات والارض وعدداً شئت فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من القائل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله فقال  
رايت سبعين ملكاً يكتبونها وكذلك في حديث زيد بن حارثة حين  
اراد الكروبي قتل له فقال له يا زيد لقتل الموت فقال له زيد امم لي  
حتى اصلي ركعتين فقال له هيمنات قد صلاتها غيرك فلم تقدر صلاته  
فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا هذا الدعاء الذي هي الملائكة عليهم السلام  
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما تريد اسالك بنور وجهك  
الذي ملأ الاركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع خلقك  
وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغيث الغنى ثلاث مرات لا اله الا  
انت ثم اقبل الكروبي عليه ودفع حريته ليظفر به فاذا بفارس يركض  
الارض وهو ينادي لا تقتله قراي الفارس قد اقبل عليه ويبدى حربة  
فضربه بها فصرعه عن دابته واسقطه بالارض ثم اقبل الى زيد وقال له يا زيد  
تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احداً فرجع اليه الفارس ثم قال لزيد

لما دعوت

لما دعوت ناذي جبريل من هذا الملهوف قلت انا كنت في السما السابعة ولما دعوت  
الثانية في السما الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك واعلموا يا زيد انه لا يدعوا  
احد بمثل دعائك الذي دعوت به الاستجيب له فلما رجع زيد الى المدينة  
واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخبر فقال له يا زيد لقتل الله الاسم  
الا عظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي ويوجب عليه  
محمد بن ادريس الرازي في كتابه فقال الاسم الذي تفرع  
الملائكة وخبرجه الامام ابو القاسم بن هارون في رسالته ولم يذكر زيد  
الاتا جراً فاذا نسب بمعنى هذا الحديث والذي قبله انفتح لك وكذلك  
غيره النموذج لطيف من كشف ما البقية لك اذا لا يمكن التصريح باكثر من ذلك  
ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغد احمر وعلقه عليه سارعت اليه لخيرات  
من حيث لا يشعرو وتكتب الاسماء المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة  
كل اسم منها كقولك انت انت وما عداها من الاسماء المذكورة فيه وبطريق  
وصف وهذا الذكر جري قلم يد كل حرف منه ماركب شكله المنتظم من كلمة  
الا انتظم يدع التركيب من شكل علام الغيوب وفك رموزه  
بعبارة العدد وتجليات من الفهم النوراني وكشف خواص ارتباطات  
في عالم الملك والمملوك وفهم اسرار فرقانيات يتوصل بها الى  
الحضرة الربانية فلا تغد في سلوك ولا يبعد في طريق وعلم ذلك  
وتحققه ذلك فضل الله يوتي من يشاء والله ذو الفضل العظيم  
فان ساعد التوفيق ووافق الوقت من ساعة عمرك حلفت فيه عن فمك  
عن سر مفهمي فيشكر الاجتماع عند الافتراق حيث قال  
ولا صدق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد انتيتك بها  
بيضا نقيه قد نقلتها ائمة تقيه صحفا مكرمة ابكارا عرياً انزالياً بطمئن  
فكرو لا غش من لظو ولا يمسه من فهم فاذا ذكر واشكر كل البقل والانس والعن  
المبقلة ولا عيس هذا الدعاء جنب الا ادركته غمة في قلبه ويضعف حتى يزول  
عنه والله الموفق وهو هذا الدعاء المذكور الهى ما اسرع التكوين بكلماتك  
واقرب الافضالات بامرك اسالك بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم  
على الرفيع المجيد المحيط وانتشاة ملائكة انتشاة مناسبات تلك الحضرة  
فكل ملك منهم روح وكل ذكر من اذكاهم وكل منهم هائلة عظيمة من تجليك  
في اسمائك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكاهم ذاكرون من الذهول وذاهلون  
من الذكر فاذا ذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هو هو ومن  
حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي هاها ومن حيث التسبيح سبحانك  
ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق تقديرك ولقد  
ارادتك وجهتي وجهة مرضية من تصريف قدرك في كل فعل بعزم او فكر



ظاهر و باطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يصدر في افعال الاكوان  
 واحده الظهور من غير ستر بالمقبل والمدبر ما هو ذن وصف اسمه و ارادته  
 محطوف عن غم شهوة مفهور بياهر ما ظهر من لطفك يا الطيف اللطيف  
 وارحم الرحا ويناسبها هذه اللطيفة وهي الهيبة والحروب والنعطة  
 وهي سطر من الاسم الاعظم المخزون ومنها ينفصل الخلاق اجمعين خصوصاً  
 نفريق المجتمع وجمع المنفرد ومن داومها رفع الله تعالى عنه كل بول  
 ومن دفع عليه اهلكه الله تعالى ويصلح ان يذكر معها للرجل الجبار او عطب  
 الخلاق رجبا ترد الملوك ولا يزال مكروما عنده لجبا برة لمكارم الاخلاق  
 ونور من الهيبة ونسخير الحيوانات المائبة والقلوب القاسية  
 وهما اثني عشر اسما العزير القاهر المقنن القوي القايم ذو القو  
 المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القهار القايم والقيوم يحتمل  
 ان يكونا فعليين ويحتمل ان يكونا اذا اثرا اذا كان معناه ما للبر من  
 قول العرب قام بالامر فهو قاييم وقايوم اذا بره بغيامه عليه واذا  
 كان معناه القايم بنفسه المستغنى عن غيره فها من اوصاف الذات  
 والتفرقة بين القايم والقيوم فالقايم هو القاييم على غيره  
 برعايته لهم وحفظه بدليل قول الله تعالى افمن هو قاييم على كل نفس  
 بما كسبت وقوله تعالى قايما بالقسط اي قايما على خلقه والقيوم هو  
 الذي يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شيء كافتقار المخلوق الى الخالق  
 فهذه التفرقة بين القايم والقيوم والقيوم وزنه فيقول مشتق منه  
 والقايم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه واذا لم يكن  
 في الوجود قايم بنفسه سواه وجب ان يكون غيره قايما بقدرته وهو يحتاج  
 اليه في ايجاده وفي ذوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتية من العلم والارادة  
 والقدرة والسمع والبصر سمع انه مدبر الخلق وخالقهم واما المسدس  
 فهو الشمس وله دعوتان شريقتان في ساعتين من يوم الاحد وهما الاولى  
 والثامنة فاما الاولى من يوم الاحد فدعائها هذا رب اغثنى في تحدي  
 من نور هيبتك حتى استخرج جميع كلياتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج  
 منه وفي كل طي وفي وجهي شعاعا من هيبتك تخطف ابصار الناسدين  
 من لجن والانس فتمنهم عن ربي سمعهم لحسد في قرطاس نعمتي واجبني  
 عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك النور باسمك  
 بوجهك النور الذي اصابه كل نور يا نور النور ان تجبني في نور اسمك بنور  
 اسمك حجابا يعني عن كل ظلمة غاشمة وجبار عنيد واخر سفي من كل نقص  
 يمانح مني جوهر او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك  
 يا الهي يا حي يا مبین الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة فيهما مضاع

باسمك النور صم

الى اخر الاية من دعائه ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد  
 صلاة ركعتين رزقه الله تعالى الهيبة في قلبه الخلق ويدعوا بما يتقلب  
 بسؤال الهيبة ولقائمة الكلمة وقهر الاعدا وما يناسب هذا النمط ويجا  
 ومن قرا هذه الاية المذكورة في تلك الساعة في بيت مظلم  
 وعيناه مغلفتان شاهد امور عجيبة وانوار ملاقبله وان استدام ذلك  
 شكلت له في عالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب  
 وكان به وحامله زيادة في قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خا  
 الشمس قهر الخصم وعقد السنة والامراض الحارة كالصفر ولها تاليف  
 الفعل عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يد اوى به العمل  
 الكاينة في الراس خصوصا وجد تاييده ذلك لوقته متى علق عليه ببر  
 باذن الله تعالى واما هذا تنبيه يعني ذوي البشائر عن كشف اسرارهم  
 ومن كتب اسم الله تعالى نور السموات والارض الاية في الساعة المذكورة  
 وامسكه عندك انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه  
 وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر لكل من يقابله **واما دعاء الساعة**  
**الثامنة** الهي اطلع على وجودي شمس شهودي منك في الاكوان والاكوان  
 حتى امسى بما اشهدتني به في انسان الملوك فكشف عنه معنى كلمة  
 التكوين فينفع لي كل مكون وافتعاله بكلتك الكلية باذنك التي  
 سخرت بها ما في الوجود من بلا ظلمة وصنع ولا ظلم طبع انك منور الكل  
 بكلك ومنير الاوار يورك التي مدوره عن اسمك النور والظاهر والهي  
 والقيوم كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعائه هذا الدعاء  
 اربعين مرة في هذه الساعة وتسعين مرة يكسب الله تعالى ذكره نور المجدي ذلك  
 في نفسه ويبسره الله تعالى عليه المقسوم من الرزق ونسوى كلته في الاسباب  
 سريانا عجيبا وذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح  
 لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به ويناسبه من اي  
 القرآن العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من شيء فتبينوا ظلاله  
 الى قوله واخرون ومن الاسماء الحسنى العلي العظيم الكبير وقس على  
 هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكليته فان افشا سر من اسرار  
 الربوبية القدر فكم متفكروا لا ذكر منه كذا فافتحت هذا البحر الاخر  
 بعد استخاري وما يكشف من اقاميه بكل اذن لي ان انظر من جواهر جزايره  
 وسواحه ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك  
 فاني في قلق منه لانه من تقدم لا فشا سر لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به  
 فنسال الله العظيم سنره وعفوه ورحمته واما اسم العلي العظيم  
 الكبير ففي كسرهم ونسبهم في خاتم من شمس ركبت على ذائره ولا يوده حفظها

نسه

صية



وهو العلي العظيم حامله يكون امينا مكينا كل من رآه احبه ويطالب ان يحبه  
ومن ربه يكيد لم يستطع عليه وان نظرت عين بسوء رجعت عنه الى حالها  
وقد عاينت ذلك في متين الاوقات والاشخاص فاعلمه ويناسب  
هذه الادعية والاذكار هذه بحلة من الاسما وهي الهيبة ورفع الوسواس  
وعلمية الشهوة ودفع الملوك ورد الامور العظام المهولة ويصلح للملوك  
وارباب الدول اذا لازموها كرها يثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم  
فانبسطت قدرتهم وتشرق طبائعهم ويمدكون شهواتهم وغضبهم ويصلح  
لاهل السلوك الذين علموا بالشهوة فيوديم الله تعالى بقوة منه في وجوههم  
من ان يعبد عليه بشئ وذلك بحضور قلبه في الذكر والملازمة ويذكر في  
مجلس العظما والتكبرين فيعطفون وينصتون لقائيلها من حيث  
لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذي وسائر المخلوق  
سفرا وحضرا وهذا من خواص اسم العلي العظيم الاعظم الحفيظ  
اذ انقش الحفيظ وحده وجمعت حروفه فكسرت بها كما رسمه لك لاسمه  
وحامله وذكره لا يخاف من شئ ولا يعبدوا عليه مخوف ويحفظه  
من جميع المخلوقات ولو وقع في محبوبة الخوف سلم وحفظ وامن  
وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ تزي غيبات وفي هذه  
بحلة سر لجلال الهيبة وغنى النفس وطهارتها عن الرزايل وعلو الهمة  
وفيه امتزاج من ذكر الملايكة الاكابر وكشف اسرار الولاية الاولى  
ومعاني حقايقها وتاييد كل ولي والى وحفظ ويصفون في احكامهم  
وتنظم اسرار السياسة ويقضون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه بحلة  
سائر اسمائها وتأثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها  
اثنيان وعشرون اسما عجيبة الاسماء الدانية وما فيها مكر وهي هو الله الذي  
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن الكبير المتعال العلي العظيم  
لجليل ذوالجلال الحق المجيد الرقيب الغني الغني الواحد الولي  
الحفيظ القديم المصرا اما القدوس والقائم من اراد ذكرهما بعد  
نقشهما واد من ذكرهما في الطريق فانه يسابق الخيل في المشي وقد عوين  
ذلك وجدول مفرد الان الاسم مفرد اخر لانه جزا من فان رساما بينا او لا  
والبحر مقل ازرق وقسط مر وجولا ذكر اكان ما ذكر ومن طبع له  
به والي على راسه ذهبت او جاعه من حيث هي وجوبت ذلك في  
احاد الاشخاص فكان وان طبع على مورا بيض وسقى في ما لصاحب  
القروح اذهبها واما الملك القدوس لا يذكر ان عند ذي ملك وقدرة الا  
ذل وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا اذ او مواعليه يثبت الله تعالى  
ملكهم وانبسطت قدرتهم ويصلح كذلك للسالك الذي قبله نفسه

فانه اذا استد امر ذكره بعث الله تعالى ملايكة توبه وتنصرو على من  
خافه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف فعول ما خوذ من القدس  
وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف وسمى جبرائيل عليه  
السلام روح القدس لانه منقدس في ذاته بتقدس الله تعالى والقدس  
على هذا هو الله تعالى بطهارة ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات  
التنزيه لبراه ذاته وصفاته غير شانه ليهوت مخلوقاته بل كل وصف  
لمخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به فانه تعالى منقدس عن  
مشابهة المخلوق واما اسم العلي العظيم من وفقهما في خاتمة  
من ذهب ونحوه يعود وعنه وحمله معه فان من رآه احبه وذلك له  
وخضع وقد كانت الملوك تتخذ من بعد السقاج الى زماننا هذا فيثبت  
ملكهم وتثبت دولتهم وقدرتهم وقدق للمامون فكيف بك وقد  
انتك ملوك فارس فاخرج يد بجا ترويه الاسمان الشريفان موافقان فقال  
لا يقدر علينا احد ما دام هذا الخاتم منقوشا معنا واما اسم الكبير المتعال  
اذا رسم في ورق زعفران وسك وما ورد وحمله انسان تمسك به ما يريد من احواله وما  
يناسبه من اللطائف وهي الهيبة والعظمة وهي شطرا لاسم الاعظم المخزون  
المكنون وفيها دفع السهو والوسواس وعلمية الشهوة ودفع الملوك من الامور العظام  
والخافوت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسما الملك العلي العظيم  
الغني المتعال ذوالجلال المهيمين الكبير فاسمه ذوالجلال من اسما التنزيه وزيادة  
في التوحيد وقد تقدم تصريفه ودعا الساعة الثانية من يوم الاحد  
وتعرف بساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع  
دراي تجري في فلكها وسبع ارضين وسبعة ايام وكل يوم فيه  
اثني عشر ساعة ثمانية ولما كانت الايام سبعة والدراري سبعة  
كذلك كان لكل يوم دري يختص به فيوم الاحد دريه الشمس ويوم الاثنين  
دريه القمر ويوم الثلاثاء دريه المريح ويوم الاربعاء دريه عطارد ويوم  
الخميس دريه المشتري ويوم الجمعة دريه الزهرة ويوم السبت دريه مقال  
ولما تكررت ساعات النهار والليل الى اربعة وعشرين ساعة تكررت  
الدراري بتكرير الساعات لانك اذا اعددت مثلا يوما الاحد قلت  
الاول للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر ولما  
لمقاتل والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس عاد  
للامرعود الى يديه والتاسعة للزهرة كذلك الى اخر الساعات الاربعة  
وعشرين بالليل والنهار فدعا الساعة الثانية للزهرة على سبعها  
وهذه الساعة الثانية من كتب فيها المسبح ودعا عليه تسعا واربعين  
مرة بعد صلاة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره







الاثرع الله تعالى ذلك منه النزع واما اسمه العفو والغفور والغفار فذكر بصلح  
 لدفع الموم من الله الدين والدنيا سبحانه من اودع اسرارها اسماوه واما اسمه  
 الوديع والمنان والكريم من كسرهم وتكسرهم مثاله وفايدته في الثلاث  
 انه يخرج زاوية الثلاثة الاضلاع وان اردت ذلك فانظر في صورة التكسير  
 الصورة فيظن لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيرة  
 هكذا ال ال ال رومنك رومان في يوم الجمعة عند الاذان هو  
 الاول منها وانت طاهر وارسم في دائرة وهو الذي خلق السموات والارض هو  
 بالحق الى قوله الحكيم الخبير ويناسبها في منهاجها هذه الطيفه الربانية  
 وهي لطلب الرغائب الدنيوية والاخرية وهي تسعة اسما امان الخائفين والناس  
 المستوحشين الرحمن الرحيم الوديع العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال  
 والاكرام وهو لعطارد ودعوتها الخاصة به وهي دعوة الساعة  
 الثالثة من يوم الاحد فن كتب الخاتم الممن في كاغد اصفر في هذه  
 الساعة الثالثة ونحره بخور وسمى فيه حاجته بعد صلاة وثلاث  
 تسليمات ويدعو بهذا الدعاء الذي ذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة  
 قلب الله تعالى قلبه عن كل خاطره فيه تقص الى كل خاطره كال ويصلح  
 لا ريب في الاستحارات وفيه سر لقضا الحاجات والايات المناسبة  
 له قوله تعالى وانزل من السماء ما يخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله  
 واتاكم من كل ما سألتموه وقوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على  
 الليل الى قوله فاني يبصرون وقوله تعالى فان مع العسر يسرا الى اخر السورة  
 وهي انتظم في الفط من القرآن العظيم والاسما المناسبة السريع والمقيت ومن كتب  
 اسمه السريع والمقيت وامسكه عند اسرعت اليه الامور ومما طلبه ومن  
 بعده عليه علم شيء فاحب كشفه اكثر ذكرها لان خاصيته كشف الامور والمقيات  
 من شواهد الحسن وهو ذكر يصلح لاهل التكوين من تكوين الخواطر والوساوس  
 وله في قلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك وكذلك من كنبه وعلقه عليه  
 عصم الله قلبه من الافات في امور دنياه وهو هذا الدعاء الموصوف ربت  
 قلبني في قضا الحاجات في اطوار معارف اسمايك تقليباً تشهد في رجب  
 في ذوات وجودي ما اودعته في ذوات وجود الملك والملكوت  
 حتى اعابن سريان قدرتك في معال العلومات فلا يبقى معلوما الا وبيدي  
 دقيقة منه مجدوبة بعد كمال نور الطلوع حتى تذهب ظلمة الاكراه فتصرف  
 في المهيبة تجات المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب  
 قلب قلبي الى طاعتك وتباع مرضاتك او قلبك كذا وكذا او قلبي الى كذا وكذا  
 اما الساعة العاشرة من يوم الاحد وهي ساعة تنسب لعطارد ايضا وهذه  
 الساعة دعا له تاجر عظيم في نفوس البشر والروحانية الهلوية والسفلية من دعا

به في هذه الساعة مائة مرة على طهور بعد صلاة ثمان ركعات وسأل الله تعالى  
 اي حاجة قضاها بغير مشقة ويناسب هذا الذكر من الايات  
 لا يسأل الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلادة والبلة فانهم  
 يترقون به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه من آي القرآن رب  
 قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث ومن الاسما العالم  
 الشهيد المحصي الحكيم من فراه فتح الله عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم  
 ما لم يعلم وهو من الاذكار لاهل العزلة فقص على هذا ما يناسبه فانه  
 لا يليق الكشف عن غير هذا وهو المسؤول عنه في ستر سره عن غير مستحقه وهو  
 هذا الدعاء الشريف يا من نسبة العالم الى علمه نسبة شيء الى  
 شيء لا يتناهي اظهرت الحروف في الالواح بالقلم فكان به ضربه  
 في الواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الحلق واللهاة  
 واللسان وكل جش صدر وجد عند الشئ لا يعلم تركيبه الاملك  
 قلبك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل اظهره بقوة  
 ما في احاد كلياته من جزئيات تراكمه اسالك بهذا السر الخفي الذي  
 وقف اهل العقل دونه ويقدم اليك السريسر او حجة  
 فيه يوم امكن وجوده اسالك كشف حجاب الغيب حتى اعابن الغيب  
 بما به تمها حتى الروح الباقي يا حي يا قه هو يا انت يا مهيم يا خالق  
 يا باري يا مصور انت هوانت ومما يناسب هذه الدعوى من جملة الاسما هذه  
 بحلة وهي تحوي على خمسة من الاذكار لاهل الطريق على اختلاف فهم  
 ولها اثر كل مشتغل بها يوقظ اهل الغفلات وينفض اهل  
 المعاملات ويقرب اهل البدايات ويكشف اهل المكاشفات  
 ويوضح لاهل المشاهدات ويهيد كل احد بحسب توجهه مكتوب بمحلول  
 او منقوش في معدنه او يكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير  
 وتغليم حرقات الله والكشف على سائر المعارف كلها ومنع علوها وهي  
 الملازمة اظهر علاماته التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد  
 واجابة الدعاء والادب فيها وفي ابتداء كل دعا كال التوبة وذكر محمد  
 الله عز وجل والثناء عليه وتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكل  
 الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك  
 الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى واظهار العبودية وغترق  
 الربوبية وان كانت المقادير جارية في الازل بالامور الواقعة للمسؤل زواله  
 حصلت بركة الدعاء وعظم بالرضى بالمقتضى والصبر والسكون معه فلا  
 يجد المله اليه ويهون عليك فيسهل شديداً ويخلص الداعي منه وكأنه لم يصب  
 والدعا في هذه بحلة وفي غيرها مجاب باذن الله تعالى على اي حال كان فيه



الداعي ولكن هو الادب المبين القاطع فليعلم ذلك ويلتفت ان يكون في هذه الجملة  
متصرف في طلب المعارف واليقين وقوة الايمان وزيادة ومصالح الآخرة وهذه الجملة  
معروفة بالمعارف وطلبها واجناسها تفصلها مجموعها ومفرداتها فقد اجتمع  
فيها سائر خواص اسمائها وتاثيرها البركة عظم العظمة وعددها اثني عشر  
اسما غير مكرر فيها واضفت اليها انت انت لان له اثر ذال على الحضور وهي هو الله  
الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت انت فحق هو كاشف  
الاسرار وهويته وكاشف القلوب بما عداه من الاسماء وهو حقيقة الواحد الفرح وكاشف  
العلم باحد بيته وهو حقيقة احد وتر وكاشف العقلاء بصمد بيته وهو حقيقة  
صمد وكاشف العلوم بربوبيته لعمامة الافعال يا لقدرة وهو حقيقة الرب  
وقد بين لنا النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت لنا والنبون من قبله لا اله  
الا الله فلذلك هي اول ذكر يأمرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى  
يجتهد لهم ما هم مخصوصون به من الاسماء فتعريف المشايخ حقيقة اصحابهم  
من اي باب فيما منهم بالذكر حتى يفتح عليهم وهو ذكر الخواص والسالكين ولهم ما  
منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومنتهى لها ونظير اسباب الكشف بحسب كل  
قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة وشرعة ومنها  
وقس على هذا ما بقي من الاسماء وما يظهر لكل احد من الناس من الادكار الدالة  
على مطلوبه مثال التواجب للتائبين والساكنين للساكنين والحبيب  
لاهل الكفاية والوكيل للتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسماء والرجال  
في هذا المجال بحسب التوجيهين واشتراك المقامات وتوحيدها وهذا  
عرفوا اهل التربية عن غيرهم فاسم الله والاله ذكر الذاكرين والمخلصين  
في الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين المتفكرين باسرار التوحيد والصمد  
ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا لا يجد ذاكرة المألوج ما لم يدخل عليه  
ذكر غيره فافهم وما يناسب هذا عوة يوم الجمعة وهي اول ايام  
الاخر منها يقول تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سره تعالى  
قدرتك تعالى قدرتك تعالى اسمك تعالى اسماءك تعالى صفاتك تعالى  
افعالك تعالى حضرة جلالتك جلست حضرة كالك جلست حضرة جلالتك جلست  
الاسماء جلست الافعال يا متعال على العلويات كل معراج فالى كل باب العلى انتهى  
وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وابتداه تجليت في اسمائك وظهور التجلى  
في افعالك حتى اشرق كل مكون باشراق تجليك فكل موجود انما يوجدك  
بما له من تجليك ويتصرف في سر ما اسررت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك  
بما يتعلق به من تعليم علمك في اوليته من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات  
فالكل بك ترتيبه ومنك تفرسه اسمالك بما حواه هذا الذكر من اسرار  
اسمك وخصما يصح علمك ان ترفع وجودي الى سماعي بكل على معراج عنايتك

فاسمك الرفيع فوق واسمك القوي تحت واسمك العلى امامي واسمك الهادي خلفي  
واسمك المحفوظ عن عيني واسمك المسمع عن سمائي فلا ازال في حصن اسمائك  
منتشرا على من سواي استشراف القريب على الشهادة فلا تنصل الى خواص النفوس  
بتاثير غير ما يمتحنني به ولا تنال الانفعالات مني الا بما ينسبني وشهيد  
حمايتك ترمي من رماي بسور رب اسرافيل وجبرائيل وميكائيل واسرافيل  
وعزرائيل لا قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر  
ظهور له من عظمة الله تعالى ما يذهله عن علومه وحسه وعلامته ذلك  
ان يبداوه صفة ايجاش وارتخاف ولا سيما في الليالي المظلمة ومن  
عكفه على نفسه لا يبر على من يريد ضربه الا انمزت عيناه عند  
رويته واعلم ان هذه الدعوات الماثورة والاذكار المنشورة  
وان كانت غير مرتبة اللفظ سفيدة للحفظ فانها في الاعداد مركبة من  
حروف واعداد على حذر ميقاتها واسماها لا يستعملها عبد طابع له  
بطن جايح وطرف ذامع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت  
مظلم على حصيد لا شيء عليه جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل  
متطرق الراس بعيد عن الاصوات والانفاس وعليه طيب فايق ونور  
دافق وفواد وانثق الاغاب من اسرار الملك والمذكور  
ما لا يستطيع نشره ولا يحل ذكره والله تعالى هو المسؤول  
في ستره عن غير اهله عبته وفضله **واقا جدول المتسرع** فدعوته  
دعا الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر والقمر طبعه  
بارد رطب وله قوة في احضار الخصوص من ساعته والتأليف الكثير من غير  
روال وهو يحل امراض الشمس حلاقويا سريعا وهي هذه الدعوى رب  
قابلي بنور اسمك المكنون مقابلة غلاها وجودي سر ما كتبه علم قدرتك  
من كل مودع في مستقر ومستقر في مودع فلا يخفى على شيء ما غاب عني وانظر  
من سواي بنور اسمك حتى اري الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع  
الانوار في قلوب عباده الابراز يا سريعا يا قريب يا مجيب يا وهاب من دعا  
به في هذه الساعة ستنة عشر مرة بعد صلاة ركعتين ثم قصد اي حاحة  
اراد اسرع الله تعالى قضائها وناله ما يملكه من ملك او جاءه او حال او مقام  
ومن خاصية هذا الدعاء وضع البركة في اي شيء وضع عليه وقس على  
هذا النمط ما يناسبه واعلم به من الاسماء السريعة والقريب واللطيف  
والخبير وان اضيف اسم السريعة القريب وامسكه عند لم يصبر عليه  
اراده وسخر له جميع افعاله تسخر امره وهو يصلح لطلب الكاشف  
من ارباب الخلووات فانهم اذا دأبوا على هذا الذكر القى الله تعالى عليهم لظلم  
الصحيح وان اضيف الى اسمه السريعة يا قريب يا مبين ظمهر له سر ما يريد من



كشف العواقب في الافعال المرتبطة في عالم الملك والشهادة اعني في عالم  
اليوم وينا سبه من اي القرآن العظيم وعند مفاتيح الغيب لا يعلم الا هو  
الى قوله مبين ومن اسما به الحسن اللطيف الخبير ومن قرأ هذا العدد  
المذكور وعمل على نفسه لم يعسر عليه شيء مما يولمه ويرجوه وهو ذكر يصلح  
لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى دعوة الساعة  
الحادية عشر من يوم الاحد وهي قائمة بهذه الساعة وهي يا من لجوده  
باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده اسم يلق به هو مفتوحه  
الخاص ومفتاحه الغيب في حقيقة الوجوديه وسره المقابل في الكون  
جوهر فرد من جواهر اجزا القوالم العلوية والسفلية او مقاليد  
احكامه متعلقة باسم من اسما به واجتماعا برقا يقيم في سراسمك الذي  
استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما يناسب الافعال واسمك  
الالهى لا يحصى ومعلوم انك لا نهاية لها اسالك غسة في بحر هذا النور  
حتى اعود الى الكمال الاول فانصرف في الكون باسمك الكمال تنصرف في النقص  
عنى بالوقوف عن عبودية النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم  
العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة عصمه الله  
تعالى من طريان الوسواس ويناسبه من القرآن العظيم وكذلك نقض عليك  
من انبا الرسل ما ثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق ومن الاسما الحسنى المفيد  
والقوى والحسين فراهه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثبت الله تعالى  
عقله وشرح صدره ولا يسأل الله تعالى رزقا ونيسرا سباب وسكون بحر  
هائج وسلطان غاصب ونفس متمرعة من شياطين الانس والجن وما يناسب  
ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاة وجمع همة في موضع  
خال بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة او ذكر فان شرطه جمع الهمة  
وهو ذكر من اذكار اهل التكوين في الاحوال والاقوال فافهم ترشد واما جدول المثلث  
فدعوتة دعا الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة لمقاتل وهو كوكب بارد غنى  
مفسد يدل على الخراب وهذه دعوتها رب اسالك مدد ارواحنا تقوى قواي الكلية  
والجزئية حتى اقوم بمباري اشارات نفسي كل نفس قاهرة فتنبض لمدى قايما  
القباضات تنسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذي روح الا وانا والقهر احمد نظمهم  
بقهر قهرى يا شديد البطش يا قهارا سالك بما اودعته عزراييل من قوى اسماء  
القهرية فانك له النفوس بالقهر اكسنى هذا السرى هذه الساعة وكل ساعة  
حتى الين يوم كل مب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين من دعا بهذا  
الدعا في هذه الساعة تسعة وثمانين مرة دعا على ظالم اخرع الله لوقته وذلك  
بعد صلاة بحسن تسليمات بالفاحة لا غير ويناسب الدعاء من آي القرآن العظيم  
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمه ومن الاسما القاهر القادر ومن كسر اسما

المظومة في شكل وكتب الدعاء معه وعلقه على راسه ذل له كل جبار وفيه تسكين  
لما يسبح من السموات ولا يذكره من غلبت عليه الشجوخة الا وجد في نفسه خفة ولا نحو  
الابرى وان كنيه وعلقه عليه استدامت صحته وان نقش في هذه الساعة القادر  
والمقتدر وتختتم به البسه الله تاجه في خلقه ونس على هذا ما يناسبه وله  
دعوة اخرى وهي دعوة الثانية عشر من يوم الاحد وهي قائمة بهذه  
الساعة وهي هذه تغالب يا من تقا صر كل فكر عن حصر معنى من معاني  
اسما به وكل رفعة وعلو فمن ذلك الرفعة والعلو صدور باطنا وظاهرا  
نقدس مجدك يا من استار عرشه قد اظهر فيه ما كبريا وبعج اسالك بالصفات  
العلية التي لا تخلق لها موجود سواك يا من له العظمة والكبريا يا ذا الجلال  
والجلال والى الكمال اسالك الانس بمقابلة سر القدر انسا بمحو اثار وحشة  
الذكر حتى يطيب وقتي بك واطيب بك وقتي فلا يتحرك ذو طبع لمخالفة  
الاصغر لعظمتك وخضع لكبريا بك انك جبار السموات والارض وقاهر  
الكل بقهرتك يا مجيب من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة سبعة وعشرين  
مرة احيا الله تعالى ذكره وان كان حاملا ويناسبه من آي القرآن العظيم  
قوله تعالى حتى اذا استنيس الرسل وظنوا انه قد كذبوا جاءهم نصرنا والحق  
ومن الاسما الحسنى الى القيوم لحافظ المانع من قرا هذه الاذكار في هذه الساعة  
العدد المذكور دعا به على من فقد هلاكه اخذ لوقته واما من نقش اسمه  
تعالى في القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة وتختتم به احيا  
الله تعالى ذكره في الانام ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ والمقيت والمحيط في  
خاتره من وضعة في هذه الساعة وحمله معه لم يناله مكروه من جميع ما يخافه  
في ظمعه واسفاره والله تعالى ولي الحق والتوفيق وما يناسب هذا الذكر دعا  
اول المثلث الاخر من ليلة الاثنين والى بما وارته سرادقات الجلال من  
مصور اسماءك وديع صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين وهبيمة مناخا  
المصافين يا سبوح مرات يا قزوس كذلك رب الملائكة والروح يا من انس الارواح  
في البرازخ وموار اجزا المركبات بنور التخصيص ورفع الاسما حتى اشرقت  
انواره في كل مكان اشراقا اظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف بذلك  
اغتراف عبودية وفهم يا منور الانوار سبع مرات نورى بنور بهر اعين  
لخاسدين من الجن والانس حتى ينقبض قولهم انقباض عين الخفاش من  
نور الشمس فلا يستطيعون مقابلة بتاييد منك فانت النور وكسبك  
النور وقلمك النور ولوحك النور وملائكة حضرتك اجمعين نور ودين  
وجهمك الباقي نور ومعلق القلم في الظهور نور وكتابك نور وكل قام  
بذاك نور وكل اسم من اسماءك منغمس في النور فاجعل من شعري وبشري  
وباطني وظاهري وكل اموري منك نور وكل نعمتك منك نور على نور وكل



نوراني بك من نور علي نور و اسماءك نور علي نور انت العلي الكبير المتعال  
 وانت علي كل شيء قدير وهذا الدعالة تاني عظيم وهو من النفحات التي  
 من نوره لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات  
 الخواطر واسرار الهوائف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء  
 لا يدعو احد في هذا الملك بهذا الدعاء في هذه الديلة الى ان صداع العجز وسلك  
 الله تعالى حاجته من رفع درجته ودفع ملته وطلب خيرا لا يسر الله عليه  
 ذلك وابتداه من صبغة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته  
 الفهم عن الله تعالى فافهم في الزيادة والقلبيات في كل زمان واللطف  
 منه ويناسبه من جملة الاسماء ثلاثة عشر اسما وهي لحفظ  
 القلوب واصحاب البليوي ولاهل المعرفة بها مناجات واذكار ويظهر  
 اثرها في القلوب ويوجب عند النفس وفيها سر الروح والنشراح الصدر  
 المختصر وفيها سر كشف الخواص لمن يريد ان يطلع على مقصده ومن  
 يذكرها في فراشه ويذكر حاجته عند النوم في الفراش فان ذلك اكثر انوارا فاذا  
 فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها وما مثله يدل على  
 ذلك في كل شيء يقصده او لما يبحث عنه ويفرج الكرب ويسرع الزمان  
 وتظهر انوار الصديق وتحسن باطن ذاكرها وتاملها ويستعطف له القلوب  
 ويطلع منها عجائب الى سر البابل القود في كل شيء وسرها يجلو اظلمة العين  
 والقلب وجملة ساير الاعضاء الادمية بالاعتبار لمبدأها ومنتهىها وحكم  
 القلب على ساير عوالمه واسرارهم له ويسهل عليهم المواقفات للطلقات  
 فقد اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتاثيرها مختصرا وخواص الحروف  
 فيها واسم الاعظم وعددها ثلاثة عشر اسما كما تقدم  
 غير جملة الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد  
 الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر المعبد المغيث ويناسبها  
 من لطايف الاسماء هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به  
 اجاب واذا سئل به اعطي ولاهل المكاشفات بها المرام وهي  
 اعظم الاذكار واشرفها ومن استدام ذكرها الاكشف الله له  
 ويسر عليه المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة والاجلة  
 ومن ذكرها في نصف الليل اشهد العجايب ومداومتها تفتح الاسرار  
 المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العوالم فيه اسرار  
 المكنون ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهي الكلمات التامات  
 وهي عشرة اسما المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق  
 الخالق الباري المصور وذكره من عاين الشيخ الوالي لله تعالى عبد القادر  
 الجيلاني رضي الله تعالى عنه يذكرها في الثالث الوسيط من الليل وهو النصف

وكيف شاهد اسرارها وراي انوارها حتى كان بيننا مرة ويعظم مرة ويرتفع  
 في الهوي مرة حتى يغيب عن الابصار ويدور في الهوي نحو ما يشاهد من نسيم الانوار  
 وانما على ذلك مرضي الله تعالى عنه خالص صدقة وفوق يقينه وشدة همة وضلة  
 حاله وقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرافيل على الصفة التي وصفه  
 بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم من عظمته وان قايمة من قوام العرش على كاهله  
 وان رجلاه قد اختزلت الارضين السبع والوح المحفوظ بين عينيه والورد  
 التي سعته خمسمية عامر في فيه وقد وصف جبريل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم  
 في صورة التي خلقه الله تعالى فيها وكيف مد سبعاية جناح كل جناح يسد  
 ما بين المشرق والمغرب فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك  
 الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي سال الله ان يترك  
 الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشيه  
 فعاد جبريل الى صورة دحية بن خليفة الكلبي الذي كان ينصرون له على صورته  
 وجعل يمسح التراب عن وجهه ويجرد يده على صدره وعنقه حتى رجع لوجهه  
 فقال له جبريل عليه السلام الما خبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك  
 فقال له يا اخي يا جبريل ما ظننت ان احدا من الملائكة يكون في تلك  
 الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعاية جناح كل جناح  
 قد راى حتى كلمها ولقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الاول  
 ليلة الاسراء انه بيننا حتى يصير على قدر الوضع وهو العصفور وذكر  
 عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملأ الكون بقدرة الله تعالى وكذلك  
 عبد القادر اذا ذكر الاسماء بطش قلبه مقانيها ومغانيها يتضال تارة  
 ويرتفع تارة لشرفها وعلومها فيها وهو في كلا الوجهين عارضا وصاعدا  
 ومرتقيا وبالله التوفيق وعليه المستعان **فصل في نضر بياض العلوم**  
 العلويات في الاجساد البشرية وفقى الله تعالى واياك ان الاسما لها انوار  
 منها الذي تختار النقش من المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطا خسر من  
 الذهب واربعة اخسر من الفضة ومن الاحجار والبلور والعقيق فانه يظهر  
 لها تاثير عظيم بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتفظيم بحركات الله تعالى  
 واما البراءات السبع فلها تسبيح لا يبق بها وهو ذكرها التي يسبح الله تعالى  
 به والمصروف يذكره وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه تسخر افعال  
 ذلك الكوكب في ذات المتكلم ولما ملجدا واذا اردت الاوافق للمستخرجه  
 من هذه الاسماء الشريفة العزیزه فينبغي ان ياتي اسما شريفا من الاسماء الحسنی  
 او اسمين في المعنى الذي تريد والحاجة التي تقصدها فتبسطه وتكسره  
 وتضعه في اعداده التي تشكل فيها التكسير وهو ان تظهر اوله اخره فتمتزع  
 الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا ينحصر ابدا وكن محسن الظن ومجوع الهمة

انوار  
 اسرار  
 العوالم  
 الخفية



فِيمَا تَقَعَلْ فَإِنَّكَ تَضْيِبُ وَلَا تَخْطِئُ ابْدَأُ وَصِفَةَ الْبَسْطِ وَالتَّكْسِيرِ عَلَى مَا لَمْ يَصِفْهُ لَكَ  
مِثَالُهُ حِينَ قِيَوْمٍ بِسْطُهُ هَكَذَا ح ي ق ي و م مَسْدُ و هَذَا صِفَةُ التَّكْسِيرِ  
تَكَرَّرَ الْبَسْطُ الْاَوَّلُ فِي السَّابِعِ اسْقَطَ الْمُتَكَرِّرَ بَيَقُ مِنْهُ

الوفقية بالمنفعة الحرفية بالمنفعة الاسمية فن ركب وفقها وهو خمسة وثلاثون  
في مثلها لان الاسم الحرفي خمسة في اللفظ وان كان اربعة في الخط واسم القيومر سبعة  
في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدود بحرفين والماشدة معا  
فاذا ضربت خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلاثين وهذا الوفق من المركبات  
وله تاثير قوي فيما يراه مختصه وجمعه من الاشياء كما ذكره اهل الارادة  
من هذا الفن فمن حصل التكسير وهو اثنان واربعون حرفا لانا اذا قلنا  
الف لام حاء يا وهو اسم الحرف مبسوط هكذا الف لام حاء يا اي كانت  
عشرة حصل منها ستة احرف غير مكررة بعد التداخل وهي الف ح ي  
وكذلك القيومر اذا بسطته خرج سبعة عشر حرفا لام ق ا ف ي ا  
واو مري من حصل منها مكررة بعد التداخل سبعة احرف وهي الف  
ق ي و م فاضرب السنة في السبعة كان الخارج اثنان واربعون وهي  
جمله الاسمين مكسرين الى سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير  
بعد تسعة عشر حرفا وهي **ا ت ج ح رس ش ص ض ط طاع غ ذ رف**  
**ق ك ل** وتنظم من هذه الحروف اسماء يستعان بها على ما اردت وهي يا حي  
يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا حفي يا روف يا حكيم يا سلام يا حافظ  
يا شافي يا شكور يا مصور يا مصل يا صار يا غافر يا غفور يا فتاح يا قوي  
يا كاف يا مولاي يا مليك يا مالك يا وافي يا كفيل يا وكيل يا ولي يا وافي  
وهي بعدد الحروف فاذا اضيفت هذه الاسماء على الوفق العودي على ما يبعده  
اهل الاوقاف بنية امر من الامور الموافقة لاسم الحرف القيومر والاسم الذي اضيف  
الى الوفق على اثر ذلك ظهر ما يراى من الافعال وقس على هذا الجمع من خواص  
الاسماء وضروب التكسير وامتزاج طبائع الحروف بعضها ببعض وتداخلها  
وخواص الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي طبائعها واعلم ان من ذكر اسم

ومن نفس حرف الحاء من هذا الاسم النائية خانرات محمدر  
هكذا عععععععععععع



الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام الحكماء الذين صدروا عنهم غوامض الاشياء وبسطوا القول فيه وهما انما ملق اليك قيل ذا القول ونيجته في هذه الحروف الموضوعات التي حضرت الكلام العربي والمهندي وغيره من سائر اللسان على اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا دون الالف لانه دخلت فيه الالف واللام والمثانية والعشرون حرفا على عدة المنازل لكل منزلة حرفا وهي مركبة في الطبائع الاربع ولكل حرف خاصية اولها الالف وهي مبدأ الكل لفظا وهي حرف حار يابس يناسب العقل من الذات الانسانية فالعقل له حرف الالف وهي اول الحروف وما بعده من الحروف كالطيات والتعريفات والرات هي من جواهر الالف والالف في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف لا وقت يتحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالخيارات العلويات ولكل حرف حدا من الملوك العلوية والسفلية ورقا وعزايرو ونحور فاذا اردت استحلاب منفعة السنبه اكتب شكلا مع الاستنطاق في رق طيب بما ورد وزعفران ومسك في يوم الجمعة يوم الزهرة وساعة تراه في مكان نظيف خال ونحوه بالبيان والبيعة السابلية والعود الرطب واكتب داخل السد الالفان واسم من شئت واذكر الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال النخمر الذي اردت استحلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والاعوان وخليفته واجعل التمثال بين يديك ولت تفكر عليه بالعزيمة والنحو ليعود لا يزال كذلك سبع مرات متوالية وهي هذه القرعية تقول اقسمت عليكم ايها الملائكة الطيبين المباركة المايبة والترابية والهوائية والنارية والارضية والسفلية من تطلع منكم يسترق السمع من الارض السما ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية والمختلقة ومن يسير بين النجوم ومن يستضي بنور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع طير الهوى ومن باوي البحار والبراري والقفار والمصارى والمروج والخيما والامام والمفارات والسبل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيقون خلق الله تعالى من نور الشمس ومن نار السموم ومن طابع مطيع لاسما الله تعالى وكلماته التامة والبعث والنشور والملائكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشواهم التقديس باهيا شراها ادونا يا صباوق الشداي اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق السموات والارض

بالذي

بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طابعتين اقسمت عليكم بميكائيل واسرافيل وجبرائيل وعزرائيل وبالملائكة اجمعين الاما اجبتكم وحضرتكم الى مجلسي هذا وجلست من شئت لكم وكنتم عونا لي على من اوجي في اسرع وقت وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والكرامة والسلامة وان ايسر فلكم غضب الله وملايكة يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصرون الوحا العجل وهذا اسم الملك الموكل بحرف الالف يدوس خليفته فروس اعوانه هوليس هاروس مدرس فلما كتبت الالفات كما تقدم وتغمر بالعزيمة فلا تتردد وتقل الى تمثال الشمع وتقرأ في راسه ابرة من نحاس احمر واربط على الابرة خيطا نيرا واضرب مسارا في المحيط يومه السبت وعلق حرف الالف فيه ونحوه بالخمر واذكر ما تريد باق بحول الله تعالى وان كتبت باسم غايب اكتبه في ورق غزال ونحوه وعزم عليه وعلقه في الرخ ياتي سريعا وان اردت اصلاحي اثنين فاكتهما في قوطاس سبل يوم الخميس عند طلوع الشمس ونحوه وعزم سبع مرات وارسل الفوطاس في نار حامية وانت تقول احرق قلب فلان احرق قلبك يا كذا او ان اردت الظفر من يزيد ياتي سريعا مطيحا فخذ من اثره حبيطة واكتب فيه الالفات واسم من اردت واسم امه ليلا فاذا اصبحت قف قبل الشمس عند طلوعها وانت تتلو القرعية سبع مرات وتقول في اخرها ايها الشمس المنيرة المشرقة بحق الذي قيدك في قبضته اجعل محبتي في قلب من سميت حتى يكون طوع يدي ولا يقر له قراردوني الساعة واياك تفرط في الخمر وان اردت ان ياتي ليلا فاكتهما نهارا وقف عند غروب الشمس الى اخر صلاة المغرب

**فصل ومن افادته كل ضرب اربعة في اربعة ووضع**

سنة عشر عددية وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم بيعة ويوم وفاته وليكن ذلك والقر في شرفه على ثلاثة درج من المورس الماين النحوس وتكون الساعة للقر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بآية الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في رق طاهر من حمل هذا المكتوب يسر الله تعالى عليك الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي وهو الملائكة وعند العالم السفلي وهو الجن والانس وان علقه عليه مسجون الزطلق من سمه من فوره وان حمل هذا الرق على راسه هزم به الاعداء من الكفرة واللباعين ولذلك من حمله معه وخاص به غلب خصمه وهذا اصفة الشكل المذكور وهو هذا الحات شري وهو بالعدد المهندي واما سر ذلك في الحروف فحجب ايضا وذلك ان تضع مكان الاعداد حروفا يكون القسمة في بيت السرطان وجعله في جوف خاتمه في ذلك الوقت ولبسه على طهارة وصوم وصفا باطن ذام الله له النعمة التي هو فيها

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦



واقامة الى كل حركة ظاهرة ووسع عليه رزقه ومن اكثر من ذكر اسمه الدايور كان له ذلك  
وقد شرحنا جملة في الاسم الدايور في كتابنا علم الهدي واسرار الاهتداف  
التكلم فيه على مديحان مخصوصة بمنافع وغيرهما هذه الحروف الاربعة  
وصفتها هكذا هو وفق كسر تكسر على مثالين من رفق غزال برنجفر يوم الجمعة  
عند طلوع الشمس ويحرقها باللبان والعنبر والعود  
والله ولف الصورتين في خرقه حور ابيض وتشد  
عليهما بخيط حور ابيض وتعلقهما بخيط حور ابيض  
الى قضيب رمان كما مضى بعد ان تكتب اسم الطالب  
واسم المطلوب **فصل** وتكتب على شقته  
جديد منقوله على البين في يوم الجمعة ايضا  
بالشئ المقطر ويحرقه في النار الدائمة فان القاء  
يأتي سريعا باذن الله تعالى وهذا صفة ما تنقش فافهم ذلك نرشدان شالله  
تعالى واذا طلبت الزواج وارسلت رسولا ولم يكن  
لحالهما او كانت بعيدة او قريفة فتأخذ حمامة  
بيضا وتكتب في سطر مدجما موقفا مكسورا نحو ما  
تقدم وتكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح  
الطير الحمامة الانثى للانثى والذكر للذكر وابعث  
يوم سورك فاذا وقف بالباب فليدع لاهل الدار فاذا  
استجيب لك سبب تلك الحمامة فكلمها طارت  
الحمامة هيئت المرأة وان سبقتها في بيت مغلق كان اجل واجح واقرب للخارج  
**فصل** والمفردات لقطع التزيف الدم من الاثر فاذا غمادي بالمرأة فاعلم ان  
تأخذ لحفاش وتذبحه وتكتب بدمه في خرقه من ثوبا هذا الوقف المسدس الموقف للكس  
وتكلم عليه بكلامه وتكتب الكلام ابر لحافه وهي هذه الآية لكل نبا مستقر وسوف  
تقبلون فانما تبارك ان الله تعالى **فصل**  
والجمل المربوط تأخذ بيضة الذي  
ولدت يوم الخميس الذي سالت عنه في ذلك  
اليوم وتكتب عليها الاسم وانت تتكلم عليها  
حتى تشوي وتقطيها له ياكلها وقيل تقسم  
بين المرأة والرجل ياكلها فانه يغتر من كايغتر  
الاسد الا ان يكون غنيا والله اعلم  
**فصل** ومن كان له عدو او حشود واراد اطعامه فليأخذ رطل  
من شبكة الصياد ويعمل منه طابعا وينقش عليه زه ج واح موقفا مكسرا  
كما ترى في ساعة مقاتل يوم السبت **فصل** ومن اراد حجاب  
الابصار فليجرد الى واحد في شهر يونه اذا عشت فليأخذ تسع صفادع او ثمانية

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	د	ب

زه	ج	وا	ح
وا	ح	زه	ج
ح	وا	ج	زه
ج	زه	ح	وا
ز	ه	ح	وا
حو	اح	ز	ه

عشرين بحمهم ثم يسلمهم وياخذ حبلهم ويدبغهم بلح وكل فاذا دبغوا فليصنع منهم  
قلنسوة لراسه وتكتب على كل واحدة بطس بكالها وهذه السبع ايات مع بكم على فهم  
لا يصرون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشىناهم فهم لا يبصرون  
يوسل على كاشواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يا معشر الجن والانس ان استطعتم  
ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان هذا اكلمنا  
ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون ولا  
يودن لهم فيضد رون اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم اولئك  
هم الغافلون وما في الاكهم والافكار والنجاسة وخيطها بخيط حور اسود وتكتب العزيمة  
واية بالخاتم واذا اردت الاخفا عن الابصار فضعها على راسك واقرأ الايات  
المذكورة وتقول اجيبوا خدام هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات  
سرك واجعلني في مكنون غيبك واجبني عن اعداي وهذه وضع الخاتم لقطع  
الوعاف ودم الاسم الخاصة وغيرها وحل العتود ولعقد جميع الاسنة ولكتب  
الختم الحسنة واللمبة والقبول لجميع الالة وهذه الصفة وضع الخاتم المذكور  
وهو سري موفوق مكسوكا **فصل** وان اردت تهيب من شئ  
فخذ عطار من ماء واسحقه واجعله في كفك مع اثر  
من شئ واعجنه بريقك واصنع منه سطر  
مربعا وتكتب عليه شيم ذيب وهي الكومة بدوح  
موقفا مكسرا والعزيمة دايرم وانم  
الطالب والمطلوب فافهم ولهم عزيمة  
الاعداء اخذ قبضة من تراب واقرأ عليها سحرهم  
للجمع ويولون الدبر بكل الساعة موعدهم الساعة ادهى وامر مع العزيمة التي فيها  
بدوح وارم بالتراب في وجه العدو والاسما وان كان الريح اليم فافهم ينهزمون فافهم  
وهذا هو الكلام من شكله وهو عهد لحافه برهنيه كوبر. نقله طوران  
موجل. بوجل. ترقب. برهش. علس. حفيط. قلنود. برشان. كظمير. نموش.  
برهيو. بشكيل. قرمز. القليليط. قرات غياها. كيد هولا. شمشاه. شمشاه.  
بدوح بحق العمدة الماخوذ عليكم. حان من ليس كماله شئ وهو  
الجميع العلم اما فعلتم كذا وكذا وتذكر حاجتك التي تريد من خير او شر  
بحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعز في عز  
عزمه واوفوا بعهدهم الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم  
الله عليكم كفيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم والان اختتم  
هذا الكتاب باوية مستحاجة ثابتة عن الصالحين الراشدين في العلم  
واجمة الاوليا الصديقين ووجه ختم ابن سلام كتابه المبسوط بالخاتمة والاعلان

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	ا	و



اللهم يا من هو الأول قبل كل موجود يا من هو الآخر بعد عدم كل مفقود يا من  
كان ولم يكن في السما قطرة ولا في البحار قطرة ولا في الأرض بحبة ولا للريح  
هبوب ولا نفع ولا للسمك سكوب ولا سمح ولا للمشارك والمغارب جنوب  
ولا صبح فرفع الساع على عمد القوة وعلم ما كوفها ودح الأرض على مهاد القدرة  
وعلم ما تختمها وأجرى البحار في أحاديث العظمة وعلم ما وراها  
وأرسل الرياح في أفاق الهوى وعلم قزار هبوبها وأرسل السحاب  
في جوار السما وعلم مكان ضييمها وأخلق الليل والنهار وجعل الظلمات  
والنور والأنوار وخسر العيون والأنهار وأبنت الأشجار والأشجار  
وأرسي الجبال على متن الأرض والأقزار وأحصى الأعداد وقدر الأمداد  
وجمع الإضداد وقدر على جميع المخلوقات بالنفاد فبما نعمة من مبدع  
أبدع المصورات وأتقن المصنوعات من غير متحاولات ولا آلات إنما أمره  
إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فجاء الذي بيده ملكوت  
كل شيء وإليه ترجعون يا من استنار في بيوتهم به الأملك وأسند  
ثم قدر قضايه الأفلاك وخصفت لعزة سلطانه رقاب الجبابرة  
والأملاك أسالك بجميع ما أحاط به علمك وسعه حلمك وبأسماك  
الحسن وصفاتك العلية والأليك التي لا تحصى ويعلمك الذي استوي  
فيه الغائب والحاضر بكلماتك السامات التي لا يحاورهن بر ولا قار  
وبتور وجهك الكريم عما أقل من جلال عرشك العظيم أسالك اللهم ختما  
ليس وراءه مرمى ولا بقدر متتهى ولا فوقه مستمى إن قبلي وتسلم على سيدنا محمد  
عبدك الأمين ورسولك المبين وخاتم أنبياء المرسلين وعلى  
أزواجه وعترته الأكرمين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى اله الطائفة  
أجمعين وإن تقنا شرمنا خلقت وبرات وثلثت وشمر ما يلج في الأرض  
وما يخرج منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها ومن شمر كل ذابة  
أنت اخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم  
نفعه ومن الرزق أوسعاه ومن القول صدقه ومن اليقين أوثقه ومن  
الحير إكله ومن الصبر إجمله ومن الحكم عدله ومن التقا أدومه ومن الهدى  
أعظه ومن الغيش النعمه ومن النظر أجره ومن الرجا أعظه ومن الخلق  
أكرمه ومن الرحمة أكلها ومن النعمة أشملها ومن القافية أجملها ومن  
العبادة أفضلها اللهم قنا شر المضجع ولقا حسن المرجع وأما عند الفزع  
وثبتنا عند مقابنة هول المطلع ولا تقصمنا على ريس الأسماء في ذلك  
المجتمع اللهم فانا قد سبقتك إليك الذنوب وما قد منا وما أخرنا في اللوح  
مكتوب فمهيئ لنا منظرنا ونحن ننظر الرحمة التي وسعت كل شيء وسعت  
كل حي اللهم حقق رجائنا بما نستظرو وأما ما نخذر ولا تولدنا بما قد منا

وأغفر لنا

وأغفر لنا ما أجرنا اللهم ارزقنا من حسن اليقين ما يسهم علينا انتظار  
المسئنة وأرزقنا من جبل الظن بك ما نتيقن به بلوغ الأمنية وفنا  
ظلم الظالمين وحققه الضالين اللهم اعطنا ثواب الأولين والأخريين  
وأجرنا جزا المحسنين وأحسننا مع المتقين وأدخلنا برحمتك في عبادك  
الصالحين اللهم لا تنزل بنا في حال من أحوالنا واستعملنا فيما نرضى به  
عنا وأجعل لنا من لدنك وليا وأجعل لنا من لدنك نصيرا إنك كنت بنا بصيرا  
اللهم احفظ علمنا علمنا وعملنا ما ينفعنا اللهم ارزقنا حسن الأقبال عليك  
والأصفا إليك والفهم عنك والبصيرة في أمرك والنفاذ في طاعتك والوطء  
على أراذك واللبادرة إلى خدمتك وحسن الأدب في معاملتك والتسليم  
إليك والرضا بقضائك اللهم كيف بنا جيك في الصلوات من يعصيك في الخلوات  
لولا حلمك أم كيف يدعوك في الحاجات من ينسأك عند الشهوات لولا قهرك أم كيف  
تنام العيون وفي كل ليلة تقول هل من تناب هل من مستغفر هل من سائل أم كيف  
ينقطع عند من لم ينقطع عنه الوسائل أم كيف يباغ الباقي بالفاني وأما هي أيام  
قليل اللهم يا حبيب كل غريب ويا أنيس كل وحيد أي منقطع إليك فلم  
تكف عن عمتك أم أي طالب لم نلقه برحمتك أم أي هاجر هجر فيك الخلق فلم نصله  
أم أي محب خلا بذرك فلم تولسه أم أي ذاع دعاك فلم تجبه ويروى عنك  
أنك قلت وما غضبت على أحد كفضيبي على مذنب أدب ذنباً فاستغظه في جنب  
عفوي اللهم يا من يغضب على من لا يسأله ولا تمنع من قد سالك اللهم كيف يجترى على  
السؤال مع الخطايا والولات أم كيف يستغنى عن السؤال مع الفقر والفاقات  
أم كيف يحل بعبد أبى عن باب مولاه إن يغت على الباب طالب الجازيل ثواب  
عطاياه أما ينبغي له طلب المغفرة والتعلق بأذيال المعذرة لكنك  
ملك كريم دللت بمجودك عليك وأطلقت السنة بالسؤال إليك وأكرمت الوفود  
إذا ارغلوا إليك يا حبيب القلوب ابن أحبابك يا أنيس المنفردين  
ابن طلابك من ذا الذي عاملك فلم يرح ومن ذا الذي التجى إليك فلم يفرح  
ومن وصل إلى بساط قديك فاستمى أن يبرح وأعجب إلى قلوب قالت الخلق  
ما الذي أرادت ونفوس طلبت الراحة هلا طلبت منك واستفادت  
وعزيمت إلى مرضاتك ما الذي ردها فعددت هل نقصت أموال  
استقرضتها لا وحقك بكل رادت سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت  
أقدارك فلا يغيرها العمل وتقدمت محبتك لأقوام قبل خلقهم في الأزل  
وغضبت على قوم فلم ينفع عاملكهم ما فعل لا قوة على طاعتك إلا بأعانتك  
ولا حول على معصيتك إلا بمشيئتك ولا ملجأ منك إلا إليك ولا خير يرجى  
إلا في يديك يا من بيده إصلاح القلوب اصلي قلوبنا يا من يتصاغر في جنب عفوك الذنوب  
اغفر لنا اللهم قد اتيناك ظالمين فلا تؤدنا خاطئين وأجعلنا بفضلك من أهل







خليفة المقدسي وهو اخذ عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الفارسي وهو اخذ  
عن الشيخ منهاج الدين محمد بن الهادي وهو اخذ عن الشيخ قطب الدين الضياء وهو اخذ  
عن الشيخ محيي الدين بن العزلي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن علي التوريزي  
وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله القرشي وهو اخذ عن الشيخ ابي مدين واليضا  
اخذت هذه الرواية عن الشيخ عن الدين محمد بن جماعة الشافعي وهو اخذ عن  
الشيخ محمد بن سيرين وهو اخذ عن الشيخ منهاج الدين الهمداني وهو اخذ  
عن قطب الدين ايضا وهو اخذ عن الشيخ محيي الدين بن محمد العربي واما سني  
بعضهم فمروا فقد اخذت عن الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه  
الثقة مساعدين ساري بن مسعود بن عبد الله بن رحمه الهواري الحنبري  
القرشي بقربه شيئا وهو اخذ عن الشيخ منهاج الدين احمد الساذلي  
وهو اخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الساذلي للابن وهو اخذ عن ابي  
العباس احمد بن عمر بن احمد الانصاري المرسلي واما سني بعضهم فمروا  
الى الشيخ الامام العالم العلامة ابي العباس احمد بن ميمون القسطلاني وهو اخذ  
عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي وهو اخذ عن الامام العالم العلامة العالم  
استاد القاصد واحد الدهر وواحد الاربعة الاوتاد وهو اخذ عن الشيخ  
الاستاذ الكبير ابي يعزى داد بن ميمون القزويني المشكوري الذي كان يهوى على  
الاسد ويفر شاذنه وكان لا يرى احد وجهه الا على فمهمس الراي ووجهه بثوبه  
فيروا الله يصوره عليه ومن رآه فعني الشيخ ابو مدين حين رآه فسمع عليه  
بالنوب الذي على ابي يعزى فورد الله عليه يصوره وهو اخذ عن الشيخ الامام  
العالم القطب ابي شعيبا يوب ابن ابنة سعيد النهاجي الارموزي وهو اخذ  
عن الشيخ الكبير الولي ابي محمد بن ثور وهو اخذ عن والده ابي بشر الحسن  
الرجعي وهو اخذ عن الشيخ القزويني السقطي وهو اخذ عن داود الطائي وهو  
اخذ عن حبيب بن علي وهو اخذ عن ابي بكر محمد بن سيرين وهو اخذ عن  
ابن بن مالك وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت  
**يدي الزمان على** واودعت الاحسان التمام الى واصبحتني الى حضرة  
الحبر ابن كبر والبحر بن البحر والضياع ابن الفجر والسنابن البدر والذلال ابن  
القطر والهملا ابن النهر والنجيب ابن النجيب واللبيب ابن اللبيب  
الذي جمع بين السوفيين واخذ حيل النجاة بالطرفين فتمسك بالشرعية والحقيقة  
وتنسك في الظاهر والباطن باحسن اداب الطريقة وانه من عباد الله  
المخلصين وامتنيا به المخلصين الامام المحقق الرباني والهمام المدقق الصمداني  
تاج العارفين وسراج السالكين العالم النوراني والعارف الروحاني لسان  
المتكلمين برهان الموحدين ببقية السلف وعمدة الخلف صاحب التاليف الوافية  
والمتصانيف الشافية والعلوم الزاهرة والفهموم الفاخر والاقوال الصادقة

والافعال

والافعال الخارقة والسر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر مسند السيادة  
وبدر ذلك السعادة الشيخ ابي الحسن علي بن احمد بن الحسن بن ابراهيم ابن  
محمد النجيب سقى الله ثراهم وجعل الجنة مأواهم وهولفن مولف هذا  
السر المحزون والدر المكنون والشرح الغريب اصف عباد الله واحقر  
خلق الله في بلاد الله المحمديك بذيل كرم الله والى رحمة ربه ابي العباس احمد  
ابن علي بن يحيى القزويني القرشي اصفح الله حاله وانقش  
بمشاهدة بليله رايت الشيخ الامام ابي الحسن بار علي بن سيباوش  
ابن اوزان بن محمد الدروي وجلس معه وسمعت منه الحديث وهو  
راي الشيخ الامام ابا عبد الله محمد بن علي بن الجزري وجلس معه وسمع  
منه الحديث وهو راي الشيخ الصدر الرئيس الكبير المعمر بن عبد الله محمد  
ابن موسى بن سليمان الانصاري وجلس معه وسمعه وسمع منه الحديث  
وهو راي الصدر الاجل الشيخ الامام ابي الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد  
المقدسي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي الامام ابراهيم بن عمر البرمكي  
الفقيه وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي مسلم بن ابراهيم بن عبد الله  
الكوفي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي ابن بن مالك صاحب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وخادمه وجلس معه وسمع منه الحديث قال  
لما قدر رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اخذت ام سليم  
بيدي فقالت يا رسول الله هذا انس غلام لبيبت كاتب يخدمك  
فقبلي رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث متفق عليه وثالث  
عن رسول الله عز وجل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عبادي  
من لو اقسر على الله لا ين منفق عليه وعلى محبته وبه عن انس رضي الله  
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر اخاك ظالما او مظلوما  
قلت يا رسول الله انصره مظلوما فكيف انصره ظالما قال  
تمنعه من الظلم فذلك نصرك اياه متفق على محبته قال  
**الفقيه عفي الله عنه** وهذه ثلاث احاديث اثني عشرية وقع بيني وبين  
النبي صلى الله عليه وسلم اثني عشر رجلا من الثقة وقد رايت اثني عشر  
عبدا رايت من راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رايت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم في المنام فسألته عن اسم الخلق فقال هي سبعة يا الله يا حي  
يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا ذا النعمان يا نور النور يا روح الارواح  
**واعلم** انه اذا كسر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضا واذكر كماله  
ذكا قويا وكثرة الافكار اذ كر بعد الوضوء بالطيف ولشهو الطعام اذ كر  
بعد الوضوء يا قوي والضيق العيش اذ كر بعد الوضوء يا فتاح ويقال  
لكثرة الخواطر النفسانية والجنالات الشيطانية اذ كر بعد الوضوء يا ذا القوق



واذا افاجاك امر وجاك منه قلق اذكر باناسط واذا اقوم من شئ من امور الدارين اذكر باناسط  
 يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير **واما شيخنا** ابو عبد الله القرشي قدس  
 الله سره فانه من اعيان المشايخ بالمغرب ومصر وقال لغيت من المشايخ  
 قريبا من ستماية شيخ وقال دخلت على ابي محمد المغاوري فقال لي  
 يا شريف اعلمك شيئا تسعين به اذا احتجت الى شئ فقال يا واحد  
 يا احد يا واحد يا جواد انعمنا منك بنفحة خير انك على كل شئ قدير قال  
 فانا انفق منها منذ سمعتها وقال **رايت القيامة** ومررت  
 لخلق فيها ومقامات الانبياء ما وصور الاعمال كيف تظهر على اربابها  
 ورايت البرزخ وكيف حال للوحي فيه وقال ايضا كشف لي عن باطن  
 حقايق القرآن العزيز واطلعت على اسراره **واما شيخنا** الامام العار  
 بالله تعالى العالم القامل العلامة الولي الحراقي قدس الله سره  
 فقد ظهرت عنه احوال غريبة واشتهرت عنه كايات عجيبة وكانت  
 فائق للسان في علم الحروف **والاساس** شيخ وفاته في اجتنا ثمرات  
 الخواص من شجرات الاشياء وهو الذي قال من حين بالفت لم تفتني  
 ليلة القدر في كل سنة قال رضي الله عنه اذا كان اول شهر رمضان الاحد كانت  
 ليلة التاسع والعشرين منه وان كان اوله الاثنين تكون ليلة الحادي والعشرين  
 منه واذا كان اوله الثلاثاء تكون ليلة الرابع والعشرين منه واذا كان اوله  
 الاربعاء تكون ليلة سبعة عشر واذا كان الخميس تكون ليلة الخامس  
 والعشرين منه واذا كان الجمعة تكون ليلة التاسع عشر منه واذا  
 كان اوله السبت تكون ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم  
 الحروف مصنفات جليلة الشان منها كتاب اللمعة وكتاب شمس  
 مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد النورانية والزوايد الفرقانية  
 وابو الحسن علي بن احمد بن ابراهيم بن محمد النجيب الحراقي المرسى سكن  
 حماه ومات بها في سنة **شعر**

ولولا اللطف والافضل منه لما طاب الحديث ولا الكلمة  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لله سبحانه وتعالى  
 عبادا اذا نظروا الى عباده النبوة لباس السعادة وفي المثل السائر  
 عجبي فيمن راي مفلحا ولم يفلم واو غايد اصدده من لحظات جهته  
 السامية العلية وشاهد تركه الوارد في بداية صحبتته الموصلة للسعادة  
 الابدية كشف انية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها و فلهم  
 بنية نسبتها العددية بعد شهود غيبتها **والمحمد** **العالمين**  
 حمد ابو الفخري ويكافى مريد سبحانه لا احصى ثناء عليه هو كما اثنى على نفسه  
 على ان وفق هذا الفقير الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد واصل وجبر عارف

كامل وهو نادر في هذه الديار فطوى لمن رآه اوراي من رآه ولقد فاز فوزا عظيما  
 ولقد احسن الشيخ الامام ابو عبد الله السلي قدس الله روحه في مقالته  
 بعد ان روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوى لمن راني اوراي  
 من راني اي طوى لمن اشر فيه بركات نظري ومشاهدتي ولمن اشر فيه  
 نظرا صحتي ومشاهدتهم ثم هكذا حال بعد حال الى ان بلغ حكا الامة واوليا  
 الله تعالى في ارضه فكل من اشر فيه نظر حاكم او مشاهدة ولي فانه بركات  
 ذلك التأثير من نظري رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اصحابه على اختلاف  
 احوالهم فان لكل واحد بحسب حاله وهكذا جرى ذلك التأثير في المشايخ  
 والمريدين ويجري الى اخر الدهر لان اسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك  
 الطيف وادق فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله  
 يهدي من يشاء الى صراط مستقيم **واعلم** **المراد** **الواصل** الى كتابي  
 هذا وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه التي قد صدرت لك  
 في كتابي هذا الماصرحت به في ابوابه ما الهمني به الحق سبحانه وتعالى  
 واعلم من احسانه وجوده واجرا على لسان من لطايف شمسية ومعارف  
 كشفية وروضة سندسية وحديفة نرجسية وعفيفة مشرقة ولولة  
 مبرقة ودرة مضية ولعة نورانية وبرقة زهرانية وسورة مرعية وصورة  
 يوسفية وحكمة ليمانية وحجة سليمانية ودعوة يونسية وعصاة  
 موسية وحلة ارمية وصحف شيبية وسفينة نوحية وسطور لوحية ولبلة  
 قدرية ونسمة سحرية وسرعة سحرية وجوهرة مهيبة وزمردة شية  
 وزيتونة سودة لاشرقية ولاغربية وبردة مخدبة ووردة احمدية وفيحة  
 مسكية ونفحة مكية ورموز معنوية وكنوز عرشية ورفوف هندية  
 ورسوم قبطية وخطوط ادرسية وعلوم عيسوية وفهوم فتحية  
 واعداد فيثاغورية وارصاد يونانية واشكال ارشميدسية واقلام  
 ارموسية وخواص صمدية واسرار بانية واسارات عددية وعبارات  
 حرفية وكلمات قدسية ودعوات علوية واشكال رسمية ودواير رقمية  
 ولطايف زوجية ومعارف فردية ومعادن بروجدية وطلسم اصفية  
 لكل قطرة ظاهرة ايمانية ونسمة خالصة سمية فيها الاغنا الكبر والكريت  
 الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والوشى المصون واللؤلؤ  
 المكنون والاسم الامهر والذكر الانور والمسك الادفر والعنبر الانضر  
 يفهمك اسرار البدايات **ويطلعك** على مقال النهايات  
 وطوى لمن كان بكعبته طايفا وعلى عرفات عرفانه واقفا

**شعر**  
 معانيه من تحت الحروف كأنها بدر يانوار الحقايق تشرق



فرزت الطف صامزوه وصرححت عن بعض ماكنوه ولاخيفة اذاعة الاسرار ورفع  
الاستار امتنا لا نقوله صلى الله عليه وسلم افنسا سر الربوبية كفر قال على كرم الله  
حدوث الناس على قدر عقولهم والله تعالى قال وان من شيء الا عندنا  
خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم بسطت لسان التصريح وكشفت فناعه  
التلويح عن

من اطالعوه على سرفتم به لم يطالعوه على الاسرار ما دام  
ومن اراد الترفي عن حضيض النفس والهوى الى اوج جنة الماوي فقلبه بمطالعة  
كتابي هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق  
ونعم لجلس الصادق الصديق ونعم الرفيق لاهل الطريق ونعم  
الحقيق لاهل الحقيقة ونعم السلاح للجاهدة ونعم الرباح للشاهدة  
انني ما نطق عن الهوى بل هي نار اقتبسها كلهم الارادة من ايمن وادي السعا  
اشتقلت في وادي طور النور على اغصان شجرة الحضور لما سكت وادي  
التخفيق بموافقة رفيق التوفيق بالجد الجديد والجد السعيد والعزم  
السديد ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد  
قال بعض الحكماء من لم يحركه العود واوتاره والربيع  
وازهارة فهو فاسد المزاج يحتاج الى علاج شعر

ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصير  
فن فك دونه وفك طلام كنوزه ظفر العلم المكنون والسر المصون والاسم  
الاعظم والذكر الا فتم فان رغب في هذه الحديقة السندسية والروضة  
الترجسية والدرجة الاشرفية والدرجة الرفرفية والنفحات المعنوية والثرثا  
الملكية والجنات الفردوسية والصحف القدسية والاسماء النورانية والاسرار  
الصمدانية والدعوات الرحمانية والتنزلات الروحانية واللطايف العرفانية  
والعوارف الغرقانية والاشارات العرشية والتلويحات اللوحية والتصريحات  
الكشفية والعبارات الصوفية والمزامير الداودية والافاق الحرفية والقدر  
والكتاتيب الزوجية والفردية والعلوم الدينية والتضاريف الموسوية  
والقوانين السلطانية والمواعظ اللقمانية والفتوحات الملكية والنفحات  
الدهرية والطلاسم البافعية والعزراييل الصافية والحقايق بحالية والرفاق  
لجلالية والاشكال البائسية والدواير الاطليسية والفوايد الامجدية والفرايد  
الامجدية فقلبك بكشف الحجب عن عين بصيرتك لتتصفح لوحك الذي هو  
كتاب الله المبين وسره القويم ولنزه القدير قال الله تعالى وفي انفسكم  
افلا تبصرون فن لم يقرأ كتابه الذي هو هو شعر

واقفه رسومه هياكل قد سطرت تنبيك عن سر الخطاب المبهم  
واقفه كتابك قد كفى بك شاهدا هددك منك بعلم والاعلم

وهو بما كان الحجاب كسفا والظهور اخفى واعلم ان كتابك هذا لا ياتي به الباطل من بين  
يديه ولا من خلفه يحفظونه من امر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر فيه على ما  
وجدت افهم وبحق الله اقسر لا يقينه لك الا ظاهرا ولا ادعك فيه متفكرا فان كان  
لك قصة تليه والا فليلبت رب يحيه فكن وطنا لتلقيه فن كان ذا عقل كان الله  
شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسد شاهده فيا حسرة من كان في نهار غفلة مفرطا  
وعن رفقة ذوي المعارف الربانية مثبطا لقد بان خسروانه عند ارباب العاملين ونسخ  
اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من خذلان الطم وعصمنا واياكم من  
البعد انه متفضل كريم مجمل رحيم رحمن جواد منعم مجازي بالاحسان  
والله اسأل ان يلهم لفهم ما رمناه وكشف ما سترناه اخا صدق و خليل  
حق ومن كان له قلب والقى السمع وهو شهيد وفي هذا القدر  
كفاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا واولادنا محمد وعلى اله وسلم

تسليما كثيرا تم الكتاب بحمد الله وعونه من توفيقه  
وكان الفراغ من كتابته هذه السجدة المباركة  
ان شا الله تعالى على يد العبد الفقير الحقير  
المعترف بالذنب والتقصير الى خير رحمن  
الاطفيح الدهري في عام ١٢٨٢  
من شهر ربيع الثاني سنة تسعة وخمسين  
والف غفر الله له ولوالديه  
والمسلمين اجمعين  
امين امين





۱. مکرر  
 ۲. مکرر  
 ۳. مکرر  
 ۴. مکرر  
 ۵. مکرر  
 ۶. مکرر  
 ۷. مکرر  
 ۸. مکرر  
 ۹. مکرر  
 ۱۰. مکرر  
 ۱۱. مکرر  
 ۱۲. مکرر  
 ۱۳. مکرر  
 ۱۴. مکرر  
 ۱۵. مکرر  
 ۱۶. مکرر  
 ۱۷. مکرر  
 ۱۸. مکرر  
 ۱۹. مکرر  
 ۲۰. مکرر  
 ۲۱. مکرر  
 ۲۲. مکرر  
 ۲۳. مکرر  
 ۲۴. مکرر  
 ۲۵. مکرر  
 ۲۶. مکرر  
 ۲۷. مکرر  
 ۲۸. مکرر  
 ۲۹. مکرر  
 ۳۰. مکرر  
 ۳۱. مکرر  
 ۳۲. مکرر  
 ۳۳. مکرر  
 ۳۴. مکرر  
 ۳۵. مکرر  
 ۳۶. مکرر  
 ۳۷. مکرر  
 ۳۸. مکرر  
 ۳۹. مکرر  
 ۴۰. مکرر  
 ۴۱. مکرر  
 ۴۲. مکرر  
 ۴۳. مکرر  
 ۴۴. مکرر  
 ۴۵. مکرر  
 ۴۶. مکرر  
 ۴۷. مکرر  
 ۴۸. مکرر  
 ۴۹. مکرر  
 ۵۰. مکرر  
 ۵۱. مکرر  
 ۵۲. مکرر  
 ۵۳. مکرر  
 ۵۴. مکرر  
 ۵۵. مکرر  
 ۵۶. مکرر  
 ۵۷. مکرر  
 ۵۸. مکرر  
 ۵۹. مکرر  
 ۶۰. مکرر  
 ۶۱. مکرر  
 ۶۲. مکرر  
 ۶۳. مکرر  
 ۶۴. مکرر  
 ۶۵. مکرر  
 ۶۶. مکرر  
 ۶۷. مکرر  
 ۶۸. مکرر  
 ۶۹. مکرر  
 ۷۰. مکرر  
 ۷۱. مکرر  
 ۷۲. مکرر  
 ۷۳. مکرر  
 ۷۴. مکرر  
 ۷۵. مکرر  
 ۷۶. مکرر  
 ۷۷. مکرر  
 ۷۸. مکرر  
 ۷۹. مکرر  
 ۸۰. مکرر  
 ۸۱. مکرر  
 ۸۲. مکرر  
 ۸۳. مکرر  
 ۸۴. مکرر  
 ۸۵. مکرر  
 ۸۶. مکرر  
 ۸۷. مکرر  
 ۸۸. مکرر  
 ۸۹. مکرر  
 ۹۰. مکرر  
 ۹۱. مکرر  
 ۹۲. مکرر  
 ۹۳. مکرر  
 ۹۴. مکرر  
 ۹۵. مکرر  
 ۹۶. مکرر  
 ۹۷. مکرر  
 ۹۸. مکرر  
 ۹۹. مکرر  
 ۱۰۰. مکرر

ف ق ج م ح م ت ام ابو امل فاما مبروف

نزل  
البرق  
ربيع  
٢٠  
اول  
سبت



اسماءه غالب مغلوبی بیا ابد  
اولود اکثر مخالفه موافقه اقل غالب موافق و زوجه مطلوب موافق فرقه وی طاب